

# 1: Despre Isus povestește-mi

1. Despre Isus, povestește-mi!  
Scrie-mi pe inimă, clar,  
Cea mai de preț povestire:  
Viața Sa plină de har!  
Spune cum îngerii,-n coruri,  
Cântau la nașterea Lui:  
„Lui Dumnezeu, slavă-n ceruri  
Și pace-aici, jos, între-ai Lui“!

## *Refren*

*Despre Isus, povestește-mi!  
Scrie-mi pe inimă, clar,  
Cea mai de preț povestire:  
Viața Sa plină de har!*

2. Spune de timpu-n pustie,  
Cum greu a fost ispitit,  
Pentru-ale noastre păcate,  
Și-nvingător a ieșit!  
Spune de-ai Săi ani de trudă,  
De întristări ce-a purtat,  
Singur, sărac, fără casă,  
Disprețuit, înlăturat!
3. Spune de crucea durerii,  
Pe care-a fost atârnat,  
Despre mormântul de piatră,  
Spune că El a-nviat!  
Dragostea Sa mișcătoare  
O văd mai clar ca oricând.  
Eu Îl urmez fără murmur,  
Căci m-a salvat, pe lemn murind.

autor→ Fanny J. Crosby

compozitor→ J. R. Sweney

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 8, 8, 7, 8, 7

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ Viața lui Isus

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 1

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 2: Pe-oriunde ai mers Tu

1. Pe-oriunde-ai mers Tu, Miel divin și blând,  
Urme de sânge, jos, aici, lăsând,  
Te vom urma, prin haru-Ți nesfârșit!  
Prin suferință, Tu ai biruit.
2. Ai fost născut în iesle, nu-n palat,  
Tu, suferința, n-ai îndepărtat,  
Dar, chiar hulit, respins, disprețuit,  
Numele-Ți este, sus, acum, slăvit.
3. Tu ești Tiparul, veșnic neschimbat;  
Numele-Ți vom purta— cel lepădat.  
Oare de ce să mergem pe alt drum  
Cu-aceia mulți ce nu-mplinesc ce spun?
4. Cu Tine-aici, câțiva ani scurți lucrăm,  
Pe cei ce Te-ar cinsti, să-i căutăm;  
Sus, către casa noastră,-apoi urmăm;  
Vrem, pentru Tine, viața să ne-o dăm.

autor†→ Milne Stouffer

compozitor→ E. J. Hopkins

metru→ 10, 10, 10, 10

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Viața lui Isus

numele melodiei→ Ellers

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 4

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

### 3: Pe pământ, trimis de Tatăl

1. Pe pământ, trimis de Tatăl, Domnul a venit,  
A trăit sărac, străin și neprimut.
2. Vulpile au vizuini, cuib- păsările au,  
El n-a-avut, să Se-odihnească, locul Său.
3. Mulți, de-acest Om al durerii, fața și-au ascuns  
Și, dispreț, ocări, batjocuri, I-au adus.
4. Viața-I sfântă,-atât de pură, zilnic Și-a jertfit;  
Pân' la capăt, viața, slujba-a oferit.
5. La sfârșit, El, scumpu-I sânge, pentru toți, Și-a dat,  
Dar potrivnicii-au fost orbi, L-au lepădat.
6. Tatăl L-a-nviat, făcându-L Domn al tuturor.  
O, ascultă-I azi chemarea,-ntreg popor!

autor†→ Jack Craig

compozitor→ H. W. Baker

metru→ 13, 11

ton→ B<sub>4</sub>

tema→ Viața lui Isus

numele melodiei→ Stephanos

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 5

gamă→ G

metru→ 4/2

pian midi melodia midi

## 4: Desăvârșit Domn

1. Desăvârșit Domn, drumu-Ți sfânt  
E-ascuns de cei vestiți,  
Descoperit doar pruncilor,  
Puțini, săraci, smeriți!
2. Cei mai de seamă înțelepți  
Nu pot afla, orbiți,  
Scumpu-adevăr– atât de clar  
Doar celor sloboziți.
3. Când lași prieteni, casă, țel,  
Și ca pribeag trăiești,  
Absurd e pentru cei mai mulți,  
Căci viața ți-o jertfești.
4. Cel singuratic și respins,  
Acum, disprețuit,  
Va-mpărăți– Domn– pe pământ,  
În ziua-I, proslăvit.
5. Putem sălta-n noi, bucuroși–  
Răsplata e-n curând;  
A-L întâlni și-a ne zâmbi  
Ne 'nalță, teama luând.

autor†→ James Jardine

compozitor→ Isaac Smith

metru→ 8, 6, 8, 6 (C.M.)

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Viața lui Isus

numele melodiei→ Abridge

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 221

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 3/2

pian midi melodia midi

## 5: Domnu-a coborât din ceruri

1. Domnu-a coborât din ceruri,  
Arătând pe Dumnezeu,  
Adevăru-ntreg vestindu-l,  
Să cunoaștem scopul Său.

### *Refren*

*Să-I călcăm mereu pe urme,  
Orice-ar fi să întâlnim!  
Pe Isus mereu privindu-L,  
Totu,-n El, noi biruim.*

2. Beznă-adâncă se coboară  
Peste lumea-aceasta rea;  
Dacă-L vom urma pe Domnul,  
În lumina Sa vom sta.
3. El S-a dat ca ispășire,  
Pe captivi a-i 'libera.  
Robii Și-a trimis, să scape  
Oameni de mânia Sa.
4. Forța lui Satan se sfarmă,  
Când Isus Se va-arăta.  
Bezna-atunci va fi-înghițită,  
Și El plânsul ni-l va lua.

autor†→ James Jardine

compozitor→ Charles Crozat Converse

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ C<sub>5</sub>

tema→ Viața lui Isus

numele melodiei→ Converse

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 9

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 6: Isus – tema noastră

1. E Isus mesajul nostru;  
Tema noastră, El va fi.  
Îl vom înălța de-a pururi;  
Pe Isus, doar, vom privi.

### *Refren*

*Domnu-acum și-ntotdeauna,  
Domnu-n toate noi cântăm—  
Sfânt Mântuitor din slavă,  
Domn și Rege ce-așteptăm.*

2. E Isus salvarea noastră;  
Pentru noi El S-a jertfit.  
El ne dă neprihănirea  
Și puterea zi de zi.

3. E Isus tăria noastră;  
Celui ce I se predă,  
În neazuri și ispite,  
Harul și puterea-i dă.

4. E Isus Stăpânul nostru;  
Vrem să ascultăm de El,  
În supunere slujindu-I,  
Fermi în inimă și-n țel.

autor→ Albert B. Simpson

compozitor→ Charles Crozat Converse

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ C<sub>5</sub>

tema→ Viața lui Isus

numele melodiei→ Converse

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 10

melodia de cantarea→ 5

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 7: Isus e tot la fel

1. Isus e tot la fel  
Și-n veci, rămâne El  
Domn sfânt de sus,  
În chip smerit născut,  
Nu-ntre cei mari văzut,  
Poarta spre cer făcut,  
De Tatăl, uns.
2. Vreau stăpânirea Ta;  
Fă să-mi fac partea mea,  
Doamne, mereu!  
Fă-mă să-Ți fiu predat,  
Să fiu neîncetat  
Din inimă,-nchinat,  
Pe drumul Tău!
3. În strălucita zi,  
Ai Săi, cu El, vor fi  
Eliberați,  
Lupte și chin trecând,  
Boli, moarte, încetând,  
Pe țarmul sfânt cântând,  
Răscumpărați.

autor†→ James Jardine

compozitor→ Dr. Lowell Mason

metru→ 6, 6, 4, 6, 6, 6, 4

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Viața lui Isus

numele melodiei→ Olivet

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 11

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 8: Chiar pentru mine?

1. Chiar pentru mine-a fost făcut  
Că Fiul tron-u-a părăsit,  
Lăsând mărirea ce-a avut?  
Chiar pentru mine a venit?

### *Refren*

*Da, pentru mine a trăit  
Și, din iubire, S-a jertfit.  
De-acum, Îl voi slăvi mereu,  
Și El va fi-Împăratul meu.*

2. Chiar pentru mine-a fost cântat,  
De îngeri, imnu-n Betleem?  
Chiar mie mi s-a adresat  
Al Domnului mesaj suprem?
3. Chiar pentru mine-a spus Isus  
Să vin la El și să-L urmez,  
Că îmi dă pacea Sa de sus,  
Când Lui povara-ncredințez?
4. Chiar pentru mine El a plâns  
În Ghetsimani, și S-a rugat?  
Chiar pentru mine-a fost străpuns,  
Murind pe lemn, să fiu salvat?

autor→ J. M. Whyte

compozitor→ J. M. Whyte

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

ton→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Rugăciune

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 8

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 3/4

pian midi melodia midi



## 9: Spre mine-apeacă-Te

1. Spre mine-apeacă-Te:  
Trudit mi-e sufletul!  
O, Miel ceresc, la Tine vin:  
Ascultă-mi strigătul!
2. Spre mine-apeacă-Te:  
Mi-e tristă inima!  
La Tine vin cu-al meu păcat,  
Dorind odihna Ta!
3. Pe căi deșarte, seci,  
Mult timp am rătăcit.  
Pustiul jalnic las 'napoi;  
La Tine vin smerit.
4. Plăceri de-aici, lumești,  
Ce repede-au trecut!  
În loc de pâine, piatră-au dat,  
Ce n-a satisfăcut.
5. Nori groși mă-nvăluiesc:  
O, nu mă părăsi!  
Un duh smerit, mâhnit, Ți-aduc:  
O, nu-l disprețui!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ H. G. Nageli

metru→ 6, 6, 8, 6 (S.M.)

ton→ A<sub>4</sub>

tema→ Rugăciune

numele melodiei→ Dennis

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 14

gamă→ F

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 10: Ascultă-mi, Doamne

1. Ascultă-mi, Doamne, strigătul,  
Ascultă ruga mea!  
Din capătul pământului,  
Mâhnit, cer mila Ta.
2. O, du-mă Tu pe stânca Ta—  
Te rog cu-un duh supus!  
Aș vrea, la Tine, să ajung,  
Dar stânca mi-e prea sus.
3. Căci Tu ești adăpostul meu—  
Un sigur turn, înalt,  
Ce mă păzește de vrăjmași,  
Deplin asigurat.
4. Aș vrea să locuiesc pe veci  
Cu Tine,-n cortul Tău,  
La aripile-Ți alergând,  
Ca adăpost al meu.
5. Tu, juruințele mi-ascuți,  
Și, când eu le-implinesc,  
Cereasca moștenire-mi dai—  
A celor ce-Ți slujesc.

compozitor→ William Gardiner

metru→ 8, 6, 8, 6 (C.M.)

ton→ D<sub>4</sub>

tema→ Golgota și Crucea

numele melodiei→ Belmont

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1951)→ 131

gamă→ G

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

# 11: Nu îți vorbește?

1. Nu-ți vorbește că Mântuitorul,  
În chinuri, pe lemn, a murit?  
Ca să cumpere-a ta mântuire,  
Pedeapsa pe El, L-a lovit.

## *Refren*

*Cât a suferit,  
În chinu-I cumplit!  
Când, zdrobit, El Și-a dat sfântu-I  
suflet,  
A fost pentru tine lovit.*

2. Nu înseamnă nimic pentru tine  
Că El trece iar întristat?  
„Am dorit mult să-i strâng, dar ei n-au  
vrut!“—  
E-al Său strigăt îndurerat.
3. Chiar nu-nseamnă nimic pentru tine  
Că-ntregu-ți păcat a purtat,  
El plătind veșnic răscumpărarea  
Ca,-n veci, tu să fii 'liberat?
4. Nu te mișcă deloc că El vine,  
Pe vii și pe morți, judecând?  
Când pământ și plăceri se vor duce,  
O, cum vei scăpa,-n fața-I stând?

autor†→ Sam Jones

compozitor→ F. M. Davis

metru→ 10, 8, 10, 8, 5, 5, 10, 8

ton→ C<sub>4</sub>

tema→ Golgota și Crucea

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 22

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 12: Spală-mă, Miel divin

1. Spală-mă, Miel divin, de-al meu păcat!  
Prin sângele-Ți vărsat, fă-mă curat!  
Mă curăță de rău, să capăt chipul Tău,  
Și, tot lăuntru meu, să-mi stăpânești!
2. Spală-mă, Miel divin, de-al meu păcat!  
Ca Tine vreau să fiu, deplin curat.  
O, viața Ta curgând, din coasta-Ți  
sângerând,  
Să-mi spele, inundând, inima mea!
3. Spală-mă, Miel divin, de-al meu păcat!  
Prin suferința Ta, sunt vindecat.  
Atât de aproape-mi ești, odihne-mi  
dăruiești!  
Sublime stări cerești, fără păcat!
4. Spală-mă, Miel divin, de-al meu păcat!  
Tu, când în Tine cred, mă ții curat.  
Eu, inima-Ți predau; da, zilnic totu-Ți  
dau  
Și strâns de Tine stau, șters de păcat.

autor→ H. B. Beegle

compozitor→ Dr. Lowell Mason

metru→ 10, 10, 12, 10

ton→ B<sub>4</sub>

tema→ Golgota și Crucea

numele melodiei→ Bethany

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 17

gamă→ G

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 13: Iubirea Lui nu va-nceta

1. Iubirea Lui nu va-nceta  
Cât viața-aici îmi va dura;  
Când drumul mi se va sfârși,  
Cu Tine, scump Isus, voi fi!

### *Refren*

*Iubirea-n Ghetsimani L-a dus,  
Pân' la Calvar ea L-a condus.  
Prin răni văd cum iubire-a curs  
Când pentru mine-a fost străpuns.*

2. Deși-s nevrednic de Isus,  
Un loc mi-a pregătit El sus,  
Cu-ai Săi răscumpărați copii,  
În nesfârșite bucurii.
3. Purtând neprihănirea Sa,  
Ai Săi robi fața-I vor vedea,  
Slăvitu-I Nume preamărind,  
'Naintea Lui iertați fiind.
4. Iubirea Sa-i va mângâia,  
Cu mâna-I lacrimi va-alunga.  
Ei vor cânta neconținut:  
„Tu pentru mine ai murit!“

autor† → Sam Jones

compozitor† → Don Puffalt

metru → 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

ton → A<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema → Golgota și Crucea

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987) → 217

gamă → D<sup>b</sup>

metru → 3/4

pian midi melodia midi

## 14: Nu-s răscumpărat cu aur

1. Nu-s răscumpărat cu aur,  
Ci cu sânge prețios.  
Prețul dat e fără margini:  
Mielul sfânt, Isus Hristos.

### *Refren*

*Domnul meu Și-a dat viața  
Ca să fiu răscumpărat.  
O, ce dragoste nespusă,  
Când la Golgota El S-a dat!*

2. Nu-s răscumpărat ca, vreme  
Și talanți, să risipesc,  
Ci să-mi port acum povara;  
De la El puteri primesc.
3. Nu-s răscumpărat ca, viața,  
În plăcere, s-o trăiesc.  
Scurt e timpul pentru lucru;  
Zile, ani, trec, se grăbesc.
4. M-a răscumpărat din vină;  
O, ce mult El m-a iubit!  
Însuși Fiul sfânt din ceruri,  
Pentru mine, S-a jertfit.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Charles J. Butler

metru→ 8, 7, 8, 7, 7, 7, 8, 8

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Golgota și Crucea

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 19

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

## 15: Tu ești vrednic

1. Tu ești vrednic, Tu ești vrednic,  
O, Isuse,-n toate Domn,  
La al cărui tron cad îngerii—  
De ce-avem mai bun, ești demn!  
Când mai greu preț ni se cere,  
O, ne-ajută să cântăm,  
În ecou, cântări din ceruri,  
La-al Tău tron când ne-nchinăm!

### *Refren*

*Căci Tu pentru Tine  
Ne-ai răscumpărat,  
Prin acel greu Ghetsimani  
Și-al crucii sânge dat.*

2. Tu ești vrednic, Tu ești vrednic!  
Miel divin, Tu vrednic ești  
De-ale noastre vieți, ca,-n ele,  
Viața Ta s-o retrăiești!  
De-a primi puterea, cinstea,  
Lauda și dragostea,  
Doamne,-a cerului lumină,  
Tu ești vrednic pururea!

autor†→ Mrs. Elma Milton

compozitor→ Herbert H. Booth

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 6, 5, 7, 6

ton→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Golgota și Crucea

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 385

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 16: De-am ști cât a costat

1. De-am ști cât a costat venirea Sa,  
Perdeaua-n două de-a se sfâșia,  
Ca îngerii din cer L-am lăuda!  
O, dac-am ști, o, dac-am ști!
2. De-am ști-ntristarea-n duh, sudoarea  
grea,  
Grădina, ceasu-amar și crucea Sa,  
Tot ce e-n rest, ca zgura, n-ar conta!  
O, dac-am ști, o, dac-am ști!
3. De-am ști ce bucurii El a promis,  
Putere, har, prin brațul Său întins,  
Nu mult ar sta El așteptând respins;  
O, dac-am ști, o, dac-am ști!
4. De-am ști, Isuse, Domn al tuturor,  
'Naintea cărui' cade-orice popor,  
Să nu mai rezistăm când Tu implori!  
Ajută-ne să știm, să știm!

autor†→ Mrs. Elma Milton

compozitor→ George C. Stebbins

metru→ 10, 10, 10, 8

ton→ D<sub>4</sub>

tema→ Golgota și Crucea

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 21

gamă→ G

metru→ 4/2

pian midi melodia midi



## 17: O, cât m-a iubit Isus!

1. El, blând, m-a căutat,  
Bolnav, frânt de păcat  
Și, pe-ai Săi umeri, iarăși,  
La staul m-a purtat,  
În timp ce îngerii cântau,  
De toate-n ceruri răsuna.

### *Refren*

*O, cât m-a iubit!  
O, cum S-a jertfit!  
O, ce har la staul m-a condus—  
Har divin, ce-n staul m-a adus!*

2. Spre răni mi-a arătat  
Cum sângele I-a curs.  
Cununa-njositoare  
Pe capul Lui s-a pus.  
O,-n mine, ce-a putut găsi,  
Să poată-atât a suferi?
3. Cât timpul trece-acum,  
Odihnă-i pe deplin;  
Aștept doar răsăritul,  
Cel, de lumină, plin,  
Când lângă El ne va chema,  
Să fim cu El, mireasa Sa.

autor→ W. Spencer Walton

compozitor→ A. J. Gordon

metru→ 6, 6, 7, 6, 8, 8, 5, 5, 9, 9

ton→ D<sub>4</sub>

tema→ Golgota și Crucea

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 23

gamă→ G

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

## 18: De orice pată șters

1. De orice pată șters,  
De orice rău păzit,  
O, Doamne,-acesta-i darul ce  
Mi l-ai făgăduit!  
Trecutu-mi de eșec,  
De teamă și păcat,  
'Naintea crucii-Ți îl arunc  
Și,-acolo,-l las uitat.
2. Păcatu-mi nu Ți-ascund,  
Fugind de-al lumii gând;  
Urăsc mândria-mi, și apar  
'Naintea Ta cum sunt.  
O, Doamne,-așa cum sunt,  
Nu ce-alții cred c-aș fi,  
Ci doar un suflet slab, luptând  
Ca,-n viață, să pot fi!
3. Stând în lumina Ta,  
Îmi pare c-am omis  
Să iau din mâna-Ți darul sfânt  
Ce Tu mi l-ai întins.  
O,-nțelepciunea Ta,  
Puterea, harul Tău,  
Proclam acum că ele pot  
A mă păstra mereu!
4. Aici, jos, pe altar,  
Eu las comoara mea;  
Să-mi fii aproape și,-Împărat,  
Te voi încorona!  
Să ardă focul Tău  
Ce,-n mine, e semeț,  
La Tine să mă-ntorc, crezând  
În Numele-Ți măreț!

autor→ Herbert H. Booth

compozitor→ I. B. Woodbury

metru→ 6, 6, 8, 6, 6, 6, 8, 6 (S.M.D.)

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Golgota și Crucea

numele melodiei→ Nearer Home

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 24

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 19: O zi a îndurării

1. O zi a îndurării,  
Ce-mi bucură-amintirea:  
În bezna vieții mele,  
Mi-au traversat cărarea  
Doi robi ai Domnului;  
Mi-au luminat cărarea,  
Vorbindu-mi despre Fiul,  
În duh și-n adevăr.

### *Refren*

*Ce scumpă Vestă Bună:  
Iertare în Hristos,  
Să știu că-i rezolvare  
Cu cel mai păcătos,  
Că Domnul, pentru mine,  
A coborât în lume,  
Trăind și chiar murind!*

2. Când am sfârșit a merge  
Pe căi întunecate,  
M-am bucurat de-o scumpă,  
Sublimă libertate,  
La care n-am sperat,  
De-o sfântă bucurie,  
Ce a lăsat uitării  
Tristețea din trecut.
3. Acum, când pot pricepe  
Ce soartă tristă-așteaptă  
Pe cei ce,-n întuneric,  
Să viețuiască,-acceptă,  
Spre moarte-alunecând,  
Pătruns sunt de tristețe  
Să văd cum ei ignoră  
Ce-i după-acest pământ.

autor†→ Juventino Valdez V.

compozitor†→ Juventino Valdez V.

metru→ 7, 7, 7, 7, 6, 7, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 7,  
6

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Mesajul Evangheliei

text și muzică din Himnos (Span. 2016)→  
18

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 20: Tu viața Ta mi-ai dat

1. Tu viața Ta mi-ai dat,  
Sfânt sângele-Ți vărsând,  
Să fiu răscumpărat,  
Din moarte înviind.  
Tu viața Ta mi-ai dat:  
Eu, Ție, ce Ți-am dat?
2. Ani lungi ai cheltuit,  
Trudind pe-un câmp pustiu,  
Ca,-n veci, mereu mai mult,  
Eu, slava Ta s-o știu.  
Ani lungi s-au cheltuit:  
Eu cât m-am cheltuit?
3. Tu mi-ai adus, prin har,  
De sus, din casa Ta,  
Salvarea mea, în dar,  
Iertarea, dragostea.  
Măreț dar mi-ai adus:  
Dar eu, ce Ți-am adus?
4. Vreau viața mea să-Ți dau,  
Ai mei ani să-Ți ofer,  
S-accept și ce e greu,  
Lăsând lumești plăceri.  
Da, tot ce am Îți dau,  
Mântuitorul meu!

autor→ Frances R. Havergal

compozitor→ William H. Havergal

metru→ 6, 6, 6, 6, 6, 6

ton→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Golgota și Crucea

numele melodiei→ Baca

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 26

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 21: Să mergem după Domnul

1. Să mergem după Domnul –  
E-al Vieții drum, sfințit!  
Cei credincioși l-au mers, și,  
În luptă,-au biruit:  
Străini și călători, toți  
În inimi acordăți,  
În sfânta-Împărăție,  
Prin lupte au intrat.
2. Proroci, martiri, apostoli –  
Un sfânt, măreț popor –  
Au străbătut acest drum  
De-a lungul anilor.  
Cu lacrimi, chin și sânge,  
Ai lor pași, l-au marcat,  
Dar, întăriți în Domnul,  
Luptând au 'naintat.
3. Urmând ferm pân' la capăt,  
Cununa-au câștigat;  
Al lor glas azi ne cheamă,  
Acest drum, de-alergat.  
Nu v-aplecați spre lume:  
Pe-aici nu mai călcăm!  
Eterna viață-alegeți:  
Curând de-aici plecăm!
4. Cel ce-și păstrează viața  
Va pierde-o pururea,  
Dar, cine-aici și-o pierde,  
Sus, o va câștiga.  
Cu mijlocul încins, tari,  
Cu-un scop ferm, neclintit,  
Vom merge pe-unde-ai Săi robi,  
Prin veacuri, au pășit.

autor†→ Robert Skerritt

compozitor→ S. S. Wesley

metru→ 8, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ Mesajul Evangheliei

numele melodiei→ Aurelia

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 28

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 22: Ce scump și curat e Cuvântul

1. Ce scump și curat mi-e Cuvântul divin!  
Îl sorb, îl iubesc și-l ador.  
O candelă-a pașilor mei e pe drum,  
Cât timp sunt aici călător.

### *Refren*

*Mai scump decât aur sau mii de arginți,  
E mai scump ca rubinul curat  
Să stau la picioarele Domnului meu,  
Pe El să-L ascult ne-ncetat.*

2. Ce dulci și ce pașnice-s căile Lui  
Când El mi-este Stăpânitor!  
Cuvântul Său sfânt este viață și duh;  
Mi-e dulce și răcoritor.
3. Când stau să-L ascult, sunt atunci  
'liberat  
Să merg după-al meu Împărat.  
În inimă,-adânc, țin ascuns legea Sa,  
Cântând slava Lui necurmat.
4. O, Doamne,-ntărește-mă în legea Ta,  
Să simt desfătarea în ea!  
Înclină Tu inima robului Tău  
Să cugete zilnic la ea!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ George D. Moore

metru→ 11, 8, 11, 8, 11, 9, 11, 8

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Mesajul Evangheliei

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 29

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 6/4

pian midi melodia midi

## 23: Spre refugiu te grăbește

1. Spre refugiu te grăbește,  
Pe câmpii nu zăbovi!  
Să te naști din nou se cere,  
Cu Isus, de speri să fii.  
Nu-ți zidi nădejdea-n vorbe!  
Fapte bune nu-s de-ajuns.  
El în noi— nădejdea slavei—  
Este Stânca de ne-nvins.

### *Refren*

*Vin' la El, ascultă-I glasul:  
Ți-e Prietenul cel bun!  
Nu-ntrista pe al Său Duh Sfânt!  
Vino!-odihnă-ți dă acum.*

2. Ape vii, să bei, o, vino!  
Pâinea Vieții-i fără bani.  
Nu-I disprețui chemarea:  
Vino-n ale Sale mâini!  
El salvare-ți dă, deplină,  
Eul și ce-i rău să-nvingi.  
La-a nădejzii ușă-așteaptă,  
„Bun venit“ să-ți spună-atunci.
3. Timpul tot mereu gonește;  
Să rămâi aici, nu poți,  
Căci curând te cheamă moartea,  
Glasu-i trebuie s-ascuți.  
În iubirea-I, mila-I mare,  
Domnu-așteaptă-a te primi;  
De la-a Sa prezență scumpă,  
Vrei în beznă-a rătăci?

autor†→ Sam Jones

compozitor→ A. B. Simpson

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ F<sub>4</sub>

tema→ Mesajul Evangheliei

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 31

gamă→ D<sup>b</sup>

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 24: Noi iubim drumul cel sfințit

1. Noi iubim drumul cel sfințit,  
Pe care Domnu-a mers smerit.  
Suntem străini și peregrini;  
Spre casă, sus, călătorim.

### *Refren*

*În Domnul, Calea am găsit,  
Cea către cerul nesfârșit;  
Cât El dă viață pe pământ,  
Vom fi fideli pân' la mormânt.*

2. Glasul și mâna-I înălțăm;  
De ele,-aici, conduși suntem.  
Știm că sfârșitul scump va fi,  
Când truda ni se va sfârși.
3. Domnu-i milos cu noi, și blând,  
Căci, în păcat, orbiți fiind,  
Blând, spre lumină, ne-a-ndreptat;  
Îl vom slăvi neîncetat.
4. El dă curaj prin brațul Său,  
În înfruntarea cu Cel Rău;  
Ne va păstra neconținut,  
Tari, credincioși, pân' la sfârșit.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ James M. Black

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ Calea lui Isus

numele melodiei→ Truest Friend (altered)

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 32

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 6/8

pian midi melodia midi



## 25: Dă-I ce-ai mai bun

1. Dă ce-ai mai bun la Stăpânul,  
Dă-I vloga din tinereți!  
Cu tot avântul din suflet,  
Pentru-adevăr să te lupți!  
Domnul ne este exemplul:  
Dârz El a fost, credincios;  
Dă-ți Lui tot devotamentul,  
Dă ce-ai mai bun lui Hristos!

### *Refren*

*Dă ce-ai mai bun la Stăpânul,  
Dă-I vloga din tinereți!  
Cu-a mântuirii armură,  
Pentru-adevăr să te lupți!*

2. Dă ce-ai mai bun la Stăpânul,  
Inima-ntâi Lui s-o dai!  
Primul fă-L în a ta slujbă,  
Viața dedică-ți-o Lui!  
Dă, și-ți va da Dătătorul!  
El chiar pe Fiul Și-a dat;  
Cu-ndatorare slujindu-I,  
Dă ce-ai mai bun la-Împărat!
3. Dă ce-ai mai bun la Stăpânul,  
Căci El te-a răscumpărat!  
A părăsit chiar și cerul  
Și pentru tine S-a dat.  
Fii vrednic de-a Sa iubire,  
Căci din pieire te-a scos!  
Dă-I toată-a ta adorare,  
Dă ce-ai mai bun lui Hristos!

autor→ Howard B. Grose

compozitor→ Wm. J. Kirkpatrick

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ C<sub>5</sub>

tema→ Mesajul Evangheliei

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 33

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 6/4

pian midi melodia midi

## 26: Zilele, ne-nvață, Doamne

1. Zilele, ne-nvață, Doamne,  
Bine-a ni le număra,  
Ca, o inimă-nțeleaptă,  
Să putem a căpăta!

### *Refren*

*Zile, ani, trec ca un abur—  
Înțelept, fă să umblăm!  
Fă-ne să-Ți purtăm azi chipul  
Până-acasă, sus, intrăm!*

2. Zilele, ne-nvață, Doamne,  
Bine-a ni le număra!  
Cât e timp, să facem bine  
Prin înțelepciunea Ta!
3. Zilele, ne-nvață, Doamne,  
Bine-a ni le număra!  
Ne trezește la dreptate,  
Ce-i deșert a nu păstra!
4. Zilele, ne-nvață, Doamne,  
Bine-a ni le număra,  
Să le dăm, veghind în slujba-Ți  
Până goarna va suna!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ George C. Stebbins

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Mesajul Evangheliei

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 34

gamă→ D<sup>b</sup>

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

## 27: Mântuirea e Hristos

1. Domnul a lucrat mereu s-atragă vieți,  
De pe drumul lor greșit, pe drumul Său.  
Ce oferă El e tot ce-i valoros:  
O trăire-n tine-a vieții lui Hristos.

### *Refren*

*Mântuirea e Hristos în noi,  
Ce dă biruința zi de zi,  
El, ca Domn, în viață și-n cuvânt,  
După pașii Săi, mergând spre cerul  
sfânt.*

2. Unii își compară viața între ei,  
Vrând s-ajungă sfinți prin fapte  
omenești,  
Însă, fără înnoirea în Isus,  
Ei vor fi excluși pe veci din ceruri, sus.
3. Dacă ești cinstit, dă-ți viața lui Hristos!  
Fă-L Stăpân și-alege-ți drumul Său,  
acum!  
Nu te teme să-I slujești și să-L arăți!  
Vei primi putere dacă Îl ascuți.

autor†→ Willie Hughes

compozitor→ E. O. Excell

metru→ 11, 11, 11, 11, 9, 9, 9, 11

ton→ F#<sub>4</sub>

tema→ Mesajul Evangheliei

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 35

gamă→ D

metru→ 2/4

pian midi melodia midi

## 28: Unde-i lumină?

1. „Unde-i lumină,“-ntreabă tristul suflet,  
„Ca să-mi arate drumu-adevărat?  
Unde-i lumină?– căci mă obosește  
Lumea deșartă, plină de păcat.“
2. Încă se vede prin Isus lumina;  
„Doar Eu sunt calea“, îți șoptește El.  
„O, suflet plin de îndoieli și frică,  
Vino la Mine, nu umbla rebel!“
3. El e Lumina pentru cei din beznă,  
Ce trec prin valea umbrei morții-aici.  
Dacă-L primești, ți-oferă Tatăl dreptul  
Să te numești copilul Său pe veci.
4. Doar timp puțin mai e Lumina vieții;  
O, mergi cu El, și nu vei rătăci!  
Nu zăbovi, să nu te-apuce noaptea,  
Când vei afla că El nu va mai fi!

autor→ Alex Walker

compozitor→ H. P. Main

metru→ 11, 10, 11, 10

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Mesajul Evangheliei

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 36

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 2/4

pian midi melodia midi

## 29: Ieri, astăzi și în veci

1. Scump mesaj, credința simplă poate-aici primi:

Ieri, și astăzi, și în veci, Isus la fel va fi.  
Încă-I place-a vindeca pe orbi, ciungi,  
păcătoși,  
Mângâind pe cei ce plâng, făcându-i  
bucuroși.

### *Refren*

*Ieri, și astăzi, și în veci, Isus e tot la fel;  
Totul poate-a se schimba, dar niciodată  
El.*

2. Cel ce-a mers la cei pierduți, te caută  
acum.

O, te pleacă pocăit și-acceptă-al Său  
sfânt drum!

Cel ce-a zis: „Nu te condamn; mergi și  
nu mai greși!“

Azi îți spune, ca și-atunci, să poți iertat  
a fi.

3. De Cel ce-a iertat pe Petru, teamă nu  
avea!

Ca la Toma, îndoiala-ți va clarifica.

Cel ce pe-ucenicul drag la pieptu-I l-a  
lăsat,

Te invită iubitor, de El să fii purtat.

4. Cel ce, pe-agitata mare, liniștit umbla,  
Încă poate potoli furtuna noastră grea.

Cel ce-n Ghetsimani plângea și,-n  
chinuri, Se ruga,

Orice-amar pahar de tremur, azi, cu noi,  
El bea.

autor→ Albert B. Simpson

compozitor→ J. H. Burke

metru→ 13, 13, 13, 13, 13, 13

ton→ E<sub>4</sub>

tema→ Mesajul Evangheliei

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 16

gamă→ A

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

## 30: Dă Tu credința

1. Dă Tu credința cea cu viață-n ea,  
Ce,-al lui Isus mesaj, o insuflă!  
Din nou azi s-o redai, prin mesagerii  
Tăi,  
Creând credința Lui, cu viață-n ea!
2. Dă Tu credința— dovedită clar,  
Ca-n pilda Sa cu bobul de muștar!  
În inimi omenеști, Tu temeri izgonești,  
Credința s-o sădești— vădită clar.
3. Dă Tu credința ca scut păzitor,  
Ce a primit-o Domnu-n ajutor,  
Vrăjmași tari înfruntând, păcatul  
respingând,  
Credința tare-având, scut păzitor!
4. Dă-mi Tu credința de copil curat:  
Să am al lui Isus gând, necurmat,  
Ca,-n mine ea crescând, să-nvăț  
s-ascult, iubind,  
Al Său rob devenind, copil curat!

autor†→ anonim

compozitor†→ anonim

metru→ 10, 10, 12, 10

ton→ D<sub>4</sub>

tema→ Mesajul Evangheliei

text și muzică din Alte und neue Lieder  
(Ger. 1993)→ 35

gamă→ D

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 31: L-am găsit

1. Voi, ce căutați, descurajați,  
Parte de Isus, s-aveți,  
Fiți voioși, de-acum, vă bucurați:  
„L-am găsit“– „veniți, vedeți!“

### *Refren*

*„L-am găsit“ – speranța de veacuri–  
Bucuros răsună-al nostru cor:  
„Pe Hristos– Cel prorocit– noi L-am  
găsit,  
Pe-Acel Rege-al regilor. “*

2. Voi, ce flămânziți de-un viu cuvânt,  
Însetați de-un viu izvor,  
O, veniți ca să vă dea avânt  
Cântu-adus de vestitor!
3. Cel ce,-n Galileea, a-nvățat,  
Umblă și-astăzi pe pământ  
Și, la tine, vine-acum smerit,  
Încă trup de lut purtând.
4. „L-am găsit“– vestiți-L ne-ncetat  
Unde oameni se găsesc,  
Până toți, ce-aici L-au căutat,  
Viața, pacea, le primesc!

autor†→ Mrs. Elma Milton

compozitor→ J. R. Sweney

metru→ 9, 7, 9, 7, 9, 9, 11, 7

ton→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Mesajul Evangheliei

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 30

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 32: Mântuirea-nseamnă totul

1. Dumnezeu azi te invită  
La un trai divin, sfințit.  
Pentru scumpa ta salvare,  
Vin' cât timpu-i potrivit!

### *Refren*

*Mântuirea-nseamnă totul  
Pentru-acum și-n veșnicii.  
Altceva n-o să conteze,  
Viața, când se va sfârși.*

2. Glasul de avertizare  
Al prorocilor, s-asculți.  
Pe El cheamă-L ca salvare,  
Cât timp, să-L găsești, tu poți.
3. Cere-I milă, mântuire,  
Și-ți va da cum te-ai rugat!  
În Hristos nu-i osândire;  
Doar în El poți fi iertat.
4. Dumnezeu azi te invită:  
„Vin' la Mine,-a nu pieri!  
Când te-mbrac în mântuire,  
Vei trăi, nu vei muri.“

autor†→ John Martin

compozitor→ Ludwig von Beethoven

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Mesajul Evangheliei

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 37

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi



### 33: Spre zări conduce un drum

1. Spre zări conduce un drum,  
Din toate căile lumii.  
În sus conduce-acest drum,  
Sufletu-acasă purtând,  
În țara-n care mereu se visa,  
Ce viața-aceasta nu poate să-i dea.  
Acolo duce-acest drum,  
Din a ta viață plecând.
2. Jos, ne-nsemnate rămân  
Toate problemele vieții.  
Lupte, eșecuri și chin,  
Trec, și atunci poți urca.  
Sub tine,-nfrângerii, se află-n curând,  
Și-o viață nouă ți-apare-nflorind.  
Împărăția-I o simți,  
Naștere-n tine, cum ia.
3. Lin pleacă, nezgomotos,  
Ce-ți mai întunecă ochii;  
Al vieții scop și folos  
Clare ți-apar, deslușit.  
Nemărginirea întreagă-ntrevezi;  
Departe-n timp planul Său descifrezi.  
Lasă-L prin tine-a lucra,  
Până vei fi sus primit!

autor†→ anonim

compozitor†→ anonim

metru→ 7, 8, 7, 7, 10, 10, 7, 7

ton→ A<sub>4</sub>

tema→ Calea lui Isus

text și muzică din Alte und neue Lieder

(Ger. 1993)→ 42

gamă→ F

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

## 34: Domnul cheamă din tumultul

### 1. Domnul cheamă din tumultul

Ce e-n lumea rea:

„Nu mai rătăci zadarnic,

Dă-mi tu inima!“

### *Refren*

*Jugul lui Isus ia-l zilnic,*

*A te-elibera:*

*Sursa libertății,-odihnei-*

*Mântuirea ta!*

### 2. Când ți-e inima-ncărcată,

Dusă de-orice vânt,

Și ți-e viața-ntunecată,

Tot mai grea părând,

### 3. Multe suflete-s lovite,

După-odihnă-oftând,

Dar puțini vor să-L urmeze

Pe Isus, Cel blând.

### 4. Glasu-nțelepciunii cheamă:

„Nu mai stărui

Pe căi sumbre, spre regrete

Ce nu vor sfârși!“

autor†→ James Jardine

compozitor→ P. P. Bliss

metru→ 8, 5, 8, 5, 8, 5, 8, 5

ton→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Calea lui Isus

text și muzică din Hymns Old and New

(Eng. 1987)→ 41

gamă→ D<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 35: Există un drum

1. Există un drum, un drum drept și strâmt  
Ce duce spre viață, sus—  
E Calea ascunsă, drumul cel sfânt  
Pe unde a mers Isus.

### *Refren*

*În suflet tânjesc, dorind să găsesc  
Acest drum curat, sfințit.  
Mă călăuzește, Doamne, Te rog,  
Spre-al Tău drum desăvârșit!*

2. Dar, ca să-l găsim, El cere să fim  
Dispuși să lăsăm ce-i rău,  
Căci Domnul a spus că doar cei curați  
Pot merge pe drumul Său.
3. Există un drum îngust și sfințit—  
Cel al adevărului;  
E drumul neprihănirii, smerit,  
Ce nu-i place eului.
4. Acest drum dorit e desăvârșit;  
Pe el merg aleșii Lui.  
Cei ce, pentru El, au de suferit,  
Primesc slava cerului.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ necunoscut

metru→ 10, 7, 10, 7, 10, 7, 10, 7

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ Calea lui Isus

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 42

gamă→ C

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

## 36: Acel drum, ce conduce sus

1. Acel drum, ce conduce sus,  
E-ngust– a spus-o El.  
Doar cei ce-l prețuiesc nespus  
Îl vor urma fidel.

### *Refren*

*Calea Sa la fel va fi,  
Pretutindeni și oricând.  
Un nume, doar, va mântui,  
Al lui Hristos– Cel sfânt.*

2. El Însuși Calea a trasat,  
Picioarele-Și rănind.  
Azi, sus în cer, stă înălțat,  
Cununi pe cap purtând.
3. Cel care,-n Galileea,-a spus,  
Cu glas precis și clar:  
„Veniți, urmați-Mă supus!“  
Ne cheamă astăzi, iar.
4. Credințe goale vor cădea;  
Trec false teorii;  
Doar adevărul va-ajuta  
La-a judecății zi.

autor†→ Sandy Scott

compozitor→ Ira D. Sankey

metru→ 8, 6, 8, 6, 7, 7, 8, 6

ton→ D<sub>4</sub>

tema→ Calea lui Isus

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 43

gamă→ D

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 37: Un izvor de apă vie

1. Un izvor de apă vie,  
Toată viața-am căutat,  
Ca să-mi fie potolită  
Setea mare ce-am răbdat.

### *Refren*

*Mi-am găsit Mântuitorul,  
Cel atât de mult dorit!  
Mulțumirea mea deplină,  
În Isus, s-a împlinit.*

2. Înșelat cu hrana lumii,  
După lucruri seci umblam  
Și, epuizat de umblet,  
Tot mai mult eu flămânzeam.
3. Bâjbâind pe alte drumuri,  
Satisfacții n-am găsit;  
Numai multe vorbe goale,  
Fără viață,-am auzit.
4. Un izvor de apă vie,  
Ce țâșnește ne-ncetat,  
Bogății nelimitate,  
În Isus, eu am aflat.

autor→ Clara Teare

compozitor→ R. E. Hudson

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ D<sub>4</sub>

tema→ Calea lui Isus

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 45

gamă→ D

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 38: Tu știi drumul, Doamne

1. Chiar, drumul, de nu-l știi, Tu bine-l știi;  
Cu-aceasta, duhu-mi liniștit va fi.  
De ce m-aș frământa, tot zbuciumat,  
Trudindu-mi inima, îngrijorat?
2. Drumul și timpu-aici, Tu ni le știi;  
Planul ni l-ai făcut a-l împlini.  
Te proslăvesc, c-atâta m-ai iubit,  
Și-Ți laud harul ce m-a mântuit.
3. Cum bate vântu-aprins, Tu bine știi;  
Tu-i zici să stea și, prea târziu, nu vii.  
Stau liniștit; Cuvântu-Ți mi-e răspuns;  
Tu drumu-mi știi, și-aceasta mi-e  
de-ajuns.

autor→ anonim

compozitor→ J. B. Dykes

metru→ 10, 10, 10, 10

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Calea lui Isus

numele melodiei→ Pax Dei

text și muzică din Alte und neue Lieder  
(Ger. 1993)→ 85

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 39: Unu-i doar

1. Cine poate să ne-ajute, să ne simtă  
inima,  
Când de-ai vieții spini e-atinsă,  
sângerând,  
Care-i lângă noi, aproape, și ne dă,-n  
iubirea Sa,  
Chiar ce-avem nevoie-n suflet, Duhu-I  
blând?

### *Refren*

*Unu-i, doar— e Isus,  
Și noi, deplin, nădejdea-n El ne-am pus.  
Când probleme ne-asupresc și griji ne  
copleșesc,  
Un Prieten, ce ne-ajută, e Isus.*

2. Cine poate să dea pace păcătosului  
trudit,  
Când cu sarcini al său suflet e-ncărcat,  
Să-i vorbească de iertarea ce-l va face  
fericit,  
Prin spălarea-n sfântul sânge ce Și-a  
dat?
3. Cine poate să ne fie un Prieten bun  
mereu,  
Orice-amărăciune-a noastră-mpărtășind,  
Ce se-apropie-n iubire și ne vindecă de  
rău,  
Să trăiască-n noi de-a pururi,  
consimțind?
4. Cine poate să ne-ajute, când sfârșitul e  
curând,  
Ce-o să meargă-n apa morții lângă noi,  
Luminându-ne cărarea, temeri și-ndoieli  
ștergând,  
Să ne poarte-n siguranță duhu-n rai?

autor→ J. B. Mackay

compozitor→ J. B. Mackay

metru→ 15, 11, 15, 11, 6, 10, 13, 11

ton→ F<sub>4</sub>

tema→ Nădejde

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 47

gamă→ D<sup>b</sup>

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

## 40: Condu-mă să nu rătăcesc

1. Doamne, condu-mă, să nu rătăcesc—  
ia-mi mâna Tu!  
Pe lângă drum, capcanele pândesc—  
ia-mi mâna Tu!  
Slab sunt și înclinat să tot greșesc;  
De Tine însoțit, nu rătăcesc.
2. Domnul meu drag, Tu m-ai iubit mereu:  
să nu mă lași!  
Eul, zdrobește-mi, fă-mă robul Tău— al  
Tău slujbaş!  
Dacă, prin viața mea, ești proslăvit,  
Va fi ea demnă, și eu fericit.
3. De-Ți este viața mea de vreun folos,  
Ți-o dau smerit;  
Tu ai murit pe lemnul nemilos, chiar  
răstignit.  
Chiar dacă-s spini, cu Tine eu pășesc;  
Te rog, nu mă lăsa să rătăcesc!

autor†→ John Sullivan

compozitor→ C. H. Purday

metru→ 14, 14, 10, 10

ton→ B<sub>4</sub>

tema→ Calea lui Isus

numele melodiei→ Sandon

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 46

gamă→ G

metru→ 4/4

pian midi melodia midi



## 41: De-aș avea orice

1. De-aș avea orice, dar fără Domnul,  
Oare-ar merita să mai trăiesc?  
Aș putea găsi odihnă-n suflet  
Printre lucruri ce nu dăinuiesc?  
De-aș avea orice, dar fără Domnul,  
Viața-ar fi o luptă de prisos.  
Orice bun de-aici nu se compară  
Nici cu-o clipă-a vieții cu Hristos.
2. Chiar de-aș fi bogat, iubit de oameni,  
Cu un nume 'nalt, recunoscut,  
Dar să n-am în cer nicio speranță  
Pentru vasul meu, de vânt, bătut,  
De-aș avea orice, dar fără Domnul,  
Cel ce, pentru mine, S-a jertfit,  
Ce refugiu,-atunci, mi-ar da Pământul,  
Unde aș fugi, așa zdrobit?
3. O, ce mare gol e fără Domnul,  
Între-atâtea-amărăciuni aici!  
Dacă, fără El, e gol Pământul,  
Oare,-n veșnicie, cum va fi?  
O, ce har nespus— să-L am pe Domnul,  
Cel ce-mi simte orice neajuns!  
Dacă-L am pe El, atunci am totul:  
El— comoara mea— iubit Isus!

autor→ Anna Ölander

compozitor→ J. Lindberg

metru→ 10, 9, 10, 9, 10, 9, 10, 9

ton→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Nădejde

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 49

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 2/4

pian midi melodia midi

## 42: Viață din belșug!

1. Sub griji și vină, împovărați,  
Mulți oameni, trist se frământă,  
Când ar putea, fericire,-avea,  
Dacă-ar primi viața sfântă.

### *Refren*

*O, viață veșnică!*  
*Doar prin Isus, cel din ceruri!*  
*O, viață din belșug!*  
*Fie slăvit El de-a pururi!*

2. Oare de ce,-mpovărat rămâi,  
Când El scăpare ți-oferă?  
Inima dă-I-o, și vei primi  
Viața-I bogată, eternă!
3. Lasă în urmă plăceri lumești,  
Pe Salvator alegându-L!  
La sursa Vieții întoarce-te,  
De-astăzi slujindu-I, iubindu-L!

autor→ William Leslie

compozitor→ J. M. Bonnar

metru→ 9, 8, 9, 8, 6, 8, 6, 8

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ Nădejde

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 48

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

## 43: Este o sfântă Împărăție

1. Este o sfântă, eternă-Împărăție,  
De pace, dreptate și-adânci bucurii;  
În ea-i măreție și-un veșnic tezaur.  
O, ea este-aproape, prietene, știi?

### *Refren*

*Al ei Împărat întronat te ajută;  
O, dă-I toată cinstea, predă-I viața ta!*

2. Este un Domn peste-această-Împărăție;  
El vrea să domnească și-n inima ta.  
E vrednic de cinste, plin de-nțelepciune;  
O, știi că,-n putere, te poate-mbrăca?
3. Este un tron ce Și-l caută-Împăratul,  
Ca, viața și harul, acolo să-Și dea.  
Nu mai zăbovi, El duios te imploră:  
O, știi c-acest tron este inima ta?

autor†→ Mable Pryor

compozitor→ Ira D. Sankey

metru→ 12, 11, 12, 11, 12, 11

ton→ D<sub>4</sub>

tema→ Împăratul și Împărăția

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 51

gamă→ G

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 44: Cine-i Rege-al regilor?

### 1. Cine-i Rege-al regilor?

El te cheamă iubitor

Să-ți dea șansa cerului

Mântuind prin moartea Lui.

În Împărăția Sa

Poate fi oricine vrea.

### 2. Cine-i Cel ce,-n duhul tău,

Seamănă Cuvântu-I viu,

Ca să poți și tu avea

Viața și puterea Sa?

De Hristos fi'nd stăpânit,

Ți-e păcatul biruit.

### 3. Cine-i Cel ce, întronat

Într-un suflet ne-nsemnat,

Luminează calea sa,

Dă speranță-n truda-i grea,

Ceru-aproape aducând,

Pace, bucurie, dând?

### 4. E Isus– Domn și-Împărat!

Vrednic e de-a fi-ntronat.

Fie-n inima-ți primit–

Vina El ți-a ispășit!

În Împărăția Lui,

Veșnic, sufletu-ți va fi.

autor†→ Gladys Porteous

compozitor→ necunoscut

metru→ 7, 7, 7, 7, 7, 7

ton→ F<sub>4</sub>

tema→ Împăratul și Împărăția

text și muzică din Hymns Old and New

(Eng. 1987)→ 55

gamă→ B<sup>b</sup>

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 45: Vino la Mine

1. „Vino la Mine!“-i glasul lui Isus,  
Ce îți oferă harul Lui nespus.  
„Suflete trist, trudit de grija ta,  
La Mine vin', și-odihnă îți voi da!“

### *Refren*

*„La Mine vin', la Mine vin'!  
În Mine-odihnă vei avea deplin;  
Viață îți voi da, pace vei avea.“*

2. „Ești obosit de lupta vieții grea—  
Nu zăbovi s-ascuți chemarea Mea!  
Chinuri și îndoieli se vor sfârși;  
La Mine vin', și pace vei primi!“
3. „Om îngrozit de vină și păcat,  
De Dumnezeu, în cuget, deșteptat,  
Între nădejdi și temeri, nu mai sta!  
La Mine vin', și viață îți voi da!“
4. Viața, odihna, pacea,-s flori de sus;  
Mântuitoru-aici ni le-a adus.  
Încă de-acum, vederi, El ne-a deschis,  
Spre bucuriile din paradis.

autor→ Nathaniel Norton

compozitor→ George C. Stebbins

metru→ 10, 10, 10, 10, 8, 10, 10

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ A învăța ascultarea

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 59

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

## 46: Fă după-al Tău plan

1. Fă după-al Tău plan, nu după-al meu!  
Tu ești Olarul, eu– lutul Tău.  
Fă-mă în totul, Doamne, cum crezi!  
Eu mă predau să mă modelezi.
2. Fă după-al Tău plan, nu după-al meu!  
Inima-ncearcă-mi, Doamne, mereu!  
Spală-mă-acum să fiu curățit,  
Căci în prezența-Ți mă plec smerit!
3. Fă după-al Tău plan, nu după-al meu!  
Frânt și-obosit, cer sprijinul Tău.  
Toată puterea e-n mâna Ta;  
Rănilor-atinge-mi, a-mi vindeca!
4. Fă după-al Tău plan, nu după-al meu!  
Strâns sub controlu-Ți să fiu mereu,  
Ca, pe Isus, să-L pot arăta,  
În orice clipă, în viața mea!

autor→ Adelaide A. Pollard

compozitor→ George C. Stebbins

metru→ 9, 9, 9, 9

ton→ A<sub>4</sub>

tema→ A învăța ascultarea

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 58

gamă→ F

metru→ 9/4

pian midi melodia midi

## 47: Aplecați, stând lângă Domnul

1. Aplecați, stând lângă Domnul, la  
picioarele-I, smeriți,  
Ascultând Cuvântu-I dulce, El ne face  
fericiți,  
Mângâieri, dând, în nevoie, și dorințe  
vii, de sus;  
Ne inspiră zel în inimi, dragoste ca-a lui  
Isus.  
Ne inspiră zel în inimi, dragoste ca-a lui  
Isus.
2. Doar un lucru trebuiește, zilnic, cu Isus  
umblând:  
Să-I dăm timp, în așteptare, la  
Cuvântu-I ascultând,  
Și primind curaj de luptă,-n gând și-n  
inimi înnoiți,  
Lui Isus, fideli în totul, toți vrăjmașii  
vor fi-nfrânți.  
Lui Isus, fideli în totul, toți vrăjmașii  
vor fi-nfrânți.
3. Deci s-alegem ascultarea, fața-I  
căutând, smeriți!  
Cu-al Său Duh El ne va umple, cu-al  
Său har vom fi-nnoiți;  
El va dovedi prezența-I, glasul-I blând  
vom asculta—  
Sursa binecuvântării-i când avem  
prezența Sa.  
Sursa binecuvântării-i când avem  
prezența Sa.

autor†→ Harry Fleming

compozitor→ B. Lowry

metru→ 15, 15, 15, 15, 15

ton→ C<sub>5</sub>

tema→ A învăța ascultarea

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 61

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 48: Învăță-mă cum să urmez

1. Doamne, învață-mă cum să urmez—  
După exemplul Tău să procedez:  
Drept să pășesc, crezând,  
Nu prin vedere-umblând,  
Lumina-Ți clar făcând  
Cum să urmez!
2. Prin întristări, să-mi spui cum să urmez,  
Când bucurii trec— cum să procedez,  
Când singuratic sunt  
Și disperat mă simt,  
Pe culmi sau văi, fiind—  
Cum să urmez!
3. Prin ceață, învață-mă cum să urmez,  
Când îndoieli vin— cum să procedez!  
Să-mi strălucești mereu  
Prin temeri, când mi-e greu!  
Fă-mi clar, pe drumul meu,  
Cum să urmez!
4. Cât mai trăiesc, să-mi spui:— cum să  
urmez,  
Prin orice-aș trece— cum să procedez!  
Mă-nvață, cât timp merg  
Și cursa o alerg,  
Să capăt premiu-ntreg,  
Cum să urmez!

autor→ B. Mansell Ramsey

compozitor→ B. Mansell Ramsey

metru→ 10, 10, 6, 6, 6, 4

ton→ A<sub>4</sub>

tema→ A învăța ascultarea

numele melodiei→ Camacha

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 60

gamă→ F

metru→ 3/4

pian midi melodia midi



## 49: Seamăna Cuvântul

1. Cuvântu-I dulce, etern, plin de har,  
Ca pe sămânță, seamăna-l iar!  
Spune mesajul seminței de sus,  
Ce-mi suflă viață venind din Isus!

### *Refren*

*Seamăna-al Său cuvânt de sus,  
Cereasca viață venind prin Isus!*

2. Seamăna astfel, răbdând și iubind!  
Scump e mesajul, de sus venind.  
Eu sunt nevrednic, așa slab și rău—  
Spune-mi Cuvântu-I, s-ajung fiu al Său!
3. Zi-mi tot mesajul! vreau liber a fi,  
Toată splendoarea-I s-o pot privi,  
Să-L pot alege pe El— partea mea,  
Drept Împărat sfânt a-L încorona.

autor† → Mrs. Elma Milton

compozitor → I. H. Meredith

metru → 10, 9, 10, 10, 8, 10

ton → A<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema → Semănătorul și Sămânța

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987) → 62

gamă → D<sup>b</sup>

metru → 6/4

pian midi melodia midi

## 50: Azi se-mprășteie sămânța

### 1. Azi se-mprășteie sămânța

Prin mesajul Tatălui:

Evanghelia cea vie,

Cea constantă,-a dragostei.

Lângă drum, oare,-o să cadă,

Pe pământ dur, nezdrobot,

Lesne de a fi furată,

După tot ce s-a trudit?

### 2. Sau pe-o inimă pietroasă,

Rădăcină neprinzând,

Fără-un seceriș posibil,

Nici un snop neobținând?

Între căutări spre lume,

Între spini răi, pământești,

Se va semăna sămânța,

Să se-înece-n griji firești?

### 3. Nu, ci să-mi zdrobești Tu viața,

Răbdător plugar ceresc,

Ca să-Ți pot primi mesajul,

Voia Ta s-o-ndeplinesc!

Seamănă-Ți sămânța scumpă,

Azi, adânc în viața mea,

Ca să crească, să prospere

Către viața veșnică!

autor†→ Ken Paginton

compozitor→ Annie F. Q. Harrison aranjat

A.W.B.

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ C<sub>5</sub>

tema→ Semănătorul și Sămânța

text și muzică din Hymns Old and New

(Eng. 1987)→ 65

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 51: Sămânța scumpă

1. Cuvintele-I de viață,  
Sămânță scumpă-mi sunt;  
Dau pace și-ndrumare,  
Nevoia-mi alinând.  
Căldura ascultării  
Cu drag voi oferi,  
Ca,-n mine, viața nouă  
Să poată înflori.

### *Refren*

*Sămânță vie mi-este  
Acel mesaj divin;  
L-ascult cu drag, păstrându-l,  
Ca viața s-o obțin.*

2. Mi-e inima pământul;  
Ce seceriș va da?  
Se află-acolo pietre?  
Sunt spini stăpâni pe ea?  
Cel Rău vrea să mă prade,  
Sămânța scumpă-a-mi lua;  
O inimă-nchistată,  
Rod copt, nu poate da.
3. Chemați, semănătorii,  
Țel, case, și-au lăsat,  
Să-mprășteie sămânța,  
Privind spre secerat.  
În dragoste, mesajul-I  
Se-ntinde pe pământ;  
Se seamănă-o speranță,  
De-i soare sau de-i vânt.

autor†→ J. Boyd/V. Boyd

compozitor→ Mrs. J. G. Wilson

metru→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

ton→ D<sub>4</sub>

tema→ Semănătorul și Sămânța

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 63

gamă→ G

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

## 52: La cine să ne ducem?

1. La cine, Doamne, am putea  
Să mergem, în afara Ta?  
În lumea căilor pustii,  
O, Tu, doar, ai cuvinte vii!
2. La cine, în afara Ta,  
Când știm ce rea ni-e inima?  
Căci Tu, doar Tu, Stăpân iubit,  
Păcatul lumii-ai ispășit!
3. La cine, în afara Ta,  
Când viața, răni, doar, poate da?  
Tu vindeci și ne faci întregi;  
Om al Durerii, Tu-nțelegi!
4. Tu ești Hristosul— Te-am găsit!  
Iubirea Ta ne-a copleșit.  
Atingerea-Ți ne-a vindecat,  
O, Mire-al nostru adorat!

autor† → Mrs. May Schulz

compozitor† → Mrs. May Schulz

metru → 8, 8, 8, 8 (L.M.)

ton → B<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema → Căutarea și Lumina

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987) → 69

gamă → E<sup>b</sup>

metru → 3/2

pian midi melodia midi

## 53: Pribegind prin pustie

1. Pribegind prin pustie,  
Singur, prin noaptea grea,  
Căutând mângâiere  
Și lumină-a avea,  
Plin de dezamăgire,  
De nimic bucuros:  
O, acesta e drumul  
Celui fără Hristos!

2. Oare cine-o s-ajute,  
Ușurând din poveri,  
Ca să-Și dea interesul,  
Parte luând în dureri?  
Când rănitul tău suflet  
Luptă-n starea sa grea,  
O, nu-i nimeni la care  
Poți a te adresa?

3. Da, prietene,-i Unul  
Ce vrea a-mpărtăși  
Toată-a ta frământare,  
Griji, dureri a-ți simți,  
Unul ce, totdeauna,  
Îți va fi credincios,  
Ca prieten și frate  
Și-adăpost prețios.

4. O, de ce nu lași groaza,  
De pustie fugind?  
O, de ce nu lași bezna,  
La lumină venind,  
Unde-Acela din ceruri  
Te așteaptă cu dor,  
Vrând să te-mbrățișeze  
La-al Său sân iubitor?

autor†→ H. Redman

compozitor†→ H. Redman

metru→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Căutarea și Lumina

text și muzică din Hymns Old and New

(Eng. 1987)→ 68

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 6/4

pian midi melodia midi

## 54: Un suflet dornic

1. O, suflet deznădăjduit,  
El știe grija ta!  
În mila Sa, mesaju-ți dă:  
„Ia-ți crucea și urmează-Mă!  
Povara-ți voi purta,  
Povara-ți voi purta.“

### *Refren*

*Un suflet dornic va găsi  
Pe Domnul căutând,  
Ce-l va scăpa de temeri și-ndoieli,  
Trecutul său iertând.*

2. O, suflet încă-n beznă stând,  
Lipsit de bucurii,  
El apărarea vrea să-ți ia,  
Din plin iubirea Sa să-ți dea,  
Sfânt musafir a-ți fi,  
Sfânt musafir a-ți fi!
3. O, suflet neadăpostit  
De staulul divin,  
Acesta e prilejul tău!  
„O, vin' la Mine!“-i glasul Său,  
„În lume-i ger și chin,  
În lume-i ger și chin.“
4. Orice-ndoială ți-o va lua;  
Al vieții scop vei ști.  
Hristos e Salvatorul tău,  
E Calea către Dumnezeu;  
Te caută să vii,  
Te caută să vii.

autor†→ Mrs. Rene Beattie

compozitor→ Charles H. Gabriel

metru→ 8, 6, 8, 8, 6, 6, 8, 6, 10, 6

ton→ F<sub>4</sub>

tema→ Căutarea și Lumina

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 66

gamă→ B<sup>b</sup>

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 55: De ce să merg pe căi pustii

1. De ce să merg pe căi pustii,  
Ce nu dau pace, bucurii?  
Doar una dreaptă poate fi;  
Ea în Isus se vede.

### *Refren*

*De-al Său drum sunt satisfăcut.  
El va sfârși ce-a început.  
Nu-i vreunu,-aici și-n cer, știut,  
Cu El să se compare.*

2. Știința lumii-i labirint  
De căi greșite, care mint;  
Dar fericiți, acei, doar, sunt,  
Ce, în Isus, văd Calea.
3. Puterea mea ar eșua  
Când, cu păcatul, aș lupta,  
Și pot învinge doar așa:  
Primind, în Domnul, viața.
4. Când, de păcat, sunt inundat,  
Eu chem, prin Numele-I curat,  
Pe Fiul, pur și nepătat,  
Al celor slabi Prieten.

autor†→ Willie Hughes

compozitor→ Alfred Judson

metru→ 8, 8, 8, 7, 8, 8, 8, 7

ton→ D<sub>4</sub>

tema→ Căutarea și Lumina

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 72

gamă→ G

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 56: Doar Domnul mi-e scăpare

1. Unde găsesc refugiu  
În timpul furtunos?  
Unde mă pot ascunde,  
Sigur, la adăpost?

### *Refren*

*Doar Domnul mi-e scăpare,  
Sursa de bucurii;  
În orice încercare,  
El mă va ocroti.*

2. Glasul Său calm mă cheamă:  
„Vino să te-odihnești!  
Sub brațul Meu puternic,  
În siguranță ești.“
3. Când greu m-apasă sarcini,  
Ce nu le pot purta,  
Dulce îmi spune-n șoaptă:  
„Eu duc povara ta.“
4. Astfel doresc să umblu  
Spre casa mea de sus,  
După Cel nevăzut, dar  
Mult preaiubit— Isus.

autor→ Kate Ulmer

compozitor→ Wm. J. Kirkpatrick

metru→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ Căutarea și Lumina

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 153

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 6/8

pian midi melodia midi



## 57: Dumnezeu m-a iubit

1. El m-a iubit pe când eram departe,  
Un rătăcit de turmă, de Păstor.  
Am auzit atunci un glas de șoapte  
Ce m-a atras să vin la-al Său popor.

### *Refren*

*El ne-a iubit pe când eram departe  
Și ne oferă astăzi brațul Lui,  
Un sprijin care-n lume să ne poarte  
Ca mesageri ai Domnului.*

2. El m-a iubit pe când eram departe,  
Talent pierdut, printre gunoi ascuns,  
Dar m-a găsit și m-a scăpat de moarte.  
De dragul Său, mă bucur azi nespus.
3. El m-a găsit pe când eram departe,  
Plecat de-acasă, rătăcind rebel.  
Din bezna grea, El m-a chemat  
deoparte,  
Mi-a amintit că am belșug în El.

autor† → anonim

compozitor† → Don Puffalt

metru → 11, 10, 11, 10, 11, 10, 11, 8

ton → G<sub>4</sub>

tema → Căutarea și Lumina

gamă → E<sup>b</sup>

metru → 4/4

pian midi melodia midi

## 57: Dumnezeu m-a iubit

1. El m-a iubit pe când eram departe,  
Un rătăcit de turmă, de Păstor.  
Am auzit atunci un glas de șoapte  
Ce m-a atras să vin la-al Său popor.

### *Refren*

*El ne-a iubit pe când eram departe  
Și ne oferă astăzi brațul Lui,  
Un sprijin care-n lume să ne poarte  
Ca mesageri ai Domnului.*

2. El m-a iubit pe când eram departe,  
Talent pierdut, printre gunoi ascuns,  
Dar m-a găsit și m-a scăpat de moarte.  
De dragul Său, mă bucur azi nespus.
3. El m-a găsit pe când eram departe,  
Plecat de-acasă, rătăcind rebel.  
Din bezna grea, El m-a chemat  
deoparte,  
Mi-a amintit că am belșug în El.

autor† → anonim

compozitor → Stuart Hamblen

metru → 11, 10, 11, 10, 11, 10, 11, 8

ton → F<sub>4</sub>

tema → Căutarea și Lumina

gamă → B<sup>b</sup>

metru → 4/4

pian midi melodia midi

## 58: Mai departe mă condu

1. Te urmez cu drag, o, Doamne,  
Unde Tu ai mers supus!  
Alte căi sfârșesc în beznă;  
Tu mă duci acasă, sus.

### *Refren*

*Mai departe mă condu,  
Unde Tu ai mers supus!  
Mă condu la Tatăl, sus!*

2. Mult doresc să-Ți calc pe urme,  
Peste dealuri, sau prin văi,  
În supunere deplină,  
Cum vrea Tatăl pentru-ai Săi.
3. Chiar de nu știu ce m-așteaptă,  
Înapoi, eu nu voi da.  
Sfatul Tău mă va conduce,  
Calea, clar, să-Ți pot vedea.
4. Gând scump: mâna Ta mă-ndrumă,  
Când nu văd 'naintea mea.  
Gând scump: Tatăl plănuiește  
Ce-i mai bun ce pot avea.

autor†→ Sam Jones

compozitor†→ S. J. Vail

compozitor→ S. J. Vail

metru→ 8, 7, 8, 7, 7, 7, 7

ton→ F<sub>4</sub>

tema→ Călăuzirea Lui

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 78

gamă→ F

metru→ 6/4

pian midi melodia midi

## 59: L-aud chemând stăruitor

1. Tânjesc să merg cu Dumnezeu,  
Cu-aleșii Lui, pe drumul Său.  
L-aud chemând: „O, vino-acum!“  
Și, bucuros, Lui mă supun.

### *Refren*

*L-aud chemând stăruitor  
Să vin din drumu-nșelător;  
Da, vreau să merg cu Dumnezeu,  
Cu-aleșii Lui, pe drumul Său.*

2. De lumea m-ar dezaproba,  
Nădejdi, curaj, El îmi va da  
Să-L pot urma necontenit  
Spre-a Sa odihnă la sfârșit.
3. Speranțe noi îmi izvorăsc  
Când sacrificiul Său privesc.  
O jertfă după voia Ta,  
Să-Ți fie, Doamne, viața mea!
4. Pământ și iad se-mpotrivesc,  
Eu, în credință, m-odihnesc.  
Cuvântul Său e stânca mea;  
O, suflete, vei triumfa!

autor†→ Sam Jones

compozitor†→ Wm. B. Bradbury

compozitor→ Wm. B. Bradbury

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

ton→ D<sub>4</sub>

tema→ Călăuzirea Lui

numele melodiei→ Consolation

text și muzică din Hymns Old and New

(Eng. 1987)→ 77

gamă→ D

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

## 60: Cu Isus mergi, nu te teme

1. Cu Isus mergi, nu te teme:  
El te va călăuzi  
Chiar prin văi întunecoase  
Și, puterea-ți, va-nnoi!

### *Refren*

*Să-I împărtășești ocară!  
Alergarea, când sfârșești,  
Intri-n a Sa bucurie,  
Veșnicu-I accept primești.*

2. Nu-nceta să porți povara,  
Chiar de-i lupta lungă, grea,  
Căci, perseverând cu Domnul,  
Biruința vei cânta!
3. Să nu dai 'napoi, urmează-L—  
Pentru tine-a fost rănit!  
Cei ce-mpărtășesc ocară-I,  
Slava Sa, au la sfârșit.
4. Stăruiește-n alergare  
Spre răsplata veșnică  
Să câștigi cununa vieții,  
Cu tăria ce El dă!

autor†→ Sam Jones

compozitor†→ Geo. C. Hugg

compozitor→ Geo. C. Hugg

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Călăuzirea Lui

numele melodiei→ Anchored

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 80

gamă→ D<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 61: Pașii sfinți ai Domnului

1. Pașii sfinți, marcați de Domnul,  
Îmi arată drumul drept,  
Sunt un far în întuneric,  
Ca, spre cer, să mă îndrept.

### *Refren*

*Pașii sfinți, marcați de Domnul,  
Îmi sunt scumpa mea comoară;  
Dinspre lume ei mă-ndreaptă,  
Spre-a intra-n favoarea Sa;  
Doamne, de-astăzi, pașii Tăi vreau a-i  
urma!*

2. Pașii sfinți, marcați de Domnul,  
Îmi confirmă drumul sfânt;  
Mă ajută-n marea vieții,  
Harta și busola-mi sunt.
3. Pașii sfinți, marcați de Domnul,  
În credință-i pot urma,  
Prin acest pustiu sălbatic,  
Căci Isus mă va-ndruma.
4. Vreau să-Ți prețuiesc, o, Doamne,  
Fiecare pas rănit,  
Să urmez a Ta-ndrumare,  
Până, sus, voi fi primit!

autor†→ Sandy Scott

compozitor†→ J. R. Thomas

compozitor→ J. R. Thomas

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 8, 8, 7, 11

ton→ D<sub>4</sub>

tema→ Călăuzirea Lui

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 81

gamă→ G

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 62: Mereu cu Domnul

1. Vreau să fiu mereu cu Domnul;  
Singur, eu nu pot umbla.  
În prezența Sa am totul;  
Brațul Său e paza mea.

### *Refren*

*Sufletu-mi nu se va teme  
Unde El mă va purta.  
Mă supun și,-n orice vreme,  
Pașii Lui eu voi urma.*

2. Vreau să fiu mereu cu Domnul,  
Căci sunt slab pe calea mea.  
Numai El îmi dă cuvântul  
Ce mă poate mângâia.
3. Vreau să fiu mereu cu Domnul  
În al vieții drum de-ocări,  
Când cu nori sau soare-i cerul,  
Printre lupte și-ncercări.
4. Vreau să fiu mereu cu Domnul,  
Să-mi arate Calea Sa,  
Până când ating Iordanul  
Și-ape reci voi traversa.

autor→ Lizzie Edwards

compozitor†→ J. R. Sweney

compozitor→ J. R. Sweney

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ G#<sub>4</sub>

tema→ Călăuzirea Lui

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 85

gamă→ E

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 63: Vezi-L pe Mântuitorul

1. Vezi-L pe Mântuitorul,  
Ca să moară,-aici venind!  
Vezi iubirea Sa cea mare,  
Ceru-n slavă părăsind,  
Pe cei păcătoși, trudiți, triști,  
Să-i câștige! Chiar așa?  
O, ce dragoste nespusă!  
Chiar așa? Chiar așa?  
O, ce dragoste nespusă!  
Chiar așa? Chiar așa?
2. Vezi-L, gânditor, cum umblă  
Pe al Galileii drum,  
Cum pescari smeriți Și-i cheamă:  
„O, urmați-Mă acum,  
Să trăiți lucrând cu Mine  
Până viața terminați,  
Câștigând cu Mine oameni  
Depărtați, depărtați!  
Câștigând cu Mine oameni  
Depărtați, depărtați!“
3. Vezi-L cum, plecat, Se roagă  
În Grădină, singur fi'nd,  
Înfruntând batjocuri, moarte,  
Vina noastră ispășind,  
Copleșit de întristare,  
Crucea luând-o, singur doar!  
Vezi cum suferă-n răbdare,  
Singur doar, singur doar!  
Vezi cum suferă-n răbdare,  
Singur doar, singur doar!

autor†→ James Jardine

compozitor†→ Mrs. J. Worthington Bliss

compozitor→ Mrs. J. Worthington Bliss

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 6, 8, 6

ton→ C<sub>5</sub>

tema→ Dragoste

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 73

gamă→ F

metru→ 3/4

pian midi melodia midi



## 64: Am un bun Prieten

1. Am un bun Prieten, prețios;  
Mare bucurie mi-a adus!  
Satisface orice lipsă am  
Și zădărnicește planul lui Satan.

### *Refren*

*Doresc mai mult să Te iubesc,  
Al Tău prieten intim să mă faci.  
Ajută-mi Tu să dovedesc  
Că sunt al Tău, al Tău pe veci!*

2. Pentru El, străin am devenit,  
Cele nevăzute am privit,  
Iar plăceri deșarte am lăsat;  
El mă spală-acum, făcându-mă curat.
3. Perspective noi mi se zăresc  
Când pe vârful de munte-L întâlnesc;  
Plec cu sufletul împrăștiat;  
Tot trecutul-tunecos îmi e uitat.
4. Pân' la cap, Prieten îmi va fi;  
Tot mai scump El îmi va deveni;  
Tot ce am, asupra Sa eu pun.  
Azi al Lui, pe veci al Lui, vreau să  
rămân.

autor† → Willie Jamieson

compozitor → Queen Liliuokalani

metru → 9, 9, 9, 11, 8, 10, 8, 8

ton → E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema → Dragoste

numele melodiei → Aloha Oe

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987) → 75

gamă → A<sup>b</sup>

metru → 4/4

pian midi melodia midi

## 65: Este-o mână-ntinsă

1. Este-o mână-ntinsă-n milă,  
În iubire și în har,  
Ce se-oferă să ne ducă  
Sus, la Tatăl nostru-n cer.

### *Refren*

*Ție, mâna ți s-a-ntins,  
Mie, mâna mi s-a-ntins.  
Credincioasă ne va fi,  
Oriunde vom fi ajuns.*

2. Pot, această mână-ntinsă,  
Ce se-oferă, s-o ignor?  
Să-mi mâhnesc Mântuitorul?  
Să nu-I dau ce-I sunt dator?
3. Nu refuz, iau mâna-aceasta,  
Căci ea drept mă va-ndruma.  
Da! acum iau hotărârea  
Să mă las purtat de ea.
4. Mână-n mână, împreună  
Cu Mântuitorul meu,  
Cu-al meu Frate, cu Hristosul,  
Vom păși spre Dumnezeu.

autor→ Myron W. Morse

compozitor†→ J. R. Sweney

compozitor→ J. R. Sweney

metru→ 8, 7, 8, 7, 7, 7, 7, 7

ton→ F<sub>4</sub>

tema→ Supunere

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 90

gamă→ F

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 66: O, Dumnezeu m-a câștigat

1. O, Dumnezeu m-a câștigat!  
Acum văd scopu-I, deslușit:  
De ce-a trimis El pe Hristos,  
Ce, pentru mine, a trăit.

### *Refren*

*Mi-a arătat cum să trăiesc  
Și a murit în locul meu.  
Întreaga-mi viață I-o predau,  
Să fiu al Său, să fiu al Său.*

2. Jertfind și eu acum cu El  
Pe-al suferinței drum al Său,  
Primesc din bucuria Sa  
Și pace de la Dumnezeu.
3. Prin bezna lumii de aici,  
Doar El mă va călăuzi.  
Îl voi urma pân' la sfârșit;  
El știe drumul, zi de zi.

autor† → Mrs. Rene Beattie

compozitor† → J. M. Black

compozitor → J. M. Black

metru → 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

ton → E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema → Supunere

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987) → 91

gamă → A<sup>b</sup>

metru → 3/4

pian midi melodia midi

## 67: Lasă-L a te lucra

1. „Stai liniștit și lasă-L  
În totu-a te lucra!“  
O, Doamne, fii Olarul,  
Eu, lutu,-n mâna Ta!

### *Refren*

*O, mă lucrează cum vei vrea!  
Stau liniștit în mâna Ta.*

2. În mâna Ta-i odihnă–  
Acolo vreau să stau.  
Înmoaie-mă și fă-mă  
Bun pentru planul Tău!
3. Divina-Ți măiestrie  
Alungă teama mea;  
Noi lecții-mi vei deschide,  
Supus în mâna Ta.
4. Imprimă-Ți chipu-n mine,  
Al Tău model sublim,  
Să vadă alții-n mine  
Frumosu-Ți chip divin!

autor→ Ada R. Habershon

compozitor†→ F. S. Turney

compozitor→ F. S. Turney

metru→ 7, 6, 7, 6, 8, 8

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ Supunere

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 88

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 3/2

pian midi melodia midi

## 68: Ia-ți crucea

1. „Ia-ți crucea și urmează-Mă!“—  
A spus Mântuitorul tău—  
„Leapădă lumea, voia ta,  
De vrei să fii ucenicul Meu!“
2. Ia-ți crucea, iar povara ei  
Să nu-ți doboare inima,  
Căci brațul Lui te va purta—  
Sprijin, putere, El îți va da!
3. Ia-ți crucea, nu te rușina  
Și nu fi, de mândrie, plin!  
Crucea, El pentru tine-a dus,  
Să te salveze din veșnic chin.
4. Ia-ți crucea și,-n puterea Lui,  
Mergi curajos și liniștit,  
Ca să ajungi acasă, sus,  
Când, prin El, moartea ai biruit!

autor→ Charles W. Everest

compozitor†→ H. Baker

compozitor→ H. Baker

metru→ 8, 8, 8, 9

ton→ A<sub>4</sub>

tema→ Supunere

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 96

gamă→ F

metru→ 3/2

pian midi melodia midi

## 69: Glasul lui Isus auzi-l

1. Glasul lui Isus auzi-l,  
Suflete trudit!  
Pentru tine a trăit El,  
Crucea-a suferit.

### *Refren*

*O, auzi-L, nu te-ndepărta!  
Lui, dă-ți inima și viața  
Pentru-a-L asculta!*

2. Te-ai întors ades' spre surse  
De plăceri lumești,  
Tot sperând că,-acolo setea,  
O să-ți liniștești.
3. O, n-ascuți pe-Acest Prieten  
Bun, desăvârșit?—  
El te va păzi în lume  
Până la sfârșit.
4. De-I dai inima,-ntorcând-o  
Dinspre-orice păcat,  
El cu Duhul te va unge,  
Să-L ai ne-ncetat.

autor†→ James Jardine

compozitor†→ W. H. Doane

compozitor→ W. H. Doane

metru→ 8, 5, 8, 5, 9, 8, 5

ton→ C<sub>5</sub>

tema→ Supunere

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 127

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 70: Dumnezeu vrea să te facă

1. Dumnezeu vrea să te facă  
Chiar ca Sfântul Său, acum,  
Ca să-I oglindești mărirea,  
Cât alergi pe-acest scurt drum.  
Duhu' -umil, supus, păstrează-ți,  
Sub tăria mâinii-I stând,  
Răbdător, ferm, împlinindu-I  
Orice ne-nsemnat cuvânt!
2. Fericit, voios, slujindu-I,  
De-a Sa dragoste umplut,  
Una-n inimă, duh, minte,  
Dă-I controlul absolut!  
Ca-al Său Fiu, El te va face;  
Că-ar putea, nu te-ndoi!  
Fă să-ți tacă gânduri, logici,  
Voi Lui, supus să fii!
3. O, ascultă-L fără murmur,  
Nu te-ntoarce, nu-oscila!  
Când te vei trezi-n al Său chip,  
Mulțumit vei triumfa.  
Lasă-L liber să creeze,  
Sfânta-I operă-a sfârși,  
Chipul preaiubitului Fiu  
Să Și-l poată El privi!

autor† → Sam Jones

compozitor† → Don Puffalt

metru → 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton → A<sub>4</sub>

tema → Supunere

ortografia alternativă → Duhu'umil - vezi  
strofa 1, vs 5

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987) → 92

gamă → F

metru → 3/4

pian midi melodia midi

## 71: Tot mai aproape

1. Tot mai aproape de sânul Tău,  
Vreau, și la bine, să fiu, și la rău.  
Brațul Tău mi-este scut păzitor,  
O, Tu, al lumii blând Mântuitor!  
O, Tu, al lumii blând Mântuitor!
2. Tot mai aproape, cu-un duh supus;  
N-am altă jertfă s-aduc la Isus;  
Numai un cuget plin de păcat,  
Eu Ți-l aduc, spre a-l face curat.  
Eu Ți-l aduc, spre a-l face curat.
3. Tot mai aproape, să fiu al Tău;  
Lepăd păcatul cu tot ce-are rău:  
Pompa, mândria, ochiu-nrăit;  
Vreau pe Isus, doar pe Cel răstignit.  
Vreau pe Isus, doar pe Cel răstignit.
4. Tot mai aproape, cât mai trăiesc,  
Până-ncercarea și lupta sfârșesc;  
Vom fi atunci alături mereu,  
Eu și cu Tine, Isus, Domnul meu!  
Eu și cu Tine, Isus, Domnul meu!

autor→ Mrs. C. H. Morris

compozitor→ Mrs. C. H. Morris

metru→ 9, 10, 9, 10, 10

ton→ F<sub>4</sub>

tema→ Supunere

numele melodiei→ Nearer

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 125

gamă→ D<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi



## 72: Însetat om, El te cheamă

1. Cauți tu, în zorii vieții,  
Surse de plăceri lumești?  
Nu ți-e inima-obosită,  
Când mereu te-nveselești?  
Bucuria-aici e scurtă,  
Și dureri ascunde-n ea;  
Bea, o, tinere,-apă vie,  
Și-n veci nu vei înseta!

### *Refren*

*Însetat om, El te cheamă,  
Seci plăceri, a le lăsa!  
Apă vie îți va da El  
Și-n veci nu vei înseta.*

2. Cauți, ca samariteanca,  
Obosit la-al zilei miez,  
Ape dezamăgitoare,  
Ce te fac iar să-nsetezi,  
Când, blând, Domnu-așteaptă-atâta,  
Pure bucurii să-ți dea?  
Apă vie îți va da El,  
Și-n veci nu vei înseta.
3. Printre umbre,-n seara vieții,  
Când se-anunță noaptea grea,  
Timpu-i scurt, mai cauți surse  
Ce,-n curând le vei lăsa?  
Blând, Mântuitorul cheamă,  
Viață veșnică să-ți dea;  
„Eu te voi salva,“ șoptește—  
În veci nu vei înseta.

autor†→ Jack Annand

compozitor→ C. D. Tillman

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ C<sub>5</sub>

tema→ Nevoia sufletului

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 123

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 73: Nevoie am mereu

1. Nevoie am mereu  
De Tine, Domnul meu!  
Doar glasul Tău divin  
M-alină pe deplin.

### *Refren*

*Nevoie am de Tine—  
Rămâi mereu cu mine!  
Al Tău braț mă susține;  
La Tine eu vin.*

2. Ce mult îmi trebuiești—  
Să nu mă părăsești!  
De Tine, când m-ating,  
Ispite nu mă-nving.
3. Cu mine vreau să fii,  
Și-n greu, și-n bucurii,  
Căci, fără Tine, sunt  
Un nor purtat de vânt.
4. O, fă-m-al Tău să fiu,  
Doar voia Ta să știu,  
Ca,-n viață, să-mplinesc  
Al Tău Cuvânt ceresc!

autor→ Annie S. Hawks

compozitor→ R. Lowry

metru→ 6, 6, 6, 6, 7, 7, 7, 5

ton→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Nevoia sufletului

numele melodiei→ Need

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 124

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 74: Acasă te cheamă Hristos

1. El te cheamă acasă, dorești să-L asculți?  
Tu, departe de staul, te duci,  
Către apele râului morții adânci,  
Ce curg mohorâte și reci.

### *Refren*

*Acasă te cheamă Hristos;  
Acolo ești mult așteptat.  
El viața Și-a dat pentru-a te salva  
Din chinul amar, disperat.*

2. Sunt pericole mari pe cărarea ce-o  
mergi,  
Fără sorți să scapi inima ta.  
O, întoarce-te-acum să-L asculți, cât  
mai poți!  
Păstorul te ia-n grija Sa.
3. El va lua întunericul ce te-a cuprins  
Și se-afundă cu cât tu pășești;  
Toată vina trecutului ți-o va ierta,  
Ca dragostea Sa s-o cunoști.
4. Vino-acum spre-alinarea și-odihna-n  
Hristos,  
Să n-ajungi fără El la sfârșit!  
Nu rămâne afară, căci sufletu-ți pierzi!  
O, prețul, ți l-ai socotit?

autor† → Sam Jones

compozitor → J. E. French

metru → 12, 9, 12, 8, 8, 8, 10, 8

ton → E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema → Nevoia sufletului

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987) → 121

gamă → A<sup>b</sup>

metru → 6/8

pian midi melodia midi

## 75: Ești încă fără pace?

1. Ești fără pace-n suflet  
Și-n inimă-ntristat?  
Nu ai nicio nădejde,  
Te simți împovărat?

### *Refren*

*O, de-ai urma pe Domnul,  
Cu drag și-ncrezător,  
Te-ar însoți prin viață,  
Atunci, un ajutor!*

2. Nu știi ce e cu tine,  
Luptând cu-al tău păcat?  
Nu poți găsi odihnă,  
Mereu ești agitat?
3. Te-ntrebi ce-i adevărul,  
Căci ești ne-ncrezător?  
O, cere claritate  
La Cel ce-i adevăr!
4. La El, doar, este pace,  
În El e mângâiat  
Cel ce-i bolnav, sărac,  
Obosit și-ngrijorat.

autor→ anonim

compozitor→ Jakob Hoff

metru→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Nevoia sufletului

text și muzică din Alte und neue Lieder  
(Ger. 1993)→ 69

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 76: O, ce-ți folosește?

1. Viața trăim doar o dată,  
Lucru solemn, de gândit;  
Drumu-n curând ni se-ncheie,  
Lupta-n curând ia sfârșit.

### *Refren*

*O, ce-ți folosește,  
Totul aici, de-ai primi?  
Sufletul, dacă-ți vei pierde,  
Totu,-n zadar, îți va fi.*

2. Viața, ca floarea frumoasă,  
Iute se va ofili;  
Slava-i măreață apune  
Ca bucuria de-o zi.
3. Dacă poveri te apasă,  
Viața,-n zadar, de o vezi,  
Domnu-a promis să te scape  
Dacă-n favoarea-I cedezi.
4. Vrei să alegi ascultarea,  
Tot ce-i al tău, Lui predând?  
Dacă Îl faci Domn în viață,  
El te salvează, tronând.

autor†→ James Jardine

compozitor→ J. R. Sweney

metru→ 8, 7, 8, 7, 6, 7, 8, 7

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ Timpul și Veșnicia

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 99

gamă→ G

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

## 77: Numai o viață

1. Numai o viață, și ce iute trece!  
Scenele lumii-apar și se-ofilesc.  
Beți de huzur și-n pofte egoiste,  
Mulți, viața scumpă,-așa își risipesc.
2. Numai o viață! Cum sfârșim noi  
drumul,  
Căci el îndată ne va fi-ncheiat?  
N-o risipi, căci nu este a noastră!  
Comoara ei doar ni s-a-mprumutat.
3. Numai o viață- câțiva ani de slujbă!  
O, te trezește, nu fi neatent!  
Nevoia-i mare,-n juru-ți pier atâția;  
Dă-ți pentru Domnul timpul pe pământ!
4. Numai o viață! Robi ai Săi pe-acest  
drum,  
O, mai trudiți, chiar dacă e pietros,  
Căci coasta-abruptă-a muntelui conduce  
Sus, la odihnă,-acasă cu Hristos!

autor†→ Mary McGregor

metru→ 11, 10, 11, 10

ton→  $A^b_4$

tema→ Timpul și Veșnicia

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 101

gamă→  $D^b$

metru→ 2/4

pian midi melodia midi

## 78: Timpul trece-așa de iute

1. Timpul trece-așa de iute!  
Zile, ani, se scurg pe rând...  
Folosește orice clipă,  
Că-ai să mori și tu-n curând!  
Clipa vieții-ndată piere;  
Nu va reveni nicicând.  
Nu-ți da nobilele forțe  
În comori de pe pământ!

### *Refren*

*Aur veșnic să îți cumperi,  
Haine albe,-mpărătești!  
Cu-ochii unși, bogat și vrednic,  
În lumină să pășești!*

2. Timpul ne-ncetat gonește;  
Nimeni nu îl poate-opri.  
Ale vieții umbre dese,  
Noaptea,-ndată vor vesti.  
O, te scoală,-ncepe lucrul!  
Să-ți procuri, cât este zi,  
Un câștig neros de molii,  
Ce nu poate rugini!
3. Dumnezeu vrea cu ardoare,  
Chipul lui Isus, să-ți dea;  
Vezi să nu-ntristezi pe Duhul,  
Și să strici lucrarea Sa!  
În Isus e adevărul;  
Stai smerit 'naintea Sa!  
Jugul Său să-l iei asupra-ți,  
Și odihnă vei avea!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ C. D. Tillman

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ C<sub>5</sub>

tema→ Timpul și Veșnicia

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 103

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 79: Trec anii ca un vis

1. Trec anii ca un vis,  
Dar scumpă-i orice zi.  
Deși aici părem stabili,  
De timp, noi luați vom fi.

### *Refren*

*Viața trece-n zbor;  
Luăți vom fi, curând.  
Mulți pe-aici s-au perindat,  
Aici nerămânând.*

2. Fragil e-al vieții fir,  
La tineri și bătrâni.  
Prin tragedii, cad mulți, ce cred  
Că sunt, pe ei, stăpâni.
3. Cum să mai stăm pasivi  
Și,-n tihnă, să dormim,  
Orbi față de ce noi vedem  
Și surzi la ce-auzim?
4. O, Domnu-ncearcă-n har  
Pe toți a ne trezi,  
Căci timpu-i prețios, trecând!  
Curând se va sfârși.

autor†→ Jack Craig

compozitor→ Ira D. Sankey

metru→ 6, 6, 8, 6, 5, 5, 7, 6

ton→ A<sub>4</sub>

tema→ Timpul și Veșnicia

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 104

gamă→ D

metru→ 3/4

pian midi melodia midi



## 80: Ziua scurtă-a vieții

1. Evanghelia cea sfântă  
Mi-este cânt ceresc, iubit;  
Slavă lui Isus de-a pururi,  
Căci iubirea-I m-a-ntregit!

### *Refren*

*Ziua scurtă-a vieții trece—  
Pe Cel drag Îl vom vedea;  
Pururi părtășie sfântă,  
Sus, la Tatăl, vom avea.*

2. Când ți-umbresc nori negri calea,  
La Calvar privește iar!  
Fiul sfânt, de bunăvoie,  
Pentru noi S-a dat, prin har.
3. Să riscăm lăsând pe mâine  
Ce ne-a dat azi a lucra?  
La sfârșit nu se mai poate  
Cumpăra și-mprumuta.
4. Cărțile se vor deschide—  
Viața clar ne-o vom vedea;  
Chiar de mergem împreună,  
Singuri vom sta-n fața Sa.

autor†→ Kenneth Dissmore

compozitor→ Elsie Ahlwen

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ B<sub>4</sub>

tema→ Timpul și Veșnicia

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 105

gamă→ G

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 81: Noi ne veștejim

1. Noi ne veștejim ca o floare,  
Care, ieri de-abia, a înflorit.  
O, ce mulți trec, oră de oră!  
Drumul lor, de mormânt e-acoperit.

### *Refren*

*Noi ne trecem; niciodată  
Nu călcăm din nou pe unde-am fost.  
O, ce trist să vezi cum atâția,  
Viața-ntreagă,-și consumă fără rost!*

2. Zilele ne trec ca o umbră;  
Valea morții în curând pășim.  
Slava lumii ține o clipă;  
Ne dispăre când noi n-o să mai fim.
3. Amintește-ți din tinerețe  
Că-anii risipiți nu mai revin!  
Noi plutim pe-al timpului fluviu;  
În curând, țărnul celălalt pășim.
4. Printre nori, privește la Domnul!  
Pentru tine-a mers El prin calvar  
Singur, obosit, în tăcere;  
Oare, dragostea Sa-ți va fi-n zadar?

autor†→ James Jardine

compozitor†→ Mary Naline

metru→ 9, 9, 9, 10, 8, 9, 9, 10

ton→ C<sub>5</sub>

tema→ Timpul și Veșnicia

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 97

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 82: Paginile vieții

1. Când se-ntorc ale vieții pagini  
Și tăcute trec neobservat,  
Să ne-oprim lângă Mântuitorul  
Pentru sfatu-I blând și-adevărat!

### *Refren*

*De-am ști ca atunci când viața-a trecut,  
N-am obosi să-mplinim voia Sa,  
N-am ignora nici premiul ceresc,  
Ce ne așteaptă a-l lua.*

2. Cu-orice pas, mai aproape suntem  
De sfârșitul de mers efemer;  
Cântărind acest gând, mi-amintește  
Că noi suntem în drum către cer.
3. Jos, în valea de ezitare,  
O, ce mulți, zăbovind, au murit,  
Mântuirea părând că-i prea scumpă,  
Drumul fi'nd pentru ei prea smerit!
4. Cu-orice zi, mai aproape suntem  
Să-L vedem pe-Împăratul slăvit.  
Pentru toți cei ce cred, El întinde  
Al Său sceptru cu un bun venit.

autor†→ Kenneth Dissmore

compozitor→ C. E. Pollock

metru→ 9, 9, 10, 9, 10, 10, 9, 7

ton→ C#<sub>4</sub>

tema→ Timpul și Veșnicia

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 106

gamă→ A

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

### 83: M-am plimbat peste tot

1. M-am plimbat peste tot pământul,  
Și e mare și-ncântător.  
Totuși, sunt răscolit de dorul  
După alt țărm, netrecător.
2. Am văzut pretutindeni oameni  
Frământați, căutând mereu,  
Agitați și-obosiți de umblet,  
Viața-ntreagă muncind din greu.
3. Ei se-ndreaptă spre căi greșite,  
După slavă, iubire, sorți,  
Și se-ntorc cu-ale lor păcate,  
Rămânând nesatisfăcuți.
4. O, să știi că există-odihnă  
Pentru sufletu-ndurerat!  
Du mesajul în toată lumea  
Că,-n Isus, va fi vindecat!
5. Jugul blând ce Isus ne-oferă  
Și ușoara povară-a Sa  
Dau odihna ce ți-ai dorit-o,  
Căutând, toată viața ta.

compozitor† → anonim

metru → 9, 8, 9, 8

ton → F<sub>4</sub>

tema → Păstorul, Oile și Pacea

text și muzică din Alte und neue Lieder  
(Ger. 1993) → 63

gamă → B<sup>b</sup>

metru → 4/4

pian midi melodia midi

## 84: Mai am și alte oi

1. Și-alte oi mai am în lume,  
Triste,-n beznă rătăcind,  
De-a Mea dragoste străine,  
Fără staul, suferind.  
Prin pustiul munte jalnic,  
Deprimant, le-am auzit  
Strigătul de deznădejde,  
Jos în văi, la asfințit.

### *Refren*

*Oi dragi ale Mele,  
Cât mai rătăciți?!  
O, Păstoru-acas' vă cheamă:  
„Eu vă duc, veniți!“*

2. Risipite în pustie,  
Prin deșert orbecăiesc.  
Trebui' să le-aduc acasă;  
Mă grăbesc să le găsesc,  
Să le port pe ai Mei umeri  
Și pe miei la sân să-i duc,  
Iar picioarele-ostenite,  
Spre odihnă să le-aduc.
3. Spre pășuni verzi și bogate,  
La-al Meu glas, Mă vor urma,  
Iar la-amiază le voi duce,  
Ape limpezi, ca să bea;  
Chiar de trec prin văi și umbră,  
Fără teamă vor păși,  
Căci vor ști că sunt aproape,  
Și,-al Meu glas, vor auzi.

autor†→ Jack Annand

compozitor→ H. Booth

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 6, 5, 8, 5

ton→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Păstorul, Oile și Pacea

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 115

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 85: Păstorul te cheamă

1. Păstorul te cheamă cu glasu-I divin  
Să-ți dea bogății mari, cerești.  
De ce rătăcești prin pustiu de păcat?  
Pace,-odihnă, în staul găsești.

### *Refren*

*Liniștit te-odihnești;*

*Pace,-odihnă, în staul găsești.*

2. Plăceri de păcat, cât de repede trec—  
O clipă, și-apoi vor pieri!  
Al cerului aur pe veci va dura;  
Vrei să vii, vrei, în staul, să vii?
3. Ascultă, Păstorul te cheamă din nou!  
Tu,-n foame și frig, pieri pe drum.  
Nu-i foamete-n El, pâine e din belșug,  
Intră, intră în staul acum!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ P. P. Bliss

metru→ 11, 8, 11, 9, 6, 9

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ Păstorul, Oile și Pacea

text și muzică din Hymns Old and New

(Eng. 1987)→ 116

gamă→ C

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 86: Cu inima-ntristată

1. Cu inima-ntristată  
Și sufletu-obosit,  
Adânc în întuneric,  
Tot timpu-am rătăcit;  
Păcatul mă legase,  
Scăpare nu vedeam.  
În mare-amărăciune,  
Lumină, pace, vream.

### *Refren*

*Mă bucur că, pe Domnul,  
Acum L-am cunoscut.  
Cu pace și speranță,  
El viața mi-a umplut.*

2. Crezând că-mi umplu lipsa,  
Plăceri lumești gustam,  
Dar, înșelat de ele,  
Tot mai mâhnit umblam;  
Simțeam că viața-i goală,  
Un nesfârșit eșec,  
Plăcerea ei lăsându-mi  
Un gust amar și sec.

3. Când bezna se-adâncise,  
Speranța dispărând,  
De-odat-aud pe Domnul,  
El chiar atunci trecând;  
Blând, El mi-a zis în șoaptă:  
„Pe cruce M-am jertfit,  
Purtându-ți vina-ntreagă,  
Să fii tu izbăvit!“

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Mrs. J. G. Wilson

metru→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

ton→ D<sub>4</sub>

tema→ Bucurie și mulțumire

text și muzică din Hymns Old and New

(Eng. 1987)→ 107

gamă→ G

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

## 87: Se merită lui Isus a sluji

1. Se merită, numai lui Isus, a sluji;  
De facem ce spune El, cu noi El va fi.  
Nimic care satisface,-n lume, nu găsim,  
Dar pace și mulțumire-avem, când Lui  
slujim.
2. Se merită, doar în cer, comori a avea;  
Acolo rugina nu le poate strica  
Și hoții nu pot să intre, pentru-a jefui;  
În Domnul e siguranță,-acum și-n  
veșnicii.
3. Se merită, totul, lui Isus, a jertfi,  
Să fim cheltuiți, în totu-a ne cheltui,  
S-alegem acele lucruri ce-s plăcute Lui,  
Făcând partea noastră-aici, spre slava  
Domnului.
4. Se merită, zilnic, pentru El să murim,  
Să-L facem stăpânul vieții ce o primim,  
Căci, cum o să fie, când în fața Lui vom  
sta?  
Vom fi, oare, pregătiți, pe Domnul, a-L  
vedea?

autor†→ James Craig

compozitor→ A. J. Gordon

metru→ 12, 12, 13, 13

ton→ F<sub>4</sub>

tema→ Bucurie și mulțumire

numele melodiei→ Clarendon Street

text și muzică din Hymns Old and New

(Eng. 1987)→ 108

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi



## 88: Mă satisface numai Domnul meu

1. O, Isuse scump, Mântuirea mea,  
Doar în Tine eu am găsit  
Desfătare, pace și bucurii,  
După care-atât am năzuit!

### *Refren*

*Mă satisface numai Domnul meu;  
Al Său Nume, doar, eu Îl doresc.  
Iubire, pace, viață din belșug,  
În Tine, Doamne, eu găsesc!*

2. După-odihnă, pace, eu am tânjit,  
Dar pe Tine nu Te-am dorit.  
Când L-am întâlnit, dar, pe Domnul  
meu,  
A Sa dragoste m-a cucerit.
3. Multe puțuri sparte am încercat,  
Însă apa lor a secat;  
Chiar în clipa când m-am plecat să  
beau,  
Așteptând plângând, m-au înșelat.
4. Desfătări pierdute eu am jelit,  
Dar de Tine n-am însetat,  
Până ce-au primit ochii mei orbi har  
Ca să vadă-al Tău chip minunat.

autor → B. E.

compozitor → J. McGranahan

metru → 10, 8, 10, 9, 10, 9, 10, 8

ton → C<sub>4</sub>

tema → Bucurie și mulțumire

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987) → 109

gamă → F

metru → 4/4

pian midi melodia midi

## 89: Departe-n beznă

1. Boala păcatului cumplit,  
Viața, mi-a consumat.  
În beznă,-afară-am pribegit,  
De Tatăl, depărtat.

### *Refren*

*Cu drag, Isus S-a-apropiat  
Și-a zis: „Eu, cerul, Mi-am lăsat;  
Chiar pentru tine Eu M-am dat;  
Vino la Mine-acum!”*

2. Am plâns, zdrobit sub vina mea,  
Și-atunci m-am întrebat:  
„Trist și captiv, mai pot spera  
Să fiu, de El, iertat?”
3. Când m-a atins, m-a vindecat,  
Și,-n fața Sa, plângând,  
Blânda-I privire-am remarcat,  
Teama-mi înlăturând.
4. În El, odihna mi-am găsit;  
Mi-e tot ce am mai bun.  
O, vrei să vii? Vei fi primit:  
Domnul te cheamă-acum.

autor†→ Sandy Scott

compozitor→ W. J. Kirkpatrick

metru→ 8, 6, 8, 6, 8, 8, 8, 6

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ Bucurie și mulțumire

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 110

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 90: Să fiți născuți din nou

1. Pe noapte,-un fruntaș, la Isus, a venit,  
Să-ntrebe de calea de-a fi mântuit;  
Isus a răspuns clar ce vrea Dumnezeu:  
„Să fiți născuți din nou.“

### *Refren*

*„Să fiți născuți din nou,  
Să fiți născuți din nou,  
Vă trebuie cu-adevărat“, El a spus,  
„Să fiți născuți din nou.“*

2. Atenție dați la Cuvântul de sus,  
Atât de solemn pronunțat de Isus!  
Nu-I faceți mesajul să n-aibă ecou—  
„Să fiți născuți din nou.“
3. Voi, care,-n odihna Sa, vreți să intrați,  
Cântând cu cei sfinți cântul celor  
salvați,  
Vă trebuie, pentru a fi mântuiți,  
Din nou, născuți să fiți!

autor→ William T. Sleeper

compozitor→ George C. Stebbins

metru→ 11, 11, 11, 6, 6, 6, 11, 6

ton→ D<sub>4</sub>

tema→ Nașterea din nou

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 118

gamă→ D

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

## 91: Veniți, pribegi, la Domnul

1. Veniți, pribegi, la Domnul, alt sprijin  
e-n zadar!

Nădejdi ce-aveți vă-nșală de nu vă  
nașteți iar.

Vă trebuie izvorul ce face-un duh curat,  
Să spele-al vostru cuget de tot ce e  
păcat.

2. Nevoie-i să veniți și odihna-I s-o aflați,  
Crezând în bunătatea-I, de sânu-I  
rezemați.

Nevoie-aveți de glasu-I, „În pace  
mergi!“, șoptind,

Să stingă-n voi furtuna, sfârșitu-i  
poruncind.

3. Vă trebuie puterea-I de-a vă păstra  
mereu,

Păzindu-vă-n ispite,-ntăriți prin brațul  
Său.

Vă trebuie iubirea-I și-acest Prieten bun  
Să vă călăuzească, mergând cu voi pe  
drum.

4. În frică și-ndoieli, deci, la El vreți să  
veniți?

El vrea să vă salveze, nu sunteți  
izgoniți.

Cu pocăință-adâncă, 'nainte Sa venind,  
Isus vă dă salvarea-I, trecutu-ntreg  
iertând.

autor→ Horace E. Govan

compozitor→ G. J. Webb

metru→ 13, 13, 13, 13

ton→ F<sub>4</sub>

tema→ Nașterea din nou

numele melodiei→ Webb

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 119

gamă→ B<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 92: Învăță-mă să-aleg

1. O, Doamne,-nvață-mă s-aleg,  
Căci mii de-alegeri stau în drum!  
În toate văd câte-un destin;  
Ajută-mi Tu s-aleg ce-i bun!  
Tu-n tinerețe ai ales,  
Și, orice-acum m-ar ispiti,  
Pe Tine însutit s-a pus;  
De ce la Tine n-aș veni?

### *Refren*

*Isuse,-nvață-mă s-aleg!  
De-alegeri, zi-mi al Tău Cuvânt,  
S-aleg cum aș alege când  
Timp și anotimpuri nu mai sunt!*

2. O, Doamne,-nvață-mă s-aleg,  
Căci sunt doar un copil firav,  
Pus într-o lume de mister,  
Cu-ntunecimi lovind mârșav!  
Tot ce în lume-i înălțat,  
Cu-nșelătoare bucurii,  
Tu, Tânăr nobil, ai lăsat!  
Ca Tine vreau și eu a fi.
3. O, Doamne,-nvață-mă s-aleg!  
Mă bucur că Tu înțelegi  
A tinereții luptă grea,  
Ce curse străjuiesc când mergi;  
Și, chiar de nu-nțeleg acum,  
Voi ști, când totu-i terminat,  
De ce-ai cerut al crucii drum  
Și calea-ngustă de-alergat.

autor†→ Mrs. Elma Milton

compozitor→ T. F. Westendorf

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 9

ton→ C<sub>4</sub>

tema→ Alegeri

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 130

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 93: Cu Isus merg

1. Cu Isus merg— El mă cheamă;  
Lume, nu mă-mpiedica,  
Nu m-ademeni cu pofte!  
Sufletu-mi vrea a-L urma.

### *Refren*

*Prețuind mai mult ocară-I  
Ca al lumii farmec, țel,  
Cu Isus merg— El mă cheamă,  
Ies din tabără la El.*

2. Cu Isus merg— El mă cheamă;  
Glasu-I blând l-aud șoptind,  
Bucurie-n suflet dându-mi,  
Toată teama-mi izgonind.
3. Cu Isus merg— El mă cheamă,  
Ies să port ocară Lui.  
El îmi e Lumina Vieții  
Ce nimic n-o va umbri.
4. Nu dormi, căci El te cheamă!  
Scoală-te, ia-ți candela,  
Cu-untdelemnul Său ți-o umple,  
Ieși din tabără,-a-L urma!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Grant Colfax Tullar

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ F<sub>4</sub>

tema→ Alegeri

numele melodiei→ Vision

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 131

gamă→ B<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 94: Fără de Hristos

1. Fără de Hristos în lume,  
O, oare cum ar fi?—  
Ca o navă fără cârmă,  
Când pe mare-s vijelii.

### *Refren*

*Fără El— Mântuitorul,  
Fără țel și adăpost,  
Cine și-ar permite moartea  
Gol în viață, fără rost?*

2. Fără de Hristos în lume,  
Drumul e-ntunecos.  
Fără El, nu e lumină,  
Cerul zilei e noros.
3. Fără de Hristos pe mare,  
Drumul va fi cețos,  
Nori se vor stârni-n furtună;  
O, aleargă la Hristos!
4. Nu fi fără El în lume!  
Dă-I astăzi inima,  
Să n-ajungi ca El să spună:  
„Pleacă dinaintea Mea!“

autor→ Robert Beveridge and Frank Davis

compozitor→ F. M. Davis

metru→ 8, 6, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ F<sub>4</sub>

tema→ Moartea și Judecata

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 137

gamă→ D<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 95: O, când va intra Domnul

1. De Împărat, la ospăț, chemați,  
Poate-ntre-ai Săi oaspeți așezați,  
Cum vom fi oare considerați  
Când El va intra?

### *Refren*

*O, când va intra Domnul,  
Cum vom fi găsiți?  
Când Împăratul va intra,  
Cum vom fi găsiți?*

2. Cununi pe capul, de spini, rănit,  
Cel ce-a murit pentru toți— slăvit,  
O, ce tablou nemaîntâlnit,—  
Când El va intra.
3. Cu drag, pe toți, El îi va privi,  
Ce,-n haina nunții,-mbrăcați, vor fi;  
O, de-am putea, proba, reuși,  
Când El va intra!
4. Vai de aceia necugetați!  
O, cum vor plânge cei înșelați,  
Fără scăpare și disperați,  
Când El va intra!

autor→ J. Landor

compozitor→ E. Lorenz

metru→ 9, 9, 9, 5, 7, 5, 8, 5

ton→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Moartea și Judecata

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 138

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi



## 96: Cine așteaptă la ușă?

1. Cine așteaptă la ușă,  
Blând, răbdător, iubind,  
Cu-o voce caldă, aleasă,  
Ca să-I deschid, rugând?

### *Refren*

*Blândă Îi e chemarea:  
„Deschide-Mi ușa ta!  
Dacă-Mi ascuți implorarea,  
Cu tine Eu voi sta.“*

2. Afară stă singuratic;  
Eu, singur stau, la fel.  
De zăbovesc ușuratic,  
Oare, nu pleacă El?
3. Grele sunt orele scurse...  
El încă bate-acum.  
Cum poți răbda, o, Isuse,  
Tot așteptând în drum?
4. Ușă a inimii-atinse,  
Deschisă larg să-mi fii!  
Chiar de va fi să mă mustre,  
Cu El voi locui.

autor→ Mary B. C. Slade

compozitor→ Asa B. Everett

metru→ 8, 6, 8, 6, 7, 6, 8, 6

ton→ A<sub>4</sub>

tema→ Ușa inimii

numele melodiei→ Alberta

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 97: Ai loc pentru Domnul vieții?

1. Ai loc pentru Domnul vieții—  
Cel ce vina ți-a purtat?  
El așteaptă-n fața ușii;  
Nu-I simți Duhu-ndurerat?

### *Refren*

*Inima larg I-o deschide!  
Vrea să intre-n ea Isus.  
O, poștește-L cât e vreme:  
Lui să-I fii, pe veci, supus!*

2. Pentru poftete deșarte,  
Loc în inimă-ai lăsat...  
Însă n-ai loc pentru-Acela  
Care,-n locul tău, S-a dat?
3. Ai timp pentru Domnul slavei?  
El imploră să I-l dai...  
Folosește ceasu-acesta—  
Mâine, poate, nu-l mai ai!
4. Loc și timp să-I dai în viață,  
Azi, cât ești sub mila Sa!  
În curând te cheamă moartea,  
Și El nu va mai pleda.

autor→ Daniel W. Whittle

compozitor→ C. C. Williams

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ F<sub>4</sub>

tema→ Ușa inimii

numele melodiei→ Room for Jesus

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 139

gamă→ B<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 98: Acum, pe cât ești tânăr

1. Acum, pe cât ești tânăr, Isus te vrea al Său,  
Ca,-n duh și-n adevăr, de-acum, să I te-nchini mereu.

### *Refren*

*O,-ntoarce-te de la păcat,  
Să-nveți să faci doar voia Sa!  
Părăsește lumea, și-ai să vezi  
Că,-n El, totul vei avea!*

2. Mântuitorul bate— deschide-I inima!  
El S-a jertfit pe cruce ca să spele vina ta.
3. Isus vorbește-acum— o, ascultă-al Său apel!  
Vei câștiga pe veci de-L vei alege azi pe El.
4. O, Domnul trece-acum! cum primești mesajul Său?  
Căci ce alegi acum decide-n veci destinul tău.

autor†→ Mrs. Rene Beattie

compozitor→ necunoscut

metru→ 13, 14, 8, 8, 9, 7

ton→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Ușa inimii

muzică din Hymns Old and New (Eng. 1951)→ 77

text din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 140

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 99: Păstorul mi-a vorbit

1. Păstorul mi-a vorbit  
În duhu-mi tulburat;  
Acum vreau să mă depărtez  
De tot ce e păcat.

### *Refren*

*O, primește-mă!  
Ție mă predau,  
Harul, viața, dragostea,  
Să Ți le port eu vreau.*

2. Întreaga-mi viață-Ți dau;  
Nimic eu nu rețin.  
Odihna staulului vreau  
Și pacea-Ți s-o obțin.
3. Păstor blând, credincios,  
Iubirea, viața Ta,  
Să-nsuflețească viața mea,  
Cât lupta va dura!
4. Isus mă cheamă blând  
Să vin din drumul meu.  
Am siguranță-n viața Lui,  
Ascuns în Dumnezeu.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Ira D. Sankey

metru→ 6, 6, 8, 6, 5, 5, 7, 6

ton→ A<sub>4</sub>

tema→ Chemarea lui Dumnezeu

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 145

gamă→ D

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 100: Domnul cheamă

1. Domnul cheamă, om pribeag, nu rătăci!  
El, spre cer, acasă, vrea a te-nsoți;  
Vino, cât imploră, teamă nu avea!  
Îți va merge-alături, te va-nviora.

### *Refren*

*„O, ce-aș fi avut!“, vei striga, pierdut,  
Prea târziu văzând că El a trecut.  
Mult a implorat, dar nu L-ai ascultat,  
Și n-ai să mai poți, atunci, fi ajutat.*

2. Domnul cheamă! Om pribeag, nu vei  
primi  
Mila Sa? Iubirea-I vei batjocori?  
Mâna-ntinsă-apucă-I, să n-ajungi  
gemând,  
„O, ce am pierdut!“, tu, veșnic  
regretând.

3. Domnu-aproape-ți câștigase inima,  
Când ai tăi ți-au zis: „Vezi că te vom  
lăsa!“  
Ascultându-ți firea,-ndată te-ai temut,  
Și-ai vândut al tău drept de întâi născut.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ W. J. Kirkpatrick

metru→ 11, 11, 11, 11, 10, 10, 11, 11

ton→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Chemarea lui Dumnezeu

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 148

gamă→ D<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 101: Auzi-L pe Stăpân

1. Auzi-L pe Stăpân  
Și vino să-L ascuți!  
Deschisă larg e ușa Sa;  
O, intră cât mai poți!

### *Refren*

*El te cheamă-acum;  
Nu va mai chema.  
În curând Se va scula  
Să-nchidă ușa Sa.*

2. Te-așteaptă-al tău Stăpân  
La ape limpezi, vii.  
Prieten bun El îți va fi,  
Acum și-n veșnicii.
3. Cu drag, El îți va da  
Odihna, pacea Sa;  
Cu viața Lui te va-mbrăca  
Și,-n ea, te va păstra.
4. Păcatu-ți va ierta;  
Pe lemn El l-a purtat.  
Prin moartea Sa la Golgota,  
De vină te-a salvat.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Lewis Hartsough

metru→ 6, 6, 8, 6, 5, 5, 7, 6

ton→ D<sub>4</sub>

tema→ Chemarea lui Dumnezeu

numele melodiei→ Welcome Voice

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 155

gamă→ D

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 102: De-L vrei pe Isus cu tine

1. De-L vrei pe Isus cu tine,  
Să-ți predai Lui inima!—  
El va locui în tine,  
De păcat te va spăla.

### *Refren*

*El te cheamă, L-auzi?  
Nu te-ntoarce, fii-I supus!  
Loc în inimă dă-I,  
De El, zilnic, fii condus!*

2. Inima, Lui ți-o deschide,  
Să primești Cuvântul Său!  
Drumul către cer, atunci vezi  
Că-ți va fi deschis mereu.
3. De-I închizi acum tu ușa,  
Respingând ce El ți-a zis,  
Vei afla,-ntristat că, veșnic,  
Ușa cerului s-a-nchis.
4. O, de ce n-ascuți chemarea-I,  
Tot trecutul a-ți ierta?  
Dă-I Lui viața ta-n slujire,  
Și în cer te va-accepta!

autor†→ Tom Holmes

compozitor→ W. H. Doane

metru→ 8, 7, 8, 7, 6, 7, 6, 7

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Chemarea lui Dumnezeu

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 157

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 103: La picioare-Ți cad

1. Doar pașii Tăi vreau să-i urmez, Isuse,  
Oricât de aspră este Calea Ta,  
Chiar când se-ntind 'naintea mea  
pustiuri!  
Nu-mi cere să Te las, pașii Tăi voi  
urma!

### *Refren*

*La picioare-Ți cad, totul Îți predau;  
Aș suferi oricât, doar cu Tine să stau!*

2. Oriunde mergi, voi merge după Tine,  
Și, unde stai, acolo eu voi sta.  
Cu-al Tău popor, ocară-Ți am ales-o.  
Nu-mi cere să Te las, pașii Tăi voi  
urma!
3. De-acum, El, Domnul, luptă pentru  
mine;  
Nu mă mai tem, căci sunt sub paza Sa,  
Deși aici am parte de-ntristare:  
„Nu-mi cere să Te las, pașii Tăi voi  
urma!“
4. Nu mă opri, o, Omule-al durerii!  
Nu mă mai dau 'napoi din urma Ta.  
O, inima, acum, mi-ai câștigat-o!  
Pe veci al Tău rămân, pașii Tăi voi  
urma.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Mrs. Catherine  
Booth-Clibborn

metru→ 11, 10, 11, 12, 10, 12

ton→ A<sub>4</sub>

tema→ Chemarea lui Dumnezeu

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 169

gamă→ D

metru→ 4/4

pian midi melodia midi



## 104: Vreau să vin, Doamne

1. Vreau să vin, Doamne, la Tine, acum!  
M-ai așteptat răbdător, mult, să vin.  
Dragostea-Ți a-nvins, și-s gata-a-Ți  
sluji:  
Un duh zdrobit nu vei disprețui.

### *Refren*

*Doamne, ia-mă și fă-mă al Tău!  
Sângele-Ți îmi ispășește ce-i rău.  
Chiar, înfruntat de vrăjmași, de voi fi,  
Sigur, prin dragostea-Ți, voi birui.*

2. Cine vrea,-a Ta-Împărăție,-a primi  
Trebuie ca un copil a veni.  
Orice mă-mpiedică voi izgoni;  
Doamne, smerește-mă, al Tău a fi!
3. Lumea, cu tot ce-are, nu voi primi:  
Slavă, plăceri, fală, ce vor pieri,  
Căci sunt doar zgură și nu-mbogățesc;  
Ce-a fost câștig, pierderi îmi socotesc.
4. Negăsind Calea-Ți, am tot căutat;  
Sol de lumină, Satan s-a-arătat.  
Numai al Tău drum acum eu doresc;  
Pe-unde-ai mers Tu, fă-mă-acum să  
pășesc!

autor†→ Willie Hughes

compozitor→ W. Macomber

metru→ 10, 10, 10, 10, 9, 10, 10, 10

ton→ A<sub>4</sub>

tema→ Chemarea lui Dumnezeu

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 161

gamă→ F

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

## 105: Un singur pas

1. Un singur pas, și Dumnezeu te-așteaptă;  
Ți-oferă loc, iar tu tot singur ești...  
De ce rămâi nehotărât în poartă?  
O, vin' la El!— de ce mai zăbovești?
2. Un singur pas, și vei primi iertarea;  
Nu te lăsa, de poftă, înșelat!  
Răspunde azi, cât timp auzi chemarea,  
Și,-n fața Lui, vei sta, pe veci, curat!
3. Un singur pas, să te îndrume Domnul,  
Fii liniștit, și teamă nu avea,  
Indiferent ce vine împotriva,  
Căci El e-aproape— vin', nu ezita!
4. Un singur pas— dă-l lui Isus să-l poarte!  
Doar un cuvânt, dar, dacă nu-l rostești,  
Atunci, ce trist va fi când, după moarte,  
Pierdut pe veci, tu, fără Domnul, ești!

autor†→ Sandy Scott

compozitor†→ Mrs. E. M. Anderson

metru→ 11, 10, 11, 10

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ Chemarea lui Dumnezeu

text și muzică din Hymns Old and New

(Eng. 1987)→ 164

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 106: Tot nedecis ești?

1. Tot nedecis ești? vezi starea ta!  
Te cheamă Duhul, nu-L întrista!  
Vino cât vei putea,  
Nu mai tot amâna!  
Domnul, în mila Sa,  
Har îți va da.
2. Tot nedecis ești? El spune blând:  
„Vino la Mine, viața-alegând!  
Mâinile Mi-au legat;  
Vezi, cuiele-au purtat!  
Să fii tu 'liberat,  
Eu am murit.“
3. Tot nedecis ești? Timpu-i prea scurt;  
O, nu-I respinge haru-oferit!  
Ce-ar fi s-auzi așa:  
„Azi viața-ți se va lua“?  
Unde-ai să poți scăpa,  
Unde-ai să-ajungi?

autor→ C. G. Lyne

compozitor→ P. P. Bliss

metru→ 9, 9, 6, 6, 6, 4

ton→ B<sub>4</sub>

tema→ Chemarea lui Dumnezeu

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 167

gamă→ G

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

## 107: Al nostru Răscumpărător

1. Al nostru Răscumpărător,  
'Nainte de-a pleca,  
Ne-a dat un Ghid, Mângâietor,  
Cu noi să stea.
2. O influență dulce-având,  
Ce-o vrea a-mpărtăși  
Cu cel smerit, în el dorind  
A Se-odihni.
3. Și-al Său e glasul, blând sunând,  
Fin susur, vânt ușor,  
Ce-ntoarce gânduri, temeri luând,  
Vorbind de cer.
4. Și orice dar ce-l posedăm,  
Și-izbânzi ce se obțin,  
Și orice gând sfânt ce-l avem,  
Lui aparțin.
5. O, Duh al harului, divin,  
Ne-ajută-n neputinți  
Și fă-Ți în noi locaș, să-Ți fim  
Mai vrednici, sfinți!

autor→ Harriet Auber

compozitor→ J. B. Dykes

metru→ 8, 6, 8, 4

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Părtășie

numele melodiei→ St. Cuthbert

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 208

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 108: Deoparte, venim

1. Deoparte, din al lumii val, venim—  
Vorbește-ne!  
De-orice ne face, tari în noi, să fim,  
O, scapă-ne!  
Știm că mândria-i calea spre-a cădea;  
Greșeli în noi, o, fă a ne vedea!
2. Ne-arată-a Ta-ndrumare, pas cu pas,  
Clar s-auzim,  
Ca și cei din vechime, al Tău glas—  
Ce mult dorim!  
Adesea fața nu Ți-am căutat,  
Și, de smeritul loc, ne-am depărtat.
3. De-orice-i păcat, acum ne pocăim;  
O, spală-ne!  
În părtășia-Ți, să umblăm, tânjim:  
Ajută-ne!  
Tu mult dorești să-nlături ce-am greșit  
Când locu-n Tine nu l-am părăsit.
4. Sunt albe holdele, și-așteaptă-atâți’—  
Cum să mai stăm?  
Ce mulți contemplă,-n inimă mârniți,  
Al lumii drum!  
Marea nevoie, fă-ne s-o vedem!  
Sămânța,-n teamă,-atunci o semănăm.

autor†→ Milne Stouffer

compozitor→ J. B. Dykes

metru→ 10, 4, 10, 4, 10, 10

ton→ B<sub>4</sub>

tema→ Părtășie

numele melodiei→ Lux Benigna

muzică din Hymns Old and New (Eng.  
1951)→ 46

text din Hymns Old and New (Eng.  
1987)→ 176

gamă→ G

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 109: Frânge-mi Tu pâinea Ta

1. Frânge-mi Tu pâinea Ta, o, Doamne sfânt,  
Cum, lângă mare,-acele pâini ai frânt!  
Dincolo de ce-i scris, Te urmăresc;  
O, viu Cuvânt, pe Tine Te doresc!
2. Frânge-mi Tu pâinea Ta, o, Domnul meu,  
Ca,-n duh, să-mi fie-ascuns Cuvântul Tău!  
Toată gândirea mea să mi-o sfințești,  
Ca, pașii toți, doar Tu, să-mi stăpânești!
3. Deschide-al Tău Cuvânt să pot vedea  
Claru-Ți mesaj scris simplu-n fața mea!  
Cu Tine,-atunci, umblând, în părtășii,  
În mine, chipul Tău gravat va fi.
4. Sfințește-mi viața Ta, Doamne iubit,  
Cum pâinea,-n Galileea, ai sfințit!  
Lanțuri, robie,-atunci, se vor sfârși,  
Și, pacea, totu,-n Tine, voi găsi.

autor→ Mary A. Lathbury

compozitor→ W. F. Sherwin

metru→ 10, 10, 10, 10

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ Părtășie

numele melodiei→ Bread of Life

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 171

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 110: Venim la Tine, Doamne

1. Venim la Tine, Doamne, azi!  
Prezența-Ți căutăm.  
Vorbește Tu și-ajută-ne,  
Smeriți, să ascultăm!

### *Refren*

*O, Doamne, azi,  
Noi vrem, cu dor curat,  
Ca binecuvântarea Ta  
Să cadă peste sufletu-nsetat!*

2. Cu Tine,-atât e de plăcut,  
Când grijile-am lăsat  
Și, liniștiți, ne-am așternut  
Sub tronul Tău bogat!
3. Nevoie-avem să fim spălați  
De orice e păcat,  
Să fim curați și nepătați,  
Prin sângele-I vărsat.
4. Să se înalțe, Doamne, azi,  
O jertfă cum Tu vrei!  
Un cântec nou, din noi, s-auzi,  
Un cânt al laudei!

autor†→ Sandy Scott

compozitor→ Ben H. Price

metru→ 8, 6, 8, 6, 4, 6, 8, 10

ton→ F<sub>4</sub>

tema→ Părtășie

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 172

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

# 111: Domnul e cu-al Său popor

1. Domnul e cu-al Său popor sfânt,  
Locuind aici, în el;  
De aceea a trăit și  
A murit Emanuel.

## *Refren*

*O, păstrează-ne Tu, Doamne,  
În Isus, pe drumul Său!  
Să ne fie călăuze  
Torța și toiagul Tău!*

2. Dumnezeu e-aici, dorindu-Și  
Lucrători în holda Sa;  
Să ne dăm în a Sa slujbă!  
Roade vin de vom răbda.
3. Dumnezeu e-aici, nu pleacă,  
Chiar de toți ne-ar părăsi;  
Va veni să ne-ntărească,  
Dacă voia-I vom iubi.
4. Dumnezeu e-aici și noaptea,  
Când nu știm cum să umblăm.  
Mâna Sa ne poartă sigur,  
Când cu lacrimi semănăm.

autor†→ James Jardine

compozitor→ J. R. Sweney

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Părtășie

numele melodiei→ Arch Street

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 173

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 3/4

pian midi melodia midi



## 112: Veniți deoparte

1. Veniți deoparte și vă odihniți,  
Știu, oboseți de oameni și-ncercări!  
Praf și sudoare ștergeți de pe frunți  
Și, în puterea Mea, fiți calmi, iar tari!
2. Veniți deoparte, din al lumii drum,  
La părtășii ce ea n-a cunoscut!  
Singuri cu Tatăl și cu Mine-acum—  
Nu sunteți singuri sub al Nostru scut.
3. Spuneți-Mi tot ce-ați zis și ați făcut,  
Pierderi, câștiguri, temeri și-așteptări!  
Știu cât de greu e-atras un om pierdut;  
Lacrimi Îmi udă cele mai dragi flori.
4. Proaspăt, atunci, iar, de la El, veniți  
La lucrul zilei, până la apus.  
Timpul, pierdut nu-i, cât voi învățați  
Mai mult din El și-odihna Lui de sus.

autor→ E. H. Bickersteth

compozitor→ W. H. Monk

metru→ 10, 10, 10, 10

ton→ G#<sub>4</sub>

tema→ Părtășie

numele melodiei→ Eventide

text și muzică din Hymns Old and New

(Eng. 1987)→ 175

gamă→ E

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

# 113: O, Doamne, iarăși Te rugăm

1. O, Doamne, iarăși Te rugăm,  
Sub îndurarea-Ți stând:  
Ne iartă, spală-ne din nou,  
Favoarea-Ți repetând!  
Ca roua dimineții, vin',  
Ca ploaia, primăvar',  
Ce câmpu-mbracă-n pășuni noi—  
Ne-mbracă-așa, Tu, iar!  
Veșmântul schimbă-ne!
2. Stând conștienți de lipsuri și  
Nevoie de-ajutor,  
Împarte-ne al Tău Sfânt Duh,  
S-exprime-al nostru dor!  
Ascunde-ne Tu din vederi  
Vrăjmașu-acuzator!  
Pe-al nostru Mare Preot Sfânt,  
Descoperă-ochilor!  
Vederea schimbă-ne!
3. Deși mulți, ca,-ntr-un trup, uniți,  
Ajută-a ne ruga!  
Tumultul, cearta, stinge-ne,  
Ne-alungă pizma rea!  
Re-nvie darul Tău în toți,  
Străjeri, noi, să ne fim!  
Pe primul cu-ultimul să-nchegi,  
Sfințiți un tot deplin!  
O, Doamne,-unește-ne!
4. În unison să ne rugăm,  
Uniți prin râvnă-n țel,  
Ne-mpiedicat spunând „Amin“  
Oricărui bun apel!  
O, iartă cum și noi iertăm,  
Pe alții dezlegând!  
Nu cum vrem noi, ci cum vrei Tu,  
Fă după-acest sfânt gând!  
Să fie voia Ta!

autor†→ John Martin

compozitor→ Scottish Melody

metru→ 8, 6, 8, 6, 8, 6, 8, 6, 6

ton→ A<sub>4</sub>

tema→ Părtășie

numele melodiei→ Rowan Tree

ortografia alternativă→ re'nvie sau reînvie  
- vezi strofa 3, vs 5

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 180

gamă→ F

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 114: Adunați în sfântu-Ți Nume

1. Adunați în sfântu-Ți Nume,  
Depărtați de lumea rea,  
Ne rugăm ca-a Ta prezență  
Să ne miște inima.

### *Refren*

*Doamne, azi, ne-nviorează,  
Drept, ne-nvață-a ne ruga  
Să-Ți fim credincioși și sinceri,  
Ascultând de vocea Ta!*

2. Gol și fără rod e totul,  
Fără Tine, greu trudind.  
Tată, dă-ne-a Ta prezență,  
Viață, pace, aducând!
3. Una-n inimă, duh, minte,  
Rupți de lume, cum ne-aflăm,  
Ne însuflețește, Tată,  
Azi, când fața-Ți căutăm!
4. Cum dă rod mlădița vie,  
Doar în viță rămânând,  
O, ne curăță, ne-nvață  
Să rodim, în Viță stând!

autor†→ James Jardine

compozitor→ J. R. Sweney

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ G#<sub>4</sub>

tema→ Părtășie

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 174

gamă→ E

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

# 115: Doamne, noi iubim locașu-Ți

1. Doamne, noi iubim locașu-Ți,  
Unde-i cald și-ntăritor  
Și-unde-i pâinea fără plată,-a inimii,  
Iar lumina-alungă bezna,  
Teamă sfântă noi primind,  
Când vedem că Tu, doar, ai cuvinte vii!
2. Deseori ne-am clătinat de  
Când am spus că-Ți vom urma,  
Și am plâns și ne-am rugat să ne salvezi.  
Uneori pierdeam nădejdea  
Când vedeam doar încercări;  
Dar noi știm că orice lacrimă ne-o vezi.
3. Fie inimile noastre  
Înmuiate la-al Tău glas,  
Să le poți Tu pân' la capăt îndruma,  
Să-Ți putem aduce cinste  
Când alegem zi de zi  
Renunțarea-n noi și-umblarea-n voia  
Ta!
4. Spre Cel credincios, dorim noi,  
Tu, privirea să ne-o ții.  
Fă să fim înflăcărați de voia Ta!  
Numai laudă,-n continuu,  
Viața noastră,-atunci, va fi;  
Numele-Ți și viața Ta va arăta.

autor†→ Glenn Smith

compozitor†→ Glenn Smith

metru→ 8, 7, 11, 8, 7, 11

ton→ C<sub>5</sub>

tema→ Părtășie

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 181

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

# 116: O, Doamne, Tată, dă-ne har

1. O, Doamne, Tată, dă-ne har,  
Azi, fața-a-Ți căuta!  
Ia orice gând ce-mpiedică  
A ne ruga!
2. Să ne ajute-al Tău Sfânt Duh,  
El pentru noi pledând,  
Adânci nevoi din inimă,  
Descoperind!
3. Arată-ne,-n lumina Ta,  
Păcatu-n noi, să-l știm,  
Prin scumpul sânge-al lui Hristos,  
Spălați să fim!
4. Revarsă-Ți marea dragoste  
În sufletu-nsetat,  
Ca, lumea, s-o iubești prin noi  
Nelimitat!
5. Primește-ne, o, Tată,-acum—  
Hristos ne-a cumpărat!  
Cu drag ai Săi robi devenim  
Neîncetat.

autor†→ Edward Cooney

compozitor→ J. B. Dykes

metru→ 8, 6, 8, 4

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Rugăciune

numele melodiei→ St. Cuthbert

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 183

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 117: Căutăm să ne rugăm

1. Căutăm să ne rugăm;  
Fă-ne să ne-nviorăm!  
Bezna ia-ne-o, luminând,  
Înainte Ta, noi stând!
2. Fă să nu vorbim firesc,  
Ci cuvânt duhovnicesc,  
Duhul Tău, prin noi, strigând,  
Dorul nostru exprimând!
3. Ție,-Ți prezentăm ce-am vrea,  
Dă doar ce ne-ar ajuta!  
Mult mai mult ca noi, Tu știi:  
Vezi ce-a fost și ce va fi.
4. Mila Ta adâncă-o vrem;  
Nepăsări, fă să n-avem!  
Lumea, cu nevoia ei,  
Să ne miște-a mijloci!
5. Liniștiți acum vom sta;  
Fă-ne clară voia Ta!  
Pas cu pas, cum Tu ne-arăți,  
Bucuros să mergem toți!

autor†→ Edward Cooney

compozitor→ Mozart

metru→ 7, 7, 7, 7

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ Rugăciune

numele melodiei→ Kyrie

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 184

gamă→ G

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 118: Sus pe munte retrași

1. Sus pe munte retrași, numai cu Isus,  
Doar glasu-I divin auzim.  
Ce plăcut când de lume ne despărțim,  
Acolo cu El ca să fim!  
Feriți de priveliștea lumii,  
Singuraticul drum să pășim,  
Până când, bucuroși și biruitori,  
Acolo cu El ne-odihnim!

### *Refren*

*O, numai cu El, ce plăcere,  
Chiar atât de aproape să-I stăm,  
S-ascultăm cu nesăț glasul dragostei!  
Pe veci, Doamne, Ție ne dăm!*

2. Sus, acolo, ne-astâmpără El deplin  
Al inimii noastre amar.  
Din izvorul ceresc El ne dă să bem,  
Iar foamea și setea dispar.  
Ce mare extaz și plăcere  
De a fi veșnic satisfăcuți!  
Minunat e mesajul: „De-acum, pe veci,  
În suflet veți fi curățiți!“
3. Ce plăcut când, de sus, coborâm mai  
tari,  
Al Său sfânt mesaj să purtăm!  
Ancorându-ne inima, tare,-n El,  
Păcat, egoism, să lăsăm!  
„Rămâi dar în Mine!“, El cheamă,  
„Îți aud rugăciunea gemând!  
Bucuros va fi sufletu-ți, roditor,  
De treci proba grea biruind.“

autor†→ anonim

compozitor→ necunoscut

metru→ 11, 8, 11, 8, 9, 9, 11, 8, 9, 9, 11, 8

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Rugăciune

numele melodiei→ Allein auf dem Berge

text și muzică din Alte und neue Lieder

(Ger. 1993)→ 134

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 119: Știu că slujba-adevărată

1. Știu că slujba-adevărată,  
Cea plăcută Domnului,  
Este-atunci când pot rămâne  
Aplecat 'naintea Lui.  
Frumuseți nebănuite  
Îmi arată-al Său Cuvânt—  
O arvună pentru ceruri,  
Dată nouă pe pământ.
2. Știu că slujba-adevărată,  
Cea plăcută Domnului,  
Este-atunci când pot rămâne  
Aplecat 'naintea Lui.  
În acest moment de pace,  
El îmi dă din Duhul Sfânt,  
Mă alină și mă-nvață  
Cum s-ascult de-al Său Cuvânt.
3. Știu că slujba-adevărată,  
Cea plăcută Domnului,  
Este-atunci când pot rămâne  
Aplecat 'naintea Lui.  
Dimineața-L rog întruna  
Ca voința-I să mi-o dea  
Și să binecuvânteze  
Tot mai mult lucrarea mea.
4. Știu că slujba-adevărată,  
Cea plăcută Domnului,  
Este-atunci când pot rămâne  
Aplecat 'naintea Lui.  
Din tot sufletul eu laud  
Mielul care m-a salvat  
Și-L slăvesc cu sfinții îngeri,  
Căci El m-a răscumpărat.

autor→ Adèle Pélaž

compozitor→ Ira D. Sankey

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ D<sub>4</sub>

tema→ Rugăciune

text și muzică din Cantiques (Fr. 1998)→  
174

gamă→ G

metru→ 3/4

pian midi melodia midi



## 120: Spre Tatăl să venim

1. Spre Tatăl să venim!  
El este-aici, cu noi.  
Prezența-I să ne umple-acum  
Cu teamă,-n inimi moi!

### *Refren*

*Pe drumul viu– Hristos,  
Să ne apropiem!  
Prea Sfântul Loc e-acum deschis,  
La Tatăl să intrăm.*

2. Să ne apropiem!  
De rău ne va ierta;  
Prin scumpul sânge-al lui Hristos,  
În cer putem intra.
3. Să ne apropiem!  
El știe-al nostru greu;  
Un duh zdrobit va respecta,  
Cu el va fi mereu.
4. De Tatăl nostru scump,  
Să ne apropiem!  
Din inimi, recunoscători,  
Cântări să-I înălțăm!

autor†→ Sam Jones

compozitor†→ Sam Jones

metru→ 6, 6, 8, 6, 6, 6, 8, 6 (S.M.D.)

ton→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Rugăciune

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 185

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 121: Prin rugăciune prinzi puteri

1. Prin rugăciune prinzi puteri,  
Și,-n lipsa ei, cazi negreșit.  
Când Moise, sus, ferm se ruga,  
Vrăjmașii, jos, n-au biruit.
2. Deci, frați, surori, să vă rugați,  
Căci Domnu-i sus, împărățind,  
Și-ai Săi ochi văd pe-aleșii Lui,  
Al lor grav strigăt auzind!
3. Va răzbuna El pe-ai Săi sfinți—  
Cei ce se roagă, noapte, zi;  
Din slăbiciuni îi va-ntări,  
Pe-ai lor vrăjmași va izgoni.
4. A morții oaste merge-n marș,  
Spre moarte, pe-ai săi robi, ducând;  
Ei vor pieri de încetăm  
Să ne rugăm, veghind, pledând.
5. Mulți, fără staul, rătăcesc,  
Și Domnu-i vede, suspinând:  
„Mult seceriș, iar robi, puțini,  
Și-atâția în păcat murind!“
6. O, frați, surori, umblați cu El,  
Curat și sincer, credincios,  
Ca, cei pierduți să vadă clar,  
În viața voastră, pe Hristos!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Dr. Lowell Mason

metru→ 8, 8, 8, 8 (L.M.)

ton→ C<sub>5</sub>

tema→ Rugăciune

numele melodiei→ Eden

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 186

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 122: Cereți Lui pace cetății

1. Cereți Lui pace cetății,  
De pe 'nălțimi, luminând!  
Orice lăcaș să prospere,  
Pacea, palatele,-umplând!  
Turnuri și ziduri priviți-i,  
Veșnic păzite fiind!  
Ea pe-Adevăr e zidită,  
Pentru vecii dăinuind.

### *Refren*

*Domnul, din zori, o ajută;  
Nu-i clătinată nicicând,  
Căci Împărat El e-acolo,  
Peste ai Săi, El domnind.*

2. Cereți Lui pace cetății!  
Răul a n-o vătăma.  
Cei ce-o iubesc doar prosperă;  
Frică ei nu vor avea.  
Chiar de se clatină munții,  
Marea urlând, spumegând,  
Domnul în ea locuiește,  
Turn, fortăreață, fiind.
3. Cereți Lui pace cetății,  
Ce-o să apară curând  
Ca o Mireasă din ceruri,  
Ca un iaspis strălucind!  
Mielul i-e Soare și Templu,  
Rege pe tronul ei pus;  
Cereți Lui pace cetății  
Ce Și-a ales-o Isus!

autor†→ Mrs. Elma Milton

compozitor→ Wm. J. Kirkpatrick

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ C<sub>5</sub>

tema→ Rugăciune

text și muzică din Hymns Old and New

(Eng. 1987)→ 189

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 6/4

pian midi melodia midi

## 123: Începe ziua cu Dumnezeu

1. Cu El ziua s-o începi—  
Lui roagă-te-ngenunchind!  
Înalță-ți simțirea spre-al Lui sfânt locaș,  
A Sa dragoste împărtășind!
2. Deschide Scriptura Sa,  
Citește o parte-n ea,  
Ca,-ntreaga-ți gândire, prin ea, s-o  
sfințești,  
Toate grijile a-ți ușura!
3. Cu El ziua s-o petreci,  
Orice ți s-ar întâmpla!  
Oriunde, acasă, sau în depărtări,  
Tot, de tine,-aproape El va sta.
4. Cu El conversează-n gând,  
Înalță-al tău duh spre cer  
Și,-orice bun primit, Lui să I-l recunoști,  
Mulțumire-adâncă să-I oferi!
5. Cu El ziua s-o închei,  
Păcatu-ți mărturisind!  
Încrede-te-n sângele-I ispășitor,  
Lui, neprihănirea, implorând!

autor→ Bennett

compozitor→ C. Bryan

metru→ 7, 7, 11, 9

ton→ B<sub>4</sub>

tema→ Rugăciune

numele melodiei→ Serenity

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 187

gamă→ G

metru→ 3/2

pian midi melodia midi

## 124: Cum să ne rugăm

1. Doamne,-avem nevoie zilnic  
de-ndurarea Ta,  
Căci primejdii-s peste tot– ne-nvață-a  
ne ruga!

### *Refren*

*Cum să ne rugăm și cum să veghem,  
Căci Cel Rău e crunt– ne-nvață cum să  
ne rugăm!*

2. Pregătește-ne,-n prezența-Ți, ca să ne  
luptăm!  
Fortă, stâlp ne fii în luptă, să nu  
ne-nclinăm!
3. Ocrotește-al Tău popor– vrăjmașii ne  
pândesc!  
Lațuri ale morții,-n calea noastră, se  
găsesc.
4. Duhu-Ți, ce dă viață,-mparte,-n timp ce  
rugi primești!  
Rugi din inimi moi, zdrobite, nu  
disprețuiești.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ J. B. Morgan

metru→ 13, 13, 10, 13

ton→ B<sub>4</sub>

tema→ Rugăciune

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 190

gamă→ G

metru→ 6/4

pian midi melodia midi

125: O, Doamne,-ascultă ruga  
mea

1. O, Doamne,-ascultă ruga mea:  
Ajută-mă să Te gădesc!  
Drumu-i ascuns, nădejde n-am  
Când nu pot să Te întâlnesc.

*Refren*

*Cum vrea un cerb izvoarele,  
Așa Te caut eu cu dor.  
Ești viața mea, nădejdea mea;  
Apropie-Te-acum, Te rog, Te-implor!*

2. Răspunsul rugăciunii-mi ești;  
Doresc să simt prezența Ta.  
Atinge-mă, deschide-mi Tu  
Urechile și inima!
3. Hotarul milei Ți-l întinzi,  
Păcatul meu acoperind,  
Să pot să caut fața Ta,  
Un cânt spre Tine iar 'nălțând.
4. Tu mult iubești pe peregrini;  
O, însoțește-mă pe drum,  
Prezența Ta să-mi fie scut!  
De mine,-apropie-Te-acum!

autor†→ Jack Annand

compozitor†→ Bert Pattison

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 10

ton→ A<sub>4</sub>

tema→ Rugăciune

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 196

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 126: În Grădină

1. Ce ne-aduce biruință,  
Lupta zilnic, înfruntând?  
Este-a ne ruga statornic,  
Fermi în viața-ascunsă, stând.  
Domnu,-n noaptea-aceea tristă,  
Har, putere,-a implorat;  
L-a-ntărit atunci un înger  
Pentru-acel timp greu purtat.

### *Refren*

*„În Grădină“-i proba noastră  
De eșec sau biruinți.  
Tată,-ajută-ne, tot timpul,  
Treji, de Tine,-a fi găsiți!*

2. Vezi cum alții, în grădină,  
Obosiți, stau așteptând  
În al rugăciunii-ascuns loc,  
El găsindu-i triști, dormind!  
El ținea doar singur straja;  
Prețul, numai El plătea;  
Ceru-ntreg privea tabloul  
Cum El vina ne-o purta.
3. Și noi ținem straja noastră,  
Singuri, greul, când purtăm.  
El, la fel, ne va trimite  
Ajutor să rezistăm.  
Pentru timpul ce urmează,  
Cât vom mai călători,  
Știm că,-oricât de grea e lupta,  
Vom putea,-n El, birui.

autor†→ Garrett Hughes

compozitor→ C. Austin Miles

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ C<sub>5</sub>

tema→ Rugăciune

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 193

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 127: Tată,-n milă-ascultă

1. Tată,-n milă-ascultă rugăciunea mea:  
Fă pe-al Tău rob vrednic Numele-a-Ți  
purta!  
Blând, smerit El este: daruri ce aș vrea  
Să îmi locuiască pururi inima.
2. Plâns, sărac în duh, fi'nd, Tu să-mi  
strălucești!  
A Ta-Împărăție,-n mine s-o lărgești!  
De-al Tău har și sprijin simt  
nevoie,-arzând,  
Să iubesc, slujindu-Ți, viața-mi  
semănând.
3. Tot mai clar mi-apare, fi'ndu-mi Tu  
Stăpân:  
Toți acei ce nu mor, singuri, doar,  
rămân.  
Fă să mă posede-n tot Isus Cel blând,  
Roadă abundentă, veșnică,-aducând!
4. Tată milostiv, sfânt, eu Te rog tânjind:  
Ca Isus, mă-nvață cum să cad, murind,  
Să nu țin nimic, ci, Lui, doar, să-I dau  
tot,  
Ca,-n Împărăția-I, chipul Lui să-I port!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ H. J. E. Holmes

metru→ 11, 11, 11, 11

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Rugăciune

numele melodiei→ Malling

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 188

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi



## 128: Când trist și-obosit mergi

1. Când trist și-obosit mergi pe-a vieții  
grea cale,  
Și vloga-ți lipsește pentru-a 'nainta,  
Imploră-ajutorul iubitului Tată,  
Și, sigur, de mâna, El te va purta!
2. Când mergi plin de teamă de tot ce  
se-ntâmplă,  
Și totul apare potrivnic a-ți fi,  
O, strânge-I mai tare divina Lui mâna,  
Și ea, iubitoare, te va ferici!
3. Când mergi cu rețineri, privind prețu-n  
față,  
Și crezi că ce costă nu poți să plătești,  
Imploră puterea cerescului Tată,  
Și, premiul văzându-l, curaj tu primești!
4. Când lupta din tine ți-ntunecă mintea,  
Și răni sângerează în inima ta,  
Imploră preasfânta salvare cerească,  
Și, noaptea în ziuă, ți se va schimba!

autor† → Juventino Valdez V.

compozitor† → Juventino Valdez V.

metru → 12, 11, 12, 11

ton →  $A^b_4$

tema → Rugăciune

text și muzică din Himnos (Span. 2016) →  
330

gamă →  $D^b$

metru → 9/8

pian midi melodia midi

## 129: Stăruiește-n rugăciune

### 1. Stăruiește-n rugăciune!

Nicidecum nu te lăsa,  
Căci Isus, Mântuitorul,  
O s-audă ruga ta!

### *Refren*

*Să te rogi întotdeauna!–  
El, pe-ai Săi, va auzi;  
Ei Îi sunt ca o comoară–  
Harul Său îi va păzi.*

### 2. Să te rogi în biruințe!

Zilnic cheamă harul Său!  
Să rămâi sub a Sa mână,  
Credincios în traiul tău!

### 3. Să te rogi când noaptea fricii

Vine peste calea ta,  
Căci, în ceasul întristării,  
Duhul te va mângâia!

### 4. Să te rogi ca, alergarea,

Bine,-aici, să ți-o sfârșești,  
Ca, în cer, cu bucurie,  
Printre-aleși să te găsești!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Wm. J. Kirkpatrick

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Rugăciune

numele melodiei→ Riverside

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 192

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 130: Cu Dumnezeu, retras de lume

1. Când bântuie furtuna vieții,  
Când aspru este drumul meu,  
Eu mă retrag cu ușa-nchisă,  
Eu singur, doar cu Dumnezeu.

### *Refren*

*Să fiu cu El, retras de lume,  
Cu Dumnezeu, refugiul meu,  
Ascuns în El, doar El cu mine,  
Legat de El, să fiu mereu!*

2. Nu mă-nspăimânt când nori se-adună,  
Sau când urcușul mi-este greu;  
Îmi stă 'nainte voia-I dreaptă,  
Când singur sunt, cu Dumnezeu.
3. Acolo-mi înnoiesc puterea  
Să-ndeplinesc Cuvântul Său;  
Mi-apare Împăratu-n slavă,  
Când m-odihnesc cu Dumnezeu.
4. Și, când aproape e momentul,  
Această lume,-a părăsi,  
Când îmi apune timpul vieții,  
Cu Dumnezeu doresc a fi.

autor→ Johnson Oatman, Jr.

compozitor→ Wm. J. Kirkpatrick

metru→ 9, 8, 9, 8, 9, 8, 9, 8

ton→ C<sub>4</sub>

tema→ Rugăciune

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 409

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

# 131: Să veghezi, să te rogi

1. Dulce ne vorbește Domnul  
Când pe-al vieții drum umblăm  
Și pășim pe Calea-ngustă:  
„Să veghem, să ne rugăm!”  
Oricât noi înaintăm  
Și, din Domnul, căpătăm,  
Tot cădem de nu-nvățăm  
Să veghem, să ne rugăm.

## *Refren*

*Să veghezi, să te rogi!  
Zilnic să nu-ncetăm,  
Căci e-aproape cel vrăjmaș;  
Să veghem, să ne rugăm!*

2. Când lumina strălucește  
Pe cărarea ce-o urmăm,  
Să știm că-i avertizare  
Să veghem, să ne rugăm,  
Căci e-aproape Cel Viclean,  
Chiar de noi nu-l observăm;  
Dar nu ne înspăimântăm,  
De veghem și ne rugăm.
3. În momentele-ncercării,  
Bucurii putem s-avem;  
Când ispite ne-nconjoară,  
În leșin să nu cădem,  
Căci, pe Tatăl, de-L vedem,  
Harul Său îl căpătăm;  
Alergarea terminăm,  
De veghem și ne rugăm.

autor†→ James Patrick

compozitor→ Ira D. Sankey

metru→ 8, 7, 8, 7, 7, 7, 7, 7, 6, 6, 7, 7

ton→ C#<sub>4</sub>

tema→ Rugăciune

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 191

gamă→ A

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 132: Viața-ar fi toată de prisos

1. Viața-ar fi toată de prisos  
Dacă n-ar fi trăit Hristos  
Ca să-mi arate-n viața Sa  
Cum, Tatălui, să-I pot plăcea.
2. Ce deznădejde-aș fi trăit  
Dacă Hristos n-ar fi murit  
Să-mi facă ceru-apropiat  
Prin sfântu-I sânge,-aici vărsat.
3. Pe Cale n-aș putea păși  
De,-n mine, El n-ar locui.  
Prin El pot crește, ajungând  
Ca El, în faptă și-n cuvânt.
4. Descurajat aș fi oricând,  
Dar El m-ajută mijlocind;  
La tronul Său voi căuta  
Pacea ce El vrea să mi-o dea.
5. Nu fac din lume casa mea,  
Căci El Se-ntoarce să mă ia.  
Când moartea-anunță-al ei apel,  
Voi spune-atunci: „Am totu-n El“.

autor†→ Gladys Porteous

compozitor→ Peter Ritter

metru→ 8, 8, 8, 8 (L.M.)

ton→ F<sub>4</sub>

tema→ Nevoia sufletului

numele melodiei→ Hursley

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 64

gamă→ F

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 133: Al Tău braț păzitor

1. Vreau sub al Tău braț păzitor;  
Un alt refugiu nu-mi găsesc.  
Eu stau acolo liniștit,  
Duhul și mintea mi-odihnesc.
2. Vreau harul și-ndrumarea Ta,  
Ca lupta zilnic s-o înfrunt,  
Să port povara-Ți hotărât,  
Cât merg pe drum pe-acest pământ.
3. Vreau pe Hristos, Cel blând și bun,  
Să-mi plece eul nesupus,  
Gând, vorbă, faptă, a-mi opri,  
Tot ce-i nevrednic de Isus.
4. Mult simt nevoie să mă ierți,  
Căci sunt ades' ca rătăcit.  
De-al Tău scump sânge, curățit,  
Pot merge-n drumul Tău sfințit.
5. Stau liniștit chiar de-s sărac;  
El va-mplini nevoia mea;  
N-am să duc lipsă de nimic,  
Căci harul Său El mi-l va da.

autor†→ William Carroll

compozitor→ Peter Ritter

metru→ 8, 8, 8, 8 (L.M.)

ton→ F<sub>4</sub>

tema→ Nevoia sufletului

numele melodiei→ Hursley

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 204

melodia de cantarea→ 132

gamă→ F

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 134: Ne-ajută să Te căutăm

1. Ne-ajută să Te căutăm  
Și-adu-ne-n stare-a ne ruga!  
Vrăjmașu-i tare: dă-ne har  
Să fim păstrați pe Calea Ta!

### *Refren*

*Fi'nd slabi, ne temem de dușman,  
Dar drumul lui Isus iubim;  
Tari în puterea-I 'naintăm;  
În Cel ce-i viu nădăjduim.*

2. O, dă-ne inimi ce-nțeleg  
Și-ajută-ne a mijloci,  
Ca, cei ce,-n beznă, locuiesc,  
S-ajungă, lipsa, a-și simți!
3. Ne pune-n minți și-n inimă  
Lumina,-nțelepciunea Ta,  
Ca, viața Ta, s-o arătăm,  
Să răstignim ce ne-ar spurca!
4. Pe cine, oare, mai avem  
Ca Tine,-n cer și pe pământ,  
Atât de credincios și bun  
Prieten, ghid fidel și sfânt?

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Wm. B. Bradbury

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

ton→ A<sub>4</sub>

tema→ Nevoia sufletului

numele melodiei→ He Leadeth Me

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 202

gamă→ D

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

# 135: Doamne, Tu-mi cunoști nevoia

1. Doamne, Tu-mi cunoști nevoia—  
La picioare-Ți cad smerit,  
Așteptând a Ta-ndrumare!  
Să Te-ascult, sunt pregătit.  
Te doresc adânc în suflet,  
După fața Ta tânjesc;  
Mi-ești izvor de satisfacții,  
Prin Cuvântul Tău trăiesc.

## *Refren*

*Năzuiesc adânc în suflet,  
Doar cu Tine-a fi umplut.  
Tu să-mi stăpânești ființa,  
Ca să-Ți fiu mereu plăcut!*

2. Doamne, Tu-mi cunoști nevoia—  
Să mă tragi! Te voi urma,  
Slobod de robia lumii,  
Liber pentru voia Ta.  
Tu-mi vezi toată slăbiciunea;  
În ispită, turn să-mi fii!  
Cu Isus, mai mult, să semăn,  
Prin al Tău duh, zi de zi.

3. Doamne, Tu-mi cunoști nevoia—  
Nu respinge ruga mea!  
Tu-mi poți înțelege teama,  
Căci ai mers 'nainte a mea.  
O, îndură-Te de mine,  
Dă-mi Tu harul Tău ceresc,  
Ca să-nving ispita zilnic,  
Până drumul mi-l sfârșesc!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Asa A. Armen

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ C<sub>4</sub>

tema→ Nevoia sufletului

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 200

gamă→ C

metru→ 4/4

pian midi melodia midi



## 136: Doamne,-n nevoia mea

1. Doamne,-n nevoia mea, Te chem,  
O, dă-mi puterea Ta  
Ca, ceas de ceas, să-Ți fiu fidel  
Azi în umblarea mea!
2. Și, de-mi alege sorțul azi  
Ce n-aș alege eu,  
Fă-mă să știu că-n voia Ta  
Am doar câștig mereu!
3. Numai prezența Ta de-o am,  
Simt că mă liniștesc,  
Și,-un vânt potrivnic de-ar sufla,  
În Tine m-odihnesc.
4. Și,-azi, dacă, unde voi umbla,  
Drumu-mi va fi umbrit,  
Mai strâns mă ține-n mâna Ta,  
Până la asfințit!

autor†→ Marion MacPherson

compozitor†→ Marion MacPherson

metru→ 8, 6, 8, 6 (C.M.)

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ Nevoia sufletului

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 259

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 4/2

pian midi melodia midi

## 137: Crezând ca un copil

1. Crezând ca un copil, venim,  
Că,-n neputință, ne primești.  
Tu, care ai lucrat în noi,  
De tot, să nu ne părăsești!

### *Refren*

*Te mișcă-atunci când slabi ne vezi;  
Vrem, duhul, să ni-l liberezi.  
Ne-ascultă strigătu-ostenit,  
Ce-ai început, du la sfârșit!*

2. Pe drumul cel smerit, umblând,  
Vrem, bucuroși, dispuși, să fim,  
Și crucea să n-o refuzăm,  
Ci dragoste să-Ți dovedim.
3. În timp ce jertfa-Ți prezentăm,  
Cedăm tot cu un scop curat.  
Puterea, viața, dragostea,  
Vrem să-Ți purtăm neîncetat.
4. Ne-ajută să continuăm,  
Statornici și smeriți să fim,  
Ca, totu-având deplin în El,  
Întreaga-Ți voie s-o-mplinem!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ A. M. Mackay

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Nevoia sufletului

numele melodiei→ Selafo

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 203

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 138: Nevoie am de harul Tău

1. Nevoie am de harul Tău  
Pe drumul meu de pelerin.  
Mi-e teamă de vrăjmașul meu;  
O, Doamne,-ascultă-al meu suspin!
2. În Tine vreau să locuiesc;  
Ești scutul și-adăpostul meu.  
Prin al Tău sânge sunt scăpat,  
Când umblu-n adevărul Tău.
3. Iubirea și-ndurarea Ta  
Inundă tot lăuntrul meu,  
Supun întreaga fire-a mea,  
Mă fac să fiu în totu-al Tău.
4. Odihna-n Tine o găsec;  
La sânul Tău m-adăpostesc.  
Mi-ești ghid, prieten, salvator;  
Nnicând eu nu Te părăsec.
5. Pământul, cerul vor pieri;  
Cuvântul Tău stă neclintit.  
Și, mântuiți, vor fi, acei  
Ce rabdă până la sfârșit.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Ralph Harrison

metru→ 8, 8, 8, 8 (L.M.)

ton→ F<sub>4</sub>

tema→ Nevoia sufletului

numele melodiei→ Warrington

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 199

gamă→ B<sup>b</sup>

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 139: Izbăvitor sfânt

1. Izbăvitor sfânt, Tu mi-ești mântuirea!  
Doar al Tău sânge vina-mi poate lua.  
O, dă-mi Tu harul resemnării sfinte,  
Ca, de acum, să fac doar voia Ta!
2. Eul acesta, cum se-mpotrivește,  
Vrând să mă lege-n beznă și păcat!  
O, pune-n mine harul renunțării,  
Ca să fiu robul Tău neîncetat!
3. Rece și dur mi-e duhul, fără Tine—  
Dă-mi, ceas de ceas, iubirea, mila Ta!  
O, Doamne,-acordă-mi Duhul Tău  
divin, scump,  
Ca să-I cunosc puterea de-a-nvia!
4. De-aș fi bogat în har și-orice virtute!  
Spală-mă, stăpânește-mi inima!  
Sângele Ți-ai vărsat să-mi dai salvarea;  
M-a cucerit total iubirea Ta.
5. Să merg, ajută-mi, în prezența-Ți sfântă,  
Cu-un duh curat, de Tine acceptat!  
Supune orice gând și pasiune,  
Să pot mări al Tău chip minunat!

autor†→ Sam Jones

compozitor†→ F. Bruce

metru→ 11, 10, 11, 10

ton→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Duhul Sfânt

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 206

gamă→ D<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

# 140: Suflă peste noi, o, Duh Sfânt

1. Suflă peste noi, o, Duh Sfânt!  
Tu ne poți păstra  
Până-n ziua când, pe Domnul,  
Sus, Îl vom vedea.

## *Refren*

*Ia din noi tot ce-ntristează  
Duhul blând, ce Tu ni-L dai!  
O, Mângâietor din ceruri,  
Te-odihnește-n noi!*

2. Suflă peste noi, o, Duh Sfânt!  
Slabi, precum suntem,  
O, ajută-ne, de Tatăl,  
Să ne-apropiem!
3. Suflă peste noi, o, Duh Sfânt,  
Voia-I a-nvăța!  
Pe Hristos jertfindu-Și viața,  
Fă-ne a-L vedea!
4. Suflă peste noi, o, Duh Sfânt!  
Plinătatea Ta  
Poate,-n noi, prin roada-Ți scumpă,  
A Te arăta.

autor†→ Gladys Porteous

compozitor→ J. R. Sweney

metru→ 8, 5, 8, 5, 8, 7, 8, 5

ton→ C<sub>4</sub>

tema→ Duhul Sfânt

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 207

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 141: Blând, Duhul Sfânt

1. Blând, Duhul Sfânt șoptește  
În zori chemarea Sa;  
Gândul la Domnu-mi duce,  
Mă-ndeamnă a mă ruga.  
O, suflete, răspunde  
Glasului tainic, blând,  
Ca griji să nu m-oprească,-n  
Ispită pe drum căzând!
2. El, de păcat mă muștră,  
Mă-ndreaptă spre Isus,  
Care-a murit să-mi scape  
Al meu suflet greu răpus.  
Cu-adevărat supusă  
Să-mi fie inima,  
Ca, împăcat și frânt, eu,  
Să-nvăț ce-i iubirea Sa!
3. Blând, Duhul Sfânt șoptește  
La-al zilei asfințit:  
„Grijile, Lui aruncă-ți,  
De Domnul vei fi-ngrijit!“  
Taci și te-ncrede-n sfânta  
Dragoste-a lui Isus!  
Lui totu-ncredințează-I!  
El veșnic domnește sus.

autor†→ Dorothy Hanson

compozitor→ Julius Dahlof

metru→ 7, 6, 7, 7, 7, 6, 7, 7

ton→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Duhul Sfânt

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 210

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 142: Pe-al Său Fiu, Tatăl L-a trimis

1. Pe-al Său Fiu, Tatăl L-a trimis  
Și ceru-a părăsit,  
Venind ca să-nțelegem noi  
Ce-adânc El ne-a iubit.  
El casa-n ceruri Și-a lăsat  
Să poarte-al nostru greu păcat.
2. Cu râvnă-aprinsă a trăit  
Și, viața-Și consumând,  
S-a dat să facă voia Sa,  
Dreptatea împlinind;  
Cerescul plan l-a terminat,  
Și-apoi la Tatăl S-a 'nălțat.
3. Cei, cu-al Său Duh, pecetluiți,  
Iubind pe Cel slăvit,  
I-adoră nepătrunsul plan,  
La prunci descoperit.  
Ce minunate bucurii,  
Când pe Cel drept Îl vom privi!

autor† → Sam Jones

compozitor† → F. Hermann Geue

metru → 8, 6, 8, 6, 8, 8

ton → B<sub>4</sub>

tema → Dragoste

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987) → 212

gamă → G

metru → 3/4

pian midi melodia midi

## 143: Necuprinsa iubire-a Domnului

1. Necuprinsa iubire-a Ta  
Să ardă-n pieptul meu,  
Ca să pot să rămân în al Tău adevăr,  
Să-nlătur tot ce-i rău!

### *Refren*

*O, iubirea Ta de preț,  
Fă să-mi ardă-n piept mereu,  
Ca nicicând să nu-Ți fiu Ție  
necredincios,  
Plecând din drumul Tău!*

2. Nesfârșita iubire-a Ta  
Să miște duhul meu,  
Ca să fac voia Ta, doar atât— voia Ta!  
Dă-mi haru-acest' mereu!
3. Când cereasca iubire-a Ta,  
Constant, va văpăia,  
Eu mă voi lăuda numai cu crucea Ta  
Și-ocara-Ți voi purta.
4. Ne-ntrecuta iubire-a Ta  
Să strângă-ai Tăi copii,  
Ca să fie cu toți una-n Tine mereu,  
Porunca-Ți a-mplini!

autor†→ Robert Blair

compozitor→ W. H. Doane

metru→ 8, 6, 12, 6, 7, 7, 12, 6

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ Dragoste

numele melodiei→ Revival

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 216

gamă→ G

metru→ 4/4

pian midi melodia midi



## 144: Scumpe sunt clipele sfinte

1. Scumpe sunt clipele sfinte,  
Date de Domnul meu blând!  
Pur e izvorul salvării,  
Proaspăt din haru-I curgând.

### *Refren*

*Mereu El merge cu mine,  
Chemând al Lui Soare-aprins  
Și-un curcubeu sfânt așterne  
Pe-al văii plângerii-ntins.*

2. Scumpe sunt clipele sfinte;  
Dulci și plăcute-mi rămân,  
Când, după truda mea, seara,  
Calm, m-odihnesc la-al Său sân!
3. Oare, de ce să-mi pierd vloga,  
Să cad sleit lângă drum?  
Nu a promis El s-ajute  
În truda zilei, acum?
4. Chiar uneori când, prin ceață,  
E-ntunecat al meu cer,  
Scumpe sunt clipele sfinte,  
În părtășia cu El.

autor→ Fanny J. Crosby

compozitor→ J. R. Sweney

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ B<sub>4</sub>

tema→ Dragoste

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 228

gamă→ G

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

## 145: Mai mult să Te-ador

1. Doamne,-ascultă ruga mea,  
Eu umil implor:  
Prin divina grijă-a Ta,  
Mai mult să Te-ador!  
Sursă-a dragostei cerești,  
Inima să-mi locuiești,  
Să iubesc cum Tu iubești,  
Mai mult să Te-ador!

### *Refren*

*Tot mai mult să Te-ador!  
O, lărgeste-mi inima,  
Mai mult să Te-ador!*

2. Doamne, tronul Ți-ai lăsat,  
O, cât m-ai iubit!  
Din păcat m-ai cumpărat  
Și m-ai slobozit.  
Chinul sufletului Tău,  
Acceptând calvarul greu,  
Mișcă tot adâncul meu—  
Mai mult să Te-ador.
3. Pân' la moarte m-ai iubit;  
Slavă-Ți vor 'nălța  
Toate ce mi-ai dăruit:  
Voia, vlaga mea.  
Toată-ocara, truda Ta,  
Azi le-accept ca parte-a mea,  
Numele să-Ți pot purta,  
Mai mult să Te-ador!
4. Sângele-Ți m-a cumpărat;  
Prețul său ales  
E prin jertfă exprimat,  
Altfel— ne-nțeleș.  
După Tine-acum suspin,  
Și,-nsetat, la Tine vin,  
În iubire,-a fi deplin,  
Mai mult să Te-ador.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ J. H. McNaughton

metru→ 7, 5, 7, 5, 7, 7, 7, 5, 6, 7, 5

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Dragoste

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 219

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 146: Mă-nvață să iubesc

1. Mă-nvață să iubesc  
Cum, primul, m-ai iubit:  
Sensibil, pur, neegoist,  
Să fii Tu oglindit!
2. Ajută-mi Tu s-accept  
Întreaga voie-a Ta!  
De nesupuneri și-mpietriri,  
Păzește viața mea!
3. Mă-nvață-a fi-nțelept,  
Să fug de tot ce-i rău,  
Ce, pentru alții,-o cursă-ar fi,  
Să lase drumul Tău!
4. Ajută-mi Tu să iert  
Așa cum ai iertat!  
Mă scapă de mândria mea  
Și de-orice rău aluat!
5. Ajută-mi, blând, să fiu,  
Răbdând cu-un duh curat,  
Fi'nd vrednic de pecetea Ta,  
În tot ce spun și fac!
6. Ajută-mi Tu să-ndur  
Cum alții-au îndurat,  
Să-Ți fiu ispravnic credincios,  
Ca,-n cer, să fiu bogat!

autor†→ James Wright

compozitor→ R. Jackson

metru→ 6, 6, 8, 6 (S.M.)

ton→ A<sub>4</sub>

tema→ Dragoste

numele melodiei→ Trentham

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 226

gamă→ F

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 147: O inimă sensibilă

1. O, dă-mi, Te rog, o inimă  
Miloasă, nouă, sinceră,  
Cum este-a Ta, Isuse blând,  
În orice faptă și cuvânt!  
Pe cea-mpietrită,-amară, s-o înlocuiești  
Cu-alta sensibilă ce,-n mine, s-o zidești,  
Înțelegând ușor, ce nu va suspina!  
Dă-mi Tu o inimă cum e a Ta!
2. O, curățește-mi inima,  
Căci nu-mi simt viața vrednică!  
Cu Duhu-Ți umple templul ei,  
Să-nvăț s-accept tot ce Tu vrei,  
Să uit tot răul ce-altul mi l-ar provoca,  
S-arăt blândețea lui Hristos pe Golgota,  
Și lacrimi de regret să-ndrepte calea  
mea!  
Dă-mi, Doamne,-o inimă cum e a Ta!
3. O, dă-mi, Tu Doamne, inima  
Ce n-are vicleșug în ea,  
Ce iartă, și s-ar apleca  
Pe-un nevoiaș a-l ajuta!  
Cu alții vreau să simt când parte au de  
răni,  
În milă să-mi ajut prieteni sau dușmani;  
Vreau să le simt dureri și pierderi când  
li-e greu,  
O blândă inimă, să am mereu.

autor→ Ira Stanphill

compozitor→ Ira Stanphill

metru→ 8, 8, 8, 8, 12, 12, 12, 10

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ Dragoste

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 215

gamă→ C

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 148: Mai mult să Te iubesc

1. Mai mult să Te iubesc,  
Doamne, aș vrea!  
Îngenuncheat, Ți-aduc  
Azi ruga mea.  
Nevoie simt mereu,  
Mântuitorul meu,  
Ca, tot mai mult, să Te iubesc!

2. Odihnă, pace,-aici,  
Mult îmi tânjeam;  
În Tine am găsit  
Tot ce-mi doream.  
De-acum mă voi ruga,  
Întreaga viață-a mea,  
Ca, tot mai mult, să Te iubesc.

3. Dureri și întristări  
Pot apărea:  
Sunt solii Tăi cei buni  
În viața mea.  
Chiar dacă aspri sunt,  
Cu ei doresc să cânt,  
Ca, tot mai mult, să Te iubesc.

4. O, Doamne, de-aș trăi  
Spre slava Ta!  
Așa vreau să sfârșesc  
Umblarea mea.  
Și-al vieții mele țel  
Va fi mereu la fel—  
Ca, tot mai mult, să Te iubesc.

autor→ Elizabeth Prentiss

compozitor→ W. H. Doane

metru→ 6, 4, 6, 4, 6, 6, 8

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Dragoste

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 220

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 149: Eu am promis, Isuse

1. Eu am promis, Isuse,  
Mereu să Îți slujesc!  
Fii-mi Tu tot timpul-aproape,  
Stăpânul meu ceresc!  
Să lupt, nu-mi va fi teamă,  
Cu mine de vei fi,  
Și, Ghid de-mi ești pe Cale,  
Eu nu voi rătăci.
2. Vreau să Te simt aproape,  
Căci eu, în lume fi'nd,  
Văd scene-atrăgătoare,  
Aud voci ispitind;  
Vrăjmașii mă-nconjoară,  
Sunt și 'năuntrul meu:  
O, vino mai aproape,  
Mă apără de rău!
3. Vreau să Te-aud vorbindu-mi  
În ton liniștitor,  
Deasupra vocii-mi proprii  
Și-a pasiunilor.  
Vorbește să m-asiguri,  
Să mă conduci mereu!  
Vorbește-mi, să Te-ascult vreau,  
O, Păzitorul meu!
4. Tu ai promis, Isuse,  
Că cei ce-Ți vor sluji,  
În slava-n care Tu ești,  
Acolo ei vor fi!  
Și-eu, Doamne, am promis să-Ți  
Slujesc pân' la sfârșit!  
Să pot urma, dă-mi harul,  
Stăpânul meu iubit!

autor→ John E. Bode

compozitor→ Arthur H. Mann

metru→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

ton→ A<sub>4</sub>

tema→ A învăța ascultarea

numele melodiei→ Angel's Story

text și muzică din Hymns Old and New

(Eng. 1987)→ 224

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

# 150: Eu, Isuse, îmi iau crucea!

1. Eu, Isuse, îmi iau crucea!  
Las tot, ca să-Ți pot sluji;  
Lepădat, sărac și singur,  
Tu, de-acum, totul îmi vei fi.

## *Refren*

*Vreau să Te urmez, Isuse!  
Pentru mine Te-ai jertfit.  
Prin al Tău har, merg cu Tine,  
Chiar când toți Te-au părăsit.*

2. Piară orice cunoștință,  
Tot ce-am vrut, ce-am năzuit!  
O, nespusă bogăție,  
Ceru-ntreg eu am dobândit!
3. Părăsit pot fi de lume—  
Și pe El L-au lepădat.  
Tot ce-i pe pământ mă-nșală;  
Numai Tu ești adevărat.
4. Toate piedicile lumii  
Doar mă-mping la sânul Tău;  
Încercări pot să m-apese;  
Tu rămâi adăpostul meu.

autor→ Henry F. Lyte

compozitor→ Henry T. Smart

metru→ 8, 7, 8, 8, 8, 7, 8, 7

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ A învăța ascultarea

numele melodiei→ Freetown

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 25

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 151: Sunt acum copil din El

1. Sunt acum copil din El,  
Un răscumpărat de Miel.  
Vina El mi-a ispășit;  
Al Său m-a pecetluit.  
Doamne,-ntreaga viață-a mea,  
Ție Ți-o voi consacra!
2. Duh Sfânt, locuiește-mă,  
Hrană-n suflet, zilnic, dă!  
Dă-mi belșug de har divin,  
Mă sfințește-al Tău deplin!  
Duh, trup, suflet, le predau,  
Toate, sub controlul Tău.
3. Doamne,-ajută-mă să mor,  
Zilnic eul să-l dobor!  
Gândul firii să-mi gonești,  
Inima-mi s-o-mpărățești!  
Domn al dragostei, curat,  
Fă-Ți în mine-al Tău palat!
4. O, deschide-mi inima  
Să asculte vocea Ta!  
Vreau să nu mă răzvrătesc,  
Voia mea s-o stăpânesc.  
Sfânta, dulcea voie-a Ta,  
Împlinește-o-n viața mea!
5. Îmbrăcat în duh smerit,  
Totu-n Tine am găsit.  
Crească-n mine viața Ta,  
Să-ncetez a mă plăcea!  
Du la cap ce-ai început,  
Ca Isus să fiu făcut!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Redhead No. 76

metru→ 7, 7, 7, 7, 7, 7

ton→ D<sub>4</sub>

tema→ A învăța ascultarea

numele melodiei→ Ajalon

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 393

gamă→ D

metru→ 4/2

pian midi melodia midi



## 152: Vorbește-mi Tu

1. Vorbește-mi Tu, să pot vorbi  
Cu-al tonului Tău viu ecou,  
Să caut, cum ai căutat,  
Pe-ai Tăi pierduți din harul Tău!
2. Condu-mă Tu, ca să conduc  
Picioarele ce-ar devia!  
Hrănește-mă, să pot hrăni  
Pe cei flămânzi cu mana Ta!
3. Mă-nvață, să pot învăța  
Ce-mparți din ce-ai Tu scump de sus!  
Fă-mi viu cuvântul, ca s-ating  
Ce,-n multe inimi, stă ascuns!
4. O, dă-mi odihna dulce-a Ta,  
Să pot vorbi calm, mângâind,  
Cu-al Tău Cuvânt rostit la timp,  
Pe cei slăbiți, din greu trudind!
5. O, Doamne, să mă folosești  
Doar cum și unde Tu vei vrea,  
Și până fața sfântă-Ți văd,  
Împărtășind mărirea Ta!

autor→ Frances R. Havergal

compozitor→ Joseph Mainzer

metru→ 8, 8, 8, 8 (L.M.)

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ A învăța ascultarea

numele melodiei→ Mainzer

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 225

gamă→ C

metru→ 2/4

pian midi melodia midi

## 153: Vreau jugul lui Isus

1. Vreau jugul Tău, să-nvăț din pilda Ta;  
'Naintea ieslei Tale stau smerit.  
Tot ce, în lume,-odată, drag mi-era  
Mi-apare-aici, de orice preț, golit.
2. Vreau jugul Tău, să-nvăț din pilda Ta;  
La-al Tău exemplu eu privesc, muștrat,  
Când Tu,-Împărate,-ncins cu un ștergar,  
La robii Tăi, picioarele-ai spălat.
3. Vreau jugul Tău, să-nvăț din pilda Ta;  
Când întristări și umbre vor veni,  
Lecția „Ghetsimani“ fă-mă-a-nvăța-  
„Nu voia mea, ci-a Ta, a se-implini!“
4. Vreau jugul Tău, să-nvăț din pilda Ta;  
Când cruzi și răi sunt fiii-acestui veac,  
O șoaptă-aud venind dinspre Calvar-  
„O, Tată, iartă-i, căci nu știu ce fac!“

autor†→ Mrs. May Schulz

compozitor†→ Mrs. May Schulz

metru→ 10, 10, 10, 10

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ A învăța ascultarea

text și muzică din Hymns Old and New

(Eng. 1987)→ 223

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 154: Al Său glas blând

1. Al Său glas blând, subțire,  
Îmi spune zi de zi:  
„De vrei să fii mai rodnic,  
În Mine să rămâi!“  
Acest glas viu și dulce,  
Acest Cuvânt divin  
Mă mișcă să răspund ferm:  
„Da,-n Tine-am să rămân.“

### *Refren*

*Deasupra larmei lumii  
Aud acest glas blând;  
Răspund prin ascultare,  
De merg chiar lăcrimând.*

2. Al Său glas blând, subțire,  
Îmi spune zi de zi:  
„Din inimă, slujește-Mi!  
Eu viața Mi-am jertfit.“  
Să nu-I răspund vreodată:  
„Zadarnic Îți slujesc“,  
Că,-n dragoste,-ai promis Tu  
Un premiu 'nalt, ceresc.
3. Al Său glas blând, subțire,  
Îmi spune zi de zi:  
„Urmează-Mă-n continuu—  
Alt drum nu poate fi!“  
Nu-s bucurii mai 'nalte  
Ca cea de a-L urma;  
El totul face bine—  
Nnicicând nu-L voi lăsa.
4. Al Său glas blând, subțire,  
Îmi spune zi de zi:  
„Veghează și te roagă,  
Orice-ncercări vor fi!“  
Răspunsu-mi izbucnește:  
„Da, Te voi căuta,  
Ca să primesc putere  
Prin îndurarea Ta“.

autor†→ James Fawcett

compozitor→ D. B. Towner

metru→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ A învăța ascultarea

numele melodiei→ Wondrous Sight

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 229

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

# 155: Vorbește, Doamne, Te rugăm

1. Vorbește, Doamne, Te rugăm!  
La Tine slabi venim.  
Al Tău fin susur, blând șoptit,  
Vrem, zilnic, s-auzim.

## *Refren*

*Vrem glasu-Ți s-auzim;  
Zilnic, pe Cale, Te-ascultăm.  
Inima să ne-atingi!  
Vorbește, Te rugăm!*

2. Stând tari în noi, nu izbutim;  
O, vrem să ne smerești,  
Căci doar prin Tine biruim,  
Când Tu ne însoțești!
3. Cu Tine, teamă nu avem:  
Să mergi cu noi, dorim;  
Să ne clarifici Calea Ta  
Ca, voia-Ți, să-mplănim!
4. O, folosește-Te de noi,  
Lucrarea-Ți să-mplinești!  
Vrem, viața, credincios să-Ți dăm,  
Mereu s-o folosești.

autor†→ James Jardine

compozitor→ W. Stillman Martin

metru→ 8, 6, 8, 6, 6, 8, 6, 6

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ A învăța ascultarea

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 230

muzică din Hymns Old and New (Eng.  
1951)→ 128

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

## 156: O, Doamne, nu mai fi tăcut

1. O, Doamne, nu mai fi tăcut,  
Vorbește-mi iar, în mila Ta!  
Ți-aștept Cuvântul, însetat,  
Cum, ploi, pământu-uscat ar vrea.

### *Refren*

*La Tine, Doamne, eu privesc!*

*În Tine eu nădăjduiesc,*

*C-adesea m-ai împrăștiat,*

*Când în neazuri m-am aflat.*

2. Când, prin Cuvânt, m-avertizezi,  
Pot ști că-s binecuvântat,  
Căci, când nuiaua folosești,  
Iubire Tu mi-ai arătat.
3. Mă spală prin Cuvântul Tău!  
Fixează-mi scopul ferm, curat!  
O, scapă-mi duhul de-orice rău  
Și dă-mi puteri, căci m-au lăsat!
4. Condu-mă să Îți fiu captiv,  
De bunăvoie, prizonier,  
Un sclav supus la ce spui Tu!  
Să-mi fii Stăpân, o, Doamne,-Ți cer!

autor†→ Jack Annand

compozitor→ J. M. Whyte

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

ton→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ A învăța ascultarea

text și muzică din Hymns Old and New

(Eng. 1987)→ 227

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 157: Divinul adevăr scump

1. Divinul adevăr scump  
Mi-e tot mai prețios,  
Când merg, zdrobit în suflet,  
Pe Cale cu Hristos.  
Pe drumul umilinței,  
Vreau să urmez fidel.  
Cu ochii unși, 'nainte,  
Îl văd pe El.
2. Desăvârșita Cale,  
În Domnul am aflat.  
Chiar izgonit, când sufăr,  
În El sunt mângâiat.  
E planul și tiparul  
Croit de Dumnezeu;  
Cu El doresc să umblu,  
De-acum, mereu.
3. El m-a găsit, făcându-Și  
În mine casa Sa.  
Cel care-i cel mai tare,  
De rău mă va scăpa.  
Eu am primit, nu vorbe,  
Ci, viață din Isus;  
L-ascult, căci El e Calea  
Ce duce sus.
4. Un bun Păstor mă duce  
Acum la pășuni noi.  
Mi-e mângâiere glasul-I  
Și sprijin, mâna Lui.  
Doresc, tot mai aproape  
De El, să pot urma.  
Mi-e călăuza vieții,  
Nu-L pot lăsa.

autor† → Sam Jones

compozitor → K. F. Garrard

metru → 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 4

ton → D<sub>4</sub>

tema → Bucurie și mulțumire

text și muzică din Hymns Old and New

(Eng. 1987) → 241

gamă → G

metru → 4/4

pian midi melodia midi

## 158: Mulțumit

1. Rătăceam în întuneric,  
Neștiind cum e-n Isus,  
Pân-am auzit mesajul  
Care,-odihna, mi-a adus.

### *Refren*

*Mulțumit, mulțumit,  
Pe deplin sunt mulțumit!  
Duhu-I blând acum mă-ndrumă;  
Orice gol e-acoperit.*

2. Eu I-am dat să-mi stăpânească  
Viața-ntreagă, inima.  
Nu-L mai las, căci El e Calea,  
Adevărul, Viața mea.
3. Eu am dovedit puterea  
Ce o are de-a salva.  
Credincios va fi, statornic,  
Slobozindu-mi viața mea.
4. De Isus, eu, mulțumit, sunt,  
Scos din lanțuri de păcat.  
Vreau să merg de-acum cu-Acela  
Care,-n locul meu, S-a dat.

autor†→ Winnie Adams

compozitor→ A. J. Showalter

metru→ 8, 7, 8, 7, 6, 7, 8, 7

ton→ A<sub>4</sub>

tema→ Bucurie și mulțumire

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 368

gamă→ D

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 159: Îți mulțumim de timpul greu

1. Îți mulțumim de timpul greu,  
Prin secetă trecut,  
Când am văzut ce gol adânc  
Iubirea-Ți ne-a umplut,  
Timp când, sub soare de pustiu,  
Înaintând din greu,  
Pe aspre căi, umblam cu-Acel'  
Ce-i Fiu de Dumnezeu.
2. Îți mulțumim de-odihna-n El  
Ce-o știi doar cei trudiți,  
De Duhul milei Lui ce,-aici,  
Îl învățăm smeriți,  
Urmând cu-Acel' ce-a mers atunci,  
Pășind pustiuul greu,  
În slava părtașiei Lui,  
Cu El în Dumnezeu,
3. De bucuria ce-ntristări  
N-o pot întuneca:  
El, Dumnezeu cel viu, prezent,  
Și noi în mâna Sa.  
În slavă și-n odihnă, când,  
În pace,-L adorăm,  
Gândind la drumul cel pustiu,  
Mai mult Îl lăudăm.
4. Căci ne-amintim cum, greu trudind  
În lupte și păcat,  
El apa ne-a adus să bem,  
Și viața L-a costat.  
Și,-acum, în pace noi umblăm,  
Pe drumul Domnului,  
Văzând, prin orice lipsă-aici,  
Iubirea-adâncă-a Lui.

autor→ P. B.

compozitor→ Wm. A. Huntley (aranjat)

metru→ 8, 6, 8, 6, 8, 6, 8, 6 (C.M.D.)

ton→ E<sub>4</sub>

tema→ Bucurie și mulțumire

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 240

gamă→ A

metru→ 4/4

pian midi melodia midi



## 160: Cântecul Sionului

1. Cântă-mi cântul cel mai dulce,  
Al Sionului ceresc!  
Cel bogat să-și cânte-averea  
Iar, plăcerea, cel lumesc!  
Dar al cântecelor cântec  
Îmi răsună-adânc, senin;  
Celor triști dă bucurie,  
Cânt de laudă divin.
2. Cântă-n prima rază-a zilei,  
Când sclipește roua-n flori!  
Cântă harul veșnic proaspăt  
Ce-l primești mereu în zori!  
Însă, și-n căldura zilei,  
Când de griji ești apăsător,  
Cântă cântul rugăciunii  
Ca să fii îmbălsăvit!
3. Cântă-mi, l-ascuțitul vieții,  
Al Sionului cânt clar,  
Pe când luntrea mea se-ndreaptă  
Spre al timpului hotar!  
Dacă-atunci cumva mi-e teamă,  
Cântă-mi cântul cel iubit:  
A Sionului cântare,  
S-o aud pân' la sfârșit!
4. Cântă-mi cântul învierii,  
Când Isus va reveni,  
Când neazuri se vor duce,  
Căci acasă sus voi fi  
Și când zeci de mii de glasuri  
Vor cânta armonios,  
În refren comun de slavă,  
Cântul lui Isus Hristos!

autor†→ Jack Annand

compozitor→ J. E. Hawes

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ B<sup>b</sup><sub>3</sub>

tema→ Bucurie și mulțumire

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 245

gamă→ B<sup>b</sup>

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 161: În Isus țâșnesc izvoare

1. În Isus țâșnesc izvoare,  
Setea mea satisfăcând;  
El îmi umple orice lipsă,  
Temerile-mi liniștind.  
Eu m-așez sub a Sa umbră,  
Unde duhul mi-odihnesc;  
La răcoarea Sa cea dulce,  
Noaptea, cântece primesc.
2. În Isus țâșnesc izvoare  
Ce la pieptu-I mă atrag;  
Chiar când dorm, mi se trezește  
Inima, la-al Său glas drag.  
Scumpul meu, o, vin' la mine!  
Tu, mâhnirea, mi-o alungi;  
Sursă și izvor al vieții,  
Tu-mi dai bucurii-ndelungi!
3. În Isus țâșnesc izvoare;  
O, Iubitul mi-am găsit!  
S-a uitat cu drag la mine,  
Ochiul sus mi-a pironit.  
El, din zece mii,-i ca nimeni;  
Mi-e Prieten, Salvator;  
Trecere-am găsit în ochii-I,  
Fi'nd iubit copleșitor.
4. În Isus țâșnesc izvoare;  
Viața El a câștigat.  
În iubirea Sa-i odihnă,  
După luptă și păcat.  
De ce-i rău El mă păzește,  
Pân' la-al timpului hotar,  
Când Îl voi vedea în slava-I  
Și când umbrele dispar.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Henry T. Smart

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ A<sub>4</sub>

tema→ Bucurie și mulțumire

numele melodiei→ Bethany

muzică din Hymns Old and New (Eng.  
1951)→ 135

text din Hymns Old and New (Eng.  
1987)→ 246

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 162: Doamne, sursă-a bucuriei

1. Doamne, sursă-a bucuriei,  
După Tine, doar, tânjesc,  
Căci Tu doru-adânc mi-astâmperi,  
Chin și teamă-mi izgonești!  
Îmi ții umbră și răcoare,  
Mi-ești consolare, scut ne-nfrânt.  
Fața Ta mă-nviorează,  
Mi-umple inima cu cânt.
2. Doamne, sursă-a bucuriei,  
Eu acum Te îndrăgesc!  
Inima mi-ai câștigat-o,  
Ca și Tine, să iubesc.  
Dintre mii de-aleși, ești Primul,  
Mântuitorul dârz al meu;  
Dragostea-Ți e nesfârșită;  
Ești al meu, și eu al Tău!
3. Doamne, sursă-a bucuriei,  
Tu, ca nimeni, mă iubești!  
Harul Tău pe veci rămâne;  
Pe sărac Tu-mbogățești.  
De la rău, mă vei abate,  
Să nu mi-alunece vreun pas,  
Să Te pot vedea în slavă,  
Când se sparge al meu vas.

autor† → anonim

metru → 8, 7, 8, 7, 8, 8, 8, 7

ton → G<sub>4</sub>

tema → Bucurie și mulțumire

numele melodiei → Nettleton

text și muzică din Alte und neue Lieder

(Ger. 1993) → 184

gamă → E<sup>b</sup>

metru → 3/4

pian midi melodia midi

## 163: Mi-odihnesc, o, Doamne

1. Mi-odihnesc, o, Doamne, inima,  
Îți cânt și-Ți mulțumesc!  
La izvoru-ascuns, mi-e inima  
În tot ce-i scump, ceresc.  
Plăpândul vas ce l-ai făcut,  
Doar Tu-l poți umple-acum.  
Ale lumii ape s-au sfârșit,  
N-au săturat nicicum.
2. De-ale vieții-izvoare însetez,  
Și-aici mereu țâșnesc;  
A Ta dragoste-i comoara mea,  
Și-n juru-mi o gălesc.  
Un cântec nou e-n gura mea,  
În tonul adorat.  
Slavă Ție pentru harul Tău,  
Ce-i încă negustat!
3. Slavă-Ți pentru harul rezervat,  
Căci sunt sărac, lipsit,  
Și mă-mpinge teama la-al Tău sân  
Să-am ce mi-ai plănuit!  
O moștenire-n cer posed,  
Ce-acum n-o pot vedea,  
Însă mâna care-a sângerat,  
S-o am mi-o va păstra.
4. Se-odihnește,-o, Doamne, inima,  
În grija-Ți mi-o ascund!  
Vocea bucuriei vieții-aud  
În toate răsunând.  
„Ești partea mea!“ din suflet spun;  
La fel zic mii de voci,  
Și-al lor cântec bucuros— „Amin“—  
Nu va-nceta în veci.

autor→ Anna L. Waring

compozitor→ J. M. Bonnar (aranjat)

metru→ 9, 6, 9, 6, 8, 6, 9, 6

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ Bucurie și mulțumire

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 244

gamă→ G

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 164: Al Domnului Nume

1. Al Domnului Nume-i atât de iubit!  
Doar El poate face să fii fericit.  
Fiori de-ncântare ne dă glasul Său;  
El stinge furtuni, bucurii dând mereu.

### *Refren*

*Ce pace-mi dă zâmbetu-I pe-al meu  
drumeag!*

*Atingerea Lui mă supune cu drag.*

*Sunt plin de nădejde în dragostea Sa;*

*Mă mișcă să-mi țin pură inima mea.*

2. Când fără-ajutor noi eram, goi, răniți,  
Dorind o lumină,-ntristați și-obosiți,  
Iubirea Sa, negura noastră,-a străpuns,  
Și,-n noi, mângâierea Sa blândă-a ajuns.
3. În noaptea când sufletul El Și-a vărsat  
Și oștile negre L-au împresurat,  
Nu aur, ci sânge, ca preț, a plătit,  
Când, pentru-ai Săi miei, viața El Și-a  
jertfit.

autor†→ Glenn Smith

compozitor†→ Glenn Smith

metru→ 11, 11, 11, 11, 11, 11, 11, 11

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Bucurie și mulțumire

text și muzică din Hymns Old and New

(Eng. 1987)→ 242

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 165: Din gura pruncilor

1. Din gura pruncilor ai scos  
Mari laude spre tronul Tău,  
Căci cel smerit, rob lui Hristos,  
Vorbește nu din gândul său.
2. Prin gura pruncilor vorbești  
Și-l faci să tacă pe dușman,  
Căci Tu, cu cale-așa găsești;  
Te laud c-astfel e-al Tău plan.
3. Din gura pruncilor smeriți,  
Din inimi unde locuiești,  
E adevărul auzit,  
Ascuns de cei mari, înțelepți.
4. O, fă-mă, copilaș să-Ți fiu,  
Chiar dacă-n duh sunt des muștrat,  
Ca,-atunci, satisfăcut, să știu  
Că Domnu-n mine-i înălțat!

autor†→ Mrs. Elma Milton

compozitor→ Loys Bourgeois (melodia)

metru→ 8, 8, 8, 8 (L.M.)

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ Laudă

numele melodiei→ Old Hundredth

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 235

gamă→ G

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 166: Credincios rămâne Domnul

1. Credincios rămâne Domnul,  
Zilnic, cu aleșii Lui,  
Și-n muștrări, și-n îndurare,  
Tot parcursul drumului.

### *Refren*

*Zi de zi, de dimineață,  
Nouă-i îndurarea Lui.  
Ea mereu ne însoțește  
Când venim la tronul Lui.*

2. Credincios ne izbăvește  
Din capcana Celui Rău;  
Ne-ntărește în răbdare  
Să-ndurăm urcușul greu.
3. Credincios El împlinește  
Tot ce ne-a făgăduit;  
De-orice cursă ne păzește  
Când, de El, ne-am alipit.
4. Credincios, pe-ai Săi, primește,  
La iubirea Sa, părtași,  
Unde-i dragoste și pace,  
Până,-n cer, vom fi atrași.

autor†→ Roy Taylor

compozitor†→ Don Puffalt

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ C<sub>4</sub>

tema→ Laudă

text din Hymns Old and New (Eng.  
1987)→ 232

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 166: Credincios rămâne Domnul

1. Credincios rămâne Domnul,  
Zilnic, cu aleșii Lui,  
Și-n muștrări, și-n îndurare,  
Tot parcursul drumului.

### *Refren*

*Zi de zi, de dimineață,  
Nouă-i îndurarea Lui.  
Ea mereu ne însoțește  
Când venim la tronul Lui.*

2. Credincios ne izbăvește  
Din capcana Celui Rău;  
Ne-ntărește în răbdare  
Să-ndurăm urcușul greu.
3. Credincios El împlinește  
Tot ce ne-a făgăduit;  
De-orice cursă ne păzește  
Când, de El, ne-am alipit.
4. Credincios, pe-ai Săi, primește,  
La iubirea Sa, părtași,  
Unde-i dragoste și pace,  
Până,-n cer, vom fi atrași.

autor†→ Roy Taylor

compozitor→ George C. Stebbins

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ C<sub>5</sub>

tema→ Laudă

numele melodiei→ Fully Trusting

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 232

gamă→ F

metru→ 3/4

pian midi melodia midi



## 167: Să-L binecuvântezi pe Domnul

1. Să-L binecuvântezi  
Pe Domnul, suflete,  
Mărește-I Numele cel sfânt  
Prin tot ce-n mine e!  
Să-L binecuvântezi,  
De-a pururi să-L ascuți  
Și binefacerile Lui,  
Niciuna să n-o uiți!
2. El iartă-al tău păcat,  
Boli grele vindecând,  
Din groapă viața-ți izbăvind,  
Har și-ndurare dând;  
Te-ntinerește iar  
Ca vulturul din munți;  
Dreptate, judecăți făcând  
La toți cei asupriți.
3. El este milostiv,  
Mult răbdător și blând,  
Bogat în bunătate, drept,  
Mânia neținând.  
Pedeapsa nu ne-o dă  
Cum noi am merita,  
Și, celor ce se tem de El,  
Dă bunătatea Sa.
4. Ca tatăl, de-ai săi fii,  
Se-ndură El de toți  
Ce-s temători, știind că noi,  
Din lut suntem făcuți;  
Ca iarba-i viața-aici,  
Ca floarea-n slava sa:  
Când trece-un vânt ea moare, dar,  
Pe-ai Săi, El va păstra.

autor→ King David, Isaac Watts

compozitor†→ Andrew Robb

metru→ 6, 6, 8, 6, 6, 6, 8, 6 (S.M.D.)

ton→ D<sub>4</sub>

tema→ Laudă

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 238

gamă→ G

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 168: Din suflet, slavă-nalț

1. Din suflet, slavă 'nalț spre Dumnezeu,  
Căci, zi de zi, mi-oferă harul Său,  
Ca să pot duce lupta vieții grea  
Și să rămân în biruința Sa.  
Ce liniștit mă simt când văd mereu  
Că îmi dă har cât am nevoie eu!
2. În încercări de foc, greu ispitit,  
Sunt îndreptat spre-acel loc liniștit.  
La tronul Său de har, când stau plecat,  
Sunt curățit de teamă și păcat.  
Acolo, când aștept, sunt întărit;  
Mi-apare drumul clar și deslușit.
3. Când văd în lumea-aceasta rea de-acum  
Atâtea ce m-ar întina pe drum,  
M-agăț cu-atât mai mult de Domnul  
meu,  
Și El îmi dă belșug din harul Său  
Să pot umbla curat, neabătut,  
Spre bogății ce lumea n-a văzut.
4. Vreau să arăt mereu, în traiul meu,  
Ce mare preț e să ai harul Său,  
Ca, orice suflet trist și obosit  
Ce, zi de zi, de-nfrângerii, e lovit,  
Să vadă-n mine ce ar deveni  
Prin harul Domnului, de l-ar primi.
5. Cel care-mi știe lupta ceas de ceas  
Cunoaște cât de slab e al meu pas  
Și ce nevoie mare aş avea  
Ca să primesc mereu puterea Sa.  
Ce scumpă-odihnă-i- să-L aud spunând:  
„Îți voi da har; Eu nu te las nicicând!“

autor†→ James Fawcett

compozitor→ necunoscut

metru→ 10, 10, 10, 10, 10, 10

ton→ A<sub>4</sub>

tema→ Laudă

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 236

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 169: Îți mulțumesc că mi-ai deschis

1. Îți mulțumesc că mi-ai deschis,  
O, Doamne, Calea Ta!  
Lumina Ta mi-ai arătat;  
Din noapte, ziua s-a crăpat.  
Răspunde-n fața Ta,  
Acum, ființa mea!
2. În suflet slavă Îți înalț;  
Umil Îți mulțumesc  
De tot ce Tu mi-ai dăruit,  
De timpul cât Te-ai străduit  
Ca să mă-nveți s-aleg  
Al Tău drum sfânt, întreg!
3. O, Doamne, știu că-s păcătos—  
La Tine strig acum!  
Ajută-mi să mă stăpânesc,  
Păcatul, firea, să robesc,  
Ca, sufletul trezit,  
Să-mi fie slobozit!
4. Tânjesc să merg pe drumu-ngust  
Cu-n scop eliberat,  
Ca toți să vadă-n viața mea  
Că slobod umblu-n Calea Ta,  
Nespus de bucuros  
Cu viața în Hristos.

autor†→ Edna Carman

compozitor→ Mrs. Lewis S. Chafer

metru→ 8, 6, 8, 8, 6, 6

ton→ D<sub>4</sub>

tema→ Laudă

numele melodiei→ Spencer

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 237

gamă→ G

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 170: Pe-un munte-ndepărtat

1. Pe-un munte-ndepărtat,  
La-ndemnul Domnului,  
Un tată fiul și-a predat—  
Supremul bun al lui.

### *Refren*

*Dându-I tot, dispuși,  
De-al Său Duh mișcați,  
Dovedim că-ai Săi suntem,  
Cu tot ce-avem, predați.*

2. Făcând ce a putut,  
Un suflet dăruit,  
Spărgând un vas cu mir de preț,  
Pe Domnul L-a slăvit.
3. În duh și-n adevăr  
El vrea să ne-nchinăm,  
La Cel ce viața Și-a jertfit,  
De moarte să scăpăm.
4. Ai Săi toți, în acord,  
La tronul Său ceresc,  
Spun: „Slava, lauda-i a Ta,  
Căci, Doamne, vrednic ești!“

autor†→ Adam Hutchison

compozitor→ Ira D. Sankey

metru→ 6, 6, 8, 6, 5, 5, 7, 6

ton→ A<sub>4</sub>

tema→ Laudă

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 243

gamă→ D

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 171: Te dorește al meu suflet

1. Te dorește al meu suflet,  
Noaptea, când cad umbrele!  
Duhul meu spre Tine, strigă;  
O, ascultă-mi rugile!  
Fără Tine, viața-i goală,  
Un pustiu îngrozitor.  
Tată iubitor, vorbește,  
Glasul Tău aștept cu dor!
2. Te dorește al meu suflet,  
Marele măreților!  
Lasă-mă să stau cu Tine,  
Frumusețea Ta s-ador!  
Inima mi-o curățește,  
Depărtează-mă de rău!  
Tu mă poți spăla de vină;  
De ajuns mi-e harul Tău.
3. Te dorește al meu suflet!  
Numai Tu mă mulțumești.  
Bucurie, consolare,  
Numai Tu îmi dăruiești.  
Tu ești viață și lumină;  
Fața Ta, s-o văd, tânjesc.  
Lângă Tine-i mântuire;  
De-orice grijă m-odihnesc.
4. Te dorește al meu suflet;  
Lângă mine stai mereu!  
Tu, lucrarea recreării,  
Ai deschis-o-n traiul meu.  
O, ajută-mi să-Ți port chipul,  
Partea bună s-o aleg!  
Legea Ta în mine scrie-o,  
Fă-m-al Tău să fiu întreg!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ W. J. Kirkpatrick

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ C<sub>5</sub>

tema→ Laudă

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 252

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 172: Eu, în Isus, sunt mulțumit

1. Eu, în Isus, sunt mulțumit  
Și,-n suflet, calm și liniștit.  
Mă simt acasă-acum în El,  
Că-n voia Lui stau fericit.  
O, cântă, suflet dezrobit,  
În cântul tău cel mai duios,  
Căci, de acum, eu sunt al Său—  
Urmez chemarea lui Hristos!

### *Refren*

*O, părtășie de nespus,  
Iubire de neegalat!  
Refugiu sigur mi-am găsit  
În Cel ce m-a răscumpărat.*

2. Iubirea Sa m-a copleșit;  
Eu nu mai umblu disperat,  
Căci, de săgeata lui Satan,  
La pieptul Său sunt protejat.  
I-aud Cuvântul, blând șoptit;  
Ce strălucit e chipul Său!  
Mă simt atins de mâna Sa,  
Și știu atunci că El e-al meu.
3. Îl voi urma pe El, Cel sfânt,  
Și Calea Sa voi adora;  
Atunci voi fi întreg în El  
Și chipul Său eu voi purta.  
Când drumul meu se va sfârși  
Și ținta o voi fi atins,  
Eu, cu nesaț, Îl voi privi,  
În veșnicii de necuprins.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Ira D. Sankey

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8

ton→ C<sub>4</sub>

tema→ Laudă

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 253

gamă→ F

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 173: Un duh ca de copil

1. Ascultă-mi ruga, Tată bun,  
Fierbinte, eu Ți-o-nalț:  
Vreau, Ție,-așa să mă supun,  
Încât să fie-n mine-acum  
Un duh ca de copil,  
Un duh ca de copil!
2. O, îplinește-n viața mea  
Tot scopul Tău divin!  
Calm ține-mă sub mâna Ta,  
Supus de drag în voia Ta,  
S-ascult ca un copil,  
S-ascult ca un copil!
3. Predându-Ți totul, văd uimit  
Că dau doar ce-i al Tău,  
Căci de la Tine l-am primit;  
Mereu vreau să-Ți fiu mulțumit,  
Smerit ca un copil,  
Smerit ca un copil.
4. Mă-ndrumă,-atunci, o, Tată bun,  
Cât merg, pân' la sfârșit!  
Mă strânge-aproape de-al Tău sân,  
Acolo pururi să rămân,  
Pe veci al Tău copil,  
Pe veci al Tău copil!

autor†→ Ken Paginton

compozitor†→ Ken Paginton

metru→ 8, 6, 8, 8, 6, 6

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ Supunere

numele melodiei→ Porchester

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 257

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 174: Ce scump e-al Domnului Cuvânt

1. Ce scump e-al Domnului Cuvânt  
La cel curat, smerit!  
De preț e ce El a promis,  
Cert, sigur, neclintit.

### *Refren*

*Când scade eul  
Și egoismul,  
Crește Hristosul,  
Inima-mi umplând.*

2. Acei ce fața-I caută  
Deplin sunt mulțumiți;  
Primesc har după har în El,  
De sine-eliberați.
3. E ca tămâia ruga lor,  
Urcând spre Domnul, sus:  
Un sacrificiu pur, primit,  
De bunăvoie-adus.
4. Bogat tezaur au acei  
Ce viața-și dăruiesc;  
Prin viața ce-o primesc din El,  
Ei din belșug trăiesc.

autor† → Sam Jones

compozitor → Maurice A. Clifton

metru → 8, 6, 8, 6, 5, 5, 5, 5

ton → E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema → Supunere

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987) → 249

gamă → A<sup>b</sup>

metru → 4/4

pian midi melodia midi



## 175: Ferice de cei temători

1. Ferice de cei temători  
De Domnul, Rege-al lor;  
Ei, cinstea, lauda, I-aduc,  
Lui recunoscători.

### *Refren*

*Ne-ascultă, Doamne,  
În milă, fă-ne,  
Teama de Tine,  
Să o învățăm!*

2. În jurul celor temători  
Sfinți îngeri tăbărăsc.  
N-au lipsă cei ce au găsit  
Acest locaș ceresc.
3. Această teamă-i un izvor  
De viață-n veșnicii;  
Satisfăcut deplin va fi  
Cel care-l va găsi.
4. Și cine teamă n-ar avea  
De Tine, Rege sfânt?  
Soare-al neprihănirii,-apari  
Sub aripi leac purtând!

autor†→ Garrett Hughes

compozitor→ Maurice A. Clifton

metru→ 8, 6, 8, 6, 5, 5, 5, 5

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Supunere

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 248

melodia de cantarea→ 174

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 176: Doamne,-al meu Stăpân, vorbește

1. Doamne,-al meu Stăpân, vorbește!  
Te ascultă robul Tău,  
Așteptând Cuvântu-Ți dulce,  
Ce mă bucură mereu.  
Lasă-Ți glasul auzit!  
Să Te-ascult, sunt pregătit.
2. Zi-mi pe nume, o, Stăpâne!  
Fă să știu că Tu-mi vorbești,  
Ca să pot umbla mai sigur  
Și mai liber, cum dorești!  
Lângă Stâncă să mă duci,  
Unde turma Ți-o conduci!
3. Chiar de-s cel mai mic și josnic,  
O, Stăpâne, să-mi vorbești!  
Să nu plec neascultat, căci,  
Doamne, inima-mi cunoști!  
Știi nevoia toată-a ei;  
Să vorbești orice Tu vrei!
4. O, vorbește, fă-mă gata  
Să-Ți urmez orice cuvânt,  
Cu-ascultare bucuroasă,  
Când aud al Tău glas sfânt!  
Te ascult, căci Domn îmi ești;  
Să vorbești! Să îmi vorbești!

autor→ Frances R. Havergal

compozitor→ Dr. Lowell Mason

metru→ 8, 7, 8, 7, 7, 7

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ Supunere

numele melodiei→ Ottawa

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 255

gamă→ G

metru→ 2/2

pian midi melodia midi

## 177: Să-mi cunosc locul

1. O, fă să-mi cunosc locul bine  
Și zilnic cu Tine să merg,  
Cu teamă rostind al Tău Nume  
Și voia-Ți iubind, s-o-nțeleg!  
O, fă să-mi ocup locul, Tată,  
Cel pe care aici mi-l numești,  
Cu drag să-mplinesc voia-Ți sfântă,  
Iubind numai ce Tu iubești!
2. O, fă să-mi păstrez locul bine,  
Ca bun luptător credincios,  
Să pot să trăiesc prin mulțime  
A Ta viață nouă-n Hristos!  
O, fă să-mi ocup locul, Tată,  
Cel pe care aici mi-l numești,  
Cu drag să-mplinesc voia-Ți sfântă,  
Iubind numai ce Tu iubești!

autor† → anonim

compozitor† → anonim

metru → 9, 8, 9, 8, 9, 9, 9, 8

ton → E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema → Supunere

text și muzică din Alte und neue Lieder  
(Ger. 1993) → 286

gamă → A<sup>b</sup>

metru → 6/8

pian midi melodia midi

## 178: Viața Ta trăiește-o-n mine

1. Viața Ta trăiește-o-n mine,  
O, Tu Rege-al regilor!  
Însuți Tu să-mi fii, în toate,  
Cheia întrebărilor!  
După felul Tău, lucrează  
Totul în ființa mea,  
Ea să poată s-oglindească,  
Fără pată, slava Ta!
2. Templul meu Ți-a fost dat Ție,  
De păcat, golit fiind;  
Lasă-Ți slava să se vadă,  
Dinlăuntru strălucind!  
Tot pământul meu să tacă,  
Trupu-acesta devenind  
Sluga-Ți blândă și tăcută,  
Doar de Tine ascultând!
3. Mădularele să-mi fie  
Gata, la chemarea Ta,  
Să le ai spre folosință:  
Eu consimt a le preda,  
Fără vreun regret în suflet,  
Sau rezervă-n sinea mea,  
Fără nicio rezistență  
La-al Tău fel de a lucra.
4. Liniștit și maleabil,  
De prejudecăți lipsit,  
Permițându-Ți libertatea,  
Cum vrei, să fiu folosit.  
Viața Ta trăiește-o-n mine,  
Doamne, Rege-al regilor!  
Însuți Tu să-mi fii, în toate,  
Cheia întrebărilor!

metru → 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton → F<sub>4</sub>

tema → Supunere

text și muzică din Alte und neue Lieder  
(Ger. 1993) → 110

gamă → D<sup>b</sup>

metru → 4/4

pian midi melodia midi

## 179: Iubesc acel sfânt drum

1. Iubesc acel sfânt drum,  
Spre-odihnă, sus, ducând  
Și,-aici, să umblu cu Isus,  
Porunca-I împlinind.

### *Refren*

*Iubesc pe-al meu Păstor;  
Al Său scop e și-al meu;  
Voia-I va fi și voia mea,  
Să-L pot avea mereu.*

2. El m-a găsit mâhnit,  
Gemând greu în păcat,  
Și mi-a dat pace, bucurii,  
Păcatul mi-a iertat.
3. Eu, numele-I iubesc;  
Vreau părtășia Lui;  
Cuvinte nu pot exprima  
Iubirea Domnului.
4. Doar viața Sa îmi dă  
Putere de-a-L urma,  
Și de aceea eu iubesc  
Cărarea sfântă-a Sa.
5. El, viața, voia mea,  
Mereu va stăpâni;  
El mult vrea,-n cei smeriți, mâhniți,  
Al Său scop a-mplini.

autor†→ Sam Jones

compozitor†→ A. R. Haselwood

metru→ 6, 6, 8, 6, 6, 6, 8, 6 (S.M.D.)

ton→ E<sub>4</sub>

tema→ Supunere

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 254

gamă→ C

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 180: O, nu fiți duși robi

1. O, nu fiți duși robi, rătăcind de Sion,  
Cetate ce Domnu-a numit-o-al Său tron!  
Rămâneți cu El, să n-ajungeți, plângând,  
Cu harfele-n sălcii, tăcute,-atârând!

### *Refren*

*O, nu fiți duși robi, de cei dragi sau  
dușmani,  
Plângând la râu în Babilon, goi,  
sărmani,  
Gândindu-vă, triști, la poporul Său  
sfânt,  
Când ei vă vor cere-al Sionului cânt!*

2. Cântările dulci din Sionul divin  
Nanicând n-ați putea-a le cânta-n loc  
străin,  
Căci cei din Edom, toți, v-ar batjocori  
Când lauda Domnului ați preamări.
3. Să-și uite-a mea dreaptă priceperea sa,  
De,-al Domnului Munte Sion, aș uita!  
Să nu mai pot limba să mi-o folosesc  
De, culmea plăcerii,-n Sion, n-o gădesc!

autor†→ John Martin

compozitor→ Eli Christy

metru→ 11, 11, 11, 11, 11, 11, 11, 11

ton→ C<sub>5</sub>

tema→ Supunere

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 251

gamă→ F

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

## 181: Nu voia mea, ci a Ta

1. Câte-odată drumu-i întunecos,  
Și nu știu, cum e-așa de greu?!  
Însă știu că Tu mă privești de sus  
Și dai har pentru pasul meu.

### *Refren*

*O, ajută-mi să spun mereu:  
„Voia Ta, și nu placul meu“!  
Dă-mi puterea Ta ca, în viața mea,  
Să se facă doar voia Ta!*

2. Singur, eu nu pot, în umblarea mea,  
Zilnic, pașii să-mi rânduiesc;  
Să-i călăuzești după cum voiești—  
Nu lăsa să mă rătăcesc!
3. Vreau să fiu mereu ca un slab lăstar  
Ce se-ndoaie sub mâna Ta;  
Umple-mi viața Tu, nu mă-mpotrivesc!  
Îndrumare doar Tu-mi poți da.
4. Fă-mă-acum să văd cum eu voi vedea  
Când aici viața-mi voi sfârși!  
Stăruind 'nainte, răspund azi: „Da!“  
La răsplată eu voi privi.

autor†→ Mary Lindley

compozitor→ Henry P. Morton

metru→ 10, 8, 10, 8, 8, 8, 10, 8

ton→ C<sub>4</sub>

tema→ Supunere

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 261

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 182: Când, Doamne, drumul

1. Când, Doamne, drumul prin furtuni  
urmăm,  
Ne-nvață să veghem, să ne rugăm,  
Din suflet, sincer, să ne pronunțăm:  
„Facă-se voia Ta!“
2. Când lumea și păcatul se opun,  
Când încercări mai aspre,-n duh,  
simțim,  
Cu-acest gând: Tatăl știe, ne-odihnim;  
„Facă-se voia Ta!“
3. Deși ni-e sufletul greu apăsător  
Și duhul nostru-adânc e întristat,  
Sau vin dezamăgiri, s-avem fixat:  
„Facă-se voia Ta!“
4. Nevoie-i zilnic de spălarea Ta;  
Tânjim, pe Cale, una a umbla,  
Întreaga stăpânire Ție-a-Ți da—  
„Facă-se voia Ta!“
5. Fidela-Ți viață ne inspiră-acum  
Să-nvingem, cum ne-ai învățat pe drum;  
Ne-ajută,-n fața Ta, să hotărâm:  
„Facă-se voia Ta!“

autor†→ Tom Roberts

compozitor→ Charles H. Gabriel

metru→ 10, 10, 10, 6

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Supunere

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 260

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi



## 183: Domnul, aici, n-a făgăduit

### 1. Domnul, aici, n-a făgăduit

Un drum de flori, ușor de pășit,  
Nici bucurie fără-ntristări,  
Nici pace fără multe-ncercări.

### *Refren*

*Dar ne-a promis al Lui ajutor  
Și-a Sa odihnă trudiților,  
Har și putere în încercări,  
Dragoste, pace și îndurări.*

### 2. Nu ne-a promis că nu vom simți

Truda, ispita, plânsul, aici;  
Nu ne-a promis că n-o să purtăm  
Sarcini, dureri, pe unde călcăm.

### 3. Nu ne-a promis un drum netezit,

Ca să umblăm necălăuzit,  
Cu nici un munte greu de urcat,  
Cu nici un râu greu de traversat.

autor→ Annie J. Flint

compozitor→ Alfred B. Smith

metru→ 9, 9, 9, 9, 9, 9, 9, 9

ton→ C<sub>4</sub>

tema→ Încurajare și mângâiere

gamă→ F

metru→ 9/8

pian midi melodia midi

## 184: Tu, Voie scumpă

1. Tu, Voie scumpă a lui Dumnezeu,  
Munte-al cetății și ancoraj profund,  
Pașnic sălaș al sufletului meu,  
În Tine liniștit m-ascund!
2. O, Voie care numai bine vrea,  
Drumul condu-mi-l, ești ghidul cel mai  
bun!  
Ca un copil, 'nainte, voi urma.  
Crezând, mă sprijin pe-al Tău sân.
3. Voia Ta dulce, Domnul meu fidel,  
Mă ține tare în brațu-I iubitor.  
Voia-mi captivă-i vesel porumbel,  
Prins în regatul Tău de har.
4. Blândă povară, jug cel mai plăcut,  
Poartă, înalță voiosul duh al meu!  
Aripi săracei inimi i-ai făcut;  
Sunt liber sub controlul Tău.
5. Voia-Ți măreață, Domnul meu iubit,  
Eu, cu triumf, chiar acum o fac a mea!  
„Da!“ va striga credința, fericit,  
Oricărei dragi porunci de-a Ta.

autor→ Gerhard Tersteegen

compozitor→ George Hews

metru→ 10, 11, 10, 8

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ Încurajare și mângâiere

numele melodiei→ Holley

text și muzică din Hymns Old and New

(Eng. 1987)→ 263

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 185: În timpuri de-ntuneric

1. În timpuri de-ntuneric,  
Necaz și tulburări,  
El vine cu muștrare  
Și binecuvântări.  
Cu mâna-ntinsă-n milă,  
Ne-ndrumă să ieșim  
Din umbre și din ceață,  
Părtași cu El să fim.
2. Cum să ne fie teamă,  
Când dragostea ne dă  
Un drum prin văi și dealuri  
Spre ziua veșnică!  
Chiar moartea e înfrântă;  
De frica-i vom scăpa;  
Credința vede cerul,  
Deschide poarta sa.
3. Trudește mai departe!  
Ai ținta-n fața ta!  
Cum El lucrează-n alții,  
Și-n tine va lucra.  
De ce-a fost, nu te teme,  
Și nici de viitor,  
Căci dragostea te duce  
Spre cer, biruitor!

autor† → Eustace Radford

compozitor → C. D. Urhan

metru → 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

ton → A<sub>4</sub>

tema → Încurajare și mângâiere

numele melodiei → Rutherford

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987) → 292

gamă → F

metru → 4/4

pian midi melodia midi

## 186: Până aici ne-a ajutat

1. Când descurajat ni-e duhul,  
De asprimea drumului  
Și, mai grea, ne pare crucea,  
Pe parcursul timpului,  
Când vreun nor, de ochi, ne-ascunde  
Fața Tatălui bogat,  
Să ne amintim că Domnul  
Pân' aici ne-a ajutat!
2. Prin ani lungi, privind în urmă,  
Ne-a fost drumul diferit,  
Dar, prin fiecare-obstacol,  
Mâna-I ne-a călăuzit,  
Ne-a dat locuri dulci, plăcute,  
Drumu-ntreg, ne-a-ncurajat;  
Prin cea mai adâncă apă,  
Pân' aici ne-a ajutat.
3. Să ne-ncredem deci în Tatăl,  
Chiar de nori groși ne-au umbrit!  
Un Prieten ni-este-aproape,  
Când toți ceilalți au fugit.  
Când peregrinaju-i gata,  
Când prin porți vom fi intrat,  
Vom vedea mai clar atunci cum  
Pân' aici ne-a ajutat.

autor†→ Jack Annand

compozitor→ J. W. Dadmun

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ D<sub>4</sub>

tema→ Încurajare și mângâiere

numele melodiei→ Land of Beulah

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 269

gamă→ G

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 187: În mâna lui Isus

1. Când mi-e inima-ncărcată  
De-ntrebări fără răspuns,  
Tot ce nu-mi stă în putere,  
Las în mâna lui Isus.

### *Refren*

*Lui Isus le las pe toate,  
Căci El știe-al vieții drum.  
Ce nu pot schimba în viață,  
Las în mâna Lui acum.*

2. Minte-a-atât de des se-ntreabă:  
„Ce e bine sau e rău?“  
În Isus, dar, e răspunsul,  
Măsurat prin traiul Său.
3. La Isus mă uit eu zilnic;  
Nimeni nu mi-e mai presus.  
Cele pământești, dorite,  
Într-o zi vor fi apus.
4. Toți Îl vor vedea odată  
Pe Isus ca Împărat.  
Orice mare națiune,  
Lui se va-nchina, plecat.

autor†→ Kenneth Dissmore

compozitor→ M. J. Babbitt

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ A<sub>4</sub>

tema→ Încurajare și mângâiere

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 287

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 188: Cel ce-a-ndrumat

1. Cel ce-a-ndrumat va fi  
Dispūs iar a-ndruma;  
Cel ce-a hrănit vrea-a mai hrăni,  
Cel ce-a dat va mai da.  
Cel ce te-a auzit  
Vrea-a te mai auzi;  
Cel ce suspinul ți-a simțit  
Nu te va părăsi.
2. Cel ce te-a izbăvit  
Te va mai izbăvi;  
Cel care-n suflet ți-a vorbit  
Multe-are-a-ți mai vorbi.  
Cel ce, blând, te-a-nvățat,  
Mai mult, vrea-a te-nvăța;  
Cel ce-a lucrat tot minunat  
Mai mult vrea-a-ți arăta.
3. Cel ce te-a-apropiat  
Mai mult va-apropia;  
Cel ce-a dat primul prânz bogat  
Vrea iarăși a-l mai da.  
Cel care har ți-a dat,  
Vrea, har mai mult, a-ți da;  
Cel ce ți-a dat drum de-alergat  
Te-ajută-a-l termina.
4. Cel ce te-a câștigat,  
Fidel, te va păstra;  
Cel ce, cum ești, ți-a arătat  
Vrea-a ți Se arăta.  
Cel ce-a vrut viață-a-ți da,  
Și te-a făcut al Său,  
Viață-abundentă vrea a-ți da,  
Al Lui, să fii mereu.

autor→ Frances R. Havergal

compozitor→ necunoscut

metru→ 6, 6, 8, 6, 6, 6, 8, 6 (S.M.D.)

ton→ F#<sub>4</sub>

tema→ Încurajare și mângâiere

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 327

gamă→ D

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

## 189: Apleacă-Te spre mine

1. Ascultă, Doamne,-apleacă-Te spre mine,  
Ascultă-mi strigătu,-n nevoia-mi grea  
Și,-n toată disperarea mea, o, du-mă  
Pe Stânca 'naltă mult deasupra mea!
2. În deznădejdi, îmi vine mângâierea:  
„Doar încetând să-ncerci vei eșua“  
Și, chiar căzut adeseori în luptă,  
Mă-ncred în Stânca mult deasupra mea.
3. Să mor, ajută-mi, față de mândrie  
Și față de semeța-mi voie rea!  
Mă scapă de vicleana-mi fire dură,  
S-ajung la Stânca mult deasupra mea!
4. Când apăsări și griji cad peste mine  
Și-s răscolit să-ntreb: „de ce-i așa?“  
Ajută-mi Tu să nu pun la-ndoială  
Solida Stâncă mult deasupra mea!
5. Când sunt momit și-nfluențat de lume  
S-ajung, de Domnul, a mă lepăda,  
O, du-mă sus pe locu-ncredințării,  
Pe Stânca 'naltă mult deasupra mea!

autor†→ J. Price

compozitor†→ Mrs. Mary Lou Todd

metru→ 11, 10, 11, 10

ton→ F<sub>4</sub>

tema→ Încurajare și mângâiere

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 288

gamă→ B<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 190: La mine Te gândești

1. Între-ncercările ce-ntâlnesc,  
Când, între spini, pașii mi-i rănesc,  
Un dulce gând, Doamne, eu primesc:  
„La mine Te gândești.“

### *Refren*

*La mine Te gândești,  
La mine Te gândești;  
Mă liniștești când aproape ești:  
La mine Te gândești.*

2. Grijile vieții mă năpădesc;  
Sufletu,-n umbră, mi-nvăluiesc;  
Dar, pân' la urmă, eu mi-amintesc:  
„La mine Te gândești.“
3. Nori pot să vină sau pot pleca;  
De flori sau spini, parte pot avea;  
Dar nu mă tem, căci pot spune-așa:  
„La mine Te gândești.“

autor→ Edward Mund

compozitor→ E. S. Lorenz

metru→ 9, 9, 9, 6, 6, 6, 9, 6

ton→ D<sub>4</sub>

tema→ Încurajare și mângâiere

text și muzică din Hymns Old and New

(Eng. 1987)→ 289

gamă→ G

metru→ 3/4

pian midi melodia midi



# 191: Cu Tine, Tată,-aș vrea să merg

1. Cu Tine, Tată,-aș vrea să merg,  
Cât mai apropiat,  
Și numai sfânta voie-a Ta  
S-o fac neîncetat!
2. Scumpă mi-e pura voie-a Ta!  
Jugul Tău e ușor.  
Tu, de la moarte, vei scăpa  
Sufletu-ascultător.
3. Singura mea speranță,-aici,  
Să-nving ispita grea,  
În ascultare, o găesc,  
Față de voia Ta.
4. Eu, viața, ca pe-un bob de grâu,  
Mi-o semăn pe pământ.  
„Pierde, ca totul să câștigi!“  
E-al Tău divin Cuvânt.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Cuthbert Howard

metru→ 8, 6, 8, 6 (C.M.)

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ Încurajare și mângâiere

numele melodiei→ Lloyd

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 266

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 192: Domnul este,-n inimă, blând

1. Domnul meu este,-n inimă, blând,  
milos:

El știe oricare-al meu pas.

Este-un apărător ce mă va păzi

Oricând mă găsesc în impas.

În dragoste, haru-I mă ține

Prin furtuni ce-nspăimântă-al meu vas.

Mă va lua-n al Său braț tare, iubitor,

Și-atent El va fi la-al meu glas.

2. Ochii Domnului meu niciodat' n-adorm:

El vede pe-oricare-al Său fiu.

Chiar de ei sunt puțini și împrăștiați,

Blând, îi va-ndruma prin pustiu.

În lunga și greaua lor cale,

Mana dulce de sus, El le-a dat.

Stânca tare de veacuri a fost mereu

Cu cel obosit și-nsetat.

3. Domnul meu este,-n inimă, blând,  
milos:

Și-a dat pentru-ai Săi viața Sa.

De acum, tot ce am, Lui eu Îi predau;

El viața mi-o poate păstra.

Pe El Îl urmez fără teamă,

Căci curând al meu drum va-nceta.

Strălucitele raze de sus apar,

Și-odihnă pe veci voi avea.

autor†→ Sandy Scott

compozitor→ necunoscut

metru→ 11, 8, 11, 8, 9, 9, 11, 8

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Încurajare și mângâiere

numele melodiei→ Allein auf dem Berge

text și muzică din Hymns Old and New

(Eng. 1987)→ 291

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 193: În Tine, azi, mă-ncred

1. O, nu lăsa să fiu plin de-ntristare  
Când noaptea se așterne-n calea mea!  
Cel ce-ngrijește azi, la fel și mâine,  
Cu-al Său braț tare mă va ajuta.

### *Refren*

*În Tine, azi, mă-ncred, o, Domnul meu!  
Ajută-mi să cred mereu!*

2. De-al Tău altar, o, Doamne, leagă-mi  
viața!  
Acolo totu-am pus, la spusa Ta.  
Fă să nu dau 'napoi, nici să mă clatin,  
Ci, zilnic, ce-am mai bun, să-Ți pot  
preda!
3. O, nu lăsa să-mi tremure nădejdea,  
Ci, neclintită, ancora să-mi ții!  
Când goarna sună, morții-n El se scoală,  
A fi cu El când iarăși va veni.

autor†→ Robert Marshall

compozitor→ Mlle. S. Zuberbuhler

metru→ 11, 10, 11, 10, 10, 7

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ Credință și încredere

numele melodiei→ Veglia al Mattino

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 340

gamă→ C

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 194: Nu știu de ce

1. Nu știu de ce El, haru-I minunat,  
Chiar mie mi l-a arătat,  
De ce, nevrednic de iubirea Sa,  
Al Său pe veci, m-a cumpărat!

### *Refren*

*Însă „știu în cine-am crezut eu  
Și știu că poate El să păzească  
Tot ce I-am încredințat Lui,  
Până-n ziua-aceea,-a Sa.“*

2. Nu știu, credința salvatoare, cum  
El mie mi-a împărtășit,  
Nici cum, crezând eu în Cuvântul Său,  
În suflet pacea am primit!
3. Nu știu cum mișcă Duhul Sfânt pe om,  
De-al său păcat, El convingând,  
Descoperind pe Domnul prin Cuvânt,  
Credința Sa în el născând!
4. Nu știu când o să vină Domnul meu—  
La noapte ori în plină zi—  
Nici când prin valea morții voi umbla,  
Sau de-n văzduh mă va răpi.

autor→ D. W. Whittle

compozitor→ J. McGranahan

metru→ 10, 8, 10, 8, 9, 10, 8, 7

ton→ C<sub>4</sub>

tema→ Credință și încredere

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 271

gamă→ C

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 195: Nu vreau alt sprijin

1. Nu vreau alt sprijin, ci pe-al Tău,  
O, Domn, Mântuitorul meu,  
Din tronu-Ți, har, curgând!  
Când slab sunt, poți a mă-ntări;  
În luptă pot a birui,  
În Tine, doar, crezând.
2. De om, Tu nu ești prețuit;  
El pe-al său braț stă bizuit,  
Pe sine, amăgind;  
Dar cel ce Ți s-a-ncredințat  
E ca un pom mereu udat,  
Cu frunze verzi, rodind.
3. Nu cărți vreau, ci Cuvântul Tău,  
Căci gânduri omenești nu-mi dau  
Lumină-n calea mea.  
Cuvântu-Ți, adevăru-având,  
Bătrâni și tineri luminând,  
Rămâne pururea.
4. La puțuri seci, cine-ar veni,  
Cuvântu-Ți viu a-l părăsi,—  
În el, Hristos fiind?  
Dreptatea, viața,-n El îmi sunt,  
Înțelepciunea, tot ce-i sfânt;  
Cu El, nu cad nicicând.

autor†→ Jack Annand

compozitor→ Dr. Lowell Mason

metru→ 8, 8, 6, 8, 8, 6

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Credință și încredere

numele melodiei→ Meribah

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 281

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 3/2

pian midi melodia midi

## 196: Noi, drumul cel de mâine

1. Noi, drumul cel de mâine, nu-l vedem,  
Dar azi putem păși  
Iar viitorul, Lui încredințăm—  
El ni-l va plănuși.

### *Refren*

*În dragoste, ascunde El mereu  
Ce griji, noi mâine, vom avea,  
Căci știe că-ale zilei mari poveri,  
Destul sunt azi a le purta.*

2. Nu prin vedere-umblăm pe Calea Sa;  
Bazați dar pe Isus,  
Crezând fără-ntreba „de ce?“, urmăm  
Spre cele dragi de sus.
3. Pericole, ce-atât de des se-ascund  
Pe drumul ce-l pășim,  
Le știe El și ne va preveni  
De curse ce-ntâlnim.
4. Când cerul peste noi e plin de nori,  
Auzi-L, blând spunând:  
„Și-aceasta trece, ea promite-o zi  
Mai clară, strălucind“!

autor†→ Marion MacPherson

compozitor†→ Marion MacPherson

metru→ 10, 6, 10, 6, 10, 8, 10, 8

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Credință și încredere

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 270

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 197: Nădăjduiește-n Domnul

1. Nădăjduiește-n Domnul cu răbdare,  
Speră în El în slăbiciunea ta!  
El va-nnoi tăria ta, și, zilnic,  
Îi vei simți puterea, dragostea.
2. Nădăjduiește când lupți cu vrăjmașii  
Ce dinăuntru te-ar împiedica,  
Sau din afară ce vor să te smulgă  
De sub controlu-I, către bezna grea!
3. Nădăjduiește-n El și-n biruințe,  
Să nu te 'nalți încât să fii-ntinat!  
Speră în El, smerit să te mențină,  
Ca un copil, pur, sincer și curat!
4. Nădăjduiește,-n mâna Lui te-ncrede,  
Cere-I, și lasă-L și să-ți ceară El!  
Răspunde rugii Lui, și-ți va răspunde!  
Fii Lui fidel, El îți va fi fidel!
5. Nădăjduiește dârz, cu voie bună,  
Glasul ascultă-I, după El să mergi!  
Crede în haru-I ce de-ajuns îți este,  
Și te vei bucura cu El pe veci!

autor†→ James Wright

compozitor→ H. P. Main

metru→ 11, 10, 11, 10

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Credință și încredere

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 285

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 2/4

pian midi melodia midi

## 198: Departe,-odată, rățăceam

1. Departe,-odată, rățăceam,  
Nădejdea-n Domnul neavând;  
Dar am venit la El prin har,  
Nădejde vie-n El primind.

### *Refren*

*Nădejdea noastră,-ncrederea,  
Sunt ancorate-adânc în El;  
El ne va binecuvânta  
Călăuzindu-ne fidel.*

2. De când în El nădăjduim,  
Iubirea-I, haru-am dovedit,  
Păcatul ca să-l biruim,  
Ce-odat-atât ne-a stăpânit.
3. Azi, încercări sunt fel de fel,  
Și poate, ferm, nu toți vor sta,  
Dar pot găsi toți har în El:  
Puternică e mâna Sa.
4. Cu-acea nădejde vie-n El,  
De-acum ni-e gândul îmbrăcat;  
Căci, prin iubire, S-a jertfit  
Să ne salveze de păcat.

autor†→ James Fawcett

compozitor→ Charles Reeves

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ Credință și încredere

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 347

gamă→ C

metru→ 4/4

pian midi melodia midi



## 199: Mărește-ne credința!

1. Mărește-ne credința, Tu!  
Corzi de-ndoială să dezlegi!  
Vederea acordează-ne-o  
Spre scopul ce Tu ni-l alegi!
2. Mărește-ne credința când  
Vrăjmașii ne-au împresurat!  
Scutul credinței dă-ne-n mâini,  
Să-i înfruntăm neînfricat!
3. Mărește-ne credința când  
Timpii trudiți par în zadar!  
Deși zdrobiți, fă să simțim  
Că încă ne conduci prin har!
4. Mărește-ne credința când  
Gemem de-nfrângeri și de dor!  
Vindecă ale noastre răni,  
Tu, blând Păstor al oilor!
5. Mărește-ne credința când  
Umbrele morții ne apar!  
Dă-ne credință să vedem:  
Nădejdea ni-e doar în Calvar!

autor† → Mrs. May Schulz

compozitor → J. B. Dykes

metru → 8, 8, 8, 8 (L.M.)

ton → A<sub>4</sub>

tema → Credință și încredere

numele melodiei → Calm

muzică din Hymns Old and New (Eng.  
1951) → 203

text din Hymns Old and New (Eng.  
1987) → 279

gamă → F

metru → 3/4

pian midi melodia midi

## 200: Stând prin puterea-ncrederii

1. Stând prin puterea-ncrederii, blândeții,  
dragostei,  
Iau mâna Ta în slăbiciune, urc spre  
munții Tăi,  
Iar Luceafărul de zori mi-e ghid; văd  
raza-I strălucind,  
Luminând de-a lungul drumului, mie  
Calea descoperind.
2. Lumina, tare radiind, fixează țelul meu.  
Sclipirea tronului de har mi-arată sus  
mereu  
Lucruri prețioase ce rezervi la cei ce  
merg fidel,  
Stăruind în slujba Domnului și făcând  
ce ar face El.
3. Stând prin puterea ce-o oferi, completă-i  
sursa mea.  
Din pâinea vie mă hrănesc, beau apa  
dulce-a Ta.  
Orice lipsă-mi liniștește El, în staul  
protejat.  
Ce-a promis El va-mplini mereu, din  
tezauru-I sfânt, bogat.
4. Cum prețuiesc chemarea mea, de când  
m-a 'liberat?  
Va trebui, de mâna timpului, să fiu  
probat.  
Printre valuri, cât călătorim, în noi greu  
ispitiți,  
E la cârmă El? L-auzi șoptind: „Pace  
vouă, fiți liniștiți!“

autor†→ Hugh Roberts

compozitor†→ Hugh Roberts

metru→ 14, 14, 15, 17

ton→ F#<sub>4</sub>

tema→ Credință și încredere

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 283

gamă→ D

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 201: Nu ne-a-nșelat nimic

1. Nu ne-a-nșelat nimic din ce-a promis El  
Că vom primi în Fiu-I preaiubit;  
Cuvântul Lui-i mai trainic decât cerul;  
Ne va-ntări El până la sfârșit.
2. Nu ne-a-nșelat: când, plini de întristare,  
Noi L-am strigat, ne-a dat din pacea Sa,  
A mers cu noi pe drumul singuratic,  
Și-am dovedit puterea-I de-a păstra.
3. Nu ne-a-nșelat nimic din tot ce-a spus  
El;  
De la-nceput, Cuvântu-I e fidel.  
În ascultare, pașii Săi urmându-i,  
Nu ne vom teme, sigur duși de El.
4. Nu va-nșela pân' la sfârșitul jertfei  
Ce, în iubire, vom aduce-o Lui.  
O, daru-acesta ultim să ne fie  
Găsit ca bun în ochii Tatălui!

autor†→ Mabel Smith

compozitor→ J. MacAdam

metru→ 11, 10, 11, 10

ton→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Credință și încredere

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 272

gamă→ D<sup>b</sup>

metru→ 2/4

pian midi melodia midi

## 202: În Cel ce-i viu ne-ncredem

1. În Cel ce-i viu ne-ncredem noi;  
E sigur tot ce-n El avem;  
Deși necazuri întâlnim,  
Prin harul Său noi rezistăm.

### *Refren*

*Al Său sfânt Nume noi purtăm,  
Cu crucea Lui ne lăudăm;  
Satisfăcuți cu partea Sa,  
Noi, adevărul, vom păstra.*

2. În Cel ce-i viu ne-ncredem noi  
Și părtășia-I adorăm;  
Vrem alergarea s-o-mplănim,  
Deși ocări întâmpinăm.
3. În Cel ce-i viu ne-ncredem noi;  
Adesea-n inimi clocotim  
Când, părtășie dulce-având,  
În prigoniri, cu El pășim.

autor† → Sam Jones

compozitor → B. Frank Butts

metru → 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

ton → F#<sub>4</sub>

tema → Credință și încredere

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987) → 275

gamă → D

metru → 3/4

pian midi melodia midi

## 203: Prețioasă mi-e gândirea

1. Prețioasă mi-e gândirea: „Tatăl știe tot“;  
Orice lipsă mi-o cunoaște, tot ce eu nu pot;  
Ce-i mai bine pentru mine, El va plănuî;  
Văd iubirea Sa în toate,-n greu sau bucurii.
2. Iubitor, El se-ngrijește de copilul Său  
Și mă-ndeamnă să m-apropii, când e timpul rău.  
Când dispare-orice speranță, lacrimi reci curgând,  
Mângâierea o recapăt doar la El mergând.
3. O, ce bine e că Tatăl poate alina  
Ale inimii suspine, ce nu pot purta!  
'Liberat de orice grijă, liniștit aștept,  
Mulțumindu-I pentru toate, căci așa e drept.
4. Pe deplin mă-ncred în Tatăl, în umblarea mea,  
Căci sunt conștient că toate-s după voia Sa.  
Știu c-acest drum mă conduce la odihna Lui.  
Totdeauna cea mai bună-i voia Tatălui.

autor→ L. Ware

compozitor→ J. S.

metru→ 13, 13, 13, 13

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ Credință și încredere

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 276

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 204: Pasul următor

1. Nu văd ce încercări vin mâine,  
Dar Tu și-atunci poți ajuta.  
O, Doamne,-mi pun nădejdea-n Tine  
Pentru-al meu pas ce va urma!

### *Refren*

*Pasul, păstrează-mi o, Isuse,  
Ferm și fidel, pe Calea Ta!  
Ține-mă strâns, căci numai Tu ești  
Turnul meu și nădejdea mea!*

2. Tu ai promis că, în ispită,  
Îmi dai puteri să biruiesc,  
Că,-n orice cursă întâlnită,  
Sigur scăparea-mi pregătești.
3. Eu las greșelile-mi făcute  
În tot trecutul păcătos,  
Și, cu-ochii ațintiți 'nainte,  
Vreau doar să-Ți fiu mai credincios.
4. Când se ivesc furtuni pe cale,  
Ce-mi pot ascunde primul pas,  
Merg cu credință,-n întuneric,  
Și pasu,-n mâna Ta, îl las.

autor→ Adelaide A. Pollard

compozitor†→ Jonathan Wright

metru→ 9, 8, 9, 8, 9, 8, 9, 8

ton→ A<sub>4</sub>

tema→ Credință și încredere

numele melodiei→ Bellflower

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 277

gamă→ F

metru→ 3/8

pian midi melodia midi

## 205: O, pace-a-ncrederii

1. O, pace-a-ncrederii pe deplin  
În Tine, Domn de sus,  
Credință de neclătinat,  
Mi-ești ce-am eu mai presus!
2. Chiar dacă planuri mi s-au distrus,  
Chiar când mi-e calea grea,  
De-mi seacă orice sursă-aici,  
Tu ești comoara mea.
3. Chiar de sunt slab și nu-s sănătos,  
Zilnic în trudă grea,  
Exclus din multe-a' altora,  
Nu voia mea, ci-a Ta!
4. Chiar de vin multe dezamăgiri,  
Ce-atât îmi folosesc  
Să mă dezlege de pământ,  
De Tine m-alipesc!
5. Pace-a deplinei încredințări,  
Privind ce-i peste nori,  
Ce vede-n toate mâna Ta,  
În lucruri mici sau mari,
6. Ce-aude clar vocea Tatălui,  
Ducând spre ce-i ceresc,  
Pace-a credinței fără țarm,  
Cu Tine m-odihnesc!

autor† → Henry Swanepoel

compozitor† → F. Bruce

metru → 9, 6, 8, 6

ton → B<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema → Credință și încredere

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987) → 278

gamă → E<sup>b</sup>

metru → 4/4

pian midi melodia midi

## 206: Răbdă mai departe

1. Răbdă mai departe cu Isus pe Cale,  
Bucuros, de-a Tatălui voie, ascultând!  
Prin turbate valuri de păcat, auzi-L,  
„Taci, fără gură!“, mării poruncind!
2. „Nu te voi lăsa“ – sunt dulci cuvinte  
spuse  
De Isus, ce-a mers calm pe marea vieții  
rea.  
„Nu ești părăsit, Eu sunt mereu cu tine;  
De-s nori sau soare, vino-n urma Mea!“
3. Nimeni nu-i fidel ca-acest Om al  
durerii;  
De-nșelarea lumii, să-L lași a te păzi!  
Călăuză-ți este ca s-ajungi în slava-I,  
Mari bogății cerești să poți primi.
4. Răbdă mai departe cu Isus în luptă,  
Răbdător îndură cu El cât vei umbla!  
Fii găsit fidel Lui, printre-ai Săi aleși  
sfinți,  
Unul pe care poate-a Se baza!

autor† → Sam Jones

compozitor → J. B. Dykes

metru → 12, 12, 12, 10

ton → E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema → Furtuni

numele melodiei → Nicaea

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987) → 262

gamă → E<sup>b</sup>

metru → 4/4

pian midi melodia midi



## 207: Când umblu pe Cale

1. Când umblu pe Cale, Tu-mi dai bucurii;  
Iubirea lumină mi-e zi de zi.  
Cuvântul și mila-Ți sunt liniștea mea,  
Prin aspre furtuni și prin noaptea grea.

### *Refren*

*Doamne,-n furtună văd fața Ta!*

*Har și iubire dă raza sa.*

*Voi merge cu Tine, Prieten al meu,*

*Și, pân' la sfârșit, Doamne, sunt al Tău!*

2. Știu dragostea, lupta și chinul Tău greu,  
Ce drumu-au deschis către tronul Tău.  
Iubirea-Ți mă umple mereu, izvorând,  
Și-arată-n furtună spre țelul sfânt.
3. Simt geamătul Tău pentru cel  
schimbător,  
Ce-odată-a mers ferm și biruitor,  
Dar a deviat de la drumul slăvit,  
Pierzând prin furtuni locul cel smerit.

autor† → Glenn Smith

compozitor† → Glenn Smith

metru → 11, 10, 11, 10, 9, 9, 11, 10

ton → E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema → Furtuni

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987) → 296

gamă → A<sup>b</sup>

metru → 3/4

pian midi melodia midi

## 208: Te-așteaptă El

1. Te-așteaptă El, te-așteaptă El—  
Pe drum, o, nu mai zăbovi!  
El, tată vrea a-ți fi, fidel;  
Mereu, te va călăuzi.

### *Refren*

*Toți sorții,-n față, sunt frumoși  
Și-i bun ținutul oferit;  
Cel ce-a condus drept pe strămoși  
Te va-ndruma pân' la sfârșit.*

2. Nu vrei s-ai partea lui Avraam—  
De Domnu-a fi călăuzit?  
El, făr' a ști-ncotro, a mers  
Spre locul cel făgăduit.
3. Să nu te temi de-urcușul greu  
Și nici de-ntunecoase văi!—  
E drumul sfânt spre Dumnezeu,  
Plăcut cu El să-l poți păși.
4. Vei spune seara mulțumit,  
Când ziua se va fi-ncheiat:  
„El face tot desăvârșit—  
Lui voi sluji, doar Lui, predat“.

autor†→ Thomas M. Turner

compozitor→ Charles H. Gabriel

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

ton→ F#<sub>4</sub>

tema→ Călăuzirea Lui

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 306

gamă→ D

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 209: Primit de Domnul

1. Primit de Domnul, ce pot vrea mai mult?

O, vreau, de-acest gând prețios, s-ascult,  
Ca, bucuros, să-Ți pot da viața mea:  
O jertfă vie după voia Ta!

2. Primit de Domnu-a fost al Său Fiu sfânt;

El n-a greșit, ci, ținta-n față-având,  
Bine,-alergarea,-aici Și-a terminat;  
Din morți 'nălțat, pe tron S-a așezat.

3. Primit de Domnul, chipu-aș vrea să-I port,

Chiar de ocară-I trebui' s-o suport,  
Cum, din vechime,-ai Săi I-au fost predați;

Ei L-au urmat, să fie acceptați.

4. Primit de Domnul, o, cât mi-aș dori!

Cinstea din lume nu va dăinui.

O, Doamne,-ajută-mi să fiu ca Isus,  
Blând, credincios, în voia Ta supus!

autor†→ James Jardine

compozitor→ Loys Bourgeois (melodia)

metru→ 10, 10, 10, 10

ton→ F<sub>4</sub>

tema→ Călăuzirea Lui

numele melodiei→ Toulon

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 299

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 210: Doamne, condu-mă!

1. Doamne, condu-mă cu al Tău sfânt braț!  
Pân' la sfârșit, păstrează-mă al Tău,  
Căci sunt străin într-un ținut vrăjmaș,  
Și am nevoie să mă-ndrumi mereu!

### *Refren*

*Doar lângă Tine să mă ții,  
Căci sufletu-mi acolo vrea să stea!  
Când lângă mine ești, pace îmi  
dăruiești;  
Condus de Tine, teamă nu voi avea.*

2. Chiar noaptea tristă de s-ar coborî,  
Prin văi pietroase, unde voi călca,  
În îndurarea-Ți, totu-ai plănuit,  
Ca să cunosc călăuzirea Ta.
3. Doamne, condu-mă, ca să nu mă pierd,  
Să nu mă-nvingă mâna Celui Rău!  
Fă să rezist oricărei mari furtuni!  
Dă-mi mâna Ta, să mă-nsoțești mereu!

autor† → Sandy Scott

compozitor → C. Austin Miles

metru → 10, 10, 10, 10, 8, 10, 12, 11

ton → G<sub>4</sub>

tema → Călăuzirea Lui

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987) → 302

gamă → E<sup>b</sup>

metru → 4/4

pian midi melodia midi

## 211: Mai aproape a-Ți fi

1. Tu ești partea mea din ceruri;  
Vreau în totu-a Te iubi.  
Pe întreg peregrinaju-mi,  
Lasă-mă a Te-nsoți!  
Mai aproape a-Ți fi,  
Mai aproape a-Ți fi,  
Pe întreg peregrinaju-mi,  
Lasă-mă a Te-nsoți!
2. N-am să-Ți cer plăceri din lume,  
Nici un drum lejer, faimos;  
Bucuros primesc să sufăr,  
Doar să umblu cu Hristos.  
Mai aproape, supus,  
Mai aproape, supus,  
Bucuros primesc să sufăr,  
Doar să umblu cu Isus.
3. Mă condu prin văi umbroase,  
Peste marea vieții grea,  
Ca, apoi, în veșnicie,  
Cu Isus să pot intra!  
Vreau aproape-a-Ți urma,  
Vreau aproape-a-Ți urma,  
Ca, apoi, în veșnicie,  
Cu Isus să pot intra.

autor→ Fanny J. Crosby

compozitor→ S. J. Vail

metru→ 8, 7, 8, 7, 6, 6, 8, 7

ton→ D<sub>4</sub>

tema→ Călăuzirea Lui

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 303

gamă→ G

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 212: Cât de departe mergi cu Isus?

1. Cât de departe mergi cu Isus când mâna  
Sa ți-a dat,  
Cel ce ți-a fost mereu fidel, prieten  
devotat?  
El a venit la tine, ți-a fost îndrumător  
Spre-al Său tezaur veșnic din ce e  
trecător.
2. Cât de departe mergi cu Isus când cere  
să te-oferi  
S-ajuți pe sufletul lipsit, pe cei ce-s în  
dureri?  
Cum, cu balsam, în milă, El răni ți-a  
vindecat,  
Așa să te comporți tu cu cel îndurerat!
3. Cât de departe mergi cu Isus când  
lupta-i tot mai grea  
Și când vrăjmașii te opresc să mergi pe  
Calea Sa?  
O, mergi cu bucurie pe-al suferinței  
drum,  
Căci el spre slavă duce, de îl pășești  
acum!
4. Cât de departe mergi cu Isus? Rămâi în  
legământ:  
Că numai moartea-ți va opri piciorul pe  
pământ!  
O, fii fidel pe Cale, mult să n-aștepti  
acum!  
El îți va da cununa atunci, la cap de  
drum.

autor†→ anonim

compozitor→ J. Michael Haydn

metru→ 15, 14, 13, 13

ton→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Călătorie și alergare

text și muzică din Alte und neue Lieder  
(Ger. 1993)→ 90

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 213: Am început o călătorie

1. Am început o călătorie,  
Și înapoi nu se poate da.  
Cu orice clipă-s tot mai departe  
De-acel natal port din viața mea.

### *Refren*

*Un gând adesea mă răcorește  
Și îndulcește gândirea mea:  
C-această lungă călătorie  
Mă duce-acasă, la ținta sa.*

2. O zi parcursă mi-e o etapă  
În care pot a-mi împrăști  
Credința, vlaga, ce-mi sunt slăbite,  
Cât, largul mării, voi traversa.
3. Sfârșitu-acela din depărtare  
Ce,-acum, cu ochiul, nu-l pot zări,  
Cu-orice moment mi-e tot mai aproape,  
Și eu, acolo, curând voi fi.

autor†→ Juventino Valdez V.

compozitor†→ Juventino Valdez V.

metru→ 10, 9, 10, 9, 10, 9, 10, 9

ton→ C<sub>4</sub>

tema→ Călătorie și alergare

text și muzică din Himnos (Span. 2016)→

272

gamă→ C

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 214: Spre o patrie mai bună

1. Spre o patrie mai bună,  
Peregrini, să 'naintăm!  
Dumnezeu la El ne cheamă;  
Pe Stăpân noi Îl urmăm.  
Noi suntem chemați de Domnul,  
Zilnic, pașii să-I urmăm;  
A Sa dragoste divină  
Ne-ntărește s-alergăm.
2. Drumul nostru prin pustie  
Nu-i adesea prea ușor,  
Dar Isus cunoaște calea,  
Și El ni-e un ajutor.  
Să-I împărtășim ocară,  
Zilnic lupta să-nfruntăm!  
Doar pătași în suferință,  
Învierea căpătăm.
3. Vom purta atunci al Său chip;  
Cu-acest gând ne întărim.  
Lui Isus predându-I viața,  
Către țintă stăruim.  
Suferința-i drumul slavei—  
Știm că-așa e voia Lui;  
După trudă și necazuri,  
Vine-odihna cerului.

autor†→ Sam Jones

compozitor†→ Sam Jones

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ C<sub>4</sub>

tema→ Călătorie și alergare

text și muzică din Hymns Old and New

(Eng. 1987)→ 348

gamă→ F

metru→ 3/4

pian midi melodia midi



## 215: Agață-te de El

1. Când ceru-i senin, și ești fericit,  
Și plin de nădejde lucrezi,  
Când Domnu-i aproape și-ai biruit,  
Iar ținta mai limpede-o vezi:

### *Refren*

*Agață-te atunci de El,  
Oriunde ești condus  
Și mergi pe drum cu pași curați  
Chiar cum a mers Isus!*

2. Când norii stau jos, și ești întristat,  
Iar pașii trudiți se-mpletesc,  
Când semeni sămânța înlăcrimat  
Și-nfrângerii mereu te-nsoțesc:
3. În zori a ta luptă va lua sfârșit,  
Și-atunci, bucuros, vei vedea  
Că orice-ncercare ți-a folosit  
Să poți câștiga slava Sa.

autor† → Glenn Smith

compozitor† → Glenn Smith

metru → 10, 8, 10, 8, 8, 6, 8, 6

ton → C<sub>4</sub>

tema → Călătorie și alergare

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987) → 350

gamă → C

metru → 6/4

pian midi melodia midi

## 216: Drumul pân' la dreapta Tatălui

1. Drumul pân' la dreapta Tatălui l-a mers  
Isus;  
Poți să urmărești ai Săi pași, cum El i-a  
parcurs.  
Vei zidi pe stâncă, nu pe locul nisipos,  
Auzind și ascultând pe Domnul.

### *Refren*

*Vreau să Te urmez, de voia-Ți  
scumpă-a asculta,  
Ce-am mai bun eu, să-Ți predau din  
toată inima,  
Căci harul pentru-a merge pân' la  
capăt Tu-mi vei da!  
Vreau să-Ți fac ce pot eu cel mai bine!*

2. Ca o jertfă vie, Domnul viața Și-a  
turnat,  
A disprețuit rușinea, crucea a purtat,  
Părtășie-având cu Tatăl, lumii n-a cedat,  
Voia Tatălui mereu făcându-I.
3. Să ne facem fața cremene, a izbândi,  
Chiar de lumea ne-ar batjocori și ne-ar  
opri!  
El, pe-ai Săi, Și-i va păstra, și ei vor  
auzi:  
„Mi-ai făcut ce ai putut mai bine“.

autor† → Adam Hutchison

compozitor → F. S. Fearis

metru → 13, 13, 13, 10, 13, 13, 14, 10

ton → B<sub>4</sub>

tema → Călătorie și alergare

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987) → 363

gamă → G

metru → 4/4

pian midi melodia midi

## 217: Fă-mă gata pentru pasul

1. Fă-mă gata pentru pasul  
Ce urmează-n calea mea!  
Taie-mi orice rădăcină,  
Orice buruiană rea!

### *Refren*

*Chiar prin râuri de voi trece,  
Sau prin foc de-s încercat,  
Știu că Tu-mi vei sta alături  
Să mă faci tot mai curat.*

2. Fă-mă gata, prin ispite,  
Să pot trece ne-ntinat!  
Să-mi fii scut de apărare,  
Viața-ntreagă, necurmat!
3. Fă-mă gata să las totul,  
Orice bogății de-aici,  
Să urmez a Ta chemare  
Unde vrei să mă conduci!
4. Fă-mă gata pentru clipa  
Despărțirii de pământ!  
Astăzi, de-mi vei cere viața,  
Să-mplinesc al Tău Cuvânt!

autor†→ anonim

compozitor→ J. R. Sweney

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ G#<sub>4</sub>

tema→ Călătorie și alergare

muzică din Hymns Old and New (Eng.  
1987)→ 85

gamă→ E

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 218: Domnul are o comoară

1. Domnu,-n cer, are-o comoară  
De un preț nemărginit,  
Ce-i plăcerea Sa adâncă:  
Fiul Său Cel preaiubit.  
Dar și-aici are-o comoară;  
Prețu-i știe numai El:  
E Hristos văzut în oameni  
Care Îi slujesc fidel.
2. Vase de pământ plăpânde  
Poartă viața lui Hristos  
Către inimi istovite,  
În al lor drum secetos;  
Vase slabe, ne-nsemnate,  
Dar purtând, prin vremi pustii,  
Darul Domnului prin Fiul,  
Pregătit din veșnicii.
3. Când nu mai reziști, gândește  
Ce chemare ai primit  
Și, golit, la Domnul vino,  
Cu iubire-a fi umplut!  
Lumea te disprețuiește,  
Dar tu porți în vasul tău  
Slava lui Hristos— tezaur  
Prețuit de Dumnezeu.
4. O, de-ai fi golit de tine,  
Blând, smerit, necunoscut,  
Doar un vas sfințit de Domnul,  
Numai cu Hristos umplut!  
Nu-I umbri lumina slavei  
Cu nimic firesc, lumesc!  
Du la suflete-nsetate  
Darul Său curat, ceresc!

autor→ Paulus Gerhardt

compozitor→ Annie F. Q. Harrison aranjat  
A.W.B.

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ C<sub>5</sub>

tema→ Legământul și Hotărârea

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 351

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 219: Nu e-n zadar să ne luptăm

1. Nu e-n zadar să ne luptăm,  
Pe calea-ngustă să pășim,  
Păcatul, firea, biruind,  
Și pentru Domnul să jertfim,  
Timpi singuratici să răbdăm,  
Puterea de la El primind,  
Să învățăm cum să murim,  
Hristos, în noi, din nou trăind.
2. Nu e-n zadar să ne rugăm,  
Deși râd alții, să-L cinstim,  
Să facem zilnic voia Sa,  
Ca,-a Sa prezență, s-o simțim.  
Când drumu-apare-ntunecat,  
Slăvita-I față nevăzând,  
Împinși de dragoste, urmăm,  
Făr' a vedea, în El crezând.
3. Nu e-n zadar, că-așa au mers  
Cei ce-n credință au murit;  
Având al Său har de ajuns,  
Ei au luptat pân' la sfârșit.  
Nu e-n zadar, și noi vom ști  
Când lângă tronul Său vom sta,  
Când Fiu,-n fața Tatălui,  
Ca fi'nd ai Săi, ne va chema.

autor†→ Mrs. Reid Smith

compozitor→ A. H. Mann

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Legământul și Hotărârea

numele melodiei→ Stanley

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 354

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 220: În viața mea-i Hristos

1. Când mă gândesc la Domnul,  
Cel sfânt și nepătat,  
La dragostea-I cea mare,  
La tot ce a lucrat,  
Mă umple de dorința,  
Cât timp am de trăit,  
Să-mi dau în slujba-I viața,  
Lui— Cel ce m-a iubit.

### *Refren*

*Voi trăi de-acum doar pentru Domnul.  
Vreau să-I fiu un martor credincios:  
Vorba, fapta, mersul meu s-arate  
Tuturor că-n viața mea-i Hristos.*

2. Spinoasă e cărarea  
Ce-a mers-o pe pământ  
Cel ce-a-nfruntat disprețul,  
Om al durerii, sfânt:  
Se cere renunțare  
Și crucea a purta;  
Să fii un ucenic bun,  
Chin, pierderi, va-nsemna.
3. Doresc să-I fiu un templu,  
Ca,-n mine locuind,  
Curat să mă păstreze,  
Chiar, piedici, întâlnind,  
Să-mi folosească viața,  
Cu totu,-n slujba Sa:  
Gândind l-această cinste,  
Mi-e plină inima.

autor†→ Mary McGregor

compozitor→ E. E. Satterlee

metru→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 10, 9, 10, 9

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Legământul și Hotărârea

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 355

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 221: Domnu-i cu cei neîntinați

1. Domnu-i cu cei neîntinați  
În lumea-aceasta rea de-acum,  
De-al Său braț iubitor, conduși,  
Ce merg smerit pe-al vieții drum.

### *Refren*

*Prin Sânge-apropiați de El,  
După-ai Săi pași, ei merg fidel.*

2. Domnu-i cu cei ce Lui slujesc,  
Voia și Calea Sa iubind,  
Care, cu zel, pe ea pășesc,  
Stâlp și putere-n El gășind.
3. Domnu-i cu cei ce-s hotărâți,  
Ce nu se lasă amăgiți,  
Cu ochii unși privind la El,  
Ce merg cu-Acela răstignit.
4. Domnu-i cu cei, în duh, curați,  
Ce-L vor vedea pe Dumnezeu;  
Sincer slujindu-I, bucuroși  
De harul și-adevărul Său.

autor† → Sam Jones

compozitor → F. Mendelssohn

metru → 8, 8, 8, 8, 8, 8

ton → B<sub>4</sub>

tema → Legământul și Hotărârea

numele melodiei → St. Catherine

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987) → 356

gamă → G

metru → 3/4

pian midi melodia midi

## 222: O singură dorință am

1. O singură dorință am—  
Ca voia Sa s-o împlinesc,  
Să nu mă rătăcesc de Domnul,  
Ci-n mâna Lui să m-odihnesc.

### *Refren*

*Sunt hotărât ca să-I fac voia;  
Vreau viața El a-mi stăpâni.  
Cu mâna Sa mă va conduce,  
Până, la țintă, sus, voi fi.*

2. Pe calea ce Isus a mers,  
Ca viața să mi-o poată da,  
Am să pășesc cu bucurie,  
Cedându-I toată voia mea.
3. De ce să cheltui' vloga mea  
În lucruri care vor pieri?  
Isus mi-a cumpărat chiar viața;  
Doar El mă poate ferici.

autor†→ Robert Blair

compozitor→ necunoscut

metru→ 8, 8, 9, 8, 9, 8, 9, 8

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Legământul și Hotărârea

muzică din Hymns Old and New (Eng.  
1951)→ 277

text din Hymns Old and New (Eng.  
1987)→ 358

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi



## 223: O, ce mare privilegiu

1. Am un trup— mi-e dat de Domnul;  
El dorește-a-l locui.  
O, iubirii-I fără seamăn,  
Nu mă pot împotrivi!

### *Refren*

*O, ce mare privilegiu  
Să lucrez cu Cel smerit  
Și să urc spre altitudini,  
Unde-ai Săi sfinți au pășit!*

2. Lui Isus m-am dat cu totul;  
Eu, de-acum, fac voia Sa.  
Vreau ca buna Sa plăcere  
S-o-implinesc în viața mea.
3. Vreau nimic să nu-L oprească  
De-a avea ce-am eu mai bun.  
Să-I pot câștiga favoarea,  
Este tot ce vreau acum.
4. Cinstea mea-i să-I port ocară,  
Pentru El să mă jertfesc,  
Să port crucea cu răbdare,  
Slava Sa să-mpărtășesc.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Maud Anita Hart

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ F<sub>4</sub>

tema→ Legământul și Hotărârea

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 353

gamă→ B<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 224: Așa ciudat îmi pare

1. Așa ciudat îmi pare,  
Și-atât de minunat,  
Ce ai făcut în mine,  
Căci viața s-a schimbat!  
Mi-ai rânduie Tu pașii,  
Spunându-mi blând, încet:  
„Să lași plăcerea lumii—  
Ți-aduce doar regret!“

### *Refren*

*Ajută-mă să umblu  
Cu-un scop curat și ferm,  
Căci slava lumii trece,  
Și-apare ceru-etern!*

2. Satana, lumea, firea,  
Mă-mpiedică să merg,  
Mi-arată că pierd totul  
Când drumul Tău aleg,  
Dar Tu-mi deschizi un cadru  
Mai bun și mai măreț:  
În cer cununa-așteaptă  
Pe-aleșii Tăi cei drepți.

3. O, ține-mi ochii limpezi  
Să văd răsplata Ta,  
Ca lumea să nu aibă  
Putere-asupra mea!  
Când îndoieli mă umplu  
Cu frică și suspin,  
O, inima-mi s-asculte  
Al Tău glas blând și fin!

autor†→ Mary McGregor

compozitor→ Mrs. J. G. Wilson

metru→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

ton→ D<sub>4</sub>

tema→ Legământul și Hotărârea

text și muzică din Hymns Old and New

(Eng. 1987)→ 359

gamă→ G

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

## 225: Nu pot da înapoi

1. Mă leagă juruința mea;  
Sunt hotărât în fața Ta  
Ca jertfă vie, viața,-a-Ți da;  
Nu pot da înapoi.

### *Refren*

*Nu pot da înapoi,  
Nu pot da înapoi.  
Tu juruințele-mi cunoști;  
Nu pot da înapoi.*

2. Chemarea Ta, o, Doamne-urmez;  
Tot ce-am mai bun eu Îți cedez,  
Talentele Ți-ncredințez;  
Nu pot da înapoi.
3. Doar pentru El vreau a trăi,  
În a mea inimă-a domni.  
Cum să rețin ce este-al Lui?  
Nu pot da înapoi.
4. Să capăt premiul, stăruiesc,  
Cu-a Lui putere, ce-o primesc;  
De-mi cere zilnic să jertfesc,  
Nu pot da înapoi.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Catherine Booth-Clibborn

metru→ 8, 8, 8, 6, 6, 6, 8, 6

ton→ D<sub>4</sub>

tema→ Legământul și Hotărârea

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 346

gamă→ G

metru→ 3/2

pian midi melodia midi

## 226: Când am primit mesajul

1. Când am primit mesajul,  
Pornind toți, la-nceput,  
Să-ntâmpinăm pe Mire,  
Nimic nu ne-a-ngrozit,  
Dar după ani de veghe,  
De încercări, trudiți,  
Vom fi,-ntre înțelepți sau  
Nechibzuiți, găsiți?

### *Refren*

*Deci, candelile voastre,  
Din timp să pregătiți,  
Căci Mirele-o s-apară—  
Fermi, până-atunci, să fiți!*

2. Prin noapte,-n fața fricii,  
Credința ne-a scăzut,  
Sau, strălucind prin beznă,  
Nădejdea ne-a crescut?  
O, lângă noi dorm unii,  
Pierzând din ce-au primit!  
Fărădelegea crește;  
Iubirea s-a răcit?
3. Când alții-și pierd credința,  
Păstrați-o neclintit,  
Cu dragostea, nădejdea,  
Fermi până la sfârșit!  
Cu gând și scop statornic,  
În voia Sa predați,  
Prin străji pustii de noapte,  
Vegheați, continuați!

autor†→ Mary McGregor

compozitor→ D. B. Towner

metru→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ Legământul și Hotărârea

numele melodiei→ Wondrous Sight

text și muzică din Hymns Old and New

(Eng. 1987)→ 361

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 227: Tânjesc să Te cunosc mai mult

1. Tânjesc să Te cunosc mai mult, mereu,  
Mult mai aproape, când mă rog, să-Ți  
fiu,  
Tot mai atent să fiu la vocea Ta,  
S-accept, ce Tu mi-alegi, ca parte-a  
mea!
2. Tânjesc ca, tot mai bine, să-Ți slujesc;  
De-a Ta putere să depind, doresc,  
Să știu mai bine-ntreaga voie-a Ta,  
Pe-orice cuvânt de-al Tău a mă baza.
3. Tânjesc, mai strâns de Tine, să mă țin,  
În fața-Ți să mă-nchin și să rămân,  
Mai calm, în grija Ta, să m-odihnesc,  
Că,-n siguranță,-acolo, mă găsesc!
4. Noi bogății,-n Cuvântu-Ți să găsesc,  
Pe urma Ta vreau, Doamne, să pășesc!  
Dar cea mai mare năzuință-a mea  
E, față-n față, să Te pot vedea.

autor→ Ada R. Habershon

compozitor→ Loys Bourgeois (melodia)

metru→ 10, 10, 10, 10

ton→ F<sub>4</sub>

tema→ Legământul și Hotărârea

numele melodiei→ Toulon

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 362

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 228: Acceptat și-ales

1. „Acceptat și-ales de Domnu“-i  
Gând ce-mi unge inima,  
Întărind silința-mi slabă  
De a face partea mea.

### *Refren*

*O, de-aș fi primit și vrednic,  
Zâmbetul de-a-Ți câștiga!  
Doamne,-aceasta mi-e dorința,  
Azi, și-n toată viața mea!*

2. Scumpă mi-este,-n amintire,  
Prima acceptare-a Sa;  
Îmi dă pace și odihnă,  
Izgonind ce m-ar spurca.
3. În familii-acceptu-I schimbă  
O colibă-ntr-un palat,  
Zilnic luminat de Soare,  
Că-n el Domnu-i Împărat.

autor†→ Thomas M. Turner

compozitor→ J.B.O. Clemm

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ B<sub>4</sub>

tema→ Legământul și Hotărârea

numele melodiei→ Reapers

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 365

gamă→ G

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 229: Eu Lui I-am făcut juruință

1. Eu Lui I-am făcut juruință,  
Mereu credincios să-I slujesc.  
Aș vrea să-mplinesc legământul  
În orice-ncercări întâlnesc.

### *Refren*

*Am rostit hotărârea predării;  
Și-a pus El pecetea pe ea.  
Eu nu mai trăiesc pentru lume;  
În slujba-I predau viața mea.*

2. Eu Lui I-am făcut juruință;  
Tot drumul cu El voi pași.  
Iubirea și-acceptu-I mă 'nalță.  
Orice m-ar costa, voi plăti.
3. Eu Lui I-am făcut juruință;  
L-aleg ca Prieten fidel.  
De El eu m-agăț prin tenebre;  
Și moartea voi trece-o cu El.
4. Pe viață-am făcut juruința,  
Chiar dacă sunt lupte, dureri.  
Mai bine e moarte cu Domnul  
Decât ale lumii plăceri.

autor†→ Mary McGregor

compozitor→ S. D. Goodale

metru→ 9, 8, 9, 8, 10, 8, 9, 8

ton→ B<sup>b</sup><sub>3</sub>

tema→ Legământul și Hotărârea

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 352

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

## 230: Stăruiește 'nainte

1. Stăruiește 'nainte cu Domnul,  
Să lucrezi, să te rogi, ne-ncetând!  
În curând calea-aici se termină;  
Nu cădea lângă drum renunțând!

### *Refren*

*Stăruind, stăruind,  
Să lucrezi, să te rogi tot mereu!  
Ține-ți inima, viața  
Pe altarul de slujbă al Său!*

2. N-aștepta, stăruiește 'nainte!  
Iată umbrele-n juru-ți căzând;  
Nici un rău nu te vatămă-n Domnul,  
Chiar de cursele-s multe, pândind.
3. Mergi mereu înainte pe drumul  
Ce Isus, mai întâi, l-a urmat,  
Ca și sfinții ce-acum sunt în slavă,  
Unde, foamea și setea,-au uitat!
4. Pe Isus, ca Prieten, să-L cauți  
Ziua-ntreagă a vieții de-aici!  
El, în slavă și-odihnă, te-așteaptă  
Să-I dai lauda ta, veci de veci.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Ira D. Sankey

metru→ 10, 9, 10, 9, 6, 9, 7, 9

ton→ D<sub>4</sub>

tema→ Legământul și Hotărârea

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 366

gamă→ B<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi



## 231: Cu Isus vreau să urmez

1. Cu Isus vreau să urmez eu;  
Alte voci cer a-L lăsa,  
Nu suport, dar, despărțirea;  
Pân' la capăt voi urma.

### *Refren*

*Drumu-ntreg voi urma,  
Pân' la capăt voi urma.*

2. Ce m-ar fermeca în lume  
Ca să-L pot pe El trăda?  
Scumpă-mi este-a Sa iubire;  
Pân' la capăt voi urma.
3. Vom călători-mpreună,  
De-alții nu voi asculta;  
Însoțit de mila-I mare,  
Pân' la capăt voi urma.
4. Tot mai strâns legat de El sunt  
Când pășesc în urma Sa;  
N-am să-mi las Mântuitorul;  
Pân' la capăt voi urma.

autor† → Sam Jones

compozitor → Wm. B. Bradbury

metru → 8, 7, 8, 7, 6, 7

ton → A<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema → Legământul și Hotărârea

numele melodiei → Geshem

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987) → 290

gamă → A<sup>b</sup>

metru → 6/4

pian midi melodia midi

## 232: Isus e-al meu Păstor

1. Isus e-al meu Păstor;  
Nimic nu-mi va lipsi,  
Căci El mă paște-n pășuni verzi,  
La ape limpezi, vii.  
Îmi 'nalță sufletul,  
Mi-arată dreptul drum,  
Din pricina Numelui Său,  
Isus– Păstorul bun.
2. Chiar dacă-ar fi să trec  
Prin valea morții reci,  
Eu nu mă tem de niciun rău  
Căci Tu cu mine ești.  
Toiagul Tău divin  
Mă mângâie nespus;  
În Tine mă încred deplin,  
Păstorul meu, Isus!
3. Tu masa mi-o întinzi  
Chiar lângă-ai mei dușmani,  
Mi-ungi capul, și paharu-i plin,  
De trece peste el.  
Da, fericit voi fi,  
Condus de harul Tău;  
Voi locui în Casa Ta,  
Isus, Păstorul meu!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ John Zundel

metru→ 6, 6, 8, 6, 6, 6, 8, 6 (S.M.D.)

ton→ C<sub>4</sub>

tema→ Păstorul și Oile

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 312

gamă→ F

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

## 233: În liniște cu-al meu Păstor

1. În liniște cu-al meu Păstor,  
Eu stau sub paza Lui.  
Doar când știu voia Sa și-o fac,  
Am pacea Domnului.

### *Refren*

*Ce dulce-i odihna Sa,  
În staul ocrotit,  
Când numai glasul Lui aud,  
De dragostea-I copleșit!*

2. Mi-e viața-ascunsă, cu Hristos,  
Adânc în Dumnezeu.  
Eu merg pe unde El a mers;  
Uniți vom fi mereu.
3. În valul vieții-nvolburat,  
Cu El 'nainte merg;  
Prin dezbinări și-nvălmășeli,  
În El mă reculeg.
4. Eu nu mai umblu zbuciumat  
Căci El mă va-nsoți  
Tot drumul, până când voi sta  
Cu El în veșnicii.

autor† → Sam Jones

compozitor → Wm. J. Kirkpatrick

metru → 8, 6, 8, 6, 7, 6, 8, 7

ton → F<sub>4</sub>

tema → Păstorul și Oile

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987) → 313

gamă → F

metru → 6/8

pian midi melodia midi

## 234: Ce verzi și proaspete pășuni

1. Ce verzi și proaspete pășuni  
Ne dă Păstorul sus pe culmi!  
Acolo curge-adânc și lin  
Al Domnului izvor sublim.  
Feriți de zbucium pământesc,  
Ai Săi, cu El, se odihnesc.

### *Refren*

*Ce dulci și pașnice pășuni  
Ne dă Păstorul sus pe culmi!  
Deșertul se transformă-n rai,  
Căci Domnu-acolo-i cu ai Săi.*

2. Ce scump e-al rugăciunii drum!  
Isus i-a dat un sfânt parfum;  
Și noi dorim să Îl urmăm;  
De lume nu ne-nspăimântăm.  
Al nostru cântec plin de har  
Se 'nalță ca tămâia-n cer.
3. Când griji și trudă vin nespus,  
Noi ne retragem cu Isus;  
Păstoru-așteaptă liniștit,  
Și orice gol e-acoperit.  
Sub glasul Său plăcut, sublim,  
Ne bucurăm și ne-odihnim.
4. Făcuți în stare să-L urmăm,  
Pierzând aici, noi câștigăm.  
Acest câștig ceresc dorind,  
Să mergem, crucea-aici, purtând  
Și viața Sa s-o posedăm,  
Iubirea Lui s-o arătăm!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ J. Lincoln Hall

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8

ton→ F<sub>4</sub>

tema→ Păstorul și Oile

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 309

gamă→ B<sup>b</sup>

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 235: O, dă-mi odihnă

1. Tu, Doamne,-odihnă-ai oferit;  
O, dă-mi-o mie-acum:  
Cea de-a nu face voia mea,  
Ca totu,-n Tine, să-am!
2. O, cum se luptă firea mea,  
În sinea mea lucrând  
Să mă despartă de-al Tău braț,  
Odihna-mi reținând!
3. Subtile forme eul ia,  
Adevărat părând,  
Să cred că-odihnă n-aș avea,  
Tot, Ție,-ncredințând.
4. Odihnă sfântă, Doamne,-Ți cer,  
Păcatul biruind,  
Tu să domnești în viața mea,  
În totul stăpânind!
5. În mâna-Ți tare eu mă las,  
Ca Tu să poți lucra,  
Căci, să lucreze-așa divin,  
O, cine-ar mai putea!

autor→ Eliza H. Hamilton

compozitor→ H. C. G. Moule

metru→ 8, 6, 8, 6 (C.M.)

ton→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Pace și odihnă

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 314

gamă→ D<sup>b</sup>

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 236: Coboară-Ți pacea, Domnul meu

1. Coboară-Ți pacea, Domnul meu,  
Pe duhu-mi apăsător!  
Vin temeri și-ndoieli mereu—  
Întinde-Ți mâna,-n harul Tău,  
Fii-mi mai apropiat,  
Ia-mi partea ne-ncetată!
2. Căci, Doamne, ești refugiul meu,  
Când cade noaptea grea!  
Privirea-mi 'nalță spre tronul Tău,  
Și văd iubire, har, mereu;  
Nu-mi va înspăimânta  
Nimic ființa mea.
3. Când strig în strâmtorarea mea  
Și mila Ta implor,  
Tu nu mă lași să stau așa,  
Ci,-n mila și blândețea Ta,  
Îmi liniștești de dor  
Al meu duh doritor.
4. Când, la sfârșitul scurtei zi',  
Mă-ntorc în sânul Tău,  
Plâns și oftat nu vor mai fi  
Și glasul-Ți scump voi auzi:  
„Odihnă ai mereu,  
De-acum, copilul Meu!“

autor†→ Mrs. May Schulz

compozitor→ Mrs. Lewis S. Chafer

metru→ 8, 6, 8, 8, 6, 6

ton→ D<sub>4</sub>

tema→ Pace și odihnă

numele melodiei→ Spencer

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 315

gamă→ G

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 237: Dumnezeu dă ce e mai bun

1. Ce are El mai bun, primim  
Când ce-i mai bun noi dăm,  
Și dacă doar puțin jertfim,  
Puțin înaintăm.
2. Nu numai vina de păcat  
Ne-mpiedică pe drum;  
Vrăjmașul luptă-ades mai dârz  
Să n-avem ce-i mai bun.
3. Mulți, superficial, doresc  
Un trai ușor acum.  
O, Tată, vreau să năzuiesc  
Spre ce-ai Tu cel mai bun!
4. Sunt alții, la-nceput, zeloși,  
Dar, când ispite vin,  
Evită, fug, nemailuptând  
S-obțină ce-i mai bun.
5. O, Doamne,-ajută-mi să trăiesc,  
În scurta-mi viață,-acum,  
Slujindu-Ți cu adevărat,  
Făcând doar ce-i mai bun!

autor†→ anonim

metru→ 8, 6, 8, 6 (C.M.)

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ Slujire

text și muzică din Alte und neue Lieder  
(Ger. 1993)→ 84

gamă→ G

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 238: Cine,-n Domnul, se smerește

1. Doar cine,-n Domnul, se smerește,  
E-n veci bogat și bucuros,  
Putere-n încercări primește,  
Sărac e-n sine, ca Hristos.  
Sărac e-n sine, ca Hristos.
2. Doar astfel știm că-n Duhul creștem,  
Că darul Său ceresc primim,  
Că, Lui supuși, de fapt nu pierdem,  
Căci ne dă har când ne smerim.  
Căci ne dă har când ne smerim.
3. Nu te-ngâmfa de-a ta 'nălțare,  
Ci stai, ca un copil, smerit!  
Nu-ți pierde inima-n muștrare:  
Vei fi la urmă mulțumit!  
Vei fi la urmă mulțumit!

autor→ anonim

compozitor→ Heinrich Pfeil (aranjat†)

metru→ 9, 8, 9, 8, 8

ton→ F<sub>4</sub>

tema→ Slujire

numele melodiei→ Lugn Vilar Sjön

text și muzică din Alte und neue Lieder

(Ger. 1993)→ 104

gamă→ B<sup>b</sup>

metru→ 3/4

pian midi melodia midi



## 239: Nu e-n zadar, să ne predăm

1. Nu e-n zadar, mereu să ne predăm,  
Lui să-I slujim, de voia-I s-ascultăm,  
Să-I fim supuși, găsiți mereu  
Ca-aceia ce sporesc în lucrul Său.

### *Refren*

*Nu e-n zadar; s-avem mereu în gând  
Acest scump lucru, Numele-I slăvind  
Prin tot ce spunem și-mplinim,  
Și puri, fideli, pân' la sfârșit, să fim!*

2. Nu e-n zadar ca zilnic să murim  
Și-o jertfă vie pentru El să fim;  
Aceasta-i jertfa ce-o vom da  
Acelui' ce-a murit a ne salva.
3. Nu e-n zadar să mai trudim iubind,  
Gândirea și-inima spre cer țintind;  
El vede, și nu va uita  
Efortu-oricărui sfânt din turma Sa.
4. Nu e-n zadar de, greul, vom răbda,  
Căci astfel, sigur, slava-I vom avea;  
Și, pân' la capăt, de-alergăm,  
Cu bucurie-n fața-I o să stăm.

autor†→ James Fawcett

compozitor→ Charles H. Gabriel

metru→ 10, 10, 8, 10, 10, 10, 8, 10

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ Slujire

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 319

gamă→ C

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 240: Doar „azi“ e-al meu

1. Doar „azi“ e-al meu;  
Ce-i mâine, nu pot ști,  
Nici dacă soarele voi mai zări.  
Pân' la-asfințit  
Vreau lucrul a-mi sfârși;  
Doar „azi“ e-al meu;  
Ce-i mâine, nu pot ști.
2. Doar „azi“ e-al meu;  
Un cânt voios să cânt,  
Să-mbărbăteze pe cel pribegind,  
Al meu pas ferm  
Să-i poată da avânt!  
Doar „azi“ e-al meu;  
Un cânt voios să cânt!
3. Doar „azi“ e-al meu;  
Să fac ce-i de folos,  
Să port povara celui nevoiaș!  
S-ajut un suflet,  
Merg degrab', voios;  
Doar „azi“ e-al meu;  
Să fac ce-i de folos!
4. Doar „azi“ e-al meu;  
Ce-i mâine, nu pot ști;  
Poate-omenirea azi se va sfârși;  
„Bine-ai făcut!“  
Atunci El va rosti.  
Doar „azi“ e-al meu;  
Ce-i mâine, nu pot ști.

autor→ Virgil P. Brock

compozitor→ Blanche K Brock

metru→ 4, 6, 10, 4, 6, 4, 6

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ Slujire

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 241: Cu Isus, cât mergi

1. Cu Isus, cât mergi spre Casă,  
Mana cerului primind,  
Cu-alții, inima-ți să simtă,  
Cu ei pâinea-ți împărțind!

### *Refren*

*Frânge-ți pâinea cu larghețe:*

*Seceriș bogat primești!*

*De Isus, iubirea,-arată-ți:*

*Mieii și-oile să-I paști!*

2. Roadă-aduci tu pentru Domnul,  
Sau degeaba locu-l ții?  
Cei ce vor, pe mulți, s-ajute,  
Roditori din plin vor fi.
3. „Dați, și vi se va întoarce,“–  
Dovedește că-i așa!  
Îndesat, dând pe deasupra,  
Astfel Domnul îți va da.
4. Viața dă-ți-o-n a Sa slujbă  
Pe-al Său câmp de secerat,  
Lui jertfită întru totul,  
S-ai rod sigur și bogat!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Know Shaw

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ D<sub>4</sub>

tema→ Slujire

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 318

gamă→ D

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 242: Dumnezeu dorește inimi

1. Dumnezeu dorește inimi  
Numai pentru El bătând,  
De păcat eliberate,  
Pașii lui Isus urmând,  
Pline de curaj, ca sfinții  
Ce, cu râvnă, au luptat,  
Doar pe Dumnezeu cinstindu-L,  
Lui slujind neîncetat.

### *Refren*

*Inimi care 'nalță steagul  
Unde lupta-i cea mai grea,  
Ce nu cad descurajate,  
Ce-nțeleg chemarea Sa.*

2. Inimi compătimitoare,  
Ce la alții se gândesc,  
Ce urăsc înșelăciunea  
Și, ca Dumnezeu, iubesc,  
Inimi doar de El conduse,  
Ce pășesc pe Calea Sa,  
Ce zic chiar și-n fața morții:  
„Să se facă voia Ta!“

3. Inimi calde și miloase  
Față de cei care pier;  
Nu vrea inimi căldicele  
În umblarea către cer,  
Ci ca-a lui Isus predate,  
Neiubind câștig lumesc,  
Bucurându-se atunci când  
Crucea Sa împărtășesc.

autor→ John Lawley

compozitor→ Ludwig von Beethoven

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Slujire

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 321

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 243: Fă mă al Tău

1. Fă-m-al Tău să fiu în totul,  
Cât aici sunt călător,  
Să-Ți slujesc fidel și sincer,  
Din tot sufletu-mi dator!

### *Refren*

*Să-Ți slujesc fidel și sincer  
Cu ființa-ntreagă-a mea,  
Ca Isus vărsându-mi viața,  
Arătând ce-i voia Ta!*

2. Fă-m-al Tău să fiu în totul,  
Dându-Ți totul zi de zi,  
Ca o jertfă-adevărată,  
Pân', la țintă, sus, voi fi!
3. Fă-m-al Tău să fiu în totul,  
Glasul să-Ți ascult smerit,  
Să reflect cuvântul vieții  
Celor ce s-au rătăcit!
4. Orice alte surse-s false,  
Cad, se spulberă mereu.  
Ție-am să-Ți slujesc în totul,  
Domnul și-Împăratul meu!

autor†→ Robert Blair

compozitor→ Grant Colfax Tullar

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ F<sub>4</sub>

tema→ Slujire

numele melodiei→ Vision

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 322

gamă→ B<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 244: Țin la Stăpânu-mi!

1. Eu sunt un rob, sunt cu-n preț cumpărat;  
Vreau să păzesc ce mi s-a-ncredințat.  
Când văd cât este Stăpânu-mi de bun,  
Vreau credincios să-I rămân.

### Refren

*„Țin la Stăpânu-mi, țin la  
Stăpânu-mi!”—*

*Astăzi eu spun clar, curat,*

*„Prin semnu-mi dat pe ureche,-am ales:  
Lui voi sluji ne-ncetat.”*

2. Am un Stăpân, și favoarea-I doresc.  
Zilnic, eu, de bunăvoie-I slujesc.  
Sunt mulțumit doar cu zâmbetul Său,  
Mi-este răsplata ce-o vreau.
3. Nu vreau să ies slobod de la-al meu  
Domn,  
Ci, din iubire,-al Său rob să-I rămân.  
Pace,-n căminul credinței, mi-a dat,  
Glasul, când I-am ascultat.
4. „Da, Îl iubesc“, eu de-acum voi rosti;  
Grele, poruncile Lui nu-mi vor fi;  
Pentru-al meu bine,-am să fac ce El  
vrea;  
Nu vreau a mă ’libera.

autor†→ Mary Lindley

compozitor→ W. Stillman Martin

metru→ 10, 10, 10, 7, 10, 7, 10, 7

ton→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Slujire

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 320

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

## 245: Eu nu slujesc la oameni

1. Eu nu slujesc la oameni  
Și nu lor eu mă rog,  
Ci-n fața Ta, o, Doamne,  
Pe calea-ngustă merg;  
În ochii Tăi, Isuse,  
Voi sta sau voi cădea:  
Ce zic de mine alții—  
Nicum nu va conta.

### *Refren*

*Eu Ție-Ți dau, Doamne, slujba mea,  
Eu Ție-Ți dau slujba mea!  
Prin pierderi, câștiguri și-ntristări,  
Eu Ție-Ți dau slujba mea.*

2. Să-mi rânduiască pașii  
Iubirea Ta din noi,  
Fidel fi'nd pildei vieții  
Și sfintei Tale voi!  
Chiar dacă merg în umbră,  
Sau de-n lumină sunt,  
Fă să-Ți cunosc odihna,  
În fața Ta umblând!
3. Inima-i păcătoasă—  
Să nu te-ncrezi în ea!  
Nu stă-n puterea noastră  
Pașii a ne-ndrepta;  
Dar înțelept și drept e  
Cel care,-n calea sa,  
Cu-ochii-ațintiți la Domnul,  
Umblă-n lumina Sa.

autor†→ Mrs. Elma Milton

compozitor→ J. Bruce Evans

metru→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 9, 7, 9, 7

ton→ F<sub>4</sub>

tema→ Slujire

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 325

gamă→ B<sup>b</sup>

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

## 246: Pentru alții când trăiești

1. Pentru alții când trăiești,  
Drumu-adevărat pășești,  
Cel, de Domnul, arătat,  
Pe pământ, când l-a trasat!

### *Refren*

*Pentru alții să trăiești!  
Plin de milă, să-i iubești!  
Fă-le bine cât timp poți—  
Ca Isus să te comporți!*

2. Pentru alții să trăiești—  
Pentru-Acela ce-L iubești,  
Care, pentru noi, S-a dat,  
Și acum e-ncununat!
3. Pentru alții să trăiești—  
Viața să ți-o cheltuiești:  
Plan, de Tatăl, rânduit,  
În iubire-a fi-implinit.
4. Pentru alții să trăiești  
Până viața ți-o sfârșești,  
Când, la Domnul, vei sosi  
Și răsplata vei primi!

autor→ R. McNaughton

compozitor→ B. B. Towner

metru→ 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7

ton→ F<sub>4</sub>

tema→ Slujire

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 324

gamă→ B<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi



## 247: O jertfă să-Ți aduc

1. O jertfă să-Ți aduc, doresc,  
Sfânt Preot și-Împărat ceresc!  
Oricât de ne-nsemnată-ar fi,  
E tot ce am a-Ți oferi.  
E tot ce am a-Ți oferi.

### *Refren*

*O, Domn din cer,  
Acceptă-mi viața, azi Ți-o-ofer!  
E-a Ta, e-a Ta;  
Pe veci renunț a mi-o păstra.*

2. Tu, ce-i mai bun al Tău, mi-ai dat;  
Calvarul nu l-ai refuzat;  
Paharu-amar Tu l-ai băut,  
Pe Tatăl să-mi faci cunoscut.  
Pe Tatăl să-mi faci cunoscut.
3. De-acum, ce am, să folosești  
În felul ce Tu Ți-l dorești!  
Eu la picioare totu-Ți pun,  
A-Ți fi miros plăcut și bun.  
A-Ți fi miros plăcut și bun.
4. De viața mea, să Te ajuți,  
Când cauți pe cei rătăciți,  
Să fie sus cântări cerești,  
Când mieii Tăi, pe rând, găsești!  
Când mieii Tăi, pe rând, găsești!

autor†→ Mary Mcgregor

compozitor→ E. O. Excell

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 4, 8, 4, 8

ton→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Jertfă

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 286

gamă→ D<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 248: Tot mai mult la El ia seama

1. Tot mai mult la El ia seama,  
La fidela viață-a Sa!  
Ea îți vindecă durerea,  
Dă curaj a te lupta.

### *Refren*

*Niciodată, niciodată,  
Domnul nu te va lăsa.  
Să jertfești cu El, să suferi,  
Pân-obții cununa Sa!*

2. Respingând mereu păcatul,  
Tot ce-i egoist, firesc,  
Credincios în scop și-n viață,  
Mergi cu Ghidul tău ceresc!
3. Fără pată a jertfit El  
Viața Sa lui Dumnezeu—  
Un prinos de bunăvoie,  
Prețuit de Tatăl Său.
4. Să trăiești deasupra beznei,  
În lumina-I să urmezi!  
Lumea cu-ale ei, urăște,  
Haina albă s-o păstrezi!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Dora Boole

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ E<sub>4</sub>

tema→ Jertfă

numele melodiei→ Precious Saviour

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 331

gamă→ A

metru→ 3/2

pian midi melodia midi

## 249: Despărțindu-ne

1. Despărțindu-ne, vrem, Doamne,  
Inimile-a-Ți închina,  
Pentru bunătatea-n care  
Ne-ai păstrat prin mila Ta!

### *Refren*

*Vrem, mai ferm legată, jertfa,  
De altaru-Ți, a ne fi,  
Și,-al ei bun miros, să poți Tu,  
Cu plăcere a-l primi!*

2. Pentru viitor, așteaptă  
Încercări ce nu le știm;  
Fii cu noi ca-a Ta prezență  
Să dea har să biruim!
3. În întunecimea lumii,  
Cei ce mor se-aud oftând;  
Vrem să fie-n noi lumină—  
A Ta dragoste-arătând.
4. Când un frate frânt e-n suflet,  
De-ajutor, nevoie-având,  
Legea Ta, a bunătății,  
Să ne umple, stăpânind!

autor†→ Jack Annand

compozitor→ necunoscut

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ F<sub>4</sub>

tema→ Jertfă

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 328

gamă→ D<sup>b</sup>

metru→ 9/8

pian midi melodia midi

## 250: Leagă-mă în jugu-Ți

1. Leagă-mă în jugu-Ți, Doamne,  
Trage-mă,-n iubirea Ta,  
Căci vreau să lucrez cu Tine,  
Scump Hristos, salvarea mea!
2. Leagă-mă în jugu-Ți, Doamne!  
Doar așa pot 'nainta:  
Vocea Ta s-aud, urmându-Ți,  
Căci a Ta mi-e inima.
3. Leagă-mă în jugu-Ți, Doamne,  
Pas cu pas a Te-nsoți!  
Numai voia Ta, trăind-o,  
Mă dezleagă de robii!
4. Leagă-mă în jugu-Ți, Doamne!—  
Orice alt jug mi-ar fi greu.  
Voia mea e doar robie;  
Liber sunt în frâul Tău.
5. Leagă-mă în jugu-Ți, Doamne,  
De la primii zori de zi,  
Îndrumat de mâna-Ți blândă,  
Până calea-mi voi sfârși!

autor†→ H. Savage

compozitor→ C. F. Witt

metru→ 8, 7, 8, 7

ton→ D<sub>4</sub>

tema→ Supunere

numele melodiei→ Stuttgart

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 329

gamă→ G

metru→ 4/2

pian midi melodia midi

## 251: Doar o viață trăiesc

1. Doar o viață eu am pe pământ,  
Și ea trece ca aburii-n vânt.  
La comoara de preț voi lucra,  
Pân-aici truda mea va-nceta.

### *Refren*

*Doar o viață pot da;  
N-aș putea s-o rețin, căci e-a Sa.  
Doar o viață trăiesc;  
Vreau oricum al Său „Da“ să-l  
primesc.*

2. Viața-aceasta o voi oferi,  
Căci, pierzând-o,-nsutit voi primi.  
Am s-aleg moartea ca să primesc  
Ce-i mai bun de la Domnul ceresc.
3. Doar o viață, și holde rodesc...  
La nevoia aceasta privesc!  
A mea singura viață-o voi da,  
Și, puținul ce-l pot, voi lucra.
4. Doar o viață e tot ce jertfesc,  
Totuși, poftele mă ispitesc.  
La-ncercări, voi răspunde mereu:  
„Voi sluji-n totul lui Dumnezeu.“

autor†→ Mary Lindley

compozitor→ Jos. P. Webster

metru→ 9, 9, 9, 9, 6, 9, 6, 9

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ Jertfă

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 93

gamă→ G

metru→ 12/8

pian midi melodia midi

## 252: Când Mântuitorul va chema

1. Când El va chema, vom fi pregătiți?  
Vom răspunde: „-Am trăit pentru  
Tine-aici“?  
O să-L auzim: „Ai făcut ce-i bun;  
Intră, rob credincios, în odihnă-acum!“?
2. Pe solida Stâncă zidim acum  
Casa ce nu se năruie în furtuni,  
Ce va rezista pentru veșnicii,  
Când pe țărmul cel veșnic vom poposi?
3. Pe nisipul șubred zidim acum  
Casa ce nu rezistă când vin furtuni?  
Tragic vom sfârși de va fi așa:  
O mâhnire eternă vom îndura.
4. Să zidim atunci cum Stăpânu-a spus:  
Capul să ni-L alegem doar pe Isus,  
Să-L urmăm chiar când lumea va huli.  
De zidim doar pe Stâncă, vom dăinui!

autor†→ James Craig

compozitor→ Wm. J. Kirkpatrick

metru→ 10, 11, 10, 11

ton→ F<sub>4</sub>

tema→ Zidire

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 129

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 253: Și-eu inclus

1. Să nu fiu dintre cei înțelepți sau vestiți,  
Ca să-mi iau slava oamenilor!  
Dar din inimă vreau, cu ardoare, să fiu  
Și-eu inclus în al Său sfânt popor.

### *Refren*

*Și-eu inclus printre cei credincioși și  
zeloși,*

*Printre-aceia puțini ce slujesc lui  
Hristos!*

*Și-eu inclus, și-eu inclus,*

*Și-eu inclus printre cei credincioși!*

2. Poate nu-i partea mea să mă lupt chiar  
la front  
În război contra păcatului,  
Însă, necunoscut, unde El vrea să fiu,  
Pot trăi credincios voii Lui.
3. Eu mă simt fericit când e El mulțumit  
De-a mea slujbă ce-o fac zi de zi.  
Am să stau la-al meu post, unde sunt de  
folos,  
Și-am să merg unde El va voi.

autor→ Mrs. C. H. Morris

compozitor→ Mrs. C. H. Morris

metru→ 12, 9, 12, 9, 12, 12, 6, 9

ton→ F<sub>4</sub>

tema→ Credincioșie

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 337

gamă→ D<sup>b</sup>

metru→ 6/4

pian midi melodia midi

## 254: Iubire, ce m-atragi să stau

1. Iubire, ce m-atragi să stau  
Să-mi sprijini sufletu-apăsător,  
Eu viața datorată-Ți dau,  
Să curgă, în oceanul Tău  
Mai viu și mai bogat!
2. Lumină,-aprinsă-n calea mea  
Să-Ți dau opaițul meu plăpând,  
Ți-ntoarce raza inima  
S-ajungă,-n vâlvătaia Ta,  
Mai tare strălucind!
3. O, Bucurie prin calvar,  
Nu-Ți pot închide inima!  
Văd curcubeu-n ploaie, clar;  
Ce ai promis nu e-n zadar,  
Căci plânsu-n zori vei lua.
4. O, Cruce, capu-mi ridicând,  
Nu-ncerc să fug din calea Ta!  
În moarte viața-mi culc, știind  
Că-nvie alta din pământ,  
Ce veșnic va dura.

autor→ George Matheson

compozitor→ A. L. Peace

metru→ 8, 8, 8, 8, 6

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Credincioșie

numele melodiei→ St. Margaret

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1951)→ 5

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi



## 255: Ține-mă în Tine, Doamne

1. Ține-mă în Tine, Doamne,  
Credincios și neclintit,  
Zilnic sfatul Tău urmându-Ți,  
Liniștit, calm, mulțumit!

### *Refren*

*O, păstrează-mă curat,  
Ție credincios mereu!  
Voia Ta să mă înveți,  
Să mă umple gândul Tău!*

2. Vreau orice vrăjmaș să-l birui,  
Căci puterea Ta e-a mea,  
Să-i zdrobesc Satanei cursa,  
Întărit de viața Ta!
3. În ispită și-ncercare,  
De-al Tău braț să fiu păzit!  
Dă odihna Ta cea dulce  
Sufletului meu trudit!
4. Cu un scop fidel, statornic,  
În puterea ce mi-o dai,  
Eu voi duce lupta zilnic  
Să primesc cununa-n rai.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ F. A. Blackmer

metru→ 8, 7, 8, 7, 7, 7, 7

ton→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Credincioșie

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 336

gamă→ D<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 256: Să rămâi fidel, curat!

1. Tot mereu un glas de sus primesc,  
Ce mă-ndeamnă cu un sfat ceresc:  
„Fii constant, vreau să te folosesc,  
Să rămâi fidel, curat!“

### *Refren*

*Mergi, Isuse, lângă mine,  
Până Patria-ntâlnesc!  
O, arată-mi cum să umblu,  
Credincios să Îți slujesc!*

2. Când, de teamă, sunt neliniștit  
Și, cu spini, vrăjmașii m-au rănit,  
Întrebarea-aceasta-am auzit:  
„Ai rămas fidel, curat?“
3. Dă-mi credință, ca să pot umbla!  
Dă-mi nădejde, ca să pot răbda  
Și iubire, să mă pot păstra  
Cu un trai fidel, curat!
4. Doamne, harul Tău mă va păstra  
Pân-al vieții râu voi traversa!  
Bucuros, povara-mi voi purta  
Pân' la cap, fidel, curat.

autor† → Glenn Smith

compozitor† → Glenn Smith

metru → 9, 9, 9, 7, 8, 7, 8, 7

ton → C<sub>5</sub>

tema → Credincioșie

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987) → 381

gamă → A<sup>b</sup>

metru → 3/4

pian midi melodia midi

## 257: Statornici, credincioși

1. Trecutul cu-nvingeri și-nfrângeri s-a dus,  
Și-n zâmbet sau lacrimi sămânța s-a pus.  
Când mulți vor fi-n chinuri, vor strânge rod sus,  
Cei statornici, mereu credincioși.

### *Refren*

*Ca,-n cinste,-alergarea aici s-o sfârșim,  
Se cere ca Lui să-I slujim;  
Și, din semănat, snopi de aur primim  
De statornici vom fi, credincioși.*

2. În lupta cea bună ne e de folos  
Să știm, când vedem că mulți cad rușinos,  
Că noapte și zi mijlocește Hristos,  
Când statornici umblăm, credincioși.
3. Oricând ne rugăm, forțe noi vom găsi,  
Balsam pentru răni și-ntăriri vom primi,  
Căci har și putere El dă zi de zi  
La statornicii Săi credincioși.
4. De, stând credincioși, ura lumii-nfruntăm,  
La-apunerea soarelui nu regretăm,  
Cea mult așteptata cunună-apucăm,  
Căci statornici am fost, credincioși.

autor† → Glenn Smith

compozitor† → Glenn Smith

metru → 11, 11, 11, 9, 11, 8, 11, 9

ton → E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema → Credincioșie

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987) → 339

gamă → A<sup>b</sup>

metru → 6/8

pian midi melodia midi

## 258: Când, la ce e veșnic, cuget

1. Când, la ce e veșnic, cuget:  
Pentru ce-a venit Hristos,  
Inima în mine arde  
Să fiu vrednic, credincios.

### *Refren*

*Mă voi lăuda, deci, numai  
În Isus și-n crucea Sa,  
Socotind tot ce-am în lume  
Doar ca pierdere a mea.*

2. Nu sunt vrednice de grijă  
Suferințe pământești,  
Față de întreaga slavă  
Ce,-n El, poți s-o-mpărtășești.
3. Unii,-orbiți, vor slava lumii,  
Mai degrabă alegând  
Căi pustii ale Satanei,  
Calea-ngustă ignorând.
4. Dă-mi Tu har să fiu statornic,  
Ca Isus disprețuind  
Ura și rușinea lumii,  
Premiul, la sfârșit, primind.

autor†→ Robert Blair

compozitor→ Dora Boole

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ E<sub>4</sub>

tema→ Credincioșie

numele melodiei→ Precious Saviour

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 293

gamă→ A

metru→ 3/2

pian midi melodia midi

## 259: Numai lângă Cel prea-nalt

1. Numai lângă Cel prea 'nalt e un refugiu  
de Cel Rău.

Doar prezența Sa alungă lacrimi tulburi,  
când e greu,

Căci, când încercări apasă, vine Însuși  
Fiul Său

Lângă cei ce poartă crucea credincios.

### *Refren*

*Sună-n tine, oare,-apelu-I ca să fii  
statornic Lui?*

*Simți când pierde-Împărăția Domnului?*

*Intră-n luptă și fă-ți partea-n mod  
cinstit și credincios!*

*Poartă cu răbdare crucea ca Hristos!*

2. Timpul nu a-ntunecat mărturisirea celor  
sfinți,

Care-au stăruit în lupte,-n jertfe,-n  
rugăciuni fierbinți;

Iar mesajul lor răsună, chiar de-s în  
odihna lor—

Cei ce-au dus la capăt crucea răbdător.

3. Noi găsim acești mari oameni unde  
zidu-i slab și jos,

Unde greu-i cel mai mare și-unde  
lacrimi curg mai des;

Și, chiar dacă-s istoviți, ei duc lumina  
lui Hristos—

Cei fideli, ce rabdă crucea credincios.

autor†→ Glenn Smith

compozitor†→ Glenn Smith

metru→ 15, 15, 15, 11, 15, 11, 15, 11

ton→ D<sub>4</sub>

tema→ Credincioșie

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 341

gamă→ B<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 260: Voi fi fidel

1. Voi fi fidel căci El mi-ncredințează  
Comori din ce-are El mai prețios.  
Vreau să nu-nșel încrederea-acordată,  
Ci Lui să-I fiu statornic, credincios.
2. Voi fi fidel că-ai Săi se-ncred în mine,  
Ai Săi răscumpărați, fideli copii.  
Să nu-i trădez vreodată,-ajută-mi,  
Doamne,  
Ci fă să nu mă tem constant a-Ți fi!
3. Voi fi fidel căci se încred în mine  
Din cei ce,-afar' de staul, rătăcesc,  
Căci de,-ntr-o zi, pe Domnul vor să-L  
afle,  
Ei, drumu-acasă, către cer, găsesc.
4. Voi fi fidel în tot ce-a-ncredințat El  
În grija mea, orice s-ar întâmpla.  
Nnicicând, nnicicând, să nu-L  
dezamăgesc, vreau,  
Până când fața-n slavă-I voi vedea.

autor†→ J. Price

compozitor†→ J. Price

metru→ 11, 10, 11, 10

ton→ D<sub>4</sub>

tema→ Credincioșie

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 342

gamă→ B<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 261: Să nu-ți pierzi nicicând curajul

1. Să nu-ți pierzi nicicând curajul, când  
ce-i bine faci,  
Căci El te conduce sigur, când prin  
beznă treci!  
Mulți vrăjmași vor pune piedici, dar toți  
vor cădea.  
Cei ce strâns se țin de Domnul totul vor  
putea.

### Refren

*Să nu-ți pierzi nicicând curajul, fii fidel  
mereu!*

*Leagă-mă de-altaru-Ți, Doamne,-n veci  
să fiu al Tău!*

2. Să nu-ți pierzi nicicând avântul, oricât  
ai de-umblat!  
Dacă semeni în nădejde, cânti la secerat.  
Nu-i nimic promis de Domnul să nu  
fi-implinit;  
Cu credință și răbdare, să-I slujim  
cinstit!
3. Nu privi nicicând în urmă-n drumul ce-l  
urmezi,  
Ci mereu, privirea-n față,-n Cale, s-o  
păstrezi!  
Chiar când scopul îți apare  
foarte-ndepărtat,  
Chinul scurt curând va trece,  
ceru-apare-ndat'.
4. Mâna nicicând să nu-ți șadă, mult e a  
lucra,  
Și puțini sunt lucrătorii,-auzi chemarea  
Sa!  
Căi utile te-nconjoară, lucru-i pentru  
toți;  
Lanul copt talentu-ți cere,-efortul, tot ce  
poți.

autor†→ Sandy Scott

compozitor→ J. H. Burke

metru→ 13, 13, 13, 13, 13, 13

ton→ E<sub>4</sub>

tema→ Credincioșie

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 343

gamă→ A

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

## 262: Rămâi în El

1. Rămâi în El! S-alergi stăruitor!  
Prin harul Domnului, ești biruitor.
2. Rămâi în El chiar când ești ispitit!  
Deși acum ești slab, vei fi întărit.
3. Rămâi în El și când ești încercat!  
Îți va ajunge harul Său neseecat.
4. Rămâi în El și rabdă crucea ta!  
Îți întărești chemarea, astfel, prin ea.
5. Rămâi în El când alții vor pleca,  
Cum stă mlădița vie în vița sa!
6. Rămâi în El, predat în voia Sa,  
Căci o-mplinește Domnul în viața ta!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ G. T. Caldbeck

metru→ 10, 11

ton→ F<sub>4</sub>

tema→ Credincioșie

numele melodiei→ Pax Tecum

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 394

gamă→ B<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi



## 263: L-ascult de-aproape

1. L-ascult de-aproape pe Stăpân  
Și-n inimă, mișcat rămân;  
În lupta-mi grea L-aud spunând:  
„Eu vin iar: roagă-te, veghind!“

### *Refren*

*E Calea Sa, și merg, urmând  
Pe unde-a mers El sângerând;  
Să fiu Lui vrednic, doar, doresc,  
Și locul să mi-l împlinesc.*

2. Acel gând îmi revine clar:  
„Pentru-a domni, El vine iar,  
A Sa mireasă să Și-o ia,  
Care-a rămas în Calea Sa“.
3. Mulți, Calea Sa, disprețuiesc,  
Resping iubirea-I, rățăcesc,  
Dar arde-un dor în mine, viu—  
Când vine iar, primit, să fiu.
4. Iubirea Sa mă umple iar  
Și-mi va da harul necesar  
Să mă păstreze-n Calea Sa  
Pân', a Sa față,-o voi vedea.

autor†→ Mrs. Rene Beattie

compozitor→ A. Lee

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Credincioșie

numele melodiei→ Lacrima

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 282

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 264: Lumea, Eu am biruit

1. „Lumea, Eu am biruit“–  
Domnu-așa vorbește.  
Prin umblarea-n adevăr,  
El ne dezrobește.

### *Refren*

*Voi umbla-n adevăr,  
Ferm, pe Calea vie,  
De Hristos nedespărțit,  
Al Său pe vecie.*

2. Pe-al Său sânge bizuit,  
Norii groși se sfarmă;  
Tot păcatu-mi e spălat,  
Piere fără urmă.
3. Dragostea-I mă va păstra  
Tare-n încercare;  
Voi cânta și voi slăvi  
Mântuirea-I mare.
4. Crește-n adevăr și-n har  
Cel ce le iubește;  
Slava Lui va-mpărtăși  
Cine-L prețuiește.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ W. H. Doane

metru→ 7, 6, 7, 6, 6, 6, 7, 6

ton→ A<sub>4</sub>

tema→ Credincioșie

numele melodiei→ Near the Cross

text și muzică din Hymns Old and New

(Eng. 1987)→ 360

gamă→ F

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

## 265: Nu renunța!

1. Suflet trudit, în luptă nu slăbi, nu renunța!  
Noaptea-i 'naintea zorilor de zi, nu renunța!  
Drumu-i abrupt și-n teamă tot pășești;  
Hristos e-aproape, dacă sus privești.
2. Lupta-ți cunoaște, drumul l-a trasat, nu renunța!  
Inima-ți simte când ești încercat, nu renunța!  
Chiar de, prieteni, te-ar lăsa pe rând,  
Agață-te de El chiar nevăzând!
3. Merită orice preț tu a-l plăti, nu renunța!  
Căci zorii dimineții vor sosi; nu renunța!  
Viața aici curând se va-ncheia;  
Stai strâns de El, în moarte-a nu cădea!
4. Cât de frumoasă viața ți-ar părea, nu renunța!  
Dese-s capcane, ce nu poți vedea; nu renunța!  
Soare sau nori pe drum de vom avea,  
Noi doar prin harul Său putem umbla.

autor†→ Mrs. Reid Smith

compozitor→ C. H. Purday

metru→ 14, 14, 10, 10

ton→ B<sub>4</sub>

tema→ Credincioșie

numele melodiei→ Sandon

text și muzică din Hymns Old and New

(Eng. 1987)→ 338

gamă→ G

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 266: Inima ni-e plină

1. Inima ni-e plină, Doamne,  
Pentru cât Tu ne-ai iubit,  
Pentru-al lui Isus mesaj sfânt,  
Ce, de sus, noi l-am primit,  
Pentru viața Lui smerită,  
Dusă pân' la cap fidel,  
Pentru zorii învierii  
Și nădejdea vie-n El.
2. Pentru părtășia scumpă  
Ce ne strânge,-n har, prin El,  
Tot mai plină, mai adâncă,  
Peste tot și-oricând, la fel!  
Tot mai strâns ne leagă, Doamne,  
Toți, un singur trup, să fim,  
Dragostea-ntre noi s-arate  
Că pe Tine Te iubim!
3. Fă să fim lumini în lumea  
De-ndoieli și beznă grea,  
Reflectându-Ți o măsură  
Din iubirea-adâncă-a Ta!  
Fă-ne să purtăm povara  
Sufletului ostenit  
Și să mergem împreună  
Pe-al Tău drum pân' la sfârșit!
4. Pe întreg peregrinajul,  
Fă-ne credincioși a-Ți fi,  
Până când anunță goarna  
Zorii-ntrării-n veșnicii,  
Când, din țări îndepărtate,  
Lângă Tine, strânși vom sta!  
Vino, o, Isuse Doamne,  
Ca să-Ți iei Mireasa Ta!

autor†→ Ken Paginton

compozitor→ Annie F. Q. Harrison aranjat  
A.W.B.

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ C<sub>5</sub>

tema→ Unitate

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 239

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 267: Toți să fie Una

1. „Toți să fie Una, Tată!“,  
Astfel Domnul S-a rugat  
Când era cu-ai Săi, 'nainte  
De a fi sacrificat.

### Refren

*„Una“ cu-ai Săi din vechime  
Și cu-ai Săi de azi, vom fi—  
„Una“-n Cel ce ne iubește,  
„Una“ pentru veșnicii.*

2. „Una fie cum Noi suntem,  
Cei pe care Mi i-ai dat!“,  
Ca urmași, puțini la număr,  
A-I fi martori ne-ncetat.
3. „Toți să fie Una, Tată,—  
Cei ce cred Cuvântul Meu,  
Lumii arătând, prin veacuri,  
Că Eu sunt trimisul Tău!“
4. „Toți să fie Una“— Domnul,  
Azi, se roagă pentru-ai Lui,  
Strâns uniți dorind să-i vadă,  
În iubirea Tatălui.

autor†→ Garrett Hughes

compozitor→ J. R. Sweney

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ G#<sub>4</sub>

tema→ Unitate

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 333

gamă→ E

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 268: Noaptea,-n îndoieli

1. Noaptea,-n îndoieli și lacrimi,  
Peregrinii-n marș pășesc,  
În cântări vii de speranță,  
Spre promisul loc ceresc.
2. Clar, prin beznă, strălucește  
Farul călăuzitor.  
Frații mâna-și strâng și umblă  
Fără teamă-n noaptea lor.
3. O lumină-i, doar, prezența-I,  
Peste-al Său popor curgând,  
Izgonind teroarea, bezna,  
Drumu-ntreg ea luminând.
4. Una-i ținta-n drumul nostru,  
O credință dăinuind,  
O privire clară-n față,  
O nădejde: Domnul sfânt.
5. Doar un cânt pe mii de buze,  
Dintr-o inimă-apărut,  
Doar o luptă-i și-un pericol,  
Doar un marș— cel început.
6. Una-i bucuria plină,  
Sus, pe țarmu-ndepărtat,  
Unde-n dragoste domnește  
Tatăl unic, ne-ncetat.

autor→ Bernard S. Ingemann

compozitor→ J. B. Dykes

metru→ 8, 7, 8, 7

ton→ A<sub>4</sub>

tema→ Unitate

numele melodiei→ St. Oswald or St.

Ambrose

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 334

gamă→ D

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 269: Nici est, nici vest

1. Nici est, nici vest, nu-i în Hristos;  
În El nu-i sud sau nord.  
Deși e-ntinsă turma Sa,  
Ea-i „Una“, -n sfânt acord.
2. În El, întinsul Său popor  
E strâns înmănunchiat;  
Atâtea inimi, harul Său,  
În „Una“ le-a legat!
3. Ca frați, surori, de-același Duh,  
Din orice neam sau grai,  
Toți, dezrobiți, rămân uniți,  
Prin har, modele-n trai.
4. Din orice colț de pe pământ,  
Când goarna va suna,  
Mireasa sfântă-a lui Hristos,  
La El, se va-aduna.

autor† → Sandy Scott

compozitor → J. B. Dykes

metru → 8, 6, 8, 6 (C.M.)

ton → A<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema → Unitate

numele melodiei → Beatitudo

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987) → 335

gamă → A<sup>b</sup>

metru → 3/4

pian midi melodia midi

## 270: Cercetează-mi, Doamne, inima

1. O, cercetează-mi, Doamne, inima!  
Raza Ta pură între-adânc în ea!  
Pur vreau să fiu, în duh, eliberat,  
Ca să iubesc și să slujesc curat.
2. Mă cercetează,-ncearcă-mi inima,  
Ca să se vadă dacă-i toată-a Ta!  
Probează-mi, prin Cuvântu-Ți  
neschimbat,  
Nădejdea și credința ce mi-ai dat!
3. Mă cercetează,-ncearcă gândul meu!  
Discearnă totul clarul ochi al Tău!  
Cunoaște-mi gându,-ajută să-mi țintesc  
Mintea și voia ca să Te cinstesc!
4. Mă cercetează, fă-mă pur, curat!  
Ia-mi, ca din aur, zgura de păcat!  
Căile vezi-mi din izvorul lor!  
Scoate-mi greșeli ascunse,-o, Salvator!
5. Mă cercetează,-ndrumă-al meu picior  
Și, să am grijă, dă-mi Tu ajutor  
S-aud, s-ascult de-al Tău glas, să văd  
clar  
Calea eternă către Tine,-n cer!

autor†→ Sam Jones

compozitor†→ Lucie Manning

metru→ 10, 10, 10, 10

ton→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Încercări

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 380

gamă→ D<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi



## 271: El ne cunoaște

1. El ne cunoaște și Îi place  
Să vadă-n noi un scop fidel,  
De-a-I face voia, căutându-I  
Înviorarea ce-o dă El.  
Ispite și-ncercări El știe;  
Vrea să-L rugăm, har să ne dea,  
Să biruim, trăind mai vrednic de-a primi  
aprobarea Sa.
2. Iubirea-I inima ne-nmoaie,  
Când, totul, fără rost, simțim;  
Ne umple cu-o dorință-adâncă,  
Al Său sfânt Nume, să-l slăvim.  
Ce trist e El când, nu tot timpul,  
Prezența Sa o dovedim!  
Deci, grija Sa în noi, mereu s-o  
dovedim și s-o prețuim!
3. Pe El urmăm noi prin credință,  
Iubind în inimi voia Sa.  
El plănuiește și-izbăvește,  
Ne-arată că ne va-ndruma.  
În El găsim încurajare,  
Să ne păstreze-n ceasul greu!  
În El să stăm, s-aducem rod, veghind,  
rugându-ne tot mereu!

autor†→ James Fawcett

compozitor†→ Glenn Smith

metru→ 9, 8, 9, 8, 9, 8, 17

ton→ F<sub>4</sub>

tema→ Încercări

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 383

gamă→ B<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 272: Aurul de preț

1. Aurul de preț prin foc se-ncearcă,  
Norii-aduc al ploii rod deplin,  
Crâncene-apăsări scot diamante—  
Viață-i doar prin moarte și suspin.

### *Refren*

*Și-a mea viață, luată-n lucrul Tău,  
Lut brut și nevaloros,  
Trebuie-ncercarea-n foc s-o aibă,  
Să reziste-n ziua lui Hristos.*

2. Vasul slab și minereu-nvață,  
Focul și cazanu,-a prețui.  
Aburul desprins prin foc se 'nalță  
Către cer, de unde a venit.
3. Tu lucrezi, și cine-Ți pune piedici?  
Cine poate-opri ce-ngăduiești?  
Ce faci Tu e cel mai bun și trainic;  
Cel mai bine-i tot ce-mi rânduiești.

autor† → Mrs. Elma Milton

compozitor† → Don Puffalt

metru → 10, 9, 10, 9, 9, 7, 10, 9

ton → A<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema → Încercări

text și muzică din Alte und neue Lieder

(Ger. 1993) → 158

gamă → D<sup>b</sup>

metru → 3/4

pian midi melodia midi

## 273: Am viața-ascunsă

1. Am viața-ascunsă, cu Hristos,  
În Dumnezeu, refugiul meu;  
Chiar când Satan răcnește crunt,  
Eu mă prostern sub tronul Său.

### *Refren*

*Niciun vrăjmaș nu va putea  
S-ajungă-n locul cel ascuns;  
Prezența Sa în jurul meu  
E-un zid de foc de nepătruns.*

2. Săgeți arzând de la Satan,  
Ispite greu de suportat,  
Nu mă mai pot înspăimânta,  
Căci știu că-s lângă Împărat.
3. Să fie lupta cât de grea,  
Cu-oștirile păcatului,  
Cel Drept va fi de partea mea,  
Zdrobind chiar capul șarpelui.
4. Iubirea neschimbată-a Sa  
Pătrunde tot lăuntrul meu.  
Ascultător de glasul Lui,  
Eu partea bună-aleg mereu.

autor† → Sam Jones

compozitor → W. S. Weeden

metru → 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

ton → F<sub>4</sub>

tema → Luptă și Biruință

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987) → 371

gamă → D<sup>b</sup>

metru → 3/4

pian midi melodia midi

## 274: Va conta pe tine El?

1. Când purtăm a noastră luptă  
Spre dreptate și-adevăr,  
Și conflictul se aprinde  
Cu-ale noptii mari puteri,  
Domnul vrea robi bravi, fideli;  
Va conta pe tine El?

### *Refren*

*Va conta pe tine El?  
El e demn să-I fii fidel:  
Spune-I, duh viteaz, cu zel,  
Să conteze-n tine El!*

2. Vom ieși ostași la luptă,  
În puterea Domnului,  
Împotriva legiunii  
Noptii și păcatului?  
Domnul vrea robi bravi, fideli;  
Va conta pe tine El?
3. De la tronu-I, Tatăl vede,  
Dând curaj de-a birui,  
Căci Isus ni-e căpetenie,  
Și cu El vom reuși.  
Slavă au cei bravi, fideli;  
Va conta pe tine El?

autor→ W. C. Martin

compozitor→ Ira B. Wilson

metru→ 8, 7, 8, 7, 7, 7, 7, 7, 7

ton→ E<sub>4</sub>

tema→ Luptă și Biruință

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 372

gamă→ C

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 275: Cu toată-armura

1. Cu toată-armura lui Dumnezeu,  
Cu adevărul, încins mereu,  
Conduc în luptă de brațul Său,  
Spre biruință mergi!

### *Refren*

*Nu ceda, veghează ne-nterupt!  
Să te rogi, să nu te dai bătut!  
Hristos ți-e Capul, credința—scut,  
Credința-n El, Cel viu.*

2. În rânduiala-I, ferm, sănătos,  
Cinstit în suflet, dârz, bucuros,  
Cu râvna Sa-ncălțat, curajos,  
Spre biruință mergi!
3. Cu coiful, sigur, smerit în gând,  
Ascultător, pe Eu ignorând,  
Sabia Duhului folosind,  
Spre biruință mergi!
4. Complet și-ntreg, armura purtând,  
În rugăciuni, ne-nfrânt, biruind,  
Fidel în Domnul, perseverând,  
Spre biruință mergi!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ G. F. Root

metru→ 9, 9, 9, 6, 9, 9, 9, 6

ton→ F<sub>4</sub>

tema→ Luptă și Biruință

numele melodiei→ Invitation

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 373

gamă→ B<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 276: Fii neclintit

1. Fii neclintit și ferm în inimă—  
Domnul, puterea de luptă îți dă!  
El e fidel, și nu va osteni.  
Luptă mereu!— prin El vei birui.  
Luptă mereu!— prin El vei birui.

### *Refren*

*Fi'nd obosit, dar tot urmărind,  
Nu te retrage, nu te da-nfrânt!  
Lupta,-n atenția Sa, stă ne-ncetat:  
Mergi urmărind mereu pân' la-nserat!*

2. Fii neclintit, pe vrăjmaș înfruntând,  
Înțelepciune, curaj, Domnul dând!  
Lupta cea bună-o lupti: n-o înceta,  
Stând tare-n El, cu putere de-a Sa!  
Stând tare-n El, cu putere de-a Sa!
3. Fii neclintit! Din câmp, o, nu pleca!  
Lasă-te-n El, și Cel Rău va ceda!  
Spre biruință mergi, nerenunțând,  
Pân' la sfârșit, hotărât, ferm, mergând!  
Pân' la sfârșit, hotărât, ferm, mergând!
4. Fii neclintit și ferm pân' la sfârșit—  
El întărește pe cel obosit!  
Plin de iubire, fidel și milos  
E-Acel' ce,-n cer, mijlocește: Hristos.  
E-Acel' ce,-n cer, mijlocește: Hristos.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ W. J. Kirkpatrick

metru→ 10, 10, 10, 10, 10, 9, 9, 10, 10

ton→ F<sub>4</sub>

tema→ Luptă și Biruință

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 376

gamă→ B<sup>b</sup>

metru→ 6/4

pian midi melodia midi

## 277: Putem, ca alții, a câștiga

1. Putem, ca alții, a lupta;  
Putem, ca alții,-a câștiga.  
Vrăjmașii, oastea Celui Rău,  
Putem goni prin Dumnezeu.
2. Armura Lui s-o îmbrăcăm:  
Scut, coif și platoșă, să luăm!  
Nimic nu ne va vătăma:  
Prin harul Lui vom rezista.
3. Speranțe noi ne dau puteri,  
Căci, și-n vechime, frați, surori,  
Au înfruntat, bravi, pe Cel Rău  
Și-au biruit, luptând mereu.
4. De partea noastră-i Cel ne-nfrânt,  
El, har și-nțelepciune, dând.  
Vom sta-n Hristos, Lui, ferm slujind,  
Mărețu-I Nume răspândind.

autor†→ Thomas M. Turner

compozitor→ W. S. Nickel

metru→ 8, 8, 8, 8 (L.M.)

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Luptă și Biruință

numele melodiei→ Canaan's Land

text și muzică din Hymns Old and New

(Eng. 1987)→ 369

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 278: Între biruinți și-nfrângeri

1. Între biruinți și-nfrângeri,  
Lupta nu s-a încheiat;  
Domnul ține-n mâini cântarul,  
Până timpu-i terminat.  
La un pas de biruință-i  
Marginea prăpastiei:  
Doamne, fii cu mine-n luptă,  
Tu, conducerea s-o iei!
2. Să nu-ți pară rău de Cale  
Când succes n-ai cu-orice pas,  
Dacă, din doi pași spre țintă,  
Unu-alături ți s-a dus!  
Căci puterea e la Domnul,  
Ce ne iartă-un pas greșit  
Dacă,-n lupta pentru premiu,  
Stăruim neconținut.
3. O, ce important e pasul  
Ce-a deschis salvarea ta  
Când te-ai depărtat de lume  
Ca să mergi pe Calea Sa!  
Căci un pas a dus pe-atâția  
La pierzare-n veci, a lor;  
De aceea fii cu frică  
Unde-ți pui al tău picior!

autor†→ anonim

compozitor†→ Don Puffalt

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ A<sub>4</sub>

tema→ Luptă și Biruință

text și muzică din Alte und neue Lieder

(Ger. 1993)→ 231

gamă→ F

metru→ 3/4

pian midi melodia midi



## 279: Un duh zdrobit și-umil

1. Un duh zdrobit și-umil nu e respins de  
Dumnezeu,  
Ce vrea să fie-al nostru scut  
și-ndrumător mereu.  
Un duh zdrobit e prețul de-a-I deschide  
visteria;  
Pe cei vrednici, El, cu drag, i-ajută-n  
ceasul greu.
2. Concursul nu-i al celor iuți, nici lupta-a  
celor tari;  
Cel răbdător și slab a-nvins când  
munții-au fost mai mari.  
El lupta-a dus-o în genunchi,  
primindu-Și calm izbânda;  
A trăit și S-a jertfit, respins de oameni  
tari.
3. Izbânda-i numai pentru cel statornic,  
credincios,  
Umblând cu Domnul și-ascultând de  
glasul Său, setos,  
Ce-și ține albă haina, chiar când cei din  
jur pierd lupta—  
El e slava Tatălui și lumii de folos.

autor† → Glenn Smith

compozitor† → Glenn Smith

metru → 14, 14, 15, 13

ton → E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema → Luptă și Biruință

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987) → 382

gamă → A<sup>b</sup>

metru → 4/4

pian midi melodia midi

## 280: O viață-a biruinței

1. O viață-a biruinței, a laudei mereu,  
Să îți împodobească aici tot drumul tău!  
La cruce, biruința, Isus a cumpărat  
Și, osândind păcatul, El te-a eliberat.
2. Ai vrea să știi secretul deplinei  
biruinți?—  
Să-L lași pe-Învingător să te-nvingă,  
și-ai să simți  
Cum, stăpânit de Domnul, chiar duhul  
tău supus  
Își va cânta izbânda, dând slavă lui Isus.
3. Deși cărarea-n față ți-e plină de  
dușmani,  
Să intri-n biruința ce El ți-a dat-o-n  
mâini!  
Când crezi, vezi oști cerești, dar  
vrăjmași când te-ndoiești  
Și, chiar prin însăși lupta,-n credință  
te-ntărești.
4. Dar lupta-i tot mai aspră spre capul  
drumului,  
Și doar acei rezistă, ce-nvață,-n școala  
Lui,  
Că Domnu-atât le cere: 'năuntru a  
primi:  
Să intre-Acela care, prin ei, va birui.

autor→ Freda Hanbury

compozitor→ Dr. Lowell Mason

metru→ 13, 13, 13, 13

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Luptă și Biruință

numele melodiei→ Heber

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 294

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 281: O, ce sublimă-odihnă

1. O, ce sublimă-odihnă vine-n zori  
Din noaptea grea de-nfrângeri  
și-ntristări,  
Când văd triumful voii-Ți răsărind,  
Al Tău sfânt scop în mine împlinind!

### *Refren*

*O, dă-mi odihna-aceasta, Domn ceresc,  
Ca,-n Tine, pacea, totul să-mi gădesc!*

2. Sublimă-odihnă-i, crucea, când purtăm,  
Când, tot ce-aduce pierderi, morții dăm,  
Căci moartea poartă învierea-n sus:  
O viață pură, plină cu Isus!
3. Sublimă-odihnă-i când, din lupta grea,  
Succesul nu mi-l iau drept slava mea,  
Cununa-nvingătorului s-o ai  
Doar Tu, Cel care biruința-mi dai!
4. Sublimă-odihnă vine l-asfințit,  
Când viața pleacă, duhul fi'nd răpit  
Să fie sus cu Tine-n veșniciei,  
Trăind cu Tine și cu-ai Tăi copii!

autor†→ Elinor Kleeb

compozitor†→ Elinor Kleeb

metru→ 10, 10, 10, 10, 10, 10

ton→ C<sub>4</sub>

tema→ Luptă și Biruință

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 317

gamă→ F

metru→ 2/4

pian midi melodia midi

## 282: Păstrează-ncrederea

1. Păstrează-ncrederea,  
Armura n-o lăsa!  
Rugina, molii, sau vreun om,  
Cununa, să nu-ți ia!  
Păstrează viața-n El!  
Ce-a spus, El va-implini.  
De noi stăm fermi și neclintiți,  
Putere vom primi.

### *Refren*

*Păstrează, ține-te de ce-ai primit,  
Armura n-o lăsa!  
Menține-te fidel pân' la sfârșit,  
S-obții cununa ta!*

2. Stai ferm când treci prin foc,  
Când lupta-i tot mai grea!  
A mers 'nainte Domnul tău;  
Stai în puterea Sa!  
Și alții-au mers prin foc,  
De piedici s-au lovit;  
Al nostru Tată nu-i nedrept  
Să uite ce-am trudit.
3. În inimă și-n gând,  
Să mergem neclintit!  
Să nu ai teamă de vrăjmași—  
Mergi pân-ai biruit  
Iar Numele să-I ții,  
Acceptă crucea Sa!  
Te-ncrede-n El, căci vom domni  
Cu El, de vom răbda!

autor†→ Blanche Chappell

compozitor→ Ira B. Wilson

metru→ 6, 6, 8, 6, 6, 6, 8, 6, 10, 6, 10, 6

ton→ F<sub>4</sub>

tema→ Luptă și Biruință

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 367

gamă→ B<sup>b</sup>

metru→ 2/4

pian midi melodia midi

## 283: Când crucea-n Golgota

1. Când crucea-n Golgota privesc,  
Pe care Prințul slavei S-a dat,  
Gunoii, câștigu-mi socotesc  
Și, de mândria-mi, sunt dezgustat.
2. Să nu mă laud, eu doresc,  
Decât în crucea Domnului meu!  
Tot ce mă-ncântă-aici, lumesc,  
Ca zgură, socotesc eu mereu.
3. Vezi cum din cap, picioare, mâini,  
Chin și iubire-I curg împletit!  
Coroană-a rezultat din spini;  
O, ce tablou nemaîntâlnit!
4. Și lumea-ntreagă de-aș avea,  
S-o dau, ar fi un dar mult prea mic.  
Iubirea-atât de mare-a Sa  
Îmi cere, viața, Lui să-I dedic.

autor→ Isaac Watts

compozitor→ Dr. E. Miller

metru→ 8, 9, 8, 9

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Pâinea și Vinul

numele melodiei→ Rockingham

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 6

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 284: De pâine-Ți mulțumim—

1. În fața Ta, acum,  
Smeriți, noi ne plecăm.  
Privim la jertfa lui Isus,  
Și haru-Ți lăudăm.

### *Refren*

*De pâine-Ți mulțumim—  
Arată viața Lui—  
Și pentru vin, că-n el vedem  
Vărsarea sângelui.*

2. În drum spre Golgota,  
A mers neabătut—  
E sacrificiul dragostei,  
Lui Dumnezeu plăcut.
3. Nespus de-mpovărat  
Cu vina tuturor,  
Rănit, El capul Și-a plecat,  
Murind biruitor.
4. Păcatele ne-a șters  
C-un sânge prețios;  
O, Doamne, dă putere, har,  
Să-Ți fim mai credincioși!

autor†→ H. Cliff Berrett

compozitor→ G. W. Martin

metru→ 6, 6, 8, 6, 6, 6, 8, 6 (S.M.D.)

ton→ F#<sub>4</sub>

tema→ Pâinea și Vinul

numele melodiei→ Leominster

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 389

gamă→ D

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 285: Golgota

1. Doamne,-n jurul Tău ne strângem,  
Aplecați 'nainte Ta!  
Noi privim, smeriți, simbolul  
Amintind de Golgota.

### *Refren*

*Golgota, Golgota,  
Iată locu-nsângerat!  
Pâinea-arată trupul Său frânt,  
Vinul- sângele-I vărsat.*

2. În acea-ntristată noapte,  
Singur S-a rugat, plângând.  
Vezi cum bea paharul morții,  
Cu sudoare sângerând!
3. Scos afară din cetate,  
L-au lovit, L-au schingiuit.  
Pentru noi a dus calvarul;  
Moartea Sa ne-a izbăvit.
4. Oferim recunoștința  
Celui care ne-a iubit,  
Care ne-a spălat de vină  
Și, cu Tatăl, ne-a unit.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Wm. J. Kirkpatrick

metru→ 8, 7, 8, 7, 6, 7, 8, 7

ton→ A<sub>4</sub>

tema→ Pâinea și Vinul

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 391

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 286: Pe Miel L-au străpuns

1. Pe Miel L-au străpuns, din tabără, scos,  
Respins disprețuitor.

„Ieșiți și purtați ocară-I cu El!“—  
Suntem chemați rugător.

### *Refren*

*O nouă cetate căutăm,  
Cu temelii stabile, tari,  
Un loc pregătit doar pentru-ai Săi,  
Etern, strălucitor.*

2. La tron la Pilat, Isus a răspuns:

„Nu forța e arma Mea;  
A Mea-Împărăție nu-i de aici,  
Căci robii Mei ar lupta.“

3. Noi nu ne luptăm cu săbii și lănci,  
Nu arme firești purtăm;  
În lupta credinței, Domnu-i cu noi,  
Și nu ne îngrijorăm.

4. Avraam, alegând în corturi să stea,  
A dat de-nțele mereu:

„Sunt un călător, străin pe pământ;  
Un loc mai bun caut eu.“

autor† → Loran Skaw

compozitor† → Alexandru Enea

metru → 10, 7, 10, 7, 9, 8, 9, 6

ton →  $A^b_4$

tema → Pâinea și Vinul

gamă →  $D^b$

metru → 6/4

pian midi melodia midi



## 287: Mărire Ție

1. Mărire Ție, Tată-Atotputernic,  
Și Mielului ce,-n locul meu, S-a dat!  
Slăvit de tot ce-i viu, fii, căci ești  
vrednic,  
Acum, și-n veac de veac, neîncetat!
2. Privindu-Ți rănilor-n mâini și picioare,  
Ce cuiele Ți-au dat a suferi,  
Și trupul Tău străpuns greu în durere,  
Pe veci, să-Ți mulțumim, nu vom sfârși!
3. Când timpul și distanța-s terminate,  
Iar soare, lună, nu mai trebuiesc,  
Toți sfinții Tăi se-mbracă-n puritate  
Și, cu recunoștință, Te slăvesc.
4. Atunci dureri sunt șterse pe vecie,  
Prezența Ta dând pure bucurii,  
Și-ai Tăi iubiți Te-adoră-n armonie,  
Milenii nesfârșite,-n veșnicii.

autor†→ Juventino Valdez V.

compozitor†→ Juventino Valdez V.

metru→ 11, 10, 11, 10

ton→ C<sub>4</sub>

tema→ Pâinea și Vinul

text și muzică din Himnos (Span. 2016)→  
304

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 288: Pentru noi, Hristos

1. Pentru noi, Hristos, pe cruce,  
Vina noastră grea purtând,  
A jertfit al Său sfânt sânge,  
Culpa noastră ispășind.

### *Refren*

*Pentru noi S-a dat  
Și a înviat,  
Dând nădejde,-n noi avându-L  
Domn sfânt întronat.*

2. Pentru noi, El, în grădină,  
Moartea-a-nvins-o înviind,  
Să fim liberi, fără vină,  
Frica morții spulberând.
3. Pentru noi azi mijlocește,  
Sus în cer, pe tron, pledând;  
El dă har și îndurare,  
Golul nostru-ntreg umplând.
4. Domnu-n noi- nădejdea slavei;  
Izbăvirea de păcat,  
Prin ispitele din lume,  
Este,-n noi, Cel înviat.

autor†→ Gladys Porteous

compozitor→ W. S. Weeden

metru→ 8, 7, 8, 7, 5, 5, 8, 5

ton→ F#<sub>4</sub>

tema→ Pâinea și Vinul

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 386

gamă→ D

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 289: Pentru mine a venit Isus

1. Pentru mine a venit Isus  
Și,-aici, El a trăit,  
Să arate viața-n Dumnezeu,  
În totul, blând, smerit.  
Respins de lume a murit,  
Când viața El Și-a dat,  
A răbdat rușinea, crucea luând,  
Să fiu răscumpărat.
2. Prin credință-L am în mine-acum,  
Și-mi dă din viața Sa;  
Harul și puterea-I mă păzesc,  
De rău, să pot scăpa.  
Mi-e Mare Preot, mijlocind  
La dreapta Tatălui;  
Știu că toată slăbiciunea mea  
Mi-o simte Duhul Lui.
3. Domnul a trăit și a murit,  
Iar Tatăl L-a-nviat  
Ca să mijlocească până când  
El vine ca-Împărat,  
Căci Tatăl, ce nu minte,-a spus  
Că El Se v-arăta  
Să mă ia acasă,-n veci să-mi dea  
Din bucuria Sa.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ J. M. Bonnar (aranjat)

metru→ 9, 6, 9, 6, 8, 6, 9, 6

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ Pâinea și Vinul

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 388

gamă→ G

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 290: Prin jertfa Mielului

1. Prin jertfa Mielului sfânt junghiat,  
Să fiu spălat, să fiu spălat!  
Eu vreau să fiu curățit de păcat,—  
Fă-mă curat, fă-mă curat!  
Oricât de negru e-al meu greu trecut,  
Oricâte-nfrângeri amare-am avut,  
Pe-al Tău cuvânt, Doamne, eu sunt  
bazat;  
Fă-mă curat, fă-mă curat!
2. De îndoieli, ce mă țin apăsate,  
Să fiu spălat, să fiu spălat!  
De temeri ce spre pierzare m-abat,  
Să fiu spălat, să fiu spălat!  
Chiar dacă nu înțeleg, eu, crezând,  
Ca un copil, mâna slabă mi-o-ntind.  
Și prin cuvântul Tău sunt ridicat,  
Căci sunt spălat, căci sunt spălat.
3. De teama că-n lume nu-s acceptat,  
Să fiu spălat, să fiu spălat!  
De teama pentru rugat și cântat,  
Să fiu spălat, să fiu spălat!  
Prin mila Ta, fă-mă tare mereu,  
Să știe lumea că eu sunt al Tău,  
Și, când iertat sunt, să cânt ne-ncetat:  
Tu m-ai spălat, Tu m-ai spălat!

autor→ Herbert H. Booth

compozitor→ T. Haynes Bayley

metru→ 10, 8, 10, 8, 10, 10, 10, 8

ton→ F<sub>4</sub>

tema→ Pâinea și Vinul

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 384

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 291: Vreau gândul lui Hristos

1. Vreau gândul lui Hristos,  
Al Său gând sfânt, curat,  
Tot sufletul să-mi poată fi  
Spre legea Sa-nclinat.

### *Refren*

*Prea Sfânt Duh, mă condu!  
S-alerg, dă-mi Tu avânt,  
Ca, premiul cel mai 'nalt, s-obțin:  
Al Fiului chip sfânt!*

2. Vreau gândul lui Hristos,  
Să fac doar ce Tu vrei,  
Cu-ntregu-mi suflet, să-mplesc  
Ferm, legea dragostei.
3. Vreau gândul lui Hristos,  
Iubirea, râvna Lui,  
Să cresc în har și să primesc  
Pecetea Duhului.
4. Vreau gândul lui Hristos,  
Să merg pe urma Lui,  
S-ajung deplin în dragoste  
Și-n frica Domnului.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ G. W. Martin

metru→ 6, 6, 8, 6, 6, 6, 8, 6 (S.M.D.)

ton→ F#<sub>4</sub>

tema→ Chipul lui Isus

numele melodiei→ Leominster

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 390

gamă→ D

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 292: Vrem să-L vedem pe El

1. Vrem să-L vedem pe El, pe Isus—  
Lumina,  
În peisajul vieții mărginit.  
Vrem să-L vedem, să crească-n noi  
credința  
Până-oboșeala luptei ia sfârșit.
2. Vrem să-L vedem pe El— Stânca noastră  
tare  
Pe care-am fost zidiți prin har suprem;  
Viața sau moartea, cu-a lor agitare,  
Nu ne pot smulge, dacă Îl vedem.
3. Vrem să-L vedem pe El— căci pălesc alți  
aștri  
De care,-atâția ani, ne bucuram;  
Peregrinajul nostru se sfârșește;  
Nu-l plângem, căci spre Domnul  
ne-ndreptăm.
4. Vrem să-L vedem pe El— căci,  
văzându-L, suntem  
Tari, bucuroși, dispuși de Calea Sa.  
Vrem să-L vedem murind, trăind,  
pledând, și,  
Din noaptea morții, ziua va-nvia.

autor→ Anna B. Warner

compozitor→ F. Mendelssohn

metru→ 12, 10, 11, 10

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ Chipul lui Isus

numele melodiei→ Reynolds or  
Consolation

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 392

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 293: Degeaba-nțelepții

1. Degeaba-nțelepții încearcă-a afla  
Ce-i după perdea,-n viitor;  
Isus, prin Cuvântu-I, lumina ne-o dă,  
Ce nu stă-n puterile lor.

### *Refren*

*Prin umbre, dureri, crucea,-aici  
suferim,  
Gunoii, cele seci pământești, socotim;  
Al lumii dispreț, pentru Domnul,  
răbdăm:  
Și ziua întoarcerii Lui așteptăm.*

2. Iubim cum Isus a trăit și-a-nvățat;  
Spre premiul ceresc stăruim.  
Isus, drumul nostru, 'nainte-a trasat,  
Și-n El noi ne-ncredem deplin.
3. Noi, de viitor, teamă nu mai avem:  
Perdeaua, în două, s-a rupt,  
Și credem că-Acel ce, la cer, S-a 'nălțat  
Din nou va veni pe pământ.
4. Zadarnic nu-i când stăruim s-alergăm,  
Sau când zilnic ne vom lupta.  
Privirea spre răscumpărare 'nălțăm:  
Pe Domnu-n curând vom vedea.

autor†→ Willie Hughes

compozitor→ L. E. Jones

metru→ 11, 8, 11, 8, 11, 11, 11, 11

ton→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Venirea lui Hristos

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 399

gamă→ D<sup>b</sup>

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 294: Un singur ceas de veghe

1. Un singur ceas de veghe cu Stăpânul—  
Cu El, în alb, pe veci să-mpărașim;  
Un singur ceas să înfruntăm dezastrul—  
Ani veșnici în lumină să trăim.

### *Refren*

*Vegheați deci până-n zorii dimineții!  
Fiți treji, sculați, vă umpleți candela!  
Prin noaptea întristării El vorbește;  
Un ceas, doar, nu puteți cu El veghea?*

2. Un singur ceas să suferim ocară—  
Și-ani veșnici după-al lumii-amar  
dispreț,  
Un singur ceas ne scutură furtuna—  
Ani veșnici să purtăm cununi de preț.
3. Un singur ceas de trudă și-ncercare—  
Ani veșnici, liniștiți, să ne-odihnim;  
Un ceas de renunțare în răbdare—  
Ani veșnici, unde-i viață, să trăim.

autor→ Jessie H. Brown Pounds

compozitor→ George C. Stebbins

metru→ 11, 10, 11, 10, 11, 10, 11, 10

ton→ A<sub>4</sub>

tema→ Venirea lui Hristos

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 395

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi



## 295: Puțin, și clipa va sfârși

1. O clipă crucea noi purtăm,  
Disprețul lumii-l îndurăm,  
Împărtășind ocară Sa,  
Până armura vom preda.

### *Refren*

*Puțin, și clipa va sfârși,  
Iar veșnicia va miji.  
Veghează, roagă-te acum,  
Lucrează cât timp ești pe drum!*

2. O clipă lupta înfruntăm,  
Puteri, prin Duhul, căpătăm,  
Căci Domnul ne va însoți;  
Prin mâna Lui vom birui.
3. O clipă cursa alergăm,  
Și,-n veșnicie,-o să intrăm.  
Chiar fața Lui o vom privi,  
Cununa vieții vom primi.
4. Puțin credința mai păstrăm,  
Și Evanghelia purtăm,  
Pe munte, turma Sa păzind,  
Al Său sfânt Nume preamărind.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Charles H. Gabriel

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Venirea lui Hristos

numele melodiei→ Higher Ground

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 396

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 296: Toți o să trecem

1. Cum își pierd stelele-n zori strălucirea,  
La raza soarelui clar apărut,  
Astfel vom trece și noi toți din viață  
Și va rămâne doar ce am făcut.

### *Refren*

*Toți o să trecem, toți o să trecem,  
Și-nregistrat rămâne ce am făcut.  
Astfel vom trece cu toții din viață  
Și va rămâne doar ce am făcut.*

2. N-o să mai fim când vin alții să strângă  
Ce-am semănat și,-n pământ, a crescut;  
Semănătorii, dar, trebui' să treacă  
Înregistrați doar prin ce au făcut.
3. Doar adevărul ce-am spus noi în viață,  
Numai sămânța ce-am pus și-a crescut  
O să rămână când noi nu mai suntem—  
Roda culeasă și ce am făcut.
4. Când Salvatoru-Și va strânge comoara  
Și când cununile s-au obținut,  
Cei ce-au trudit credincios vor rămâne,  
Toți, neuitați doar prin ce au făcut.

autor→ Horatius Bonar

compozitor→ I.D. Sankey

metru→ 11, 10, 11, 10, 10, 11, 11, 10

ton→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Venirea lui Hristos

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 397

gamă→ D<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 297: Domnul vine

1. Domnul vine, Domnul vine!  
Să-ndreptăm privirea sus,  
Căci se-apropie-implinirea  
A tot ce a spus Isus!  
El, curând, cu-un strigăt vine,  
Triumfând în slava Sa.  
Cei ce I-au iubit vestirea,  
Pentru veci, vor învia.
2. Domnul vine, Domnul vine,  
Și-acest trup, greu încercat,  
Ce I l-am predat în grijă,  
Pe moment va fi schimbat!  
Bucurii și părtășie  
Mai adânci, pe veci, vor fi;  
Numai cântece de slavă,  
Către El, se vor sui.
3. Domnul vine, Domnul vine!  
Viața să ne-o pregătim!  
De-I gustăm acum ocară,  
Slava Sa o să primim.  
Să lăsăm plăcerea lumii,  
Așteptând venirea Sa,  
Când El, în întreaga-I slavă,  
Glorios Se v-arăta.

autor†→ Sandy Scott

compozitor→ Wm. J. Kirkpatrick

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Venirea lui Hristos

numele melodiei→ Riverside

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 398

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 298: O, aștepți vestita zi?

1. O, aștepți vestita zi  
Când apare Domnul?  
El a spus că va veni,  
Și e-aproape timpul.

### *Refren*

*Capul ți-l îndreaptă sus  
Să-L întâmpini pe Isus!  
Stai de veghe-n rugăciune!  
În curând, El vine.*

2. Tot ce-n lume e slăvit,  
Toată-a ei zidire,  
Vor cădea pân' la pământ,  
La a Sa venire.
3. Vezi să nu te-nșele-aici  
Griji sau bogăție,  
Ca să nu mai poți sluji  
Pentru-Împărăție!
4. Binecuvântat e cel,  
După Domnul, dornic,  
Prin vegherea nopții lungi,  
Așteptând statornic.

autor† → Jack Annand

compozitor → H. P. Danks

metru → 7, 6, 7, 6, 7, 7, 8, 6

ton → E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema → Venirea lui Hristos

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987) → 401

gamă → E<sup>b</sup>

metru → 3/4

pian midi melodia midi

## 299: Când vine a-Și răsplăti

1. Când vine a-Și răsplăti El robii,  
Zi sau noapte,-atunci fiind,  
Ne va găsi Lui fideli, de veghe?  
Candelele gata-având?

### *Refren*

*Suntem noi gata, putem să spunem,  
Gata pentru veșniciei?*

*Vom fi găsiți, tu și eu, de veghe,  
Gata, așteptând, când va veni?*

2. Și dacă,-n zori, într-o dimineață,  
El, pe rând, ne va chema,  
Când Îi vom înapoia talanții,  
Oare,-acceptu-I ni-l va da?
3. I-am fost fideli în ce-a dat să facem?  
Facem noi tot ce putem?  
De nu-i nimic să ne osândească,  
Sus, odihna căpătăm.
4. Sunt fericiți cei găsiți de veghe—  
Slava-I vor împărtăși.  
Dacă El vine în zori sau noaptea,  
Tot veghind ne va găsi?

autor→ Fanny J. Crosby

compozitor→ W. H. Doane

metru→ 10, 7, 10, 7, 10, 7, 10, 9

ton→ F<sub>4</sub>

tema→ Venirea lui Hristos

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 400

gamă→ B<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 300: Să nu te tulburi

1. Să nu te tulburi, fii fidel Lui  
Când spini tot vin pe calea ta,  
Căci, într-o zi, uitând de-amaruri,  
Pe-al tău scump Mire-L vei vedea!

### *Refren*

*Fii azi fidel, ca, mâine, temeri  
Să nu-ți umbrească inima!  
Fii azi fidel, să nu te tulburi,  
Povara-ți las-o-asupra Sa!*

2. Să nu te tulburi pe-ntuneric,  
Când n-ai lumina-n drumul tău,  
Căci vei vedea clar zorii zilei—  
Eternul Soare,-n Dumnezeu!
3. Să nu te tulburi, mergi cu Domnul,  
Sorbind iubirea lui Isus!  
Respins aici, dar plin de slavă,  
Vei fi cu El, acasă, sus.
4. Nu te mâhni, Isus revine!  
Vegherea ni se va sfârși;  
Îl vom vedea în frumusețea-I;  
Neprihănirea va domni.

autor†→ James Jardine

compozitor→ A. H. Ackley

metru→ 9, 8, 9, 8, 9, 8, 9, 8

ton→ F<sub>4</sub>

tema→ Venirea lui Hristos

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 357

gamă→ B<sup>b</sup>

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 301: Chemarea Ta la lucru

1. Fă iar s-aud chemarea Ta la lucru,  
Ce, lângă Galileea,-ai spus-o clar,  
Să las prieteni, case, holde, neamuri:  
„Vin' și urmează-Mă“, o, spune iar!
2. Arată-mi câmpuri așteptând lucrarea,  
În depărtări, sau lângă mâna mea,  
Și-atunci să merg și să-mi dau, Doamne,  
viața,  
Să semăn sau să secer holda Ta!
3. O, fă să văd oi ce nu-și au păstorul,  
Mulțimi ce se-mbulzesc dezordonat:  
Oriunde-ar fi, să simt că, pentru ele,  
Mântuitorul viața Și-a vărsat!
4. Atinge-mi inima cu mila-Ți mare  
Ca să iubesc cum, primul, m-ai iubit,  
Și pune-n mine o dorință-adâncă  
S-aduc la Tine-un suflet rătăcit!
5. Ferește-mi inima de nepăsare,  
Mărește-mi râvna și iubirea mea,  
Ca, la venirea Ta, Isuse, Doamne,  
Să fiu găsit tot în lucrarea Ta!

autor†→ Ken Paginton

compozitor†→ Mrs. E. M. Anderson

metru→ 11, 10, 11, 10

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ Lucrare

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 405

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 302: Împins de dragoste

1. Cel Sfânt, pe nume, m-a chemat,  
Și-al Său mesaj scump m-a mișcat.  
Chiar neștiind ce-ar fi, am spus:  
„Să mă trimiți, eu sunt dispus.“

### *Refren*

*Împins de dragoste, eu merg  
Să caut oameni ce se pierd,  
Că-n mine arde-un foc nespus,  
Aprins de Numele Isus.*

2. Aud al oii behăit;  
Văd mielusei de îngrijit;  
Ascult cum strigă cel distrus,  
Și zic: „Trimite-mă, Isus!“
3. N-am să ezit să mă ofer,  
Când, în păcat, atâția pier.  
Vreau să răspund, de-acum, mereu:  
„Sunt gata: iată-mă,-s al Tău!“
4. Vreau sfântu-I Nume a-L purta,  
Ca drept răspuns la grija Sa.  
Și tot mai mult doresc a fi  
Ca El- Modelul pe vecii.

autor†→ Kenneth Dissmore

compozitor→ Elizabeth Pate

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

ton→ A<sup>b</sup><sub>3</sub>

tema→ Lucrare

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 403

gamă→ D<sup>b</sup>

metru→ 3/4

pian midi melodia midi



### 303: Doar dacă pierzi

1. „Doar dacă pierzi vei câștiga“–  
Isus ne-a învățat așa.  
Un bob de grâu nu va rodi  
Până-n pământ nu va muri.  
Cum poate-un suflet singur sta,  
Când însutit ar câștiga?
2. Dar cine viața-și va păzi,  
Va pierde alte zece mii  
Și cine-și ține partea sa,  
Și-o va-nsuși pe-a altora.  
Cum poți să fii nepăsător,  
Când mulți te-așteaptă-n ajutor?
3. Oriunde vezi un lan de grâu,  
Cu snopi sclipind spre Dumnezeu,  
Acolo-o boabă a murit,  
O viață sfântă s-a jertfit,  
A plâns în taină, s-a rugat,  
Luptând cu demoni ne-ncetat.

autor→ C. Booth-Clibborn

compozitor→ E. Hemt

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8

ton→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Lucrare

numele melodiei→ Stella

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 404

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 304: Fără renume

1. Fără renume eu merg cu Isus,  
Să-mi semăn viața, din suflet dispus;  
Semăn în Duhu,-n credință o dau;  
Lupt ca să birui, cununa s-o iau.
2. Nici un renume, căci El n-a avut;  
Cum să evit ce e greu, neplăcut?  
Cum să resping crucea ce-o am de dus?  
Trebui' să scad ca să crească Isus.
3. Nici un renume— pe Domnu-L doresc;  
Peste mormânt, la răsplată privesc.  
Laudă, slavă, din plin voi primi,  
Când toți vrăjmașii afară vor fi.
4. Fără renume, mereu izgonit,  
Neînțeleș, zilnic disprețuit—  
El mă-nțelege, și-atât îmi doresc.  
Crucea eu port, căci pe El Îl iubesc.
5. Fără renume, cu El, mulțumit,  
Voi cheltui și voi fi cheltuit.  
Nici moartea, chiar, nu mă va-mpiedica,  
Căci Domnul, viața, mi-o va 'napoia.

autor†→ Sam Jones

compozitor†→ F. Hermann Geue

metru→ 10, 10, 10, 10

ton→ F<sub>4</sub>

tema→ Lucrare

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 408

gamă→ D<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 305: Fă-mi, Doamne, viața

1. Fă-mi, Doamne, viața ca un bob de grâu,  
S-aducă,-n slujba Ta, folos mereu!  
Când este semănat, s-aducă rod bogat  
Și binecuvântat prin Duhul Tău!
2. Dragostea mea, tânjesc să-Ți dovedesc,  
Lucruri de sus, mereu să urmăresc.  
Mă simt muștrat mereu când nu-Ți dau  
ce-i al Tău,  
Viața, în scopul meu, vrând s-o trăiesc.
3. De cele trecătoare,-s dezlegat,  
Că,-n jertfa Ta, ce-atâta Te-a costat,  
Văd duhul Tău ceresc, ce face să-mi  
doresc  
Doar Ție să-Ți slujesc neîncetat.
4. Pentru-al Tău scop, eu totul am lăsat,  
De ce-i lumesc aici, eliberat,  
Cele cerești primind locul întâi în gând,  
Prin orice trec, privind spre ce-i curat.

autor†→ Mrs. May Schulz

compozitor→ Powell G. Fithian

metru→ 10, 10, 12, 10

ton→ C<sub>5</sub>

tema→ Lucrare

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 402

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 306: O, Doamne, noaptea cade

1. O, Doamne, noaptea, noaptea cade pe-al meu drum!

Aș vrea s-amân al soarelui apus.

Tot lanu-i alb și-ntreg pământul strigă-acum;

E mult de strâns și-n lucru-abia sunt pus.

Dar dacă chemi când secerișu-i întețit,

Ori când se strâng doar spice ce rămân,

Sau când sunt snopii adunați la loc ferit,

Ajută-mi să răspund: „Sunt gata,-al meu Stăpân!“

### Refren

*De vii la miezul nopții sau la asfințit,*

*Ori către zori, când umbre nu mai sunt,*

*La-Împărăția Ta, la timpul potrivit,*

*O, amintește-Ți și de mine, Doamne sfânt!*

2. Mulți Ți-au slujit, chiar pietre de-au avut ca pat;

De noapte și de frig nu se temeau,

Iar, pe talazuri, alții-au naufragiat;

Vreau partea lor și eu acum s-o iau.

O, Doamne, unge-mă, cu ei și eu să strâng!

Fă să nu pierd nimic, să spicuiesc

Pentru Cetatea unde molii nu ajung,

Nu fură hoții și comori nu ruginesc!

3. Eu, Evanghelia, aș vrea mult s-o vestesc,

Dar cel mai bine să slujesc smerit

Acolo unde-ai Tăi sfinți ne-nsemnați trăiesc

Și unde-i locul meu mai potrivit.

Păzind smerit porunca Ta, eu voi trăi,

Căci mi-ai dat viață, prin Cuvântul Tău.

De voi dormi-n țărână, când vei reveni,

Trezește-mă, cu Tine să trăiesc mereu.

autor†→ John Martin

compozitor→ necunoscut

metru→ 12, 10, 12, 10, 12, 10, 12, 12, 12, 10, 12, 12

ton→ B<sub>3</sub>

tema→ Lucrare

numele melodiei→ Londonderry Air

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1951)→ 328

gamă→ C

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 307: Odată,-n veșnica dimineață

1. Odată,-n veșnica dimineață,  
Furtuni, dureri, griji, se vor sfârși.  
Scăpați de lacrimi, poveri și lupte,  
În părtășia-I, mereu vom fi.
2. Odată,-n ceruri, ne vom prosterne  
’Naintea Celui ce ne-a salvat.  
Urechea, ochiul, nu pot percepe  
Ce, în iubire, El ne-a păstrat.
3. Odată,-n ziua de bucurie,  
Noi cu Isus vom fi ne-ncetat,  
Ca să-I slujim astfel pe vecie,  
În haine albe, fără păcat.
4. Odată, sus, plini de bucurie,  
Vom fi cu toți sfinții, mici și mari;  
La Tatăl, unde e armonie,  
Uniți, Îl vom lăuda,-n cântări.

autor†→ anonim

compozitor†→ Josephine Goodlaxson

metru→ 10, 9, 10, 9

ton→ D<sub>4</sub>

tema→ Timpul și Veșnicia

numele melodiei→ Boundary Lines

text și muzică din Alte und neue Lieder

(Ger. 1993)→ 309

gamă→ B<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 308: Când viața trece

1. Când viața trece și eu voi merge  
Prin valea morții, n-am să disper.  
De-L am pe Domnul să mă conducă,  
Voi merge sigur cu El spre cer.
2. Chiar dacă valea e-ntunecoasă,  
O rază clară, venind din cer,  
Îmi luminează, prin beznă, calea,  
Și,-n viața Lui, doar, atunci eu sper.
3. El mi-e Luceafăr ce mă conduce;  
A-nvins mormântul și moartea grea;  
Mi-a luat asupra-I întreg păcatul,  
Și numai El m-a putut salva.
4. O, ce slăvită va fi-nvierea,  
Când cu Isus eu am să revin!  
Am să-L glorific pe Salvatorul  
Căci m-a scăpat din blestem și chin.

autor†→ James Jardine

compozitor→ Blanche Kerr Brock

metru→ 10, 9, 10, 9

ton→ B<sup>b</sup><sub>3</sub>

tema→ Timpul și Veșnicia

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 412

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

# 1: Mai mult vreau din Isus

1. Mai mult vreau din Isus să știu,  
Mai mult s-arăt din haru-I viu,  
Dragostea Lui, mai mult văzând—  
El— pentru mine,-aici, murind.

## *Refren*

*Mai mult din Isus, vreau,  
Mai mult să-L cunosc, vreau,  
Dragostea Lui, mai mult văzând—  
El— pentru mine,-aici, murind.*

2. Mai mult din El vreau a-nvăța,  
Să discern bine Voia Sa;  
Duh Sfânt, Învățător să-mi fii,  
Despre El a-mi descoperi!
3. Mai mult vreau din Cuvântul Său,  
Împărtășind cu Domnul meu,  
Glasu-I aud clar, meditând,  
Orice-a Sa vorbă-mi însușind.
4. Mai mult din El pe tronul-I pus,  
Demn de comori și slavă, sus;  
Mai mult de-a Sa lucrare-aș vrea,  
Despre venirea-a doua-a Sa.

autor→ Eliza E. Hewitt

compozitor→ J. R. Sweney

metru→ 8, 8, 8, 8, 6, 6, 8, 8

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Viața lui Isus

Număr alternativ→ 401

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 2

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

## 2: Mi-e scump gând

1. Mi-e scump gând: Drumul cel de sus  
E,-ntocmai, cel mers de Isus,  
Ce-a fost lăsat, eu, a-l urma  
Ca să-mi dea viața veșnică.

### *Refren*

*Sub umbra,- cea din Dumnezeu,  
Refugiu sigur am mereu;  
În El crezând, sunt ajutat;  
Tot ce-a promis El n-a-nșelat.*

2. Iubirea Lui mă va-nvăța  
Cum să-mi fac zilnic partea mea  
Prin a urma necontenit  
Pe-al lui Isus drum strâmt, smerit.
3. El, haine sfinte, dă de sus,  
Noi le purtăm fi'nd în Isus;  
Privește lumea cu dispreț  
Tot ce-avem noi în El de preț.
4. El dă-n pustiu un prânz, hrănind,  
A Vieții pâine, săturând,  
Cei ce-o mănâncă vor trăi;  
Din Apa-I, Viață vor primi.

autor†→ Charley Hultgren

compozitor→ George C. Stebbins

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ Mesajul Evangheliei

Număr alternativ→ 402

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 39

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 3/4

pian midi melodia midi



### 3: Acum e timpul lui Dumnezeu

1. Acum e timpul Domnului:

O, n-aștepta alt timp, mai bun!

Al Său Duh poate trist pleca

Făr-a se mai înapoia.

#### *Refren*

*Azi, glasul de-I vei auzi,*

*„Da“, spune, și nu te-mpietri!*

*Pentru-altă zi, nu amâna:*

*Al Său Duh ar putea pleca!*

2. Timpu-I e-acum: nu pregeta,

Căci noaptea-ndată va cădea,

Și tu stai tot nehotărât!

Azi viața-ți poate lua sfârșit.

3. Timpu-I e-acum: nu aștepta

O vreme mai prielnică!

Cât ai Săi îngeri plâng, mârniți,

Iubirea Sa tu I-o respingi!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ George C. Stebbins

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ Timpul și Veșnicia

Număr alternativ→ 403

text și muzică din Hymns Old and New

(Eng. 1987)→ 40

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 4: Fără alt sprijin

1. Domnul te cheamă pentru-a-ți vorbi,  
Vrând pacea Lui a-ți împărtăși.  
Nu refuza azi cererea Sa,  
E grav pericol de-a amâna.

### *Refren*

*Fără alt sprijin sau ajutor,  
Viața Și-a dat, blând, îndurător;  
El a murit pentru-al tău păcat,  
Viața, pe cruce, când Și-a vărsat.*

2. Domnu-a trimis, blând și iubitor,  
Pe-al Său Fiu, ca Răscumpărător;  
Sângele scump te-a răscumpărat  
Doar ca să fii tu acum salvat.
3. Domnul te cheamă a te trezi;  
Glasul Său blând nu-l disprețui.  
Pe Salvator de-L vei neglija,  
Lași lui Satan drum a te-nșela.
4. Domnu-ți dă viața, să fii scăpat  
De-al lumii freamăt, din greu păcat.  
Fă-ți-L Stăpân și fii Lui supus,  
Și-odihnă-n suflet îți dă Isus.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ J. W. Van De Venter

metru→ 9, 9, 9, 9, 9, 9, 9, 9

ton→ A<sub>4</sub>

tema→ Nădejde

Număr alternativ→ 404

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 76

gamă→ F

metru→ 9/8

pian midi melodia midi

## 5: El primul m-a iubit

1. Există-un bun Prieten,  
Fidel și sfânt– Isus.  
Ca El nu-i nimeni altul  
Aici și-n ceruri, sus.  
El slava-a părăsit-o  
Să moară răstignit  
Cum pot să nu-L iubesc, când  
El primul m-a iubit?
2. Eram sleit în suflet,  
În inimă-ntristat,  
Sortit la grea osândă  
De-adâncul meu păcat.  
Am auzit mesajul:  
„Să scapi tu, am murit“;  
Cum pot să nu-L iubesc când,  
El primul m-a iubit?
3. Ce mare consolare!  
El, Mielul, a murit  
Ca,-n El, primit să pot fi  
Iertat și-apoi sfințit.  
Curând voi fi cu-ai Săi, sus,  
Prin El fi'nd mântuit;  
Cum pot să nu-L iubesc, când  
El primul m-a iubit?

autor†→ Sam Jones

compozitor→ S. S. Wesley

metru→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ Dragoste

numele melodiei→ Aurelia

Număr alternativ→ 405

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 27

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 6: Vino, și urmează-Mă!

1. Pe Salvator, L-aud, șoptit:  
„Vino, și urmează-Mă!  
Eu pentru tine M-am jertfit—  
Vino, și urmează-Mă!  
Știu, carnea, firea, pot cădea—  
Eu am parcurs furtuna grea;  
Prin dealuri, văi, fă-ți partea ta,  
Vin', o, vin', și-urmează-Mă!“
2. „Chiar de-ai greșit, te voi ierta—  
Vino, și urmează-Mă!  
Din greu păcat te voi scăpa—  
Vino, și urmează-Mă!  
Vezi pilda Mea: nu dispera,  
Ci te încrede-n mâna Mea!  
Ea, lacrimi, îți va-ndepărta—  
Vin', o, vin', și-urmează-Mă!“
3. „Aruncă griji asupra Mea!  
Vino, și urmează-Mă!  
Povara-ți grea Eu voi purta—  
Vino, și urmează-Mă!  
Prin viața-ți plină de-ncercări,  
Te voi purta pe-uscat și mări  
Spre veșnicele mângâieri—  
Vin', o, vin', și-urmează-Mă!“

autor†→ George D. Watson

compozitor†→ Ethel Roehl

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 8, 8, 7

ton→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Călăuzirea Lui

Număr alternativ→ 406

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 82

gamă→ A<sup>b</sup>

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 7: Isus pe-aici trece acum

1. Cine,-n nevoie, așteaptă,  
După iertare tânjind?  
Sfântul mesaj, o, auzi-l:  
„Vezi pe Isus azi trecând“!

### *Refren*

*Domnul pe-aici astăzi trece,  
El trece acum;  
El chiar pe-aici astăzi trece,  
Isus pe-aici trece-acum.*

2. Cine,-n pustiu, rătăcește,  
Al vieții scop căutând?  
Mila te cheamă,-n blândețe:  
„Vezi pe Isus azi trecând“.
3. Cine-i zdrobit, frânt în suflet,  
După odihnă oftând?  
La Salvatorul tău vino,  
Capul pe pieptu-I punând!
4. La Salvatorul tău vino,  
La marea dragoste-a Sa,  
La Poarta care conduce  
Spre Casă, sus, a-L vedea!

autor→ Annie L. James

compozitor→ W. H. Doane

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 5, 8, 7

ton→ A<sub>4</sub>

tema→ Călăuzirea Lui

Număr alternativ→ 407

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 86

gamă→ F

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

## 8: Dă-Mi inima ta

1. Tatăl îmi spune: „Dă-Mi inima ta!“  
Nu-i pentru El un alt dar mai înalt.  
„Oriunde-ai fi“, El șoptește ușor,  
„Dă-Mi a ta inimă, fii-ncrezător!“

### Refren

*„Dă-Mi inima, dă-Mi inima!“  
Oriunde-ai fi, să ascuți șoapta Sa!  
Vrea să te-atragă din lumea cea rea,  
Blând, El șoptindu-ți: „Dă-Mi inima  
ta!“*

2. Spune și Fiul: „Dă-Mi inima ta!“  
Din nou, chemându-mă, în mila Sa:  
„Lasă păcatul și fugi de ce-i rău—  
Eu am murit să-ți scap sufletul tău!“
3. Al Său Duh spune: „Dă-Mi inima ta,  
Lasă tot ce e-al tău în grija Mea!  
Har din belșug am a-ți împărtăși;  
Fii-n totu-al Meu, și te voi ferici!“

autor→ Eliza E. Hewitt

compozitor→ Wm. J. Kirkpatrick

metru→ 10, 10, 10, 10, 8, 10, 10, 10

ton→ C<sub>4</sub>

tema→ Chemarea lui Dumnezeu

Număr alternativ→ 408

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 89

gamă→ F

metru→ 3/8

pian midi melodia midi

## 9: Tată divin

1. Tată divin, mărirea Ta și slava  
Le laudăm și Ție ne-nchinăm.  
Domn al iubirii, Tu dai biruința  
Și din căderi vrei să ne ridicăm.  
Isus Hristos e Mielul ispășirii,  
Prin El ne ierți, doar când și noi iertăm.
2. Tată divin, sublima Ta putere  
Noi o vedem în cer și pe pământ.  
Și-n inimă, plini de recunoștință,  
Cântări de laudă purtăm oricând;  
Căci Te slăvim pentru a Ta-ndurare,  
Iubirea Ta și Duhul Tău cel Sfânt.
3. Tată divin, a Ta înțelepciune,  
Ce mântuire mare ne-a adus!  
Să fim prin Domnul una,-n armonie  
Cu frații noștri,-aleși de Tine sus;  
Vom căuta doar ce-Ți aduce slavă,  
Urmând exemplul Fiului Isus.

autor†→ C.J.

compozitor→ Jean Sibelius

metru→ 11, 10, 11, 10, 11, 10

ton→ A<sub>4</sub>

tema→ Laudă

numele melodiei→ Finlandia (extras)

Număr alternativ→ 409

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 10: El te-așteaptă, blând și răbdător

1. Domnul și-a trimis singurul Său Fiu  
Să fii liber și-a te salva;  
O, primește-L azi— vei fi bucuros,  
Liber, în lumina Sa!

### *Refren*

*El te-așteaptă, blând și răbdător;  
Pe-al tău Domn, nu-L alunga!  
El așteaptă astăzi sincer, iubitor,  
Inima a-ți câștiga.*

2. El, nădejde vie și Viață-ți dă,  
Care veșnic vor dăinui;  
Cei ce vin la El nu vor fi-nșelați:  
Ce-a promis, El va-implini.
3. Nu-ți închide inima, Domnului,  
Căci să te salveze-a murit—  
Și-a vărsat pe lemn al Său sânge scump  
Să poți fi tu mântuit.
4. Cu-al tău bun Prieten, împacă-te:  
Pentru tine-a fost El străpuns!  
Vei cunoaște-atunci pacea Tatălui,  
Bucuriile de sus.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ W. H. Doane

metru→ 10, 8, 10, 7, 9, 7, 11, 7

ton→ B<sub>4</sub>

tema→ Alegeri

Număr alternativ→ 410

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 134

gamă→ G

metru→ 4/4

pian midi melodia midi



# 11: Sub paza Ta

1. Doamne, ne-odihnim în pace Sub paza Ta!  
Grijile-Ți putem aduce— Sub paza Ta.  
Nici Satan nu ne convinge, Nici păcatul  
nu ne-nfrânge,  
Moartea nu ne poate-nvinge— Sub paza Ta.
2. Pentru răni, e vindecare— Sub paza Ta,  
O nădejde ce nu moare Sub paza Ta;  
Bucurie ne-ntâlnită, pace-n duh, din cer  
venită,  
Dragoste nemărginită Sub paza Ta.
3. Doamne, lumea piere-n lipsă De paza Ta;  
Inimi triste,-oftând, din lipsă De paza Ta.  
De-al Tău sprijin fă-le parte, strigăte,  
le-ascultă toate,  
Ia-i pe cei ce merg spre moarte Sub  
paza Ta!

autor†→ Mrs. May Schulz

compozitor→ David Owen

metru→ 12, 12, 16, 12

ton→ G<sub>4</sub>

tema→ Încurajare și mângâiere

numele melodiei→ Ar Hyd Y Nos

Număr alternativ→ 411

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 195

gamă→ G

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

## 12: Vreau să-mi vorbești șoptindu-mi

1. Te rog, vorbește-mi, Doamne,  
În tonu-Ți liniștit,  
În mila Ta, șoptește-mi:  
„Tu nu ești părăsit!“  
Fă-mi, să-Ți audă glasul  
Degrabă, inima!  
Dă-mi bucuria-n Tine,  
Pentru-a Te lăuda!

### *Refren*

*Vreau să-mi vorbești șoptindu-mi,  
În șoapta dragostei:*

*„Tu,-n Mine, biruința  
Și libertatea, ai.“*

*Zilnic vorbește-mi, Doamne,  
În tonu-Ți liniștit,*

*Fă să-Ți aud azi șoapta:*

*„Tu nu ești părăsit!“*

2. L-ai Tăi copii, vorbește,  
Să umble-n Calea Ta!  
Cum să se roage,-nvață-i,  
Tot timpul a veghea,  
Ca să-Ți ofere viața  
Cât sunt pe-acest pământ!  
Fă, mai curând, să vină  
Al nostru Mire sfânt!

3. Vorbește, ca-n vechime,  
A Te descoperi,  
Să-mi știu clar datoria—  
Porunca-Ți a-mplini!  
Să Te slăvesc, ajută-mi,  
Să laud harul Tău,  
Dispus să fac ce-mi ceri Tu,  
Să Te cinstesc mereu!

autor→ L. L. Pickett

compozitor→ L. L. Pickett

metru→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6,  
7, 6

ton→ A<sub>4</sub>

tema→ Nevoia sufletului

Număr alternativ→ 412

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 231

gamă→ D

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

## 13: Vin valuri mari și urlă-nfuriat

1. Vin valuri mari și urlă-nfuriat,  
Iar Domnul doarme-adânc, netulburat,  
Căci, vântul, marea, Tatăl stăpânea;  
El, pe-Omul Galileii-L îndruma.

### *Refren*

*Furtuna urlă,-adâncu-i agitat,  
Iar Domnul doarme-adânc, netulburat;  
De ce ne-am teme sau ne-am îndoii,  
Căci Tatăl toate le va stăpâni?*

2. Curaj să ai, furtuni când se stârnesc,  
Când norii groși pe ceruri se ivesc,  
Căci Tatăl, sigur, va călăuzi  
Și va conduce pentru-a birui.
3. De ce să fim în inimi tulburați?  
De ce-ar fi ochii noștri-ncetoșați?  
De ce, la gânduri negre, să ne-oprim,  
De grija Tatălui să ne-ndoim?
4. Deci, cu curaj, pe Calea-I să pășim,  
Și-a Sa călăuzire s-o primim;  
Munți s-ar muta, vrăjmașii ar cădea,  
De, fermi și credincioși în El vom sta.

autor†→ Sandy Scott

compozitor→ R. Crosbie

metru→ 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10

ton→ E<sub>4</sub>

tema→ Furtuni

Număr alternativ→ 413

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 297

gamă→ C

metru→ 4/2

pian midi melodia midi

## 14: Un păstor atât de blând

1. A mai existat vreodată  
Un Păstor atât de blând,  
Cum e Domnul ce ne cheamă  
Lângă El, să fim, oricând?
2. Are-o milă-atât de-adâncă  
Precum marea-al ei străfund.  
Mai mult decât libertate-i,  
Sub dreptatea-I blândă stând.
3. Nicăieri nu ni-e durerea  
Cunoscută ca în cer;  
Mai blând judecând căderea  
Nu se face nicăieri.
4. Căci iubirea Sa-i mai mare  
Decât noi putem gândi:  
Cel Etern ne copleșește  
Prin blândețea inimii.

autor→ Frederick W. Faber

compozitor→ C. F. Witt

metru→ 8, 7, 8, 7

ton→ D<sub>4</sub>

tema→ Păstorul și Oile

numele melodiei→ Stuttgart

Număr alternativ→ 414

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 54

gamă→ G

metru→ 4/2

pian midi melodia midi

## 15: În tihna mea de seară

1. În tihna mea de seară,  
O, Tată,-aproape-mi fii!  
În liniștita oră,  
Ca Domn Te pot simți.  
Când raza zilei vine,  
Odihna Ta aștept,  
Simțirea-mi 'nalț spre Tine,  
Spre Casă să mă-ndrept.  
Spre Casă să mă-ndrept.
2. Ce multe,-n jos, mă-apasă,  
Din lipsă de-al Tău Sfat!  
Un gând, nădejde-mi lasă,  
C-ades' m-ai ridicat.  
Vreau, doar, să văd în Tine  
Că stări Tu poți schimba,  
Ca eu să pot mai bine,  
Spre Casă,-a mă-ndrepta.  
Spre Casă,-a mă-ndrepta.
3. Prin haru-Ți sfânt, arată-mi  
Al Tău Plan și Cuvânt,  
Ce nu fac rău la nimeni,  
Doar bine aducând.  
Atunci, treptat, dispare  
Tot ce m-a turburat;  
Și pleacă-n zarea-i mare  
Ce, pacea-n duh, mi-a luat.  
Ce, pacea-n duh, mi-a luat.
4. A Ta Împărăție  
Deschide-n noi vederi,  
Ce duc spre veșnicie  
Ai mei pași efemeri.  
Se-apropie sfârșitul  
De drum întunecos.  
Tot mai grăbit e timpul;  
Curând voi fi eu sus.  
Curând voi fi eu sus.

autor→ anonim

compozitor→ Franz Schubert

metru→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 6

ton→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

tema→ Pace și odihnă

numele melodiei→ Am Brunnen vor dem  
Tore

Număr alternativ→ 415

text și muzică din Alte und neue Lieder  
(Ger. 1993)→ 138

gamă→ E<sup>b</sup>

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 16: În Tine ascuns

1. Dulce gând, al inimii...  
Doamne, cine l-ar opri?  
Căci eu știu că-i de la Tine  
Pacea Ta cerească-n mine.  
Viața-mi sigură-a ajuns—  
Cu Isus, în Tine-ascuns.
2. De al vieții zbucium greu  
M-odihnesc sub brațul Tău.  
Ocrotit de-a Ta iubire  
O, ce-adâncă mulțumire;  
Pentru veșnicie uns—  
Cu Isus, în Tine-ascuns.
3. Doar cu El, Cel care mi-e  
Viață, pace— veșnice;  
El, ce-a mers al morții drum,  
Ca, răscumpărat acum,  
Să pot fi eu, veșnic, sus—  
Cu Isus, în Tine-ascuns.

autor†→ Mrs. May Schulz

compozitor†→ B. R. Hanby

metru→ 7, 7, 8, 8, 7, 7

ton→ E<sub>4</sub>

tema→ Bucurie și mulțumire

numele melodiei→ Adoration

Număr alternativ→ 416

text și muzică din Hymns Old and New  
(Eng. 1987)→ 258

gamă→ A

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

## 17: Dragostea

1. Cât de mult îmi doresc, iubite Tată,  
Să am dragostea, cea de sus venind,  
Care-acoperă totu-n bunătate,  
Crede tot, nu se laudă, sperând!  
Vreau ca oamenii să Îl recunoască  
Pe Isus oglindit în viața mea;  
Fă-mă Tu să-I port în mine dragostea!
2. Ea mereu, îndelung, e răbdătoare,  
Nu gândește la rău, în duh amar,  
Nu se bucură de nelegiuire,  
Ci se bucură doar de adevăr;  
Nu se mânie și nu pizmuiește,  
Nu se poartă rău, necuviincios  
Și nu caută nicicum al său folos.
3. Prorocii, cunoștințe, limbi, vor trece,  
Însă dragostea-n veci nu va pieri.  
Noi acum, totul clar, nu înțelegem,  
Dar atunci față-n față vom privi.  
Cele trei ce rămân în viața-aceasta  
Sunt: credința, nădejdea, dragostea,  
Însă cea mai mare este dragostea.

autor†→ 1 Corinteni 13

compozitor→ Mr. Jung, DoYoung  
(aranjat)

metru→ 11, 10, 11, 10, 11, 10, 11

ton→ B $\flat$ <sub>3</sub>

tema→ Dragoste

Număr alternativ→ 417

text și muzică din Cantiques (Fr. 1998)→  
109

gamă→ E $\flat$

metru→ 3/4

pian midi melodia midi