

1: Despre Isus povestește-mi

1. Despre Isus, povestește-mi!
Scrie-mi pe inimă, clar,
Cea mai de preț povestire:
Viața Sa plină de har!
Spune cum îngerii,-n coruri,
Cântau la nașterea Lui:
„Lui Dumnezeu, slavă-n ceruri
Și pace-aici, jos, între-ai Lui“!

Refren

*Despre Isus, povestește-mi!
Scrie-mi pe inimă, clar,
Cea mai de preț povestire:
Viața Sa plină de har!*

2. Spune de timpu-n pustie,
Cum greu a fost ispitit,
Pentru-ale noastre păcate,
Și-nvingător a ieșit!
Spune de-ai Săi ani de trudă,
De întristări ce-a purtat,
Singur, sărac, fără casă,
Disprețuit, înlăturat!
3. Spune de crucea durerii,
Pe care-a fost atârnat,
Despre mormântul de piatră,
Spune că El a-nviat!
Dragostea Sa mișcătoare
O văd mai clar ca oricând.
Eu Îl urmez fără murmur,
Căci m-a salvat, pe lemn murind.

autor→ Fanny J. Crosby

compozitor→ J. R. Sweney

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 8, 8, 7, 8, 7

ton→ G₄

tema→ Viața lui Isus

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 1

gamă→ E^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

2: Pe-oriunde ai mers Tu

1. Pe-oriunde-ai mers Tu, Miel divin și blând,
Urme de sânge, jos, aici, lăsând,
Te vom urma, prin haru-Ți nesfârșit!
Prin suferință, Tu ai biruit.
2. Ai fost născut în iesle, nu-n palat,
Tu, suferința, n-ai îndepărtat,
Dar, chiar hulit, respins, disprețuit,
Numele-Ți este, sus, acum, slăvit.
3. Tu ești Tiparul, veșnic neschimbat;
Numele-Ți vom purta- cel lepădat.
Oare de ce să mergem pe alt drum
Cu-aceia mulți ce nu-implinesc ce spun?
4. Cu Tine-aici, câțiva ani scurți lucrăm,
Pe cei ce Te-ar cinsti, să-i căutăm;
Sus, către casa noastră,-apoi urmăm;
Vrem, pentru Tine, viața să ne-o dăm.

autor†→ Milne Stouffer

compozitor→ E. J. Hopkins

metru→ 10, 10, 10, 10

ton→ E^b₄

tema→ Viața lui Isus

numele melodiei→ Ellers

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 4

gamă→ A^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

3: Pe pământ, trimis de Tatăl

1. Pe pământ, trimis de Tatăl, Domnul a venit,
A trăit sărac, străin și neprimut.
2. Vulpile au vizuini, cuib- păsările au,
El n-a-avut, să Se-odihnească, locul Său.
3. Mulți, de-acest Om al durerii, fața și-au ascuns
Și, dispreț, ocări, batjocuri, I-au adus.
4. Viața-I sfântă,-atât de pură, zilnic Și-a jertfit;
Pân' la capăt, viața, slujba-a oferit.
5. La sfârșit, El, scumpu-I sânge, pentru toți, Și-a dat,
Dar potrivnicii-au fost orbi, L-au lepădat.
6. Tatăl L-a-nviat, făcându-L Domn al tuturor.
O, ascultă-I azi chemarea,-ntreg popor!

autor†→ Jack Craig

compozitor→ H. W. Baker

metru→ 13, 11

ton→ B₄

tema→ Viața lui Isus

numele melodiei→ Stephanos

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 5

gamă→ G

metru→ 4/2

pian midi melodia midi

4: Desăvârșit Domn

1. Desăvârșit Domn, drumu-Ți sfânt
E-ascuns de cei vestiți,
Descoperit doar pruncilor,
Puțini, săraci, smeriți!
2. Cei mai de seamă înțelepți
Nu pot afla, orbiți,
Scumpu-adevăr- atât de clar
Doar celor sloboziți.
3. Când lași prieteni, casă, țel,
Și ca pribeag trăiești,
Absurd e pentru cei mai mulți,
Căci viața ți-o jertfești.
4. Cel singuratic și respins,
Acum, disprețuit,
Va-mpărăți- Domn- pe pământ,
În ziua-I, proslăvit.
5. Putem sălta-n noi, bucuroși-
Răsplata e-n curând;
A-L întâlni și-a ne zâmbi
Ne 'nalță, teama luând.

autor†→ James Jardine

compozitor→ Isaac Smith

metru→ 8, 6, 8, 6 (C.M.)

ton→ E \flat ₄

tema→ Viața lui Isus

numele melodiei→ Abridge

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 221

gamă→ E \flat

metru→ 3/2

pian midi melodia midi

5: Domnu-a coborât din ceruri

1. Domnu-a coborât din ceruri,
Arătând pe Dumnezeu,
Adevăru-ntreg vestindu-l,
Să cunoaștem scopul Său.

Refrin

*Să-I călcăm mereu pe urme,
Orice-ar fi să întâlnim!
Pe Isus mereu privindu-L,
Totu,-n El, noi biruim.*

2. Beznă-adâncă se coboară
Peste lumea-aceasta rea;
Dacă-L vom urma pe Domnul,
În lumina Sa vom sta.
3. El S-a dat ca ispășire,
Pe captivi a-i 'libera.
Robii Și-a trimis, să scape
Oamenii de mânia Sa.
4. Forța lui Satan se sfarmă,
Când Isus Se va-arăta.
Bezna-atunci va fi-înghițită,
Și El plânsul ni-l va lua.

autor†→ James Jardine

compozitor→ Charles Crozat Converse

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ C₅

tema→ Viața lui Isus

numele melodiei→ Converse

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 9

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

6: Isus – tema noastră

1. E Isus mesajul nostru;
Tema noastră, El va fi.
Îl vom înălța de-a pururi;
Pe Isus, doar, vom privi.

Refren

*Domnu-acum și-ntotdeauna,
Domnu-n toate noi cântăm–
Sfânt Mântuitor din slavă,
Domn și Rege ce-așteptăm.*

2. E Isus salvarea noastră;
Pentru noi El S-a jertfit.
El ne dă neprihănirea
Și puterea zi de zi.
3. E Isus tăria noastră;
Celui ce I se predă,
În necazuri și ispite,
Harul și puterea-i dă.
4. E Isus Stăpânul nostru;
Vrem să ascultăm de El,
În supunere slujindu-I,
Fermi în inimă și-n țel.

autor→ Albert B. Simpson

compozitor→ Charles Crozat Converse

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ C₅

tema→ Viața lui Isus

numele melodiei→ Converse

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 10

melodia de cantarea→ 5

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

7: Isus e tot la fel

1. Isus e tot la fel
Și-n veci, rămâne El
Domn sfânt de sus,
În chip smerit născut,
Nu-ntre cei mari văzut,
Poarta spre cer făcut,
De Tatăl, uns.
2. Vreau stăpânirea Ta;
Fă să-mi fac partea mea,
Doamne, mereu!
Fă-mă să-Ți fiu predat,
Să fiu neîncetat
Din inimă,-nchinat,
Pe drumul Tău!
3. În strălucita zi,
Ai Săi, cu El, vor fi
Eliberați,
Lupte și chin trecând,
Boli, moarte, încetând,
Pe țărnul sfânt cântând,
Răscumpărați.

autor†→ James Jardine

compozitor→ Dr. Lowell Mason

metru→ 6, 6, 4, 6, 6, 6, 4

ton→ E \flat ₄

tema→ Viața lui Isus

numele melodiei→ Olivet

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 11

gamă→ E \flat

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

8: Chiar pentru mine?

1. Chiar pentru mine-a fost făcut
Că Fiul tron-u-a părăsit,
Lăsând mărirea ce-a avut?
Chiar pentru mine a venit?

Refrin

*Da, pentru mine a trăit
Și, din iubire, S-a jertfit.
De-acum, Îl voi slăvi mereu,
Și El va fi-Împăratul meu.*

2. Chiar pentru mine-a fost cântat,
De îngeri, imnu-n Betleem?
Chiar mie mi s-a adresat
Al Domnului mesaj suprem?
3. Chiar pentru mine-a spus Isus
Să vin la El și să-L urmez,
Că îmi dă pacea Sa de sus,
Când Lui povara-ncredințez?
4. Chiar pentru mine El a plâns
În Ghetsimani, și S-a rugat?
Chiar pentru mine-a fost străpuns,
Murind pe lemn, să fiu salvat?

autor→ J. M. Whyte

compozitor→ J. M. Whyte

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

ton→ B₄

tema→ Rugăciune

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 8

gamă→ E^b

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

9: Spre mine-apeacă-Te

1. Spre mine-apeacă-Te:
Trudit mi-e sufletul!
O, Miel ceresc, la Tine vin:
Ascultă-mi strigătul!
2. Spre mine-apeacă-Te:
Mi-e tristă inima!
La Tine vin cu-al meu păcat,
Dorind odihna Ta!
3. Pe căi deșarte, seci,
Mult timp am rătăcit.
Pustiul jalnic las 'napoi;
La Tine vin smerit.
4. Plăceri de-aici, lumești,
Ce repede-au trecut!
În loc de pâine, piatră-au dat,
Ce n-a satisfăcut.
5. Nori groși mă-nvăluiesc:
O, nu mă părăsi!
Un duh smerit, mahnit, Ți-aduc:
O, nu-l disprețui!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ H. G. Nageli

metru→ 6, 6, 8, 6 (S.M.)

ton→ A₄

tema→ Rugăciune

numele melodiei→ Dennis

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 14

gamă→ F

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

10: Ascultă-mi, Doamne

1. Ascultă-mi, Doamne, strigătul,
Ascultă ruga mea!
Din capătul pământului,
Mâhnit, cer mila Ta.
2. O, du-mă Tu pe stânca Ta–
Te rog cu-un duh supus!
Aș vrea, la Tine, să ajung,
Dar stânca mi-e prea sus.
3. Căci Tu ești adăpostul meu–
Un sigur turn, înalt,
Ce mă păzește de vrăjmași,
Deplin asigurat.
4. Aș vrea să locuiesc pe veci
Cu Tine, -n cortul Tău,
La aripile-Ți alergând,
Ca adăpost al meu.
5. Tu, juruințele mi-ascuți,
Și, când eu le-implinesc,
Cereasca moștenire-mi dai–
A celor ce-Ți slujesc.

compozitor→ William Gardiner

metru→ 8, 6, 8, 6 (C.M.)

ton→ D₄

tema→ Golgota și Crucea

numele melodiei→ Belmont

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1951)→ 131

gamă→ G

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

11: Nu îți vorbește?

1. Nu-ți vorbește că Mântuitorul,
În chinuri, pe lemn, a murit?
Ca să cumpere-a ta mântuire,
Pedeapsa pe El, L-a lovit.

Refren

*Cât a suferit,
În chinu-I cumplit!
Când, zdrobit, El Și-a dat sfântu-I suflet,
A fost pentru tine lovit.*

2. Nu înseamnă nimic pentru tine
Că El trece iar întristat?
„Am dorit mult să-i strâng, dar ei n-au vrut!“–
E-al Său strigăt îndurerat.
3. Chiar nu-nseamnă nimic pentru tine
Că-ntregu-ți păcat a purtat,
El plătind veșnic răscumpărarea
Ca,-n veci, tu să fii 'liberat?
4. Nu te mișcă deloc că El vine,
Pe vii și pe morți, judecând?
Când pământ și plăceri se vor duce,
O, cum vei scăpa,-n fața-I stând?

autor†→ Sam Jones

compozitor→ F. M. Davis

metru→ 10, 8, 10, 8, 5, 5, 10, 8

ton→ C₄

tema→ Golgota și Crucea

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 22

gamă→ A^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

12: Spală-mă, Miel divin

1. Spală-mă, Miel divin, de-al meu păcat!
Prin sângele-Ți vărsat, fă-mă curat!
Mă curăță de rău, să capăt chipul Tău,
Și, tot lăuntrul meu, să-mi stăpânești!
2. Spală-mă, Miel divin, de-al meu păcat!
Ca Tine vreau să fiu, deplin curat.
O, viața Ta curgând, din coasta-Ți sângerând,
Să-mi spele, inundând, inima mea!
3. Spală-mă, Miel divin, de-al meu păcat!
Prin suferința Ta, sunt vindecat.
Atât de aproape-mi ești, odihne-mi dăruiești!
Sublime stări cerești, fără păcat!
4. Spală-mă, Miel divin, de-al meu păcat!
Tu, când în Tine cred, mă ții curat.
Eu, inima-Ți predau; da, zilnic totu-Ți dau
Și strâns de Tine stau, șters de păcat.

autor→ H. B. Beegle

compozitor→ Dr. Lowell Mason

metru→ 10, 10, 12, 10

ton→ B₄

tema→ Golgota și Crucea

numele melodiei→ Bethany

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 17

gamă→ G

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

13: Iubirea Lui nu va-nceta

1. Iubirea Lui nu va-nceta

Cât viața-aici îmi va dura;
Când drumul mi se va sfârși,
Cu Tine, scump Isus, voi fi!

Refren

*Iubirea-n Ghetsimani L-a dus,
Pân' la Calvar ea L-a condus.
Prin răni văd cum iubire-a curs
Când pentru mine-a fost străpuns.*

2. Deși-s nevrednic de Isus,

Un loc mi-a pregătit El sus,
Cu-ai Săi răscumpărați copii,
În nesfârșite bucurii.

3. Purtând neprihănirea Sa,

Ai Săi robi față-I vor vedea,
Slăvit-I Nume preamărind,
'Naintea Lui iertați fiind.

4. Iubirea Sa-i va mângâia,

Cu mâna-I lacrimi va-alunga.
Ei vor cânta neconținut:
„Tu pentru mine ai murit!“

autor†→ Sam Jones

compozitor†→ Don Puffalt

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

ton→ A^b₄

tema→ Golgota și Crucea

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 217

gamă→ D^b

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

14: Nu-s răscumpărat cu aur

1. Nu-s răscumpărat cu aur,
Ci cu sânge prețios.
Prețul dat e fără margini:
Mielul sfânt, Isus Hristos.

Refren

*Domnul meu Și-a dat viața
Ca să fiu răscumpărat.
O, ce dragoste nespusă,
Când la Golgota El S-a dat!*

2. Nu-s răscumpărat ca, vreme
Și talanți, să risipesc,
Ci să-mi port acum povara;
De la El puteri primesc.
3. Nu-s răscumpărat ca, viața,
În plăcere, s-o trăiesc.
Scurt e timpul pentru lucru;
Zile, ani, trec, se grăbesc.
4. M-a răscumpărat din vină;
O, ce mult El m-a iubit!
Însuși Fiul sfânt din ceruri,
Pentru mine, S-a jertfit.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Charles J. Butler

metru→ 8, 7, 8, 7, 7, 7, 8, 8

ton→ E \flat ₄

tema→ Golgota și Crucea

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 19

gamă→ E \flat

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

15: Tu ești vrednic

1. Tu ești vrednic, Tu ești vrednic,
O, Isuse, -n toate Domn,
La al cărui tron cad îngeri–
De ce-avem mai bun, ești demn!
Când mai greu preț ni se cere,
O, ne-ajută să cântăm,
În ecou, cântări din ceruri,
La-al Tău tron când ne-nchinăm!

Refren

*Căci Tu pentru Tine
Ne-ai răscumpărat,
Prin acel greu Ghetsimani
Și-al crucii sânge dat.*

2. Tu ești vrednic, Tu ești vrednic!
Miel divin, Tu vrednic ești
De-ale noastre vieți, ca, -n ele,
Viața Ta s-o retrăiești!
De-a primi puterea, cinstea,
Lauda și dragostea,
Doamne, -a cerului lumină,
Tu ești vrednic pururea!

autor†→ Mrs. Elma Milton

compozitor→ Herbert H. Booth

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 6, 5, 7, 6

ton→ B^b₄

tema→ Golgota și Crucea

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 385

gamă→ E^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

16: De-am ști cât a costat

1. De-am ști cât a costat venirea Sa,
Perdeaua-n două de-a se sfâșia,
Ca îngerii din cer L-am lăuda!
O, dac-am ști, o, dac-am ști!
2. De-am ști-ntristarea-n duh, sudoarea grea,
Grădina, ceasu-amar și crucea Sa,
Tot ce e-n rest, ca zgura, n-ar conta!
O, dac-am ști, o, dac-am ști!
3. De-am ști ce bucurii El a promis,
Putere, har, prin brațul Său întins,
Nu mult ar sta El așteptând respins;
O, dac-am ști, o, dac-am ști!
4. De-am ști, Isuse, Domn al tuturor,
'Naintea cărui' cade-orice popor,
Să nu mai rezistăm când Tu implori!
Ajută-ne să știm, să știm!

autor†→ Mrs. Elma Milton

compozitor→ George C. Stebbins

metru→ 10, 10, 10, 8

ton→ D₄

tema→ Golgota și Crucea

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 21

gamă→ G

metru→ 4/2

pian midi melodia midi

17: O, cât m-a iubit Isus!

1. El, blând, m-a căutat,
Bolnav, frânt de păcat
Și, pe-ai Săi umeri, iarăși,
La staul m-a purtat,
În timp ce îngerii cântau,
De toate-n ceruri răsuna.

Refren

*O, cât m-a iubit!
O, cum S-a jertfit!
O, ce har la staul m-a condus—
Har divin, ce-n staul m-a adus!*

2. Spre răni mi-a arătat
Cum sângele I-a curs.
Cununa-njositoare
Pe capul Lui s-a pus.
O,-n mine, ce-a putut găsi,
Să poată-atât a suferi?
3. Cât timpul trece-acum,
Odihnă-i pe deplin;
Aștept doar răsăritul,
Cel, de lumină, plin,
Când lângă El ne va chema,
Să fim cu El, mireasa Sa.

autor→ W. Spencer Walton

compozitor→ A. J. Gordon

metru→ 6, 6, 7, 6, 8, 8, 5, 5, 9, 9

ton→ D₄

tema→ Golgota și Crucea

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 23

gamă→ G

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

18: De orice pată șters

1. De orice pată șters,
De orice rău păzit,
O, Doamne,-acesta-i darul ce
Mi l-ai făgăduit!
Trecutu-mi de eșec,
De teamă și păcat,
'Naintea crucii-Ți îl arunc
Și,-acolo,-l las uitat.
2. Păcatu-mi nu Ți-ascund,
Fugind de-al lumii gând;
Urăsc mândria-mi, și apar
'Naintea Ta cum sunt.
O, Doamne,-așa cum sunt,
Nu ce-alții cred c-aș fi,
Ci doar un suflet slab, luptând
Ca,-n viață, să pot fi!
3. Stând în lumina Ta,
Îmi pare c-am omis
Să iau din mâna-Ți darul sfânt
Ce Tu mi l-ai întins.
O,-nțelepciunea Ta,
Puterea, harul Tău,
Proclam acum că ele pot
A mă păstra mereu!
4. Aici, jos, pe altar,
Eu las comoara mea;
Să-mi fii aproape și,-Împărat,
Te voi încorona!
Să ardă focul Tău
Ce,-n mine, e semeț,
La Tine să mă-ntorc, crezând
În Numele-Ți măreț!

autor→ Herbert H. Booth

compozitor→ I. B. Woodbury

metru→ 6, 6, 8, 6, 6, 6, 8, 6 (S.M.D.)

ton→ E^b₄

tema→ Golgota și Crucea

numele melodiei→ Nearer Home

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 24

gamă→ A^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

19: O zi a îndurării

1. O zi a îndurării,
Ce-mi bucură-amintirea:
În bezna vieții mele,
Mi-au traversat cărarea
Doi robi ai Domnului;
Mi-au luminat cărarea,
Vorbindu-mi despre Fiul,
În duh și-n adevăr.

Refrén

*Ce scumpă Vesté Bună:
Iertare în Hristos,
Să știu că-i rezolvare
Cu cel mai păcătos,
Că Domnul, pentru mine,
A coborât în lume,
Trăind și chiar murind!*

2. Când am sfârșit a merge
Pe căi întunecate,
M-am bucurat de-o scumpă,
Sublimă libertate,
La care n-am sperat,
De-o sfântă bucurie,
Ce a lăsat uitării
Tristețea din trecut.

3. Acum, când pot pricepe
Ce soartă tristă-așteaptă
Pe cei ce,-n întuneric,
Să viețuiască,-acceptă,
Spre moarte-alunecând,
Pătruns sunt de tristețe
Să văd cum ei ignoră
Ce-i după-acest pământ.

autor†→ Juventino Valdez V.

compozitor†→ Juventino Valdez V.

metru→ 7, 7, 7, 7, 6, 7, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 7, 6

ton→ E^b₄

tema→ Mesajul Evangheliei

text și muzică din Himnos (Span. 2016)→ 18

gamă→ E^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

20: Tu viața Ta mi-ai dat

1. Tu viața Ta mi-ai dat,
Sfânt sângele-Ți vărsând,
Să fiu răscumpărat,
Din moarte înviind.
Tu viața Ta mi-ai dat:
Eu, Ție, ce Ți-am dat?
2. Ani lungi ai cheltuit,
Trudind pe-un câmp pustiu,
Ca,-n veci, mereu mai mult,
Eu, slava Ta s-o știu.
Ani lungi s-au cheltuit:
Eu cât m-am cheltuit?
3. Tu mi-ai adus, prin har,
De sus, din casa Ta,
Salvarea mea, în dar,
Iertarea, dragostea.
Măreț dar mi-ai adus:
Dar eu, ce Ți-am adus?
4. Vreau viața mea să-Ți dau,
Ai mei ani să-Ți ofer,
S-accept și ce e greu,
Lăsând lumești plăceri.
Da, tot ce am Îți dau,
Mântuitorul meu!

autor→ Frances R. Havergal

compozitor→ William H. Havergal

metru→ 6, 6, 6, 6, 6, 6

ton→ B^b₄

tema→ Golgota și Crucea

numele melodiei→ Baca

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 26

gamă→ E^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

21: Să mergem după Domnul

1. Să mergem după Domnul –
E-al Vieții drum, sfințit!
Cei credincioși l-au mers, și,
În luptă,-au biruit:
Străini și călători, toți
În inimi acordați,
În sfânta-Împărăție,
Prin lupte au intrat.
2. Proroci, martiri, apostoli –
Un sfânt, măreț popor –
Au străbătut acest drum
De-a lungul anilor.
Cu lacrimi, chin și sânge,
Ai lor pași, l-au marcat,
Dar, întăriți în Domnul,
Luptând au 'naintat.
3. Urmând ferm pân' la capăt,
Cununa-au câștigat;
Al lor glas azi ne cheamă,
Acest drum, de-alergat.
Nu v-aplecați spre lume:
Pe-aici nu mai călcăm!
Eterna viață-alegeți:
Curând de-aici plecăm!
4. Cel ce-și păstrează viața
Va pierde-o pururea,
Dar, cine-aici și-o pierde,
Sus, o va câștiga.
Cu mijlocul încins, tari,
Cu-un scop ferm, neclintit,
Vom merge pe-unde-ai Săi robi,
Prin veacuri, au pășit.

autor†→ Robert Skerritt

compozitor→ S. S. Wesley

metru→ 8, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

ton→ G₄

tema→ Mesajul Evangheliei

numele melodiei→ Aurelia

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 28

gamă→ E^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

22: Ce scump și curat e Cuvântul

1. Ce scump și curat mi-e Cuvântul divin!
Îl sorb, îl iubesc și-l ador.
O candelă-a pașilor mei e pe drum,
Cât timp sunt aici călător.

Refren

*Mai scump decât aur sau mii de arginți,
E mai scump ca rubinul curat
Să stau la picioarele Domnului meu,
Pe El să-L ascult ne-ncetat.*

2. Ce dulci și ce pașnice-s căile Lui
Când El mi-este Stăpânitor!
Cuvântul Său sfânt este viață și duh;
Mi-e dulce și răcoritor.
3. Când stau să-L ascult, sunt atunci 'liberat
Să merg după-al meu Împărat.
În inimă,-adânc, țin ascuns legea Sa,
Cântând slava Lui necurmat.
4. O, Doamne,-ntărește-mă în legea Ta,
Să simt desfătarea în ea!
Înclină Tu inima robului Tău
Să cugete zilnic la ea!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ George D. Moore

metru→ 11, 8, 11, 8, 11, 9, 11, 8

ton→ E^b₄

tema→ Mesajul Evangheliei

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 29

gamă→ A^b

metru→ 6/4

pian midi melodia midi

23: Spre refugiu te grăbește

1. Spre refugiu te grăbește,
Pe câmpii nu zăbovi!
Să te naști din nou se cere,
Cu Isus, de speri să fii.
Nu-ți zidi nădejdea-n vorbe!
Fapte bune nu-s de-ajuns.
El în noi – nădejdea slavei –
Este Stânca de ne-nvins.

Refren

*Vin' la El, ascultă-I glasul:
Ți-e Prietenul cel bun!
Nu-ntrista pe al Său Duh Sfânt!
Vino!-odihnă-ți dă acum.*

2. Ape vii, să bei, o, vino!
Pâinea Vieții-i fără bani.
Nu-I disprețui chemarea:
Vino-n ale Sale mâini!
El salvare-ți dă, deplină,
Eul și ce-i rău să-nvingi.
La-a nădejzii ușă-așteaptă,
„Bun venit“ să-ți spună-atunci.
3. Timpul tot mereu gonește;
Să rămâi aici, nu poți,
Căci curând te cheamă moartea,
Glasu-i trebuie s-ascuți.
În iubirea-I, mila-I mare,
Domnu-așteaptă-a te primi;
De la-a Sa prezență scumpă,
Vrei în beznă-a rătăci?

autor† → Sam Jones

compozitor → A. B. Simpson

metru → 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton → F₄

tema → Mesajul Evangheliei

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987) → 31

gamă → D^b

metru → 3/4

pian midi melodia midi

24: Noi iubim drumul cel sfințit

1. Noi iubim drumul cel sfințit,
Pe care Domnu-a mers smerit.
Suntem străini și peregrini;
Spre casă, sus, călătorim.

Refren

*În Domnul, Calea am găsit,
Cea către cerul nesfârșit;
Cât El dă viață pe pământ,
Vom fi fideli pân' la mormânt.*

2. Glasul și mâna-I înălțăm;
De ele,-aici, conduși suntem.
Știm că sfârșitul scump va fi,
Când truda ni se va sfârși.
3. Domnu-i milos cu noi, și blând,
Căci, în păcat, orbiți fiind,
Blând, spre lumină, ne-a-ndreptat;
Îl vom slăvi neîncetat.
4. El dă curaj prin brațul Său,
În înfruntarea cu Cel Rău;
Ne va păstra neconținut,
Tari, credincioși, pân' la sfârșit.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ James M. Black

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

ton→ G₄

tema→ Calea lui Isus

numele melodiei→ Truest Friend (altered)

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 32

gamă→ E^b

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

25: Dă-I ce-ai mai bun

1. Dă ce-ai mai bun la Stăpânul,
Dă-I vlaga din tinereți!
Cu tot avântul din suflet,
Pentru-adevăr să te lupți!
Domnul ne este exemplul:
Dârz El a fost, credincios;
Dă-ți Lui tot devotamentul,
Dă ce-ai mai bun lui Hristos!

Refren

*Dă ce-ai mai bun la Stăpânul,
Dă-I vlaga din tinereți!
Cu-a mântuirii armură,
Pentru-adevăr să te lupți!*

2. Dă ce-ai mai bun la Stăpânul,
Inima-ntâi Lui s-o dai!
Primul fă-L în a ta slujbă,
Viața dedică-ți-o Lui!
Dă, și-ți va da Dătătorul!
El chiar pe Fiul Și-a dat;
Cu-ndatorare slujindu-I,
Dă ce-ai mai bun la-Împărat!
3. Dă ce-ai mai bun la Stăpânul,
Căci El te-a răscumpărat!
A părăsit chiar și cerul
Și pentru tine S-a dat.
Fii vrednic de-a Sa iubire,
Căci din pieire te-a scos!
Dă-I toată-a ta adorare,
Dă ce-ai mai bun lui Hristos!

autor→ Howard B. Grose

compozitor→ Wm. J. Kirkpatrick

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ C₅

tema→ Mesajul Evangheliei

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 33

gamă→ A^b

metru→ 6/4

pian midi melodia midi

26: Zilele, ne-nvață, Doamne

1. Zilele, ne-nvață, Doamne,
Bine-a ni le număra,
Ca, o inimă-nțeleaptă,
Să putem a căpăta!

Refren

*Zile, ani, trec ca un abur–
Înțelept, fă să umblăm!
Fă-ne să-Ți purtăm azi chipul
Până-acasă, sus, intrăm!*

2. Zilele, ne-nvață, Doamne,
Bine-a ni le număra!
Cât e timp, să facem bine
Prin înțelepciunea Ta!
3. Zilele, ne-nvață, Doamne,
Bine-a ni le număra!
Ne trezește la dreptate,
Ce-i deșert a nu păstra!
4. Zilele, ne-nvață, Doamne,
Bine-a ni le număra,
Să le dăm, veghind în slujba-Ți
Până goarna va suna!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ George C. Stebbins

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ A^b₄

tema→ Mesajul Evangheliei

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 34

gamă→ D^b

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

27: Mântuirea e Hristos

1. Domnul a lucrat mereu s-atragă vieți,
De pe drumul lor greșit, pe drumul Său.
Ce oferă El e tot ce-i valoros:
O trăire-n tine-a vieții lui Hristos.

Refren

*Mântuirea e Hristos în noi,
Ce dă biruința zi de zi,
El, ca Domn, în viață și-n cuvânt,
După pașii Săi, mergând spre cerul sfânt.*

2. Unii își compară viața între ei,
Vrând s-ajungă sfinți prin fapte omenești,
Însă, fără înnoirea în Isus,
Ei vor fi excluși pe veci din ceruri, sus.
3. Dacă ești cinstit, dă-ți viața lui Hristos!
Fă-L Stăpân și-alege-ți drumul Său, acum!
Nu te teme să-I slujești și să-L arăți!
Vei primi putere dacă Îl ascuți.

autor†→ Willie Hughes

compozitor→ E. O. Excell

metru→ 11, 11, 11, 11, 9, 9, 9, 11

ton→ F#₄

tema→ Mesajul Evangheliei

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 35

gamă→ D

metru→ 2/4

pian midi melodia midi

28: Unde-i lumină?

1. „Unde-i lumină,“-ntreabă tristul suflet,
„Ca să-mi arate drumu-adevărat?
Unde-i lumină?– căci mă obosește
Lumea deșartă, plină de păcat.“
2. Încă se vede prin Isus lumina;
„Doar Eu sunt calea“, îți șoptește El.
„O, suflet plin de îndoieli și frică,
Vino la Mine, nu umbla rebel!“
3. El e Lumina pentru cei din beznă,
Ce trec prin valea umbrei morții-aici.
Dacă-L primești, ți-oferă Tatăl dreptul
Să te numești copilul Său pe veci.
4. Doar timp puțin mai e Lumina vieții;
O, mergi cu El, și nu vei rătăci!
Nu zăbovi, să nu te-apuče noaptea,
Când vei afla că El nu va mai fi!

autor→ Alex Walker

compozitor→ H. P. Main

metru→ 11, 10, 11, 10

ton→ E^b₄

tema→ Mesajul Evangheliei

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 36

gamă→ A^b

metru→ 2/4

pian midi melodia midi

29: Ieri, astăzi și în veci

1. Scump mesaj, credința simplă poate-aici primi:
Ieri, și astăzi, și în veci, Isus la fel va fi.
Încă-I place-a vindeca pe orbi, ciungi, păcătoși,
Mângâind pe cei ce plâng, făcându-i bucuroși.

Refren

*Ieri, și astăzi, și în veci, Isus e tot la fel;
Totul poate-a se schimba, dar niciodată El.*

2. Cel ce-a mers la cei pierduți, te caută acum.
O, te pleacă pocăit și-acceptă-al Său sfânt drum!
Cel ce-a zis: „Nu te condamn; mergi și nu mai greși!“
Azi îți spune, ca și-atunci, să poți iertat a fi.
3. De Cel ce-a iertat pe Petru, teamă nu avea!
Ca la Toma, îndoiala-ți va clarifica.
Cel ce pe-ucenicul drag la pieptu-I l-a lăsat,
Te invită iubitor, de El să fii purtat.
4. Cel ce, pe-agitata mare, liniștit umbla,
Încă poate potoli furtuna noastră grea.
Cel ce-n Ghetsimani plângea și,-n chinuri, Se ruga,
Orice-amar pahar de tremur, azi, cu noi, El bea.

autor→ Albert B. Simpson

compozitor→ J. H. Burke

metru→ 13, 13, 13, 13, 13, 13

ton→ E₄

tema→ Mesajul Evangheliei

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 16

gamă→ A

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

30: Dă Tu credința

1. Dă Tu credința cea cu viață-n ea,
Ce,-al lui Isus mesaj, o insufla!
Din nou azi s-o redai, prin mesagerii Tăi,
Creând credința Lui, cu viață-n ea!
2. Dă Tu credința– dovedită clar,
Ca-n pilda Sa cu bobul de muștar!
În inimi omenеști, Tu temeri izgonești,
Credința s-o sădești– vădită clar.
3. Dă Tu credința ca scut păzitor,
Ce a primit-o Domnu-n ajutor,
Vrăjmași tari înfruntând, păcatul respingând,
Credința tare-având, scut păzitor!
4. Dă-mi Tu credința de copil curat:
Să am al lui Isus gând, necurmat,
Ca,-n mine ea crescând, să-nvăț s-ascult, iubind,
Al Său rob devenind, copil curat!

autor†→ anonim

compozitor†→ anonim

metru→ 10, 10, 12, 10

ton→ D₄

tema→ Mesajul Evangheliei

text și muzică din Alte und neue Lieder (Ger. 1993)→ 35

gamă→ D

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

31: L-am găsit

1. Voi, ce căutați, descurajați,
Parte de Isus, s-aveți,
Fiți voioși, de-acum, vă bucurați:
„L-am găsit“– „veniți, vedeți!“

Refren

„L-am găsit“– *speranța de veacuri*–
Bucuros răsună-al nostru cor:
„Pe Hristos– *Cel prorocit*– noi L-am găsit,
Pe-Acel Rege-al regilor. “

2. Voi, ce flămânziți de-un viu cuvânt,
Însetați de-un viu izvor,
O, veniți ca să vă dea avânt
Cântu-adus de vestitor!
3. Cel ce,-n Galileea, a-nvățat,
Umblă și-astăzi pe pământ
Și, la tine, vine-acum smerit,
Încă trup de lut purtând.
4. „L-am găsit“– vestiți-L ne-ncetat
Unde oameni se găsec,
Până toți, ce-aici L-au căutat,
Viața, pacea, le primesc!

autor†→ Mrs. Elma Milton

compozitor→ J. R. Sweney

metru→ 9, 7, 9, 7, 9, 9, 11, 7

ton→ A^b₄

tema→ Mesajul Evangheliei

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 30

gamă→ A^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

32: Mântuirea-nseamnă totul

1. Dumnezeu azi te invită
La un trai divin, sfințit.
Pentru scumpa ta salvare,
Vin' cât timpu-i potrivit!

Refren

*Mântuirea-nseamnă totul
Pentru-acum și-n veșnicii.
Altceva n-o să conteze,
Viața, când se va sfârși.*

2. Glasul de avertizare
Al prorocilor, s-asculți.
Pe El cheamă-L ca salvare,
Cât timp, să-L găsești, tu poți.
3. Cere-I milă, mântuire,
Și-ți va da cum te-ai rugat!
În Hristos nu-i osândire;
Doar în El poți fi iertat.
4. Dumnezeu azi te invită:
„Vin' la Mine,-a nu pieri!
Când te-mbrac în mântuire,
Vei trăi, nu vei muri.“

autor†→ John Martin

compozitor→ Ludwig von Beethoven

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ E₄

tema→ Mesajul Evangheliei

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 37

gamă→ A^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

33: Spre zări conduce un drum

1. Spre zări conduce un drum,
Din toate căile lumii.
În sus conduce-acest drum,
Sufletu-acasă purtând,
În țara-n care mereu se visa,
Ce viața-aceasta nu poate să-i dea.
Acolo duce-acest drum,
Din a ta viață plecând.
2. Jos, ne-nsemnate rămân
Toate problemele vieții.
Lupte, eșecuri și chin,
Trec, și atunci poți urca.
Sub tine,-nfrângerii, se află-n curând,
Și-o viață nouă ți-apare-nflorind.
Împărăția-I o simți,
Naștere-n tine, cum ia.
3. Lin pleacă, nezgomotos,
Ce-ți mai întunecă ochii;
Al vieții scop și folos
Clare ți-apar, deslușit.
Nemărginirea întreagă-ntrevezi;
De parte-n timp planul Său descifrezi.
Lasă-L prin tine-a lucra,
Până vei fi sus primit!

autor†→ anonim

compozitor†→ anonim

metru→ 7, 8, 7, 7, 10, 10, 7, 7

ton→ A₄

tema→ Călea lui Isus

text și muzică din Alte und neue Lieder (Ger. 1993)→ 42

gamă→ F

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

34: Domnul cheamă din tumultul

1. Domnul cheamă din tumultul

Ce e-n lumea rea:

„Nu mai rătăci zadarnic,

Dă-mi tu inima!“

Refren

Jugul lui Isus ia-l zilnic,

A te-elibera:

Sursa libertății,-odihnei-

Mântuirea ta!

2. Când ți-e inima-ncărcată,

Dusă de-orice vânt,

Și ți-e viața-ntunecată,

Tot mai grea părănd,

3. Multe suflete-s lovite,

După-odihnă-oftând,

Dar puțini vor să-L urmeze

Pe Isus, Cel blând.

4. Glasu-nțelepciunii cheamă:

„Nu mai stărui

Pe căi sumbre, spre regrete

Ce nu vor sfârși!“

autor†→ James Jardine

compozitor→ P. P. Bliss

metru→ 8, 5, 8, 5, 8, 5, 8, 5

ton→ A^b₄

tema→ Calea lui Isus

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 41

gamă→ D^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

35: Există un drum

1. Există un drum, un drum drept și strâmt
Ce duce spre viață, sus–
E Calea ascunsă, drumul cel sfânt
Pe unde a mers Isus.

Refrin

*În suflet tânjesc, dorind să gădesc
Acest drum curat, sfințit.
Mă călăuzește, Doamne, Te rog,
Spre-al Tău drum desăvârșit!*

2. Dar, ca să-l găsim, El cere să fim
Dispuși să lăsăm ce-i rău,
Căci Domnul a spus că doar cei curați
Pot merge pe drumul Său.
3. Există un drum îngust și sfințit–
Cel al adevărului;
E drumul neprihănirii, smerit,
Ce nu-i place eului.
4. Acest drum dorit e desăvârșit;
Pe el merg aleșii Lui.
Cei ce, pentru El, au de suferit,
Primesc slava cerului.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ necunoscut

metru→ 10, 7, 10, 7, 10, 7, 10, 7

ton→ G₄

tema→ Calea lui Isus

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 42

gamă→ C

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

36: Acel drum, ce conduce sus

1. Acel drum, ce conduce sus,
E-ngust– a spus-o El.
Doar cei ce-l prețuiesc nespus
Îl vor urma fidel.

Refren

*Calea Sa la fel va fi,
Pretutindeni și oricând.
Un nume, doar, va mântui,
Al lui Hristos– Cel sfânt.*

2. El Însuși Calea a trasat,
Picioarele-Și rânind.
Azi, sus în cer, stă înălțat,
Cununi pe cap purtând.
3. Cel care,-n Galileea,-a spus,
Cu glas precis și clar:
„Veniți, urmați-Mă supus!“
Ne cheamă astăzi, iar.
4. Credițe goale vor cădea;
Trec false teorii;
Doar adevărul va-ajuta
La-a judecării zi.

autor†→ Sandy Scott

compozitor→ Ira D. Sankey

metru→ 8, 6, 8, 6, 7, 7, 8, 6

ton→ D₄

tema→ Calea lui Isus

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 43

gamă→ D

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

37: Un izvor de apă vie

1. Un izvor de apă vie,
Toată viața-am căutat,
Ca să-mi fie potolită
Setea mare ce-am răbdat.

Refren

*Mi-am găsit Mântuitorul,
Cel atât de mult dorit!
Mulțumirea mea deplină,
În Isus, s-a împlinit.*

2. Înșelat cu hrana lumii,
După lucruri seci umblam
Și, epuizat de umblet,
Tot mai mult eu flămânzeam.
3. Bâjbâind pe alte drumuri,
Satisfacții n-am găsit;
Numai multe vorbe goale,
Fără viață,-am auzit.
4. Un izvor de apă vie,
Ce țâșnește ne-ncetat,
Bogății nelimitate,
În Isus, eu am aflat.

autor→ Clara Teare

compozitor→ R. E. Hudson

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ D₄

tema→ Călea lui Isus

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 45

gamă→ D

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

38: Tu știi drumul, Doamne

1. Chiar, drumul, de nu-l știi, Tu bine-l știi;
Cu-aceasta, duhu-mi liniștit va fi.
De ce m-aș frământa, tot zbuciumat,
Trudindu-mi inima, îngrijorat?
2. Drumul și timpu-aici, Tu ni le știi;
Planul ni l-ai făcut a-l împlini.
Te proslăvesc, c-atâta m-ai iubit,
Și-Ți laud harul ce m-a mântuit.
3. Cum bate vântu-aprins, Tu bine știi;
Tu-i zici să stea și, prea târziu, nu vîi.
Stau liniștit; Cuvântu-Ți mi-e răspuns;
Tu drumu-mi știi, și-aceasta mi-e de-ajuns.

autor→ anonim

compozitor→ J. B. Dykes

metru→ 10, 10, 10, 10

ton→ E \flat ₄

tema→ Calea lui Isus

numele melodiei→ Pax Dei

text și muzică din Alte und neue Lieder (Ger. 1993)→ 85

gamă→ E \flat

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

39: Unu-i doar

1. Cine poate să ne-ajute, să ne simtă inima,
Când de-ai vieții spini e-atinsă, sângerând,
Care-i lângă noi, aproape, și ne dă,-n iubirea Sa,
Chiar ce-avem nevoie-n suflet, Duhu-I blând?

Refrin

*Unu-i, doar- e Isus,
Și noi, deplin, nădejdea-n El ne-am pus.
Când probleme ne-asupresc și griji ne copleșesc,
Un Prieten, ce ne-ajută, e Isus.*

2. Cine poate să dea pace păcătosului trudit,
Când cu sarcini al său suflet e-ncărcat,
Să-i vorbească de iertarea ce-l va face fericit,
Prin spălarea-n sfântul sânge ce Și-a dat?
3. Cine poate să ne fie un Prieten bun mereu,
Orice-amărăciune-a noastră-mpărtășind,
Ce se-apropie-n iubire și ne vindecă de rău,
Să trăiască-n noi de-a pururi, consimțind?
4. Cine poate să ne-ajute, când sfârșitul e curând,
Ce-o să meargă-n apa morții lângă noi,
Luminându-ne cărarea, temeri și-ndoieli ștergând,
Să ne poarte-n siguranță duhu-n rai?

autor→ J. B. Mackay

compozitor→ J. B. Mackay

metru→ 15, 11, 15, 11, 6, 10, 13, 11

ton→ F₄

tema→ Nădejde

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 47

gamă→ D^b

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

40: Condu-mă să nu rătăcesc

1. Doamne, condu-mă, să nu rătăcesc– ia-mi mâna Tu!
Pe lângă drum, capcanele pândesc– ia-mi mâna Tu!
Slab sunt și înclinat să tot greșesc;
De Tine însoțit, nu rătăcesc.
2. Domnul meu drag, Tu m-ai iubit mereu: să nu mă lași!
Eul, zdrobește-mi, fă-mă robul Tău– al Tău slujbaș!
Dacă, prin viața mea, ești proslăvit,
Va fi ea demnă, și eu fericit.
3. De-Ți este viața mea de vreun folos, Ți-o dau smerit;
Tu ai murit pe lemnul nemilos, chiar răstignit.
Chiar dacă-s spini, cu Tine eu pășesc;
Te rog, nu mă lăsa să rătăcesc!

autor†→ John Sullivan

compozitor→ C. H. Purday

metru→ 14, 14, 10, 10

ton→ B₄

tema→ Calea lui Isus

numele melodiei→ Sandon

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 46

gamă→ G

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

41: De-aș avea orice

1. De-aș avea orice, dar fără Domnul,
Oare-ar merita să mai trăiesc?
Aș putea găsi odihnă-n suflet
Printre lucruri ce nu dăinuiesc?
De-aș avea orice, dar fără Domnul,
Viața-ar fi o luptă de prisos.
Orice bun de-aici nu se compară
Nici cu-o clipă-a vieții cu Hristos.
2. Chiar de-aș fi bogat, iubit de oameni,
Cu un nume 'nalt, recunoscut,
Dar să n-am în cer nicio speranță
Pentru vasul meu, de vânt, bătut,
De-aș avea orice, dar fără Domnul,
Cel ce, pentru mine, S-a jertfit,
Ce refugiu,-atunci, mi-ar da Pământul,
Unde aș fugi, așa zdrobit?
3. O, ce mare gol e fără Domnul,
Între-atâtea-amărăciuni aici!
Dacă, fără El, e gol Pământul,
Oare,-n veșnicie, cum va fi?
O, ce har nespus- să-L am pe Domnul,
Cel ce-mi simte orice neajuns!
Dacă-L am pe El, atunci am totul:
El- comoara mea- iubit Isus!

autor→ Anna Ölander

compozitor→ J. Lindberg

metru→ 10, 9, 10, 9, 10, 9, 10, 9

ton→ B₄

tema→ Nădejde

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 49

gamă→ E^b

metru→ 2/4

pian midi melodia midi

42: Viață din belșug!

1. Sub griji și vină, împovărați,
Mulți oameni, trist se frământă,
Când ar putea, fericire,-avea,
Dacă-ar primi viața sfântă.

Refrin

*O, viață veșnică!
Doar prin Isus, cel din ceruri!
O, viață din belșug!
Fie slăvit El de-a pururi!*

2. Oare de ce,-mpovărat rămâi,
Când El scâpare ți-oferă?
Inima dă-I-o, și vei primi
Viața-I bogată, eternă!
3. Lasă în urmă plăceri lumești,
Pe Salvator alegându-L!
La sursa Vieții întoarce-te,
De-astăzi slujindu-I, iubindu-L!

autor→ William Leslie

compozitor→ J. M. Bonnar

metru→ 9, 8, 9, 8, 6, 8, 6, 8

ton→ G₄

tema→ Nădejde

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 48

gamă→ E^b

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

43: Este o sfântă Împărăție

1. Este o sfântă, eternă-Împărăție,
De pace, dreptate și-adânci bucurii;
În ea-i măreție și-un veșnic tezaur.
O, ea este-aproape, prietene, știi?

Refrin

*Al ei Împărat întronat te ajută;
O, dă-I toată cinstea, predă-I viața ta!*

2. Este un Domn peste-această-Împărăție;
El vrea să domnească și-n inima ta.
E vrednic de cinste, plin de-ntelepciune;
O, știi că,-n putere, te poate-mbrăca?
3. Este un tron ce Și-l caută-Împăratul,
Ca, viața și harul, acolo să-Și dea.
Nu mai zăbovi, El duios te imploră:
O, știi c-acest tron este inima ta?

autor†→ Mable Pryor

compozitor→ Ira D. Sankey

metru→ 12, 11, 12, 11, 12, 11

ton→ D₄

tema→ Împăratul și Împărăția

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 51

gamă→ G

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

44: Cine-i Rege-al regilor?

1. Cine-i Rege-al regilor?
El te cheamă iubitor
Să-ți dea șansa cerului
Mântuind prin moartea Lui.
În Împărăția Sa
Poate fi oricine vrea.
2. Cine-i Cel ce,-n duhul tău,
Seamănă Cuvântu-I viu,
Ca să poți și tu avea
Viața și puterea Sa?
De Hristos fi'nd stăpânit,
Ți-e păcatul biruit.
3. Cine-i Cel ce, întronat
Într-un suflet ne-nsemnat,
Luminează calea sa,
Dă speranță-n truda-i grea,
Ceru-aproape aducând,
Pace, bucurie, dând?
4. E Isus- Domn și-Împărat!
Vrednic e de-a fi-ntronat.
Fie-n inima-ți primit-
Vina El ți-a ispășit!
În Împărăția Lui,
Veșnic, sufletu-ți va fi.

autor†→ Gladys Porteous

compozitor→ necunoscut

metru→ 7, 7, 7, 7, 7, 7

ton→ F₄

tema→ Împăratul și Împărăția

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 55

gamă→ B^b

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

45: Vino la Mine

1. „Vino la Mine!“-i glasul lui Isus,
Ce îți oferă harul Lui nespus.
„Suflete trist, trudit de grija ta,
La Mine vin’, și-odihnă îți voi da!“

Refren

- „La Mine vin’, la Mine vin’!
În Mine-odihnă vei avea deplin;
Viață îți voi da, pace vei avea.“
2. „Ești obosit de lupta vieții grea–
Nu zăbovi s-ascuți chemarea Mea!
Chinuri și îndoieli se vor sfârși;
La Mine vin’, și pace vei primi!“
 3. „Om îngrozit de vină și păcat,
De Dumnezeu, în cuget, deșteptat,
Între nădejdi și temeri, nu mai sta!
La Mine vin’, și viață îți voi da!“
 4. Viața, odihna, pacea,-s flori de sus;
Mântuitoru-aici ni le-a adus.
Încă de-acum, vederi, El ne-a deschis,
Spre bucuriile din paradis.

autor→ Nathaniel Norton

compozitor→ George C. Stebbins

metru→ 10, 10, 10, 10, 8, 10, 10

ton→ G₄

tema→ A învăța ascultarea

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 59

gamă→ E^b

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

46: Fă după-al Tău plan

1. Fă după-al Tău plan, nu după-al meu!
Tu ești Olarul, eu– lutul Tău.
Fă-mă în totul, Doamne, cum crezi!
Eu mă predau să mă modelezi.
2. Fă după-al Tău plan, nu după-al meu!
Inima-ncearcă-mi, Doamne, mereu!
Spală-mă-acum să fiu curățit,
Căci în prezența-Ți mă plec smerit!
3. Fă după-al Tău plan, nu după-al meu!
Frânt și-obosit, cer sprijinul Tău.
Toată puterea e-n mâna Ta;
Rănile-atinge-mi, a-mi vindeca!
4. Fă după-al Tău plan, nu după-al meu!
Strâns sub controlu-Ți să fiu mereu,
Ca, pe Isus, să-L pot arăta,
În orice clipă, în viața mea!

autor→ Adelaide A. Pollard

compozitor→ George C. Stebbins

metru→ 9, 9, 9, 9

ton→ A₄

tema→ A învăța ascultarea

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 58

gamă→ F

metru→ 9/4

pian midi melodia midi

47: Aplecați, stând lângă Domnul

1. Aplecați, stând lângă Domnul, la picioarele-I, smeriți,
Ascultând Cuvântu-I dulce, El ne face fericiți,
Mângâieri, dând, în nevoie, și dorințe vii, de sus;
Ne inspiră zel în inimi, dragoste ca-a lui Isus.
Ne inspiră zel în inimi, dragoste ca-a lui Isus.
2. Doar un lucru trebuiește, zilnic, cu Isus umblând:
Să-I dăm timp, în așteptare, la Cuvântu-I ascultând,
Și primind curaj de luptă, -n gând și-n inimi înnoiți,
Lui Isus, fideli în totul, toți vrăjmașii vor fi-nfrânți.
Lui Isus, fideli în totul, toți vrăjmașii vor fi-nfrânți.
3. Deci s-alegem ascultarea, fața-I căutând, smeriți!
Cu-al Său Duh El ne va umple, cu-al Său har vom fi-nnoiți;
El va dovedi prezența-I, glasul-I blând vom asculta-
Sursa binecuvântării-i când avem prezența Sa.
Sursa binecuvântării-i când avem prezența Sa.

autor†→ Harry Fleming

compozitor→ B. Lowry

metru→ 15, 15, 15, 15, 15

ton→ C₅

tema→ A învâța ascultarea

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 61

gamă→ A^b

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

48: Învăță-mă cum să urmez

1. Doamne, învăță-mă cum să urmez–
După exemplul Tău să procedez:
Drept să pășesc, crezând,
Nu prin vedere-umblând,
Lumina-Ți clar făcând
Cum să urmez!
2. Prin întristări, să-mi spui cum să urmez,
Când bucurii trec– cum să procedez,
Când singuratic sunt
Și disperat mă simt,
Pe culmi sau văi, fiind–
Cum să urmez!
3. Prin ceață,-nvăță-mă cum să urmez,
Când îndoieli vin– cum să procedez!
Să-mi strălucești mereu
Prin temeri, când mi-e greu!
Fă-mi clar, pe drumul meu,
Cum să urmez!
4. Cât mai trăiesc, să-mi spui:– cum să urmez,
Prin orice-aș trece– cum să procedez!
Mă-nvăță, cât timp merg
Și cursa o alerg,
Să capăt premiu-ntreg,
Cum să urmez!

autor→ B. Mansell Ramsey

compozitor→ B. Mansell Ramsey

metru→ 10, 10, 6, 6, 6, 4

ton→ A₄

tema→ A învăța ascultarea

numele melodiei→ Camacha

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 60

gamă→ F

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

49: Seamănă Cuvântul

1. Cuvântu-I dulce, etern, plin de har,
Ca pe sămânță, seamănă-l iar!
Spune mesajul seminței de sus,
Ce-mi suflă viață venind din Isus!

Refrin

*Seamănă-al Său cuvânt de sus,
Cereasca viață venind prin Isus!*

2. Seamănă astfel, răbdând și iubind!
Scump e mesajul, de sus venind.
Eu sunt nevrednic, așa slab și rău–
Spune-mi Cuvântu-I, s-ajung fiu al Său!
3. Zi-mi tot mesajul! vreau liber a fi,
Toată splendoarea-I s-o pot privi,
Să-L pot alege pe El– partea mea,
Drept Împărat sfânt a-L încorona.

autor†→ Mrs. Elma Milton

compozitor→ I. H. Meredith

metru→ 10, 9, 10, 10, 8, 10

ton→ A^b₄

tema→ Semănătorul și Sămânța

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 62

gamă→ D^b

metru→ 6/4

pian midi melodia midi

50: Azi se-mprăștie sămânța

1. Azi se-mprăștie sămânța

Prin mesajul Tatălui:

Evangelhia cea vie,

Cea constantă,-a dragostei.

Lângă drum, oare,-o să cadă,

Pe pământ dur, nezdrobot,

Lesne de a fi furată,

După tot ce s-a trudit?

2. Sau pe-o inimă pietroasă,

Rădăcină neprinzând,

Fără-un seceriș posibil,

Nici un snop neobținând?

Între căutări spre lume,

Între spini răi, pământești,

Se va semăna sămânța,

Să se-înece-n griji firești?

3. Nu, ci să-mi zdrobești Tu viața,

Răbdător plugar ceresc,

Ca să-Ți pot primi mesajul,

Voia Ta s-o-ndeplinesc!

Seamănă-Ți sămânța scumpă,

Azi, adânc în viața mea,

Ca să crească, să prospere

Către viața veșnică!

autor†→ Ken Paginton

compozitor→ Annie F. Q. Harrison aranjat A.W.B.

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ C₅

tema→ Semănătorul și Sămânța

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 65

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

51: Sămânța scumpă

1. Cuvintele-I de viață,
Sămânță scumpă-mi sunt;
Dau pace și-ndrumare,
Nevoia-mi alinând.
Căldura ascultării
Cu drag voi oferi,
Ca,-n mine, viața nouă
Să poată înflori.

Refren

*Sămânță vie mi-este
Acel mesaj divin;
L-ascult cu drag, păstrându-l,
Ca viața s-o obțin.*

2. Mi-e inima pământul;
Ce seceriș va da?
Se află-acolo pietre?
Sunt spini stăpâni pe ea?
Cel Rău vrea să mă prade,
Sămânța scumpă-a-mi lua;
O inimă-nchistată,
Rod copt, nu poate da.
3. Chemați, semănătorii,
Țel, case, și-au lăsat,
Să-mprăștie sămânța,
Privind spre secerat.
În dragoste, mesajul-I
Se-ntinde pe pământ;
Se seamănă-o speranță,
De-i soare sau de-i vânt.

autor†→ J. Boyd/V. Boyd

compozitor→ Mrs. J. G. Wilson

metru→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

ton→ D₄

tema→ Semănătorul și Sămânța

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 63

gamă→ G

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

52: La cine să ne ducem?

1. La cine, Doamne, am putea
Să mergem, în afara Ta?
În lumea căilor pustii,
O, Tu, doar, ai cuvinte vii!
2. La cine, în afara Ta,
Când știm ce rea ni-e inima?
Căci Tu, doar Tu, Stăpân iubit,
Păcatul lumii-ai ispășit!
3. La cine, în afara Ta,
Când viața, răni, doar, poate da?
Tu vindeci și ne faci întregi;
Om al Durerii, Tu-nțelegi!
4. Tu ești Hristosul– Te-am găsit!
Iubirea Ta ne-a copleșit.
Atingerea-Ți ne-a vindecat,
O, Mire-al nostru adorat!

autor†→ Mrs. May Schulz

compozitor†→ Mrs. May Schulz

metru→ 8, 8, 8, 8 (L.M.)

ton→ B^b₄

tema→ Căutarea și Lumina

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 69

gamă→ E^b

metru→ 3/2

pian midi melodia midi

53: Pribegind prin pustie

1. Pribegind prin pustie,
Singur, prin noaptea grea,
Căutând mângâiere
Și lumină-a avea,
Plin de dezamăgire,
De nimic bucuros:
O, acesta e drumul
Celui fără Hristos!
2. Oare cine-o s-ajute,
Ușurând din poveri,
Ca să-Și dea interesul,
Parte luând în dureri?
Când rănitul tău suflet
Luptă-n starea sa grea,
O, nu-i nimeni la care
Poți a te adresa?
3. Da, prietene,-i Unul
Ce vrea a-mpărtăși
Toată-a ta frământare,
Griji, dureri a-ți simți,
Unul ce, totdeauna,
Îți va fi credincios,
Ca prieten și frate
Și-adăpost prețios.
4. O, de ce nu lași groaza,
De pustie fugind?
O, de ce nu lași bezna,
La lumină venind,
Unde-Acela din ceruri
Te așteaptă cu dor,
Vrând să te-mbrățișeze
La-al Său sân iubitor?

autor†→ H. Redman

compozitor†→ H. Redman

metru→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

ton→ E^b₄

tema→ Căutarea și Lumina

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 68

gamă→ A^b

metru→ 6/4

pian midi melodia midi

54: Un suflet dornic

1. O, suflet deznădăjduit,
El știe grija ta!
În mila Sa, mesaju-ți dă:
„Ia-ți crucea și urmează-Mă!
Povara-ți voi purta,
Povara-ți voi purta.“

Refren

*Un suflet dornic va găsi
Pe Domnul căutând,
Ce-l va scăpa de temeri și-ndoieli,
Trecutul său iertând.*

2. O, suflet încă-n beznă stând,
Lipsit de bucurii,
El apărarea vrea să-ți ia,
Din plin iubirea Sa să-ți dea,
Sfânt musafir a-ți fi,
Sfânt musafir a-ți fi!
3. O, suflet neadăpostit
De staulul divin,
Acesta e prilejul tău!
„O, vin' la Mine!“-i glasul Său,
„În lume-i ger și chin,
În lume-i ger și chin.“
4. Orice-ndoială ți-o va lua;
Al vieții scop vei ști.
Hristos e Salvatorul tău,
E Calea către Dumnezeu;
Te caută să vii,
Te caută să vii.

autor†→ Mrs. Rene Beattie

compozitor→ Charles H. Gabriel

metru→ 8, 6, 8, 8, 6, 6, 8, 6, 10, 6

ton→ F₄

tema→ Căutarea și Lumina

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 66

gamă→ B^b

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

55: De ce să merg pe căi pustii

1. De ce să merg pe căi pustii,
Ce nu dau pace, bucurii?
Doar una dreaptă poate fi;
Ea în Isus se vede.

Refren

De-al Său drum sunt satisfăcut.

El va sfârși ce-a început.

Nu-i vreunu,-aici și-n cer, știut,

Cu El să se compare.

2. Știința lumii-i labirint
De căi greșite, care mint;
Dar fericiți, acei, doar, sunt,
Ce, în Isus, văd Calea.
3. Puterea mea ar eșua
Când, cu păcatul, aș lupta,
Și pot învinge doar așa:
Primind, în Domnul, viața.
4. Când, de păcat, sunt inundat,
Eu chem, prin Numele-I curat,
Pe Fiul, pur și nepătat,
Al celor slabi Prieten.

autor†→ Willie Hughes

compozitor→ Alfred Judson

metru→ 8, 8, 8, 7, 8, 8, 8, 7

ton→ D₄

tema→ Căutarea și Lumina

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 72

gamă→ G

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

56: Doar Domnul mi-e scăpare

1. Unde găsesc refugiu
În timpul furtunos?
Unde mă pot ascunde,
Sigur, la adăpost?

Refrén

*Doar Domnul mi-e scăpare,
Sursa de bucurii;
În orice încercare,
El mă va ocroti.*

2. Glasul Său calm mă cheamă:
„Vino să te-odihnești!
Sub brațul Meu puternic,
În siguranță ești.“
3. Când greu m-apasă sarcini,
Ce nu le pot purta,
Dulce îmi spune-n șoaptă:
„Eu duc povara ta.“
4. Astfel doresc să umblu
Spre casa mea de sus,
După Cel nevăzut, dar
Mult preaiubit– Isus.

autor→ Kate Ulmer

compozitor→ Wm. J. Kirkpatrick

metru→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

ton→ G₄

tema→ Căutarea și Lumina

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 153

gamă→ E^b

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

57: Dumnezeu m-a iubit

1. El m-a iubit pe când eram departe,
Un rătăcit de turmă, de Păstor.
Am auzit atunci un glas de șoapte
Ce m-a atras să vin la-al Său popor.

Refren

*El ne-a iubit pe când eram departe
Și ne oferă astăzi brațul Lui,
Un sprijin care-n lume să ne poarte
Ca mesageri ai Domnului.*

2. El m-a iubit pe când eram departe,
Talent pierdut, printre gunoi ascuns,
Dar m-a găsit și m-a scăpat de moarte.
De dragul Său, mă bucur azi nespus.
3. El m-a găsit pe când eram departe,
Plecat de-acasă, rătăcind rebel.
Din bezna grea, El m-a chemat deoparte,
Mi-a amintit că am belșug în El.

autor†→ anonim

compozitor†→ Don Puffalt

metru→ 11, 10, 11, 10, 11, 10, 11, 8

ton→ G₄

tema→ Căutarea și Lumina

gamă→ E^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

57: Dumnezeu m-a iubit

1. El m-a iubit pe când eram departe,
Un rătăcit de turmă, de Păstor.
Am auzit atunci un glas de șoapte
Ce m-a atras să vin la-al Său popor.

Refrin

*El ne-a iubit pe când eram departe
Și ne oferă astăzi brațul Lui,
Un sprijin care-n lume să ne poarte
Ca mesageri ai Domnului.*

2. El m-a iubit pe când eram departe,
Talent pierdut, printre gunoi ascuns,
Dar m-a găsit și m-a scăpat de moarte.
De dragul Său, mă bucur azi nespus.
3. El m-a găsit pe când eram departe,
Plecat de-acasă, rătăcind rebel.
Din bezna grea, El m-a chemat deoparte,
Mi-a amintit că am belșug în El.

autor†→ anonim

compozitor→ Stuart Hamblen

metru→ 11, 10, 11, 10, 11, 10, 11, 8

ton→ F₄

tema→ Căutarea și Lumina

gamă→ B^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

58: Mai departe mă condu

1. Te urmez cu drag, o, Doamne,
Unde Tu ai mers supus!
Alte căi sfârșesc în beznă;
Tu mă duci acasă, sus.

Refren

*Mai departe mă condu,
Unde Tu ai mers supus!
Mă condu la Tatăl, sus!*

2. Mult doresc să-Ți calc pe urme,
Peste dealuri, sau prin văi,
În supunere deplină,
Cum vrea Tatăl pentru-ai Săi.
3. Chiar de nu știu ce m-așteaptă,
Înapoi, eu nu voi da.
Sfatul Tău mă va conduce,
Calea, clar, să-Ți pot vedea.
4. Gând scump: mâna Ta mă-ndrumă,
Când nu văd 'naintea mea.
Gând scump: Tatăl plănuieste
Ce-i mai bun ce pot avea.

autor†→ Sam Jones

compozitor†→ S. J. Vail

compozitor→ S. J. Vail

metru→ 8, 7, 8, 7, 7, 7, 7

ton→ F₄

tema→ Călăuzirea Lui

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 78

gamă→ F

metru→ 6/4

pian midi melodia midi

59: L-aud chemând stăruitor

1. Tânjesc să merg cu Dumnezeu,
Cu-aleșii Lui, pe drumul Său.
L-aud chemând: „O, vino-acum!“
Și, bucuros, Lui mă supun.

Refren

*L-aud chemând stăruitor
Să vin din drumu-nșelător;
Da, vreau să merg cu Dumnezeu,
Cu-aleșii Lui, pe drumul Său.*

2. De lumea m-ar dezaproba,
Nădejdi, curaj, El îmi va da
Să-L pot urma neconținut
Spre-a Sa odihnă la sfârșit.
3. Speranțe noi îmi izvorăsc
Când sacrificiul Său privesc.
O jertfă după voia Ta,
Să-Ți fie, Doamne, viața mea!
4. Pământ și iad se-mpotrivesc,
Eu, în credință, m-odihnesc.
Cuvântul Său e stânca mea;
O, suflete, vei triumfa!

autor†→ Sam Jones

compozitor†→ Wm. B. Bradbury

compozitor→ Wm. B. Bradbury

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

ton→ D₄

tema→ Călăuzirea Lui

numele melodiei→ Consolation

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 77

gamă→ D

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

60: Cu Isus mergi, nu te teme

1. Cu Isus mergi, nu te teme:

El te va călăuzi

Chiar prin văi întunecoase

Și, puterea-ți, va-nnoi!

Refrén

Să-I împărtășești ocară!

Alegarea, când sfârșești,

Intri-n a Sa bucurie,

Veșnicu-I accept primești.

2. Nu-nceta să porți povara,

Chiar de-i lupta lungă, grea,

Căci, perseverând cu Domnul,

Biruința vei cânta!

3. Să nu dai 'napoi, urmează-L—

Pentru tine-a fost rănit!

Cei ce-mpărtășesc ocară-I,

Slava Sa, au la sfârșit.

4. Stăruiește-n alergare

Spre răsplata veșnică

Să câștigi cununa vieții,

Cu tăria ce El dă!

autor†→ Sam Jones

compozitor†→ Geo. C. Hugg

compozitor→ Geo. C. Hugg

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ A^b₄

tema→ Călăuzirea Lui

numele melodiei→ Anchored

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 80

gamă→ D^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

61: Pașii sfinți ai Domnului

1. Pașii sfinți, marcați de Domnul,
Îmi arată drumul drept,
Sunt un făr în întuneric,
Ca, spre cer, să mă îndrept.

Refren

*Pașii sfinți, marcați de Domnul,
Îmi sunt scumpa mea comoară;
Dinspre lume ei mă-ndreaptă,
Spre-a intra-n favoarea Sa;
Doamne, de-astăzi, pașii Tăi vreau a-i urma!*

2. Pașii sfinți, marcați de Domnul,
Îmi confirmă drumul sfânt;
Mă ajută-n marea vieții,
Harta și busola-mi sunt.
3. Pașii sfinți, marcați de Domnul,
În credință-i pot urma,
Prin acest pustiu sălbatic,
Căci Isus mă va-ndruma.
4. Vreau să-Ți prețuiesc, o, Doamne,
Fiecare pas rănit,
Să urmez a Ta-ndrumare,
Până, sus, voi fi primit!

autor†→ Sandy Scott

compozitor†→ J. R. Thomas

compozitor→ J. R. Thomas

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 8, 8, 7, 11

ton→ D₄

tema→ Călăuzirea Lui

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 81

gamă→ G

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

62: Mereu cu Domnul

1. Vreau să fiu mereu cu Domnul;
Singur, eu nu pot umbla.
În prezența Sa am totul;
Brațul Său e paza mea.

Refrin

*Sufletu-mi nu se va teme
Unde El mă va purta.
Mă supun și,-n orice vreme,
Pașii Lui eu voi urma.*

2. Vreau să fiu mereu cu Domnul,
Căci sunt slab pe calea mea.
Numai El îmi dă cuvântul
Ce mă poate mângâia.
3. Vreau să fiu mereu cu Domnul
În al vieții drum de-ocări,
Când cu nori sau soare-î cerul,
Printre lupte și-ncercări.
4. Vreau să fiu mereu cu Domnul,
Să-mi arate Calea Sa,
Până când ating Iordanul
Și-ape reci voi traversa.

autor→ Lizzie Edwards

compozitor†→ J. R. Sweney

compozitor→ J. R. Sweney

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ G#₄

tema→ Călăuzirea Lui

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 85

gamă→ E

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

63: Vezi-L pe Mântuitorul

1. Vezi-L pe Mântuitorul,
Ca să moară,-aici venind!
Vezi iubirea Sa cea mare,
Ceru-n slavă părăsind,
Pe cei păcătoși, trudiți, triști,
Să-i câștige! Chiar așa?
O, ce dragoste nespusă!
Chiar așa? Chiar așa?
O, ce dragoste nespusă!
Chiar așa? Chiar așa?
2. Vezi-L, gânditor, cum umblă
Pe al Galileii drum,
Cum pescari smeriți Și-i cheamă:
„O, urmați-Mă acum,
Să trăiți lucrând cu Mine
Până viața terminați,
Câștigând cu Mine oameni
Depărtați, depărtați!
Câștigând cu Mine oameni
Depărtați, depărtați!“
3. Vezi-L cum, plecat, Se roagă
În Grădină, singur fi'nd,
Înfruntând bațjocuri, moarte,
Vina noastră ispășind,
Copleșit de întristare,
Crucea luând-o, singur doar!
Vezi cum suferă-n răbdare,
Singur doar, singur doar!
Vezi cum suferă-n răbdare,
Singur doar, singur doar!

autor†→ James Jardine

compozitor†→ Mrs. J. Worthington Bliss

compozitor→ Mrs. J. Worthington Bliss

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 6, 8, 6

ton→ C₅

tema→ Dragoste

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 73

gamă→ F

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

64: Am un bun Prieten

1. Am un bun Prieten, prețios;
Mare bucurie mi-a adus!
Satisfacă orice lipsă am
Și zădărnicește planul lui Satan.

Refren

*Doresc mai mult să Te iubesc,
Al Tău prieten intim să mă faci.
Ajută-mi Tu să dovedesc
Că sunt al Tău, al Tău pe veci!*

2. Pentru El, străin am devenit,
Cele nevăzute am privit,
Iar plăceri deșarte am lăsat;
El mă spală-acum, făcându-mă curat.
3. Perspective noi mi se zăresc
Când pe vârf de munte-L întâlnesc;
Plec cu sufletul împrăștiat;
Tot trecutu-ntunecos îmi e uitat.
4. Pân' la cap, Prieten îmi va fi;
Tot mai scump El îmi va deveni;
Tot ce am, asupra Sa eu pun.
Azi al Lui, pe veci al Lui, vreau să rămân.

autor†→ Willie Jamieson

compozitor→ Queen Liliuokalani

metru→ 9, 9, 9, 11, 8, 10, 8, 8

ton→ E \flat ₄

tema→ Dragoste

numele melodiei→ Aloha Oe

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 75

gamă→ A \flat

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

65: Este-o mână-ntinsă

1. Este-o mână-ntinsă-n milă,
În iubire și în har,
Ce se-oferă să ne ducă
Sus, la Tatăl nostru-n cer.

Refrén

*Ție, mâna ți s-a-ntins,
Mie, mâna mi s-a-ntins.
Credincioasă ne va fi,
Oriunde vom fi ajuns.*

2. Pot, această mână-ntinsă,
Ce se-oferă, s-o ignor?
Să-mi măhnesc Mântuitorul?
Să nu-I dau ce-I sunt dator?
3. Nu refuz, iau mâna-aceasta,
Căci ea drept mă va-ndruma.
Da! acum iau hotărârea
Să mă las purtat de ea.
4. Mână-n mână, împreună
Cu Mântuitorul meu,
Cu-al meu Frate, cu Hristosul,
Vom păși spre Dumnezeu.

autor→ Myron W. Morse

compozitor†→ J. R. Sweney

compozitor→ J. R. Sweney

metru→ 8, 7, 8, 7, 7, 7, 7, 7

ton→ F₄

tema→ Supunere

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 90

gamă→ F

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

66: O, Dumnezeu m-a câștigat

1. O, Dumnezeu m-a câștigat!
Acum văd scopu-I, deslușit:
De ce-a trimis El pe Hristos,
Ce, pentru mine, a trăit.

Refren

*Mi-a arătat cum să trăiesc
Și a murit în locul meu.
Întreaga-mi viață I-o predau,
Să fiu al Său, să fiu al Său.*

2. Jertfind și eu acum cu El
Pe-al suferinței drum al Său,
Primesc din bucuria Sa
Și pace de la Dumnezeu.
3. Prin bezna lumii de aici,
Doar El mă va călăuzi.
Îl voi urma pân' la sfârșit;
El știe drumul, zi de zi.

autor†→ Mrs. Rene Beattie

compozitor†→ J. M. Black

compozitor→ J. M. Black

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

ton→ E^b₄

tema→ Supunere

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 91

gamă→ A^b

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

67: Lasă-L a te lucra

1. „Stai liniștit și lasă-L
În totu-a te lucra!“
O, Doamne, fii Olarul,
Eu, lutu,-n mâna Ta!

Refren

*O, mă lucrează cum vei vrea!
Stau liniștit în mâna Ta.*

2. În mâna Ta-i odihnă–
Acolo vreau să stau.
Înmoaie-mă și fă-mă
Bun pentru planul Tău!
3. Divina-Ți măiestrie
Alungă teama mea;
Noi lecții-mi vei deschide,
Supus în mâna Ta.
4. Imprimă-Ți chipu-n mine,
Al Tău model sublim,
Să vadă alții-n mine
Frumosu-Ți chip divin!

autor→ Ada R. Habershon

compozitor†→ F. S. Turney

compozitor→ F. S. Turney

metru→ 7, 6, 7, 6, 8, 8

ton→ G₄

tema→ Supunere

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 88

gamă→ E^b

metru→ 3/2

pian midi melodia midi

68: Ia-ți crucea

1. „Ia-ți crucea și urmează-Mă!“ –
A spus Mântuitorul tău–
„Leapădă lumea, voia ta,
De vrei să fii ucenicul Meu!“
2. Ia-ți crucea, iar povara ei
Să nu-ți doboare inima,
Căci brațul Lui te va purta–
Sprijin, putere, El îți va da!
3. Ia-ți crucea, nu te rușina
Și nu fi, de mândrie, plin!
Crucea, El pentru tine-a dus,
Să te salveze din veșnic chin.
4. Ia-ți crucea și,-n puterea Lui,
Mergi curajos și liniștit,
Ca să ajungi acasă, sus,
Când, prin El, moartea ai biruit!

autor→ Charles W. Everest

compozitor†→ H. Baker

compozitor→ H. Baker

metru→ 8, 8, 8, 9

ton→ A₄

tema→ Supunere

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 96

gamă→ F

metru→ 3/2

pian midi melodia midi

69: Glasul lui Isus auzi-l

1. Glasul lui Isus auzi-l,
Suflete trudit!
Pentru tine a trăit El,
Crucea-a suferit.

Refrin

*O, auzi-L, nu te-ndepărta!
Lui, dă-ți inima și viața
Pentru-a-L asculta!*

2. Te-ai întors ades' spre surse
De plăceri lumești,
Tot sperând că,-acolo setea,
O să-ți liniștești.
3. O, n-ascuți pe-Acest Prieten
Bun, desăvârșit?–
El te va păzi în lume
Până la sfârșit.
4. De-I dai inima,-ntorcând-o
Dinspre-orice păcat,
El cu Duhul te va unge,
Să-L ai ne-ncetat.

autor†→ James Jardine

compozitor†→ W. H. Doane

compozitor→ W. H. Doane

metru→ 8, 5, 8, 5, 9, 8, 5

ton→ C₅

tema→ Supunere

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 127

gamă→ A^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

70: Dumnezeu vrea să te facă

1. Dumnezeu vrea să te facă
Chiar ca Sfântul Său, acum,
Ca să-I oglindești mărirea,
Cât alergi pe-acest scurt drum.
Duhu'-umil, supus, păstrează-ți,
Sub tăria mâinii-I stând,
Răbdător, ferm, împlinindu-I
Orice ne-nsemnat cuvânt!
2. Fericit, voios, slujindu-I,
De-a Sa dragoste umplut,
Una-n inimă, duh, minte,
Dă-I controlul absolut!
Ca-al Său Fiu, El te va face;
Că-ar putea, nu te-ndoi!
Fă să-ți tacă gânduri, logici,
Voi Lui, supus să fii!
3. O, ascultă-L fără murmur,
Nu te-ntoarce, nu-oscila!
Când te vei trezi-n al Său chip,
Mulțumit vei triumfa.
Lasă-L liber să creeze,
Sfânta-I operă-a sfârși,
Chipul preaiubitului Fiu
Să Și-I poată El privi!

autor†→ Sam Jones

compozitor†→ Don Puffalt

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ A₄

tema→ Supunere

ortografia alternativă→ Duhu'umil - vezi strofa 1, vs 5

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 92

gamă→ F

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

71: Tot mai aproape

1. Tot mai aproape de sânul Tău,
Vreau, și la bine, să fiu, și la rău.
Brațul Tău mi-este scut păzitor,
O, Tu, al lumii blând Mântuitor!
O, Tu, al lumii blând Mântuitor!
2. Tot mai aproape, cu-un duh supus;
N-am altă jertfă s-aduc la Isus;
Numai un cuget plin de păcat,
Eu Ți-l aduc, spre a-l face curat.
Eu Ți-l aduc, spre a-l face curat.
3. Tot mai aproape, să fiu al Tău;
Lepăd păcatul cu tot ce-are rău:
Pompa, mândria, ochiu-nrăit;
Vreau pe Isus, doar pe Cel răstignit.
Vreau pe Isus, doar pe Cel răstignit.
4. Tot mai aproape, cât mai trăiesc,
Până-ncercarea și lupta sfârșesc;
Vom fi atunci alături mereu,
Eu și cu Tine, Isus, Domnul meu!
Eu și cu Tine, Isus, Domnul meu!

autor→ Mrs. C. H. Morris

compozitor→ Mrs. C. H. Morris

metru→ 9, 10, 9, 10, 10

ton→ F₄

tema→ Supunere

numele melodiei→ Nearer

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 125

gamă→ D^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

72: Însetat om, El te cheamă

1. Cauți tu, în zorii vieții,
Surse de plăceri lumești?
Nu ți-e inima-obosită,
Când mereu te-nveselești?
Bucuria-aici e scurtă,
Și dureri ascunde-n ea;
Bea, o, tinere,-apă vie,
Și-n veci nu vei înseta!

Refren

*Însetat om, El te cheamă,
Seci plăceri, a le lăsa!
Apă vie îți va da El
Și-n veci nu vei înseta.*

2. Cauți, ca samariteanca,
Obosit la-al zilei miez,
Ape dezamăgitoare,
Ce te fac iar să-nsetezi,
Când, blând, Domnu-așteaptă-atâta,
Pure bucurii să-ți dea?
Apă vie îți va da El,
Și-n veci nu vei înseta.
3. Printre umbre,-n seara vieții,
Când se-anunță noaptea grea,
Timpu-i scurt, mai cauți surse
Ce,-n curând le vei lăsa?
Blând, Mântuitorul cheamă,
Viață veșnică să-ți dea;
„Eu te voi salva,“ șoptește-
În veci nu vei înseta.

autor†→ Jack Annand

compozitor→ C. D. Tillman

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ C₅

tema→ Nevoia sufletului

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 123

gamă→ A^b

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

73: Nevoie am mereu

1. Nevoie am mereu
De Tine, Domnul meu!
Doar glasul Tău divin
M-alină pe deplin.

Refrin

*Nevoie am de Tine—
Rămâi mereu cu mine!
Al Tău braț mă susține;
La Tine eu vin.*

2. Ce mult îmi trebuiești—
Să nu mă părăsești!
De Tine, când m-ating,
Ispite nu mă-nving.

3. Cu mine vreau să fii,
Și-n greu, și-n bucurii,
Căci, fără Tine, sunt
Un nor purtat de vânt.

4. O, fă-m-al Tău să fiu,
Doar voia Ta să știu,
Ca,-n viață, să-mplinesc
Al Tău Cuvânt ceresc!

autor→ Annie S. Hawks

compozitor→ R. Lowry

metru→ 6, 6, 6, 6, 7, 7, 7, 5

ton→ A^b₄

tema→ Nevoia sufletului

numele melodiei→ Need

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 124

gamă→ A^b

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

74: Acasă te cheamă Hristos

1. El te cheamă acasă, dorești să-L asculți?

Tu, departe de staul, te duci,
Către apele râului morții adânci,
Ce curg mohorâte și reci.

Refren

Acasă te cheamă Hristos;

Acolo ești mult așteptat.

El viața și-a dat pentru-a te salva

Din chinul amar, disperat.

2. Sunt pericole mari pe cărarea ce-o mergi,

Fără sorți să scapi inima ta.

O, întoarce-te-acum să-L asculți, cât mai poți!

Păstorul te ia-n grija Sa.

3. El va lua întunericul ce te-a cuprins

Și se-afundă cu cât tu pășești;

Toată vina trecutului ți-o va ierta,

Ca dragostea Sa s-o cunoști.

4. Vino-acum spre-alinarea și-odihna-n Hristos,

Să n-ajungi fără El la sfârșit!

Nu rămâne afară, căci sufletu-ți pierzi!

O, prețul, ți l-ai socotit?

autor†→ Sam Jones

compozitor→ J. E. French

metru→ 12, 9, 12, 8, 8, 8, 10, 8

ton→ E \flat ₄

tema→ Nevoia sufletului

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 121

gamă→ A \flat

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

75: Ești încă fără pace?

1. Ești fără pace-n suflet
Și-n inimă-ntristat?
Nu ai nicio nădejde,
Te simți împovărat?

Refrin

*O, de-ai urma pe Domnul,
Cu drag și-ncrezător,
Te-ar însoți prin viață,
Atunci, un ajutor!*

2. Nu știi ce e cu tine,
Luptând cu-al tău păcat?
Nu poți găsi odihnă,
Mereu ești agitat?
3. Te-ntrebi ce-i adevărul,
Căci ești ne-ncrezător?
O, cere claritate
La Cel ce-i adevăr!
4. La El, doar, este pace,
În El e mângâiat
Cel ce-i bolnav, sărac,
Obosit și-ngrijorat.

autor→ anonim

compozitor→ Jakob Hoff

metru→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

ton→ E \flat ₄

tema→ Nevoia sufletului

text și muzică din Alte und neue Lieder (Ger. 1993)→ 69

gamă→ A \flat

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

76: O, ce-ți folosește?

1. Viața trăim doar o dată,
Lucru solemn, de gândit;
Drumu-n curând ni se-ncheie,
Lupta-n curând ia sfârșit.

Refren

*O, ce-ți folosește,
Totul aici, de-ai primi?
Sufletul, dacă-ți vei pierde,
Totu,-n zadar, îți va fi.*

2. Viața, ca floarea frumoasă,
Iute se va ofili;
Slava-i măreață apune
Ca bucuria de-o zi.
3. Dacă poveri te apasă,
Viața,-n zadar, de o vezi,
Domnu-a promis să te scape
Dacă-n favoarea-I cedezi.
4. Vrei să alegi ascultarea,
Tot ce-i al tău, Lui predând?
Dacă Îl faci Domn în viață,
El te salvează, tronând.

autor†→ James Jardine

compozitor→ J. R. Sweney

metru→ 8, 7, 8, 7, 6, 7, 8, 7

ton→ G₄

tema→ Timpul și Veșnicia

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 99

gamă→ G

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

77: Numai o viață

1. Numai o viață, și ce iute trece!
Scenele lumii-apar și se-ofilesc.
Beți de huzur și-n poftă egoiste,
Mulți, viața scumpă,-așa își risipesc.
2. Numai o viață! Cum sfârșim noi drumul,
Căci el îndată ne va fi-ncheiat?
N-o risipi, căci nu este a noastră!
Comoara ei doar ni s-a-mprumutat.
3. Numai o viață- câțiva ani de slujbă!
O, te trezește, nu fi neatent!
Nevoia-i mare,-n juru-ți pier atâția;
Dă-ți pentru Domnul timpul pe pământ!
4. Numai o viață! Robi ai Săi pe-acest drum,
O, mai trudiți, chiar dacă e pietros,
Căci coasta-abruptă-a muntelui conduce
Sus, la odihnă,-acasă cu Hristos!

autor†→ Mary McGregor

metru→ 11, 10, 11, 10

ton→ A^b_4

tema→ Timpul și Veșnicia

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 101

gamă→ D^b

metru→ 2/4

pian midi melodia midi

78: Timpul trece-așa de iute

1. Timpul trece-așa de iute!
Zile, ani, se scurg pe rând...
Folosește orice clipă,
Că-ai să mori și tu-n curând!
Clipa vieții-ndată piere;
Nu va reveni nicicând.
Nu-ți da nobilele forțe
În comori de pe pământ!

Refren

*Aur veșnic să îți cumperi,
Haine albe,-mpărătești!
Cu-ochii unși, bogat și vrednic,
În lumină să pășești!*

2. Timpul ne-nctat gonește;
Nimeni nu îl poate-opri.
Ale vieții umbre dese,
Noaptea,-ndată vor vesti.
O, te scoală,-ncepe lucrul!
Să-ți procuri, cât este zi,
Un câștig neros de molii,
Ce nu poate rugini!
3. Dumnezeu vrea cu ardoare,
Chipul lui Isus, să-ți dea;
Vezi să nu-ntristezi pe Duhul,
Și să strici lucrarea Sa!
În Isus e adevărul;
Stai smerit 'naintea Sa!
Jugul Său să-l iei asupra-ți,
Și odihnă vei avea!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ C. D. Tillman

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ C₅

tema→ Timpul și Veșnicia

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 103

gamă→ A^b

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

79: Trec anii ca un vis

1. Trec anii ca un vis,
Dar scumpă-i orice zi.
Deși aici părem stabili,
De timp, noi luați vom fi.

Refrin

*Viața trece-n zbor;
Luați vom fi, curând.
Mulți pe-aici s-au perindat,
Aici nerămânând.*

2. Fragil e-al vieții fir,
La tineri și bătrâni.
Prin tragedii, cad mulți, ce cred
Că sunt, pe ei, stăpâni.
3. Cum să mai stăm pasivi
Și, -n tihnă, să dormim,
Orbi față de ce noi vedem
Și surzi la ce-auzim?
4. O, Domnu-ncearcă-n har
Pe toți a ne trezi,
Căci timpu-i prețios, trecând!
Curând se va sfârși.

autor† → Jack Craig

compozitor → Ira D. Sankey

metru → 6, 6, 8, 6, 5, 5, 7, 6

ton → A₄

tema → Timpul și Veșnicia

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987) → 104

gamă → D

metru → 3/4

pian midi melodia midi

80: Ziua scurtă-a vieții

1. Evanghelia cea sfântă
Mi-este cânt ceresc, iubit;
Slavă lui Isus de-a pururi,
Căci iubirea-I m-a-ntregit!

Refren

*Ziua scurtă-a vieții trece–
Pe Cel drag Îl vom vedea;
Pururi părtășie sfântă,
Sus, la Tatăl, vom avea.*

2. Când ți-umbresc nori negri calea,
La Calvar privește iar!
Fiul sfânt, de bunăvoie,
Pentru noi S-a dat, prin har.
3. Să riscăm lăsând pe mâine
Ce ne-a dat azi a lucra?
La sfârșit nu se mai poate
Cumpăra și-mprumuta.
4. Cărțile se vor deschide–
Viața clar ne-o vom vedea;
Chiar de mergem împreună,
Singuri vom sta-n fața Sa.

autor†→ Kenneth Dissmore

compozitor→ Elsie Ahlwen

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ B₄

tema→ Timpul și Veșnicia

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 105

gamă→ G

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

81: Noi ne veștejim

1. Noi ne veștejim ca o floare,
Care, ieri de-abia, a înflorit.
O, ce mulți trec, oră de oră!
Drumul lor, de mormânt e-acoperit.

Refren

*Noi ne trecem; niciodată
Nu călcăm din nou pe unde-am fost.
O, ce trist să vezi cum atâția,
Viața-ntreagă,-și consumă fără rost!*

2. Zilele ne trec ca o umbră;
Valea morții în curând pășim.
Slava lumii ține o clipă;
Ne dispăre când noi n-o să mai fim.
3. Amintește-ți din tinerețe
Că-anii risipiți nu mai revin!
Noi plutim pe-al timpului fluviu;
În curând, țărnul celălalt pășim.
4. Printre nori, privește la Domnul!
Pentru tine-a mers El prin calvar
Singur, obosit, în tăcere;
Oare, dragostea Sa-ți va fi-n zadar?

autor†→ James Jardine

compozitor†→ Mary Naline

metru→ 9, 9, 9, 10, 8, 9, 9, 10

ton→ C₅

tema→ Timpul și Veșnicia

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 97

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

82: Paginile vieții

1. Când se-ntorc ale vieții pagini
Și tăcute trec neobservat,
Să ne-oprim lângă Mântuitorul
Pentru sfatu-I blând și-adevărat!

Refren

*De-am ști ca atunci când viața-a trecut,
N-am obosi să-mplănim voia Sa,
N-am ignora nici premiul ceresc,
Ce ne așteaptă a-l lua.*

2. Cu-orice pas, mai aproape suntem
De sfârșitul de mers efemer;
Cântărind acest gând, mi-amintește
Că noi suntem în drum către cer.
3. Jos, în valea de ezitare,
O, ce mulți, zăbovind, au murit,
Mântuirea părând că-i prea scumpă,
Drumul fi'nd pentru ei prea smerit!
4. Cu-orice zi, mai aproape suntem
Să-L vedem pe-Împăratul slăvit.
Pentru toți cei ce cred, El întinde
Al Său sceptru cu un bun venit.

autor†→ Kenneth Dissmore

compozitor→ C. E. Pollock

metru→ 9, 9, 10, 9, 10, 10, 9, 7

ton→ C#₄

tema→ Timpul și Veșnicia

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 106

gamă→ A

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

83: M-am plimbat peste tot

1. M-am plimbat peste tot pământul,
Și e mare și-ncântător.
Totuși, sunt răscolit de dorul
După alt țarm, netrecător.
2. Am văzut pretutindeni oameni
Frământați, căutând mereu,
Agitați și-obosiți de umblet,
Viața-ntreagă muncind din greu.
3. Ei se-ndreaptă spre căi greșite,
După slavă, iubire, sorți,
Și se-ntorc cu-ale lor păcate,
Rămânând nesatisfăcuți.
4. O, să știi că există-odihnă
Pentru sufletu-ndurerat!
Du mesajul în toată lumea
Că,-n Isus, va fi vindecat!
5. Jugul blând ce Isus ne-oferă
Și ușoara povară-a Sa
Dau odihna ce ți-ai dorit-o,
Căutând, toată viața ta.

compozitor†→ anonim

metru→ 9, 8, 9, 8

ton→ F₄

tema→ Păstorul, Oile și Pacea

text și muzică din Alte und neue Lieder (Ger. 1993)→ 63

gamă→ B^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

84: Mai am și alte oi

1. Și-alte oi mai am în lume,
Triste,-n beznă rătăcind,
De-a Mea dragoste străine,
Fără staul, suferind.
Prin pustiul munte jalnic,
Deprimant, le-am auzit
Strigătul de deznădejde,
Jos în văi, la asfințit.

Refren

*Oi dragi ale Mele,
Cât mai rătăciți?!
O, Păstoru-acas' vă cheamă:
„Eu vă duc, veniți!“*

2. Risipite în pustie,
Prin deșert orbecăiesc.
Trebui' să le-aduc acasă;
Mă grăbesc să le gălesc,
Să le port pe ai Mei umeri
Și pe miei la sân să-i duc,
Iar picioarele-ostenite,
Spre odihnă să le-aduc.
3. Spre pășuni verzi și bogate,
La-al Meu glas, Mă vor urma,
Iar la-amiază le voi duce,
Ape limpezi, ca să bea;
Chiar de trec prin văi și umbră,
Fără teamă vor păși,
Căci vor ști că sunt aproape,
Și,-al Meu glas, vor auzi.

autor†→ Jack Annand

compozitor→ H. Booth

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 6, 5, 8, 5

ton→ B^b₄

tema→ Păstorul, Oile și Pacea

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 115

gamă→ E^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

85: Păstorul te cheamă

1. Păstorul te cheamă cu glasul-I divin
Să-ți dea bogății mari, cerești.
De ce rătăcești prin pustiu de păcat?
Pace,-odihnă, în staul găsești.

Refren

*Liniștit te-odihnești;
Pace,-odihnă, în staul găsești.*

2. Plăceri de păcat, cât de repede trec–
O clipă, și-apoi vor pieri!
Al cerului aur pe veci va dura;
Vrei să vii, vrei, în staul, să vii?
3. Ascultă, Păstorul te cheamă din nou!
Tu,-n foame și frig, pieri pe drum.
Nu-i foamete-n El, pâine e din belșug,
Intră, intră în staul acum!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ P. P. Bliss

metru→ 11, 8, 11, 9, 6, 9

ton→ G₄

tema→ Păstorul, Oile și Pacea

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 116

gamă→ C

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

86: Cu inima-ntristată

1. Cu inima-ntristată
Și sufletu-obosit,
Adânc în întuneric,
Tot timpu-am rătăcit;
Păcatul mă legase,
Scăpare nu vedeam.
În mare-amărăciune,
Lumină, pace, vream.

Refren

*Mă bucur că, pe Domnul,
Acum L-am cunoscut.
Cu pace și speranță,
El viața mi-a umplut.*

2. Crezând că-mi umplu lipsa,
Plăceri lumești gustam,
Dar, înșelat de ele,
Tot mai mâhnit umblam;
Simțeam că viața-i goală,
Un nesfârșit eșec,
Plăcerea ei lăsându-mi
Un gust amar și sec.
3. Când bezna se-adâncise,
Speranța dispărând,
De-odat-aud pe Domnul,
El chiar atunci trecând;
Blând, El mi-a zis în șoaptă:
„Pe cruce M-am jertfit,
Purtându-ți vina-ntreagă,
Să fii tu izbăvit!“

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Mrs. J. G. Wilson

metru→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

ton→ D₄

tema→ Bucurie și mulțumire

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 107

gamă→ G

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

87: Se merită lui Isus a sluji

1. Se merită, numai lui Isus, a sluji;
De facem ce spune El, cu noi El va fi.
Nimic care satisface,-n lume, nu găsim,
Dar pace și mulțumire-avem, când Lui slujim.
2. Se merită, doar în cer, comori a avea;
Acolo rugina nu le poate strica
Și hoții nu pot să intre, pentru-a jefui;
În Domnul e siguranță,-acum și-n veșnicii.
3. Se merită, totul, lui Isus, a jertfi,
Să fim cheltuiți, în totu-a ne cheltui,
S-alegem acele lucruri ce-s plăcute Lui,
Făcând partea noastră-aici, spre slava Domnului.
4. Se merită, zilnic, pentru El să murim,
Să-L facem stăpânul vieții ce o primim,
Căci, cum o să fie, când în fața Lui vom sta?
Vom fi, oare, pregătiți, pe Domnul, a-L vedea?

autor†→ James Craig

compozitor→ A. J. Gordon

metru→ 12, 12, 13, 13

ton→ F₄

tema→ Bucurie și mulțumire

numele melodiei→ Clarendon Street

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 108

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

88: Mă satisface numai Domnul meu

1. O, Isuse scump, Mântuirea mea,
Doar în Tine eu am găsit
Desfătare, pace și bucurii,
După care-atât am năzuit!

Refren

- Mă satisface numai Domnul meu;
Al Său Nume, doar, eu Îl doresc.
Iubire, pace, viață din belșug,
În Tine, Doamne, eu gălesc!*
2. După-odihnă, pace, eu am tânjit,
Dar pe Tine nu Te-am dorit.
Când L-am întâlnit, dar, pe Domnul meu,
A Sa dragoste m-a cucerit.
 3. Multe puțuri sparte am încercat,
Însă apa lor a secat;
Chiar în clipa când m-am plecat să beau,
Așteptând plângând, m-au înșelat.
 4. Desfătări pierdute eu am jelit,
Dar de Tine n-am însetat,
Până ce-au primit ochii mei orbi har
Ca să vadă-al Tău chip minunat.

autor→ B. E.

compozitor→ J. McGranahan

metru→ 10, 8, 10, 9, 10, 9, 10, 8

ton→ C₄

tema→ Bucurie și mulțumire

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 109

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

89: Departe-n beznă

1. Boala păcatului cumplit,
Viața, mi-a consumat.
În beznă,-afară-am pribegit,
De Tatăl, depărtat.

Refren

*Cu drag, Isus S-a-apropiat
Și-a zis: „Eu, cerul, Mi-am lăsat;
Chiar pentru tine Eu M-am dat;
Vino la Mine-acum!“*

2. Am plâns, zdrobit sub vina mea,
Și-atunci m-am întrebat:
„Trist și captiv, mai pot spera
Să fiu, de El, iertat?“
3. Când m-a atins, m-a vindecat,
Și,-n fața Sa, plângând,
Blânda-I privire-am remarcat,
Teama-mi înlăturând.
4. În El, odihna mi-am găsit;
Mi-e tot ce am mai bun.
O, vrei să vii? Vei fi primit:
Domnul te cheamă-acum.

autor†→ Sandy Scott

compozitor→ W. J. Kirkpatrick

metru→ 8, 6, 8, 6, 8, 8, 8, 6

ton→ G₄

tema→ Bucurie și mulțumire

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 110

gamă→ E^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

90: Să fiți născuți din nou

1. Pe noapte,-un fruntaș, la Isus, a venit,
Să-ntrebe de calea de-a fi mântuit;
Isus a răspuns clar ce vrea Dumnezeu:
„Să fiți născuți din nou.“

Refren

- „Să fiți născuți din nou,
Să fiți născuți din nou,
Vă trebuie cu-adevărat“, *El a spus,*
„Să fiți născuți din nou.“
2. Atenție dați la Cuvântul de sus,
Atât de solemn pronunțat de Isus!
Nu-I faceți mesajul să n-aibă ecou–
„Să fiți născuți din nou.“
 3. Voi, care,-n odihna Sa, vreți să intrați,
Cântând cu cei sfinți cântul celor salvați,
Vă trebuie, pentru a fi mântuiți,
Din nou, născuți să fiți!

autor→ William T. Sleeper

compozitor→ George C. Stebbins

metru→ 11, 11, 11, 6, 6, 6, 11, 6

ton→ D₄

tema→ Nașterea din nou

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 118

gamă→ D

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

91: Veniți, pribegi, la Domnul

1. Veniți, pribegi, la Domnul, alt sprijin e-n zadar!
Nădejdi ce-aveți vă-nșală de nu vă nașteți iar.
Vă trebuie izvorul ce face-un duh curat,
Să spele-al vostru cuget de tot ce e păcat.
2. Nevoie-i să veniți și odihna-I s-o aflați,
Crezând în bunătatea-I, de sânu-I rezemați.
Nevoie-aveți de glasul-I, „În pace mergi!“, șoptind,
Să stingă-n voi furtuna, sfârșitu-i poruncind.
3. Vă trebuie puterea-I de-a vă păstra mereu,
Păzindu-vă-n ispite,-ntăriți prin brațul Său.
Vă trebuie iubirea-I și-acest Prieten bun
Să vă călăuzească, mergând cu voi pe drum.
4. În frică și-ndoieli, deci, la El vreți să veniți?
El vrea să vă salveze, nu sunteți izgoniți.
Cu pocăință-adâncă, 'nainte Sa venind,
Isus vă dă salvarea-I, trecutu-ntreg iertând.

autor→ Horace E. Govan

compozitor→ G. J. Webb

metru→ 13, 13, 13, 13

ton→ F₄

tema→ Nașterea din nou

numele melodiei→ Webb

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 119

gamă→ B^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

92: Învață-mă să-aleg

1. O, Doamne,-nvață-mă s-aleg,
Căci mii de-alegeri stau în drum!
În toate văd câte-un destin;
Ajută-mi Tu s-aleg ce-i bun!
Tu-n tinerețe ai ales,
Și, orice-acum m-ar ispiti,
Pe Tine însutit s-a pus;
De ce la Tine n-aș veni?

Refren

*Isuse,-nvață-mă s-aleg!
De-alegeri, zi-mi al Tău Cuvânt,
S-aleg cum aș alege când
Timp și anotimpuri nu mai sunt!*

2. O, Doamne,-nvață-mă s-aleg,
Căci sunt doar un copil firav,
Pus într-o lume de mister,
Cu-ntunecimi lovind mârșav!
Tot ce în lume-i înălțat,
Cu-nșelătoare bucurii,
Tu, Tânăr nobil, ai lăsat!
Ca Tine vreau și eu a fi.

3. O, Doamne,-nvață-mă s-aleg!
Mă bucur că Tu înțelegi
A tinereții luptă grea,
Ce curse străjuiesc când mergi;
Și, chiar de nu-șteleg acum,
Voi ști, când totu-i terminat,
De ce-ai cerut al crucii drum
Și calea-ngustă de-alergat.

autor†→ Mrs. Elma Milton

compozitor→ T. F. Westendorf

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 9

ton→ C₄

tema→ Alegeri

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 130

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

93: Cu Isus merg

1. Cu Isus merg– El mă cheamă;
Lume, nu mă-mpiedica,
Nu m-ademeni cu pofte!
Sufletu-mi vrea a-L urma.

Refren

*Prețuind mai mult ocară-I
Ca al lumii farmec, țel,
Cu Isus merg– El mă cheamă,
Ies din tabără la El.*

2. Cu Isus merg– El mă cheamă;
Glasu-I blând l-aud șoptind,
Bucurie-n suflet dându-mi,
Toată teama-mi izgonind.
3. Cu Isus merg– El mă cheamă,
Ies să port ocară Lui.
El îmi e Lumina Vieții
Ce nimic n-o va umbri.
4. Nu dormi, căci El te cheamă!
Scoală-te, ia-ți candela,
Cu-untdelemnul Său și-o umple,
Ieși din tabără,-a-L urma!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Grant Colfax Tullar

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ F₄

tema→ Alegeri

numele melodiei→ Vision

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 131

gamă→ B^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

94: Fără de Hristos

1. Fără de Hristos în lume,
O, oare cum ar fi?–
Ca o navă fără cârmă,
Când pe mare-s vijelii.

Refrin

*Fără El– Mântuitorul,
Fără țel și adăpost,
Cine și-ar permite moartea
Gol în viață, fără rost?*

2. Fără de Hristos în lume,
Drumul e-ntunecos.
Fără El, nu e lumină,
Cerul zilei e noros.
3. Fără de Hristos pe mare,
Drumul va fi cețos,
Nori se vor stârni-n furtună;
O, aleargă la Hristos!
4. Nu fi fără El în lume!
Dă-I astăzi inima,
Să n-ajungi ca El să spună:
„Pleacă dinaintea Mea!“

autor→ Robert Beveridge and Frank Davis

compozitor→ F. M. Davis

metru→ 8, 6, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ F₄

tema→ Moartea și Judecata

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 137

gamă→ D^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

95: O, când va intra Domnul

1. De Împărat, la ospăț, chemați,
Poate-ntre-ai Săi oaspeți așezați,
Cum vom fi oare considerați
Când El va intra?

Refren

*O, când va intra Domnul,
Cum vom fi găsiți?
Când Împăratul va intra,
Cum vom fi găsiți?*

2. Cununi pe capul, de spini, rănit,
Cel ce-a murit pentru toți— slăvit,
O, ce tablou nemaîntâlnit,—
Când El va intra.
3. Cu drag, pe toți, El îi va privi,
Ce,-n haina nunții,-mbrăcați, vor fi;
O, de-am putea, proba, reuși,
Când El va intra!
4. Vai de aceia necugetați!
O, cum vor plânge cei înșelați,
Fără scăpare și disperați,
Când El va intra!

autor→ J. Landor

compozitor→ E. Lorenz

metru→ 9, 9, 9, 5, 7, 5, 8, 5

ton→ B^b₄

tema→ Moartea și Judecata

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 138

gamă→ E^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

96: Cine așteaptă la ușă?

1. Cine așteaptă la ușă,
Blând, răbdător, iubind,
Cu-o voce caldă, aleasă,
Ca să-I deschid, rugând?

Refren

Blândă Îi e chemarea:

„Deschide-Mi ușa ta!

Dacă-Mi ascuți implorarea,

Cu tine Eu voi sta.“

2. Afară stă singuratic;
Eu, singur stau, la fel.
De zăbovesc ușuratic,
Oare, nu pleacă El?
3. Grele sunt orele scurse...
El încă bate-acum.
Cum poți răbda, o, Isuse,
Tot așteptând în drum?
4. Ușă a inimii-atinse,
Deschisă larg să-mi fii!
Chiar de va fi să mă mustre,
Cu El voi locui.

autor→ Mary B. C. Slade

compozitor→ Asa B. Everett

metru→ 8, 6, 8, 6, 7, 6, 8, 6

ton→ A₄

tema→ Ușa inimii

numele melodiei→ Alberta

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

97: Ai loc pentru Domnul vieții?

1. Ai loc pentru Domnul vieții–
Cel ce vina ți-a purtat?
El așteaptă-n fața ușii;
Nu-I simți Duhu-ndurerat?

Refren

*Inima larg I-o deschide!
Vrea să intre-n ea Isus.
O, pofteste-L cât e vreme:
Lui să-I fii, pe veci, supus!*

2. Pentru poftetele deșarte,
Loc în inimă-ai lăsat...
Însă n-ai loc pentru-Acela
Care,-n locul tău, S-a dat?
3. Ai timp pentru Domnul slavei?
El imploră să I-l dai...
Folosește ceasu-acesta–
Mâine, poate, nu-l mai ai!
4. Loc și timp să-I dai în viață,
Azi, cât ești sub mila Sa!
În curând te cheamă moartea,
Și El nu va mai pleda.

autor→ Daniel W. Whittle

compozitor→ C. C. Williams

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ F₄

tema→ Ușa inimii

numele melodiei→ Room for Jesus

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 139

gamă→ B^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

98: Acum, pe cât ești tânăr

1. Acum, pe cât ești tânăr, Isus te vrea al Său,
Ca,-n duh și-n adevăr, de-acum, să I te-nchini mereu.

Refren

*O,-ntoarce-te de la păcat,
Să-nveți să faci doar voia Sa!
Părăsește lumea, și-ai să vezi
Că,-n El, totul vei avea!*

2. Mântuitorul bate— deschide-I inima!
El S-a jertfit pe cruce ca să spele vina ta.
3. Isus vorbește-acum— o, ascultă-al Său apel!
Vei câștiga pe veci de-L vei alege azi pe El.
4. O, Domnul trece-acum! cum primești mesajul Său?
Căci ce alegi acum decide-n veci destinul tău.

autor†→ Mrs. Rene Beattie

compozitor→ necunoscut

metru→ 13, 14, 8, 8, 9, 7

ton→ B₄

tema→ Ușa inimii

muzică din Hymns Old and New (Eng. 1951)→ 77

text din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 140

gamă→ E^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

99: Păstorul mi-a vorbit

1. Păstorul mi-a vorbit
În duhu-mi tulburat;
Acum vreau să mă depărtez
De tot ce e păcat.

Refren

- O, primește-mă!
Ție mă predau,
Harul, viața, dragostea,
Să Ți le port eu vreau.*
2. Întreaga-mi viață-Ți dau;
Nimic eu nu rețin.
Odihna staulului vreau
Și pacea-Ți s-o obțin.
 3. Păstor blând, credincios,
Iubirea, viața Ta,
Să-nsuflețească viața mea,
Cât lupta va dura!
 4. Isus mă cheamă blând
Să vin din drumul meu.
Am siguranță-n viața Lui,
Ascuns în Dumnezeu.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Ira D. Sankey

metru→ 6, 6, 8, 6, 5, 5, 7, 6

ton→ A₄

tema→ Chemarea lui Dumnezeu

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 145

gamă→ D

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

100: Domnul cheamă

1. Domnul cheamă, om pribeag, nu rătăci!
El, spre cer, acasă, vrea a te-nsoți;
Vino, cât imploră, teamă nu avea!
Îți va merge-alături, te va-nviora.

Refren

„O, ce-aș fi avut!“, vei striga, pierdut,
Prea târziu văzând că El a trecut.
Mult a implorat, dar nu L-ai ascultat,
Și n-ai să mai poți, atunci, fi ajutat.

2. Domnul cheamă! Om pribeag, nu vei primi
Mila Sa? Iubirea-I vei batjocori?
Mâna-ntinsă-apucă-I, să n-ajungi gemând,
„O, ce am pierdut!“ , tu, veșnic regretând.
3. Domnu-aproape-ți câștigase inima,
Când ai tăi și-au zis: „Vezi că te vom lăsa!“
Ascultându-ți firea, ndată te-ai temut,
Și-ai vândut al tău drept de întâi născut.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ W. J. Kirkpatrick

metru→ 11, 11, 11, 11, 10, 10, 11, 11

ton→ A^b₄

tema→ Chemarea lui Dumnezeu

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 148

gamă→ D^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

101: Auzi-L pe Stăpân

1. Auzi-L pe Stăpân
Și vino să-L ascuți!
Deschisă larg e ușa Sa;
O, intră cât mai poți!

Refren

*El te cheamă-acum;
Nu va mai chema.
În curând Se va scula
Să-nchidă ușa Sa.*

2. Te-așteaptă-al tău Stăpân
La ape limpezi, vii.
Prieten bun El îți va fi,
Acum și-n veșnicii.

3. Cu drag, El îți va da
Odihna, pacea Sa;
Cu viața Lui te va-mbrăca
Și,-n ea, te va păstra.

4. Păcatu-ți va ierta;
Pe lemn El l-a purtat.
Prin moartea Sa la Golgota,
De vină te-a salvat.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Lewis Hartsough

metru→ 6, 6, 8, 6, 5, 5, 7, 6

ton→ D₄

tema→ Chemarea lui Dumnezeu

numele melodiei→ Welcome Voice

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 155

gamă→ D

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

102: De-L vrei pe Isus cu tine

1. De-L vrei pe Isus cu tine,
Să-ți predai Lui inima!–
El va locui în tine,
De păcat te va spăla.

Refren

*El te cheamă, L-auzi?
Nu te-ntoarce, fii-I supus!
Loc în inimă dă-I,
De El, zilnic, fii condus!*

2. Inima, Lui ți-o deschide,
Să primești Cuvântul Său!
Drumul către cer, atunci vezi
Că-ți va fi deschis mereu.

3. De-I închizi acum tu ușa,
Respingând ce El ți-a zis,
Vei afla,-ntristat că, veșnic,
Ușa cerului s-a-nchis.

4. O, de ce n-ascuți chemarea-I,
Tot trecutul a-ți ierta?
Dă-I Lui viața ta-n slujire,
Și în cer te va-accepta!

autor†→ Tom Holmes

compozitor→ W. H. Doane

metru→ 8, 7, 8, 7, 6, 7, 6, 7

ton→ E₄

tema→ Chemarea lui Dumnezeu

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 157

gamă→ A^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

103: La picioare-Ți cad

1. Doar pașii Tăi vreau să-i urmez, Isuse,
Oricât de aspră este Calea Ta,
Chiar când se-ntind 'naintea mea pustiuri!
Nu-mi cere să Te las, pașii Tăi voi urma!

Refren

*La picioare-Ți cad, totul Îți predau;
Aș suferi oricât, doar cu Tine să stau!*

2. Oriunde mergi, voi merge după Tine,
Și, unde stai, acolo eu voi sta.
Cu-al Tău popor, ocara-Ți am ales-o.
Nu-mi cere să Te las, pașii Tăi voi urma!
3. De-acum, El, Domnul, luptă pentru mine;
Nu mă mai tem, căci sunt sub paza Sa,
Deși aici am parte de-ntristare:
„Nu-mi cere să Te las, pașii Tăi voi urma!“
4. Nu mă opri, o, Omule-al durerii!
Nu mă mai dau 'napoi din urma Ta.
O, inima, acum, mi-ai câștigat-o!
Pe veci al Tău rămân, pașii Tăi voi urma.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Mrs. Catherine Booth-Clibborn

metru→ 11, 10, 11, 12, 10, 12

ton→ A₄

tema→ Chemarea lui Dumnezeu

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 169

gamă→ D

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

104: Vreau să vin, Doamne

1. Vreau să vin, Doamne, la Tine, acum!
M-ai așteptat răbdător, mult, să vin.
Dragostea-Ți a-nvins, și-s gata-a-Ți sluji:
Un duh zdrobit nu vei disprețui.

Refren

- Doamne, ia-mă și fă-mă al Tău!
Sângele-Ți îmi ispășește ce-i rău.
Chiar, înfruntat de vrăjmași, de voi fi,
Sigur, prin dragostea-Ți, voi birui.*
2. Cine vrea,-a Ta-Împărăție,-a primi
Trebuie ca un copil a veni.
Orice mă-mpiedică voi izgoni;
Doamne, smerește-mă, al Tău a fi!
 3. Lumea, cu tot ce-are, nu voi primi:
Slavă, plăceri, fală, ce vor pieri,
Căci sunt doar zgură și nu-mbogățesc;
Ce-a fost câștig, pierderi îmi socotesc.
 4. Negăsind Calea-Ți, am tot căutat;
Sol de lumină, Satan s-a-arătat.
Numai al Tău drum acum eu doresc;
Pe-unde-ai mers Tu, fă-mă-acum să pășesc!

autor†→ Willie Hughes

compozitor→ W. Macomber

metru→ 10, 10, 10, 10, 9, 10, 10, 10

ton→ A₄

tema→ Chemarea lui Dumnezeu

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 161

gamă→ F

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

105: Un singur pas

1. Un singur pas, și Dumnezeu te-așteaptă;
Ți-oferă loc, iar tu tot singur ești...
De ce rămâi nehotărât în poartă?
O, vin' la El!– de ce mai zăbovești?
2. Un singur pas, și vei primi iertarea;
Nu te lăsa, de poftă, înșelat!
Răspunde azi, cât timp auzi chemarea,
Și,-n fața Lui, vei sta, pe veci, curat!
3. Un singur pas, să te îndrume Domnul,
Fii liniștit, și teamă nu avea,
Indiferent ce vine împotriva,
Căci El e-aproape– vin', nu ezita!
4. Un singur pas– dă-l lui Isus să-l poarte!
Doar un cuvânt, dar, dacă nu-l rostești,
Atunci, ce trist va fi când, după moarte,
Pierdut pe veci, tu, fără Domnul, ești!

autor†→ Sandy Scott

compozitor†→ Mrs. E. M. Anderson

metru→ 11, 10, 11, 10

ton→ G₄

tema→ Chemarea lui Dumnezeu

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 164

gamă→ E^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

106: Tot nedecis ești?

1. Tot nedecis ești? vezi starea ta!
Te cheamă Duhul, nu-L întrista!
Vino cât vei putea,
Nu mai tot amâna!
Domnul, în mila Sa,
Har îți va da.
2. Tot nedecis ești? El spune blând:
„Vino la Mine, viața-alegând!
Mâinile Mi-au legat;
Vezi, cuiele-au purtat!
Să fii tu 'liberat,
Eu am murit.“
3. Tot nedecis ești? Timpu-i prea scurt;
O, nu-I respinge haru-oferit!
Ce-ar fi s-auzi așa:
„Azi viața-ți se va lua“?
Unde-ai să poți scăpa,
Unde-ai să-ajungi?

autor→ C. G. Lyne

compozitor→ P. P. Bliss

metru→ 9, 9, 6, 6, 6, 4

ton→ B₄

tema→ Chemarea lui Dumnezeu

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 167

gamă→ G

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

107: Al nostru Răscumpărător

1. Al nostru Răscumpărător,
'Nainte de-a pleca,
Ne-a dat un Ghid, Mângâietor,
Cu noi să stea.
2. O influență dulce-având,
Ce-o vrea a-mpărtăși
Cu cel smerit, în el dorind
A Se-odihni.
3. Și-al Său e glasul, blând sunând,
Fin susur, vânt ușor,
Ce-ntoarce gânduri, temeri luând,
Vorbind de cer.
4. Și orice dar ce-l posedăm,
Și-izbânzi ce se obțin,
Și orice gând sfânt ce-l avem,
Lui aparțin.
5. O, Duh al harului, divin,
Ne-ajută-n neputinți
Și fă-Ți în noi locaș, să-Ți fim
Mai vrednici, sfinți!

autor→ Harriet Auber

compozitor→ J. B. Dykes

metru→ 8, 6, 8, 4

ton→ E \flat ₄

tema→ Părtășie

numele melodiei→ St. Cuthbert

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 208

gamă→ E \flat

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

108: Deoparte, venim

1. Deoparte, din al lumii val, venim–
Vorbește-ne!
De-orice ne face, tari în noi, să fim,
O, scapă-ne!
Știm că mândria-i calea spre-a cădea;
Greșeli în noi, o, fă a ne vedea!
2. Ne-arată-a Ta-ndrumare, pas cu pas,
Clar s-auzim,
Ca și cei din vechime, al Tău glas–
Ce mult dorim!
Adesea fața nu Ți-am căutat,
Și, de smeritul loc, ne-am depărtat.
3. De-orice-i păcat, acum ne pocăim;
O, spală-ne!
În părtășia-Ți, să umblăm, tânjim:
Ajută-ne!
Tu mult dorești să-nlături ce-am greșit
Când locu-n Tine nu l-am părăsit.
4. Sunt albe holdele, și-așteaptă-atâți’–
Cum să mai stăm?
Ce mulți contemplă,-n inimă mârniți,
Al lumii drum!
Marea nevoie, fă-ne s-o vedem!
Sămânța,-n teamă,-atunci o semănăm.

autor†→ Milne Stouffer

compozitor→ J. B. Dykes

metru→ 10, 4, 10, 4, 10, 10

ton→ B₄

tema→ Părtășie

numele melodiei→ Lux Benigna

muzică din Hymns Old and New (Eng. 1951)→ 46

text din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 176

gamă→ G

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

109: Frânge-mi Tu pâinea Ta

1. Frânge-mi Tu pâinea Ta, o, Doamne sfânt,
Cum, lângă mare,-acele pâini ai frânt!
Dincolo de ce-i scris, Te urmăresc;
O, viu Cuvânt, pe Tine Te doresc!
2. Frânge-mi Tu pâinea Ta, o, Domnul meu,
Ca,-n duh, să-mi fie-ascuns Cuvântul Tău!
Toată gândirea mea să mi-o sfințești,
Ca, pașii toți, doar Tu, să-mi stăpânești!
3. Deschide-al Tău Cuvânt să pot vedea
Claru-Ți mesaj scris simplu-n fața mea!
Cu Tine,-atunci, umblând, în părășii,
În mine, chipul Tău gravat va fi.
4. Sfințește-mi viața Ta, Doamne iubit,
Cum pâinea,-n Galileea, ai sfințit!
Lanțuri, robie,-atunci, se vor sfârși,
Și, pacea, totu,-n Tine, voi găsi.

autor→ Mary A. Lathbury

compozitor→ W. F. Sherwin

metru→ 10, 10, 10, 10

ton→ G₄

tema→ Părășie

numele melodiei→ Bread of Life

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 171

gamă→ E^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

110: Venim la Tine, Doamne

1. Venim la Tine, Doamne, azi!

Prezența-Ți căutăm.
Vorbește Tu și-ajută-ne,
Smeriți, să ascultăm!

Refren

*O, Doamne, azi,
Noi vrem, cu dor curat,
Ca binecuvântarea Ta
Să cadă peste sufletu-nsetat!*

2. Cu Tine,-atât e de plăcut,

Când grijile-am lăsat
Și, liniștiți, ne-am așternut
Sub tronul Tău bogat!

3. Nevoie-avem să fim spălați

De orice e păcat,
Să fim curați și nepătați,
Prin sângele-I vărsat.

4. Să se înalțe, Doamne, azi,

O jertfă cum Tu vrei!
Un cântec nou, din noi, s-auzi,
Un cânt al laudei!

autor†→ Sandy Scott

compozitor→ Ben H. Price

metru→ 8, 6, 8, 6, 4, 6, 8, 10

ton→ F₄

tema→ Părtășie

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 172

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

111: Domnul e cu-al Său popor

1. Domnul e cu-al Său popor sfânt,
Locuind aici, în el;
De aceea a trăit și
A murit Emanuel.

Refrin

*O, păstrează-ne Tu, Doamne,
În Isus, pe drumul Său!
Să ne fie călăuze
Torța și toiagul Tău!*

2. Dumnezeu e-aici, dorindu-Și
Lucrători în holda Sa;
Să ne dăm în a Sa slujbă!
Roade vin de vom răbda.
3. Dumnezeu e-aici, nu pleacă,
Chiar de toți ne-ar părăsi;
Va veni să ne-ntărească,
Dacă voia-I vom iubi.
4. Dumnezeu e-aici și noaptea,
Când nu știm cum să umblăm.
Mâna Sa ne poartă sigur,
Când cu lacrimi semănăm.

autor†→ James Jardine

compozitor→ J. R. Sweney

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ E \flat ₄

tema→ Părtășie

numele melodiei→ Arch Street

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 173

gamă→ A \flat

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

112: Veniți deoparte

1. Veniți deoparte și vă odihniți,
Știu, obosiți de oameni și-ncercări!
Praf și sudoare ștergeți de pe frunți
Și, în puterea Mea, fiți calmi, iar tari!
2. Veniți deoparte, din al lumii drum,
La părășii ce ea n-a cunoscut!
Singuri cu Tatăl și cu Mine-acum–
Nu sunteți singuri sub al Nostru scut.
3. Spuneți-Mi tot ce-ați zis și ați făcut,
Pierderi, câștiguri, temeri și-așteptări!
Știu cât de greu e-atras un om pierdut;
Lacrimi Îmi udă cele mai dragi flori.
4. Proaspăt, atunci, iar, de la El, veniți
La lucrul zilei, până la apus.
Timpul, pierdut nu-i, cât voi învățați
Mai mult din El și-odihna Lui de sus.

autor→ E. H. Bickersteth

compozitor→ W. H. Monk

metru→ 10, 10, 10, 10

ton→ G#₄

tema→ Părășie

numele melodiei→ Eventide

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 175

gamă→ E

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

113: O, Doamne, iarăși Te rugăm

1. O, Doamne, iarăși Te rugăm,
Sub îndurarea-Ți stând:
Ne iartă, spală-ne din nou,
Favoarea-Ți repetând!
Ca roua dimineții, vin',
Ca ploaia, primăvar',
Ce câmpu-mbracă-n pășuni noi-
Ne-mbracă-așa, Tu, iar!
Veșmântul schimbă-ne!
2. Stând conștienți de lipsuri și
Nevoie de-ajutor,
Împarte-ne al Tău Sfânt Duh,
S-exprime-al nostru dor!
Ascunde-ne Tu din vederi
Vrăjmașu-acuzator!
Pe-al nostru Mare Preot Sfânt,
Descoperă-ochilor!
Vederea schimbă-ne!
3. Deși mulți, ca,-ntr-un trup, uniți,
Ajută-a ne ruga!
Tumultul, cearta, stinge-ne,
Ne-alungă pizma rea!
Re-nvie darul Tău în toți,
Străjeri, noi, să ne fim!
Pe primul cu-ultimul să-nchegi,
Sfințiți un tot deplin!
O, Doamne,-unește-ne!
4. În unison să ne rugăm,
Uniți prin râvnă-n țel,
Ne-mpiedicat spunând „Amin“
Oricărui bun apel!
O, iartă cum și noi iertăm,
Pe alții dezlegând!
Nu cum vrem noi, ci cum vrei Tu,
Fă după-acest sfânt gând!
Să fie voia Ta!

autor†→ John Martin

compozitor→ Scottish Melody

metru→ 8, 6, 8, 6, 8, 6, 8, 6, 6

ton→ A₄

tema→ Părtășie

numele melodiei→ Rowan Tree

ortografia alternativă→ re'nvie sau reînvie - vezi strofa 3, vs 5

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 180

gamă→ F

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

114: Adunați în sfântu-Ți Nume

1. Adunați în sfântu-Ți Nume,
Depărtați de lumea rea,
Ne rugăm ca-a Ta prezență
Să ne miște inima.

Refren

*Doamne, azi, ne-nviorează,
Drept, ne-nvață-a ne ruga
Să-Ți fim credincioși și sinceri,
Ascultând de vocea Ta!*

2. Gol și fără rod e totul,
Fără Tine, greu trudind.
Tată, dă-ne-a Ta prezență,
Viață, pace, aducând!
3. Una-n inimă, duh, minte,
Rupți de lume, cum ne-aflăm,
Ne însuflețește, Tată,
Azi, când fața-Ți căutăm!
4. Cum dă rod mlădița vie,
Doar în viță rămânând,
O, ne curăță, ne-nvață
Să rodim, în Viță stând!

autor†→ James Jardine

compozitor→ J. R. Sweney

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ G#₄

tema→ Părtășie

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 174

gamă→ E

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

115: Doamne, noi iubim locașu-Ți

1. Doamne, noi iubim locașu-Ți,
Unde-i cald și-ntăritor
Și-unde-i pâinea fără plată,-a inimii,
Iar lumina-alungă bezna,
Teamă sfântă noi primind,
Când vedem că Tu, doar, ai cuvinte vii!
2. Deseori ne-am clătinat de
Când am spus că-Ți vom urma,
Și am plâns și ne-am rugat să ne salvezi.
Uneori pierdeam nădejdea
Când vedeam doar încercări;
Dar noi știm că orice lacrimă ne-o vezi.
3. Fie inimile noastre
Înmuiate la-al Tău glas,
Să le poți Tu pân' la capăt îndruma,
Să-Ți putem aduce cinste
Când alegem zi de zi
Renunțarea-n noi și-umblarea-n voia Ta!
4. Spre Cel credincios, dorim noi,
Tu, privirea să ne-o ții.
Fă să fim înflăcărați de voia Ta!
Numai laudă,-n continuu,
Viața noastră,-atunci, va fi;
Numele-Ți și viața Ta va arăta.

autor†→ Glenn Smith

compozitor†→ Glenn Smith

metru→ 8, 7, 11, 8, 7, 11

ton→ C₅

tema→ Părtășie

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 181

gamă→ A^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

116: O, Doamne, Tată, dă-ne har

1. O, Doamne, Tată, dă-ne har,
Azi, fața-a-Ți căuta!
Ia orice gând ce-mpiedică
A ne ruga!
2. Să ne ajute-al Tău Sfânt Duh,
El pentru noi pledând,
Adânci nevoi din inimă,
Descoperind!
3. Arată-ne,-n lumina Ta,
Păcatu-n noi, să-l știm,
Prin scumpul sânge-al lui Hristos,
Spălați să fim!
4. Revarsă-Ți marea dragoste
În sufletu-nsetat,
Ca, lumea, s-o iubești prin noi
Nelimitat!
5. Primește-ne, o, Tată,-acum-
Hristos ne-a cumpărat!
Cu drag ai Săi robi devenim
Neîncetat.

autor†→ Edward Cooney

compozitor→ J. B. Dykes

metru→ 8, 6, 8, 4

ton→ E^b₄

tema→ Rugăciune

numele melodiei→ St. Cuthbert

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 183

gamă→ E^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

117: Căutăm să ne rugăm

1. Căutăm să ne rugăm;
Fă-ne să ne-nviorăm!
Bezna ia-ne-o, luminând,
Înainte Ta, noi stând!
2. Fă să nu vorbim firese,
Ci cuvânt duhovnicesc,
Duhul Tău, prin noi, strigând,
Dorul nostru exprimând!
3. Ție,-Ți prezentăm ce-am vrea,
Dă doar ce ne-ar ajuta!
Mult mai mult ca noi, Tu știi:
Vezi ce-a fost și ce va fi.
4. Mila Ta adâncă-o vrem;
Nepăsări, fă să n-avem!
Lumea, cu nevoia ei,
Să ne miște-a mijloci!
5. Liniștește acum vom sta;
Fă-ne clară voia Ta!
Pas cu pas, cum Tu ne-arăți,
Bucuros să mergem toți!

autor†→ Edward Cooney

compozitor→ Mozart

metru→ 7, 7, 7, 7

ton→ G₄

tema→ Rugăciune

numele melodiei→ Kyrie

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 184

gamă→ G

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

118: Sus pe munte retrași

1. Sus pe munte retrași, numai cu Isus,
Doar glasul-I divin auzim.
Ce plăcut când de lume ne despărțim,
Acolo cu El ca să fim!
Feriți de priveliștea lumii,
Singuraticul drum să pășim,
Până când, bucuroși și biruitori,
Acolo cu El ne-odihnim!

Refren

*O, numai cu El, ce plăcere,
Chiar atât de aproape să-I stăm,
S-ascultăm cu nesaț glasul dragostei!
Pe veci, Doamne, Ție ne dăm!*

2. Sus, acolo, ne-astâmpără El deplin
Al inimii noastre amar.
Din izvorul ceresc El ne dă să bem,
Iar foamea și setea dispar.
Ce mare extaz și plăcere
De a fi veșnic satisfăcuți!
Minunat e mesajul: „De-acum, pe veci,
În suflet veți fi curățiți!“
3. Ce plăcut când, de sus, coborâm mai tari,
Al Său sfânt mesaj să purtăm!
Ancorându-ne inima, tare,-n El,
Păcat, egoism, să lăsăm!
„Rămâi dar în Mine!“, El cheamă,
„Îți aud rugăciunea gemând!
Bucuros va fi sufletu-ți, roditor,
De treci proba grea biruind.“

autor†→ anonim

compozitor→ necunoscut

metru→ 11, 8, 11, 8, 9, 9, 11, 8, 9, 9, 11, 8

ton→ E^b₄

tema→ Rugăciune

numele melodiei→ Allein auf dem Berge

text și muzică din Alte und neue Lieder (Ger. 1993)→ 134

gamă→ A^b

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

119: Știu că slujba-adevărată

1. Știu că slujba-adevărată,
Cea plăcută Domnului,
Este-atunci când pot rămâne
Aplecat 'naintea Lui.
Frumuseți nebănuite
Îmi arată-al Său Cuvânt–
O arvună pentru ceruri,
Dată nouă pe pământ.
2. Știu că slujba-adevărată,
Cea plăcută Domnului,
Este-atunci când pot rămâne
Aplecat 'naintea Lui.
În acest moment de pace,
El îmi dă din Duhul Sfânt,
Mă alină și mă-nvață
Cum s-ascult de-al Său Cuvânt.
3. Știu că slujba-adevărată,
Cea plăcută Domnului,
Este-atunci când pot rămâne
Aplecat 'naintea Lui.
Dimineața-L rog întruna
Ca voința-I să mi-o dea
Și să binecuvânteze
Tot mai mult lucrarea mea.
4. Știu că slujba-adevărată,
Cea plăcută Domnului,
Este-atunci când pot rămâne
Aplecat 'naintea Lui.
Din tot sufletul eu laud
Mielul care m-a salvat
Și-L slăvesc cu sfinții îngeri,
Căci El m-a răscumpărat.

autor→ Adèle Pélaž

compozitor→ Ira D. Sankey

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ D₄

tema→ Rugăciune

text și muzică din Cantiques (Fr. 1998)→ 174

gamă→ G

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

120: Spre Tatăl să venim

1. Spre Tatăl să venim!
El este-aici, cu noi.
Prezența-I să ne umple-acum
Cu teamă,-n inimi moi!

Refrin

*Pe drumul viu- Hristos,
Să ne apropiem!
Prea Sfântul Loc e-acum deschis,
La Tatăl să intrăm.*

2. Să ne apropiem!
De rău ne va ierta;
Prin scumpul sânge-al lui Hristos,
În cer putem intra.
3. Să ne apropiem!
El știe-al nostru greu;
Un duh zdrobit va respecta,
Cu el va fi mereu.
4. De Tatăl nostru scump,
Să ne apropiem!
Din inimi, recunoscători,
Cântări să-I înălțăm!

autor†→ Sam Jones

compozitor†→ Sam Jones

metru→ 6, 6, 8, 6, 6, 6, 8, 6 (S.M.D.)

ton→ A^b₄

tema→ Rugăciune

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 185

gamă→ A^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

121: Prin rugăciune prinzi puteri

1. Prin rugăciune prinzi puteri,
Și, -n lipsa ei, cazi negreșit.
Când Moise, sus, ferm se ruga,
Vrăjmașii, jos, n-au biruit.
2. Deci, frați, surori, să vă rugați,
Căci Domnu-i sus, împărățind,
Și-ai Săi ochi văd pe-aleșii Lui,
Al lor grav strigăt auzind!
3. Va răzbuna El pe-ai Săi sfinți—
Cei ce se roagă, noapte, zi;
Din slăbiciuni îi va-ntări,
Pe-ai lor vrăjmași va izgoni.
4. A morții oaste merge-n marș,
Spre moarte, pe-ai săi robi, ducând;
Ei vor pieri de încetăm
Să ne rugăm, veghind, pledând.
5. Mulți, fără staul, rătăcesc,
Și Domnu-i vede, suspinând:
„Mult seceriș, iar robi, puțini,
Și-atâția în păcat murind!”
6. O, frați, surori, umblați cu El,
Curat și sincer, credincios,
Ca, cei pierduți să vadă clar,
În viața voastră, pe Hristos!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Dr. Lowell Mason

metru→ 8, 8, 8, 8 (L.M.)

ton→ C₅

tema→ Rugăciune

numele melodiei→ Eden

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 186

gamă→ A^b

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

122: Cereți Lui pace cetății

1. Cereți Lui pace cetății,
De pe 'nălțimi, luminând!
Orice lăcaș să prospere,
Pacea, palatele,-umplând!
Turnuri și ziduri priviți-i,
Veșnic păzite fiind!
Ea pe-Adevăr e zidită,
Pentru vecii dăinuind.

Refren

*Domnul, din zori, o ajută;
Nu-i clătinată nicicând,
Căci Împărat El e-acolo,
Peste ai Săi, El domnind.*

2. Cereți Lui pace cetății!
Răul a n-o vătăma.
Cei ce-o iubesc doar prosperă;
Frică ei nu vor avea.
Chiar de se clatină munții,
Marea urlând, spumegând,
Domnul în ea locuiește,
Turn, fortăreață, fiind.
3. Cereți Lui pace cetății,
Ce-o să apară curând
Ca o Mireasă din ceruri,
Ca un iaspis strălucind!
Mielul i-e Soare și Templu,
Rege pe tronul ei pus;
Cereți Lui pace cetății
Ce Și-a ales-o Isus!

autor†→ Mrs. Elma Milton

compozitor→ Wm. J. Kirkpatrick

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ C₅

tema→ Rugăciune

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 189

gamă→ A^b

metru→ 6/4

pian midi melodia midi

123: Începe ziua cu Dumnezeu

1. Cu El ziua s-o începi–
Lui roagă-te-ngenunchind!
Înalță-ți simțirea spre-al Lui sfânt locaș,
A Sa dragoste împărtășind!
2. Deschide Scriptura Sa,
Citește o parte-n ea,
Ca,-ntreaga-ți gândire, prin ea, s-o sfințești,
Toate grijile a-ți ușura!
3. Cu El ziua s-o petreci,
Orice ți s-ar întâmpla!
Oriunde, acasă, sau în depărtări,
Tot, de tine,-aproape El va sta.
4. Cu El conversează-n gând,
Înalță-al tău duh spre cer
Și,-orice bun primit, Lui să I-l recunoști,
Mulțumire-adâncă să-I oferi!
5. Cu El ziua s-o închei,
Păcatu-ți mărturisind!
Încrede-te-n sângele-I ispășitor,
Lui, neprihănirea, implorând!

autor→ Bennett

compozitor→ C. Bryan

metru→ 7, 7, 11, 9

ton→ B₄

tema→ Rugăciune

numele melodiei→ Serenity

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 187

gamă→ G

metru→ 3/2

pian midi melodia midi

124: Cum să ne rugăm

1. Doamne,-avem nevoie zilnic de-ndurarea Ta,
Căci primejdii-s peste tot- ne-nvață-a ne ruga!

Refrén

*Cum să ne rugăm și cum să veghem,
Căci Cel Rău e crunt- ne-nvață cum să ne rugăm!*

2. Pregătește-ne,-n prezența-Ți, ca să ne luptăm!
Forță, stâlp ne fii în luptă, să nu ne-nclinăm!
3. Ocrotește-al Tău popor- vrăjmașii ne pândesc!
Lațuri ale morții,-n calea noastră, se găsesc.
4. Duhu-Ți, ce dă viață,-mparte,-n timp ce rugi primești!
Rugi din inimi moi, zdrobite, nu disprețuiești.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ J. B. Morgan

metru→ 13, 13, 10, 13

ton→ B₄

tema→ Rugăciune

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 190

gamă→ G

metru→ 6/4

pian midi melodia midi

125: O, Doamne,-ascultă ruga mea

1. O, Doamne,-ascultă ruga mea:
Ajută-mă să Te gădesc!
Drumu-i ascuns, nădejde n-am
Când nu pot să Te întâlnesc.

Refren

*Cum vrea un cerb izvoarele,
Așa Te caut eu cu dor.
Ești viața mea, nădejdea mea;
Apropie-Te-acum, Te rog, Te-implor!*

2. Răspunsul rugăciunii-mi ești;
Doresc să simt prezența Ta.
Atinge-mă, deschide-mi Tu
Urechile și inima!
3. Hotarul milei Ți-l întinzi,
Păcatul meu acoperind,
Să pot să caut fața Ta,
Un cânt spre Tine iar 'nălțând.
4. Tu mult iubești pe peregrini;
O, însoțește-mă pe drum,
Prezența Ta să-mi fie scut!
De mine,-apropie-Te-acum!

autor†→ Jack Annand

compozitor†→ Bert Pattison

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 10

ton→ A₄

tema→ Rugăciune

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 196

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

126: În Grădină

1. Ce ne-aduce biruință,
Lupta zilnic, înfruntând?
Este-a ne ruga statornic,
Fermi în viața-ascunsă, stând.
Domnu,-n noaptea-aceea tristă,
Har, putere,-a implorat;
L-a-ntărit atunci un înger
Pentru-acel timp greu purtat.

Refren

„În Grădină“-i proba noastră
De eșec sau biruinți.
Tată,-ajută-ne, tot timpul,
Treji, de Tine,-a fi găsiți!

2. Vezi cum alții, în grădină,
Obosiți, stau așteptând
În al rugăciunii-ascuns loc,
El găsindu-i triști, dormind!
El ținea doar singur straja;
Prețul, numai El plătea;
Ceru-ntreg privea tabloul
Cum El vina ne-o purta.
3. Și noi ținem straja noastră,
Singuri, greul, când purtăm.
El, la fel, ne va trimite
Ajutor să rezistăm.
Pentru timpul ce urmează,
Cât vom mai călători,
Știm că,-oricât de grea e lupta,
Vom putea,-n El, birui.

autor†→ Garrett Hughes

compozitor→ C. Austin Miles

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ C₅

tema→ Rugăciune

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 193

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

127: Tată,-n milă-ascultă

1. Tată,-n milă-ascultă rugăciunea mea:
Fă pe-al Tău rob vrednic Numele-a-Ți purta!
Blând, smerit El este: daruri ce aș vrea
Să îmi locuiască pururi inima.
2. Plâns, sărac în duh, fi'nd, Tu să-mi strălucești!
A Ta-Împărăție,-n mine s-o lărgești!
De-al Tău har și sprijin simt nevoie,-arzând,
Să iubesc, slujindu-Ți, viața-mi semănând.
3. Tot mai clar mi-apare, fi'ndu-mi Tu Stăpân:
Toți acei ce nu mor, singuri, doar, rămân.
Fă să mă posede-n tot Isus Cel blând,
Roadă abundentă, veșnică,-aducând!
4. Tată milostiv, sfânt, eu Te rog tânjind:
Ca Isus, mă-nvață cum să cad, murind,
Să nu țin nimic, ci, Lui, doar, să-I dau tot,
Ca,-n Împărăția-I, chipul Lui să-I port!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ H. J. E. Holmes

metru→ 11, 11, 11, 11

ton→ E^b₄

tema→ Rugăciune

numele melodiei→ Mallig

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 188

gamă→ A^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

128: Când trist și-obosit mergi

1. Când trist și-obosit mergi pe-a vieții grea cale,
Și vlaga-ți lipsește pentru-a 'nainta,
Imploră-ajutorul iubitului Tată,
Și, sigur, de mână, El te va purta!
2. Când mergi plin de teamă de tot ce se-ntâmplă,
Și totul apare potrivit a-ți fi,
O, strânge-I mai tare divina Lui mână,
Și ea, iubitoare, te va ferici!
3. Când mergi cu rețineri, privind prețu-n față,
Și crezi că ce costă nu poți să plătești,
Imploră puterea ceresului Tată,
Și, premiul văzându-l, curaj tu primești!
4. Când lupta din tine ți-ntunecă mintea,
Și răni sângerează în inima ta,
Imploră preasfânta salvare cerească,
Și, noaptea în ziuă, ți se va schimba!

autor†→ Juventino Valdez V.

compozitor†→ Juventino Valdez V.

metru→ 12, 11, 12, 11

ton→ A^b₄

tema→ Rugăciune

text și muzică din Himnos (Span. 2016)→ 330

gamă→ D^b

metru→ 9/8

pian midi melodia midi

129: Stăruiește-n rugăciune

1. Stăruiește-n rugăciune!
Nicidecum nu te lăsa,
Căci Isus, Mântuitorul,
O s-audă ruga ta!

Refren

*Să te rogi întotdeauna!–
El, pe-ai Săi, va auzi;
Ei Îi sunt ca o comoară–
Harul Său îi va păzi.*

2. Să te rogi în biruințe!
Zilnic cheamă harul Său!
Să rămâi sub a Sa mână,
Credincios în traiul tău!
3. Să te rogi când noaptea fricii
Vine peste calea ta,
Căci, în ceasul întristării,
Duhul te va mângâia!
4. Să te rogi ca, alergarea,
Bine,-aici, să ți-o sfârșești,
Ca, în cer, cu bucurie,
Printre-aleși să te găsești!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Wm. J. Kirkpatrick

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ E \flat ₄

tema→ Rugăciune

numele melodiei→ Riverside

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 192

gamă→ E \flat

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

130: Cu Dumnezeu, retras de lume

1. Când băntuie furtuna vieții,
Când aspru este drumul meu,
Eu mă retrag cu ușa-nchisă,
Eu singur, doar cu Dumnezeu.

Refrin

*Să fiu cu El, retras de lume,
Cu Dumnezeu, refugiul meu,
Ascuns în El, doar El cu mine,
Legat de El, să fiu mereu!*

2. Nu mă-nspăimânt când nori se-adună,
Sau când urcușul mi-este greu;
Îmi stă 'nainte voia-I dreaptă,
Când singur sunt, cu Dumnezeu.
3. Acolo-mi înnoiesc puterea
Să-ndeplinesc Cuvântul Său;
Mi-apare Împăratu-n slavă,
Când m-odihnesc cu Dumnezeu.
4. Și, când aproape e momentul,
Această lume,-a părăsi,
Când îmi apune timpul vieții,
Cu Dumnezeu doresc a fi.

autor→ Johnson Oatman, Jr.

compozitor→ Wm. J. Kirkpatrick

metru→ 9, 8, 9, 8, 9, 8, 9, 8

ton→ C₄

tema→ Rugăciune

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 409

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

131: Să veghezi, să te rogi

1. Dulce ne vorbește Domnul
Când pe-al vieții drum umblăm
Și pășim pe Calea-ngustă:
„Să veghem, să ne rugăm!“
Oricât noi înaintăm
Și, din Domnul, căpătăm,
Tot cădem de nu-nvățăm
Să veghem, să ne rugăm.

Refren

*Să veghezi, să te rogi!
Zilnic să nu-ncetăm,
Căci e-aproape cel vrăjmaș;
Să veghem, să ne rugăm!*

2. Când lumina strălucește
Pe cărarea ce-o urmăm,
Să știm că-i avertizare
Să veghem, să ne rugăm,
Căci e-aproape Cel Viclean,
Chiar de noi nu-l observăm;
Dar nu ne înspăimântăm,
De veghem și ne rugăm.
3. În momentele-ncercării,
Bucurii putem s-avem;
Când ispite ne-nconjoară,
În leșin să nu cădem,
Căci, pe Tatăl, de-L vedem,
Harul Său îl căpătăm;
Alergarea terminăm,
De veghem și ne rugăm.

autor†→ James Patrick

compozitor→ Ira D. Sankey

metru→ 8, 7, 8, 7, 7, 7, 7, 6, 6, 7, 7

ton→ C#₄

tema→ Rugăciune

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 191

gamă→ A

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

132: Viața-ar fi toată de prisos

1. Viața-ar fi toată de prisos
Dacă n-ar fi trăit Hristos
Ca să-mi arate-n viața Sa
Cum, Tatălui, să-I pot plăcea.
2. Ce deznădejde-aș fi trăit
Dacă Hristos n-ar fi murit
Să-mi facă ceru-apropiat
Prin sfântu-I sânge,-aici vărsat.
3. Pe Cale n-aș putea păși
De,-n mine, El n-ar locui.
Prin El pot crește, ajungând
Ca El, în faptă și-n cuvânt.
4. Descurajat aș fi oricând,
Dar El m-ajută mijlocind;
La tronul Său voi căuta
Pacea ce El vrea să mi-o dea.
5. Nu fac din lume casa mea,
Căci El Se-ntoarce să mă ia.
Când moartea-anunță-al ei apel,
Voi spune-atunci: „Am totu-n El“.

autor†→ Gladys Porteous

compozitor→ Peter Ritter

metru→ 8, 8, 8, 8 (L.M.)

ton→ F₄

tema→ Nevoia sufletului

numele melodiei→ Hursley

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 64

gamă→ F

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

133: Al Tău braț păzitor

1. Vreau sub al Tău braț păzitor;
Un alt refugiu nu-mi gădesc.
Eu stau acolo liniștit,
Duhul și mintea mi-odihnesc.
2. Vreau harul și-ndrumarea Ta,
Ca lupta zilnic s-o înfrunt,
Să port povara-Ți hotărât,
Cât merg pe drum pe-acest pământ.
3. Vreau pe Hristos, Cel blând și bun,
Să-mi plece eul nesupus,
Gând, vorbă, faptă, a-mi opri,
Tot ce-i nevrednic de Isus.
4. Mult simt nevoie să mă ierți,
Căci sunt ades' ca rătăcit.
De-al Tău scump sânge, curățit,
Pot merge-n drumul Tău sfințit.
5. Stau liniștit chiar de-s sărac;
El va-mplini nevoia mea;
N-am să duc lipsă de nimic,
Căci harul Său El mi-l va da.

autor→ William Carroll

compozitor→ Peter Ritter

metru→ 8, 8, 8, 8 (L.M.)

ton→ F₄

tema→ Nevoia sufletului

numele melodiei→ Hursley

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 204

melodia de cantarea→ 132

gamă→ F

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

134: Ne-ajută să Te căutăm

1. Ne-ajută să Te căutăm
Și-adu-ne-n stare-a ne ruga!
Vrăjmașu-i tare: dă-ne har
Să fim păstrați pe Calea Ta!

Refren

*Fi'nd slabi, ne temem de dușman,
Dar drumul lui Isus iubim;
Tari în puterea-I 'naintăm;
În Cel ce-i viu nădăjduim.*

2. O, dă-ne inimi ce-nțeleg
Și-ajută-ne a mijloci,
Ca, cei ce,-n beznă, locuiesc,
S-ajungă, lipsa, a-și simți!
3. Ne pune-n minți și-n inimă
Lumina,-nțelepciunea Ta,
Ca, viața Ta, s-o arătăm,
Să răstignim ce ne-ar spurca!
4. Pe cine, oare, mai avem
Ca Tine,-n cer și pe pământ,
Atât de credincios și bun
Prieten, ghid fidel și sfânt?

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Wm. B. Bradbury

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

ton→ A₄

tema→ Nevoia sufletului

numele melodiei→ He Leadeth Me

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 202

gamă→ D

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

135: Doamne, Tu-mi cunoști nevoia

1. Doamne, Tu-mi cunoști nevoia–
La picioare-Ți cad smerit,
Așteptând a Ta-ndrumare!
Să Te-ascult, sunt pregătit.
Te doresc adânc în suflet,
După fața Ta tânjesc;
Mi-ești izvor de satisfacții,
Prin Cuvântul Tău trăiesc.

Refren

*Năzuiesc adânc în suflet,
Doar cu Tine-a fi umplut.
Tu să-mi stăpânești ființa,
Ca să-Ți fiu mereu plăcut!*

2. Doamne, Tu-mi cunoști nevoia–
Să mă tragi! Te voi urma,
Slobod de robia lumii,
Liber pentru voia Ta.
Tu-mi vezi toată slăbiciunea;
În ispită, turn să-mi fii!
Cu Isus, mai mult, să semăn,
Prin al Tău duh, zi de zi.
3. Doamne, Tu-mi cunoști nevoia–
Nu respinge ruga mea!
Tu-mi poți înțelege teama,
Căci ai mers 'naintea mea.
O, îndură-Te de mine,
Dă-mi Tu harul Tău ceresc,
Ca să-nving ispita zilnic,
Până drumul mi-l sfârșesc!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Asa A. Armen

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ C₄

tema→ Nevoia sufletului

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 200

gamă→ C

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

136: Doamne,-n nevoia mea

1. Doamne,-n nevoia mea, Te chem,
O, dă-mi puterea Ta
Ca, ceas de ceas, să-Ți fiu fidel
Azi în umblarea mea!
2. Și, de-mi alege sorțul azi
Ce n-aș alege eu,
Fă-mă să știu că-n voia Ta
Am doar câștig mereu!
3. Numai prezența Ta de-o am,
Simt că mă liniștesc,
Și,-un vânt potrivnic de-ar sufla,
În Tine m-odihnesc.
4. Și,-azi, dacă, unde voi umbla,
Drumu-mi va fi umbrat,
Mai strâns mă ține-n mâna Ta,
Până la asfințit!

autor†→ Marion MacPherson

compozitor†→ Marion MacPherson

metru→ 8, 6, 8, 6 (C.M.)

ton→ G₄

tema→ Nevoia sufletului

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 259

gamă→ E^b

metru→ 4/2

pian midi melodia midi

137: Crezând ca un copil

1. Crezând ca un copil, venim,
Că,-n neputință, ne primești.
Tu, care ai lucrat în noi,
De tot, să nu ne părăsești!

Refren

Te mișcă-atunci când slabi ne vezi;

Vrem, duhul, să ni-l liberezi.

Ne-ascultă strigătu-ostenit,

Ce-ai început, du la sfârșit!

2. Pe drumul cel smerit, umblând,
Vrem, bucuroși, dispuși, să fim,
Și crucea să n-o refuzăm,
Ci dragoste să-Ți dovedim.
3. În timp ce jertfa-Ți prezentăm,
Cedăm tot cu un scop curat.
Puterea, viața, dragostea,
Vrem să-Ți purtăm neîncetat.
4. Ne-ajută să continuăm,
Statornici și smeriți să fim,
Ca, totu-având deplin în El,
Întreaga-Ți voie s-o-mplinem!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ A. M. Mackay

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

ton→ E \flat ₄

tema→ Nevoia sufletului

numele melodiei→ Selafo

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 203

gamă→ A \flat

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

138: Nevoie am de harul Tău

1. Nevoie am de harul Tău
Pe drumul meu de pelerin.
Mi-e teamă de vrăjmașul meu;
O, Doamne,-ascultă-al meu suspin!
2. În Tine vreau să locuiesc;
Ești scutul și-adăpostul meu.
Prin al Tău sânge sunt scăpat,
Când umblu-n adevărul Tău.
3. Iubirea și-ndurarea Ta
Inundă tot lăuntrul meu,
Supun întreaga fire-a mea,
Mă fac să fiu în totu-al Tău.
4. Odihna-n Tine o găsec;
La sânul Tău m-adăpostesc.
Mi-ești ghid, prieten, salvator;
Nici când eu nu Te părăsec.
5. Pământul, cerul vor pieri;
Cuvântul Tău stă neclintit.
Și, mântuiți, vor fi, acei
Ce rabdă până la sfârșit.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Ralph Harrison

metru→ 8, 8, 8, 8 (L.M.)

ton→ F₄

tema→ Nevoia sufletului

numele melodiei→ Warrington

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 199

gamă→ B^b

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

139: Izbăvitor sfânt

1. Izbăvitor sfânt, Tu mi-ești mântuirea!
Doar al Tău sânge vina-mi poate lua.
O, dă-mi Tu harul resemnării sfinte,
Ca, de acum, să fac doar voia Ta!
2. Eul acesta, cum se-mpotrivește,
Vrând să mă lege-n beznă și păcat!
O, pune-n mine harul renunțării,
Ca să fiu robul Tău neîncetat!
3. Rece și dur mi-e duhul, fără Tine—
Dă-mi, ceas de ceas, iubirea, mila Ta!
O, Doamne,-acordă-mi Duhul Tău divin, scump,
Ca să-I cunosc puterea de-a-nvia!
4. De-aș fi bogat în har și-orice virtute!
Spală-mă, stăpânește-mi inima!
Sângele Ți-ai vărsat să-mi dai salvarea;
M-a cucerit total iubirea Ta.
5. Să merg, ajută-mi, în prezența-Ți sfântă,
Cu-un duh curat, de Tine acceptat!
Supune orice gând și pasiune,
Să pot mări al Tău chip minunat!

autor†→ Sam Jones

compozitor†→ F. Bruce

metru→ 11, 10, 11, 10

ton→ A^b₄

tema→ Duhul Sfânt

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 206

gamă→ D^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

140: Suflă peste noi, o, Duh Sfânt

1. Suflă peste noi, o, Duh Sfânt!
Tu ne poți păstra
Până-n ziua când, pe Domnul,
Sus, Îl vom vedea.

Refren

*Ia din noi tot ce-ntristează
Duhul blând, ce Tu ni-L dai!
O, Mângâietor din ceruri,
Te-odihnește-n noi!*

2. Suflă peste noi, o, Duh Sfânt!
Slabi, precum suntem,
O, ajută-ne, de Tatăl,
Să ne-apropiem!
3. Suflă peste noi, o, Duh Sfânt,
Voia-I a-nvăța!
Pe Hristos jertfindu-Și viața,
Fă-ne a-L vedea!
4. Suflă peste noi, o, Duh Sfânt!
Plinătatea Ta
Poate,-n noi, prin roada-Ți scumpă,
A Te arăta.

autor†→ Gladys Porteous

compozitor→ J. R. Sweney

metru→ 8, 5, 8, 5, 8, 7, 8, 5

ton→ C₄

tema→ Duhul Sfânt

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 207

gamă→ A^b

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

141: Blând, Duhul Sfânt

1. Blând, Duhul Sfânt șoptește
În zori chemarea Sa;
Gândul la Domnu-mi duce,
Mă-ndeamnă a mă ruga.
O, suflete, răspunde
Glasului tainic, blând,
Ca griji să nu m-oprească,-n
Ispită pe drum căzând!
2. El, de păcat mă muștră,
Mă-ndreaptă spre Isus,
Care-a murit să-mi scape
Al meu suflet greu răpus.
Cu-adevărat supusă
Să-mi fie inima,
Ca, împăcat și frânt, eu,
Să-nvăț ce-i iubirea Sa!
3. Blând, Duhul Sfânt șoptește
La-al zilei asfințit:
„Grijile, Lui aruncă-ți,
De Domnul vei fi-ngrijit!“
Taci și te-ncrede-n sfânta
Dragoste-a lui Isus!
Lui totu-ncredințează-I!
El veșnic domnește sus.

autor†→ Dorothy Hanson

compozitor→ Julius Dahlof

metru→ 7, 6, 7, 7, 7, 6, 7, 7

ton→ A^b₄

tema→ Duhul Sfânt

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 210

gamă→ A^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

142: Pe-al Său Fiu, Tatăl L-a trimis

1. Pe-al Său Fiu, Tatăl L-a trimis
Și ceru-a părăsit,
Venind ca să-nțelegem noi
Ce-adânc El ne-a iubit.
El casa-n ceruri Și-a lăsat
Să poarte-al nostru greu păcat.
2. Cu râvnă-aprinsă a trăit
Și, viața-Și consumând,
S-a dat să facă voia Sa,
Dreptatea împlinind;
Cerescul plan l-a terminat,
Și-apoi la Tatăl S-a 'nălțat.
3. Cei, cu-al Său Duh, pecetluiți,
Iubind pe Cel slăvit,
I-adoră nepătrunsul plan,
La prunci descoperit.
Ce minunate bucurii,
Când pe Cel drept Îl vom privi!

autor†→ Sam Jones

compozitor†→ F. Hermann Geue

metru→ 8, 6, 8, 6, 8, 8

ton→ B₄

tema→ Dragoste

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 212

gamă→ G

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

143: Necuprinsa iubire-a Domnului

1. Necuprinsa iubire-a Ta

Să ardă-n pieptul meu,
Ca să pot să rămân în al Tău adevăr,
Să-nlătur tot ce-i rău!

Refren

*O, iubirea Ta de preț,
Fă să-mi ardă-n piept mereu,
Ca nicicând să nu-Ți fiu Ție necredincios,
Plecând din drumul Tău!*

2. Nesfârșita iubire-a Ta

Să miște duhul meu,
Ca să fac voia Ta, doar atât– voia Ta!
Dă-mi haru-acest' mereu!

3. Când cereasca iubire-a Ta,

Constant, va vâpăia,
Eu mă voi lăuda numai cu crucea Ta
Și-ocara-Ți voi purta.

4. Ne-ntrecuta iubire-a Ta

Să strângă-ai Tăi copii,
Ca să fie cu toți una-n Tine mereu,
Porunca-Ți a-mplini!

autor†→ Robert Blair

compozitor→ W. H. Doane

metru→ 8, 6, 12, 6, 7, 7, 12, 6

ton→ G₄

tema→ Dragoste

numele melodiei→ Revival

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 216

gamă→ G

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

144: Scumpe sunt clipele sfinte

1. Scumpe sunt clipele sfinte,
Date de Domnul meu blând!
Pur e izvorul salvării,
Proaspăt din haru-I curgând.

Refrén

*Mereu El merge cu mine,
Chemând al Lui Soare-aprins
Și-un curcubeu sfânt așterne
Pe-al văii plângerii-ntins.*

2. Scumpe sunt clipele sfinte;
Dulci și plăcute-mi rămân,
Când, după truda mea, seara,
Calm, m-odihnesc la-al Său sân!
3. Oare, de ce să-mi pierd vloga,
Să cad sleit lângă drum?
Nu a promis El s-ajute
În truda zilei, acum?
4. Chiar uneori când, prin ceață,
E-ntunecat al meu cer,
Scumpe sunt clipele sfinte,
În părășia cu El.

autor→ Fanny J. Crosby

compozitor→ J. R. Sweney

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ B₄

tema→ Dragoste

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 228

gamă→ G

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

145: Mai mult să Te-ador

1. Doamne,-ascultă ruga mea,
Eu umil implor:
Prin divina grijă-a Ta,
Mai mult să Te-ador!
Sursă-a dragostei cerești,
Inima să-mi locuiești,
Să iubesc cum Tu iubești,
Mai mult să Te-ador!

Refren

*Tot mai mult să Te-ador!
O, lărgeste-mi inima,
Mai mult să Te-ador!*

2. Doamne, tronul Ți-ai lăsat,
O, cât m-ai iubit!
Din păcat m-ai cumpărat
Și m-ai slobozit.
Chinul sufletului Tău,
Acceptând calvarul greu,
Mișcă tot adâncul meu–
Mai mult să Te-ador.
3. Pân' la moarte m-ai iubit;
Slavă-Ți vor 'nălța
Toate ce mi-ai dăruit:
Voia, vloga mea.
Toată-ocara, truda Ta,
Azi le-accept ca parte-a mea,
Numele să-Ți pot purta,
Mai mult să Te-ador!
4. Sângele-Ți m-a cumpărat;
Prețul său ales
E prin jertfă exprimat,
Altfel– ne-nțeles.
După Tine-acum suspin,
Și,-nsetat, la Tine vin,
În iubire,-a fi deplin,
Mai mult să Te-ador.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ J. H. McNaughton

metru→ 7, 5, 7, 5, 7, 7, 7, 5, 6, 7, 5

ton→ E^b₄

tema→ Dragoste

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 219

gamă→ A^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

146: Mă-nvață să iubesc

1. Mă-nvață să iubesc
Cum, primul, m-ai iubit:
Sensibil, pur, neegoist,
Să fii Tu oglindit!
2. Ajută-mi Tu s-accept
Întreaga voie-a Ta!
De nesupunerii și-mpietriri,
Păzește viața mea!
3. Mă-nvață-a fi-nțelept,
Să fug de tot ce-i rău,
Ce, pentru alții,-o cursă-ar fi,
Să lase drumul Tău!
4. Ajută-mi Tu să iert
Așa cum ai iertat!
Mă scapă de mândria mea
Și de-orice rău aluat!
5. Ajută-mi, blând, să fiu,
Răbdând cu-un duh curat,
Fi'nd vrednic de pecetea Ta,
În tot ce spun și fac!
6. Ajută-mi Tu să-ndur
Cum alții-au îndurat,
Să-Ți fiu ispravnic credincios,
Ca,-n cer, să fiu bogat!

autor†→ James Wright

compozitor→ R. Jackson

metru→ 6, 6, 8, 6 (S.M.)

ton→ A₄

tema→ Dragoste

numele melodiei→ Trentham

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 226

gamă→ F

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

147: O inimă sensibilă

1. O, dă-mi, Te rog, o inimă
Miloasă, nouă, sinceră,
Cum este-a Ta, Isuse blând,
În orice faptă și cuvânt!
Pe cea-mpietrită,-amară, s-o înlocuiești
Cu-alta sensibilă ce,-n mine, s-o zidești,
Înțelegând ușor, ce nu va suspina!
Dă-mi Tu o inimă cum e a Ta!
2. O, curățește-mi inima,
Căci nu-mi simt viața vrednică!
Cu Duhu-Ți umple templul ei,
Să-nvăț s-accept tot ce Tu vrei,
Să uit tot răul ce-altul mi l-ar provoca,
S-arăt blândețea lui Hristos pe Golgota,
Și lacrimi de regret să-ndrepte calea mea!
Dă-mi, Doamne,-o inimă cum e a Ta!
3. O, dă-mi, Tu Doamne, inima
Ce n-are vicleșug în ea,
Ce iartă, și s-ar apleca
Pe-un nevoiaș a-l ajuta!
Cu alții vreau să simt când parte au de răni,
În milă să-mi ajut prieteni sau dușmani;
Vreau să le simt dureri și pierderi când li-e greu,
O blândă inimă, să am mereu.

autor→ Ira Stanphill

compozitor→ Ira Stanphill

metru→ 8, 8, 8, 8, 12, 12, 12, 10

ton→ G₄

tema→ Dragoste

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 215

gamă→ C

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

148: Mai mult să Te iubesc

1. Mai mult să Te iubesc,
Doamne, aș vrea!
Îngenuncheat, Ți-aduc
Azi ruga mea.
Nevoie simt mereu,
Mântuitorul meu,
Ca, tot mai mult, să Te iubesc!
2. Odihnă, pace,-aici,
Mult îmi tânjeam;
În Tine am găsit
Tot ce-mi doream.
De-acum mă voi ruga,
Întreaga viață-a mea,
Ca, tot mai mult, să Te iubesc.
3. Dureri și întristări
Pot apărea:
Sunt solii Tăi cei buni
În viața mea.
Chiar dacă aspri sunt,
Cu ei doresc să cânt,
Ca, tot mai mult, să Te iubesc.
4. O, Doamne, de-aș trăi
Spre slava Ta!
Așa vreau să sfârșesc
Umblarea mea.
Și-al vieții mele țel
Va fi mereu la fel—
Ca, tot mai mult, să Te iubesc.

autor→ Elizabeth Prentiss

compozitor→ W. H. Doane

metru→ 6, 4, 6, 4, 6, 6, 8

ton→ E \flat ₄

tema→ Dragoste

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 220

gamă→ A \flat

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

149: Eu am promis, Isuse

1. Eu am promis, Isuse,
Mereu să Îți slujesc!
Fii-mi Tu tot timpul-aproape,
Stăpânul meu ceresc!
Să lupt, nu-mi va fi teamă,
Cu mine de vei fi,
Și, Ghid de-mi ești pe Cale,
Eu nu voi rătăci.
2. Vreau să Te simt aproape,
Căci eu, în lume fi'nd,
Văd scene-atrăgătoare,
Aud voci ispitind;
Vrăjmașii mă-nconjoară,
Sunt și 'năuntrul meu:
O, vino mai aproape,
Mă apără de rău!
3. Vreau să Te-aud vorbindu-mi
În ton liniștitor,
Deasupra vocii-mi proprii
Și-a pasiunilor.
Vorbește să m-asiguri,
Să mă conduci mereu!
Vorbește-mi, să Te-ascult vreau,
O, Păzitorul meu!
4. Tu ai promis, Isuse,
Că cei ce-Ți vor sluji,
În slava-n care Tu ești,
Acolo ei vor fi!
Și-eu, Doamne, am promis să-Ți
Slujesc pân' la sfârșit!
Să pot urma, dă-mi harul,
Stăpânul meu iubit!

autor→ John E. Bode

compozitor→ Arthur H. Mann

metru→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

ton→ A₄

tema→ A învăța ascultarea

numele melodiei→ Angel's Story

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 224

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

150: Eu, Isuse, îmi iau crucea!

1. Eu, Isuse, îmi iau crucea!
Las tot, ca să-Ți pot sluji;
Lepădat, sărac și singur,
Tu, de-acum, totul îmi vei fi.

Refrën

*Vreau să Te urmez, Isuse!
Pentru mine Te-ai jertfit.
Prin al Tău har, merg cu Tine,
Chiar când toți Te-au părăsit.*

2. Piară orice cunoștință,
Tot ce-am vrut, ce-am năzuit!
O, nespūsă bogăție,
Ceru-ntreg eu am dobândit!
3. Părăsit pot fi de lume—
Și pe El L-au lepădat.
Tot ce-i pe pământ mă-nșală;
Numai Tu ești adevărat.
4. Toate piedicile lumii
Doar mă-mping la sânul Tău;
Încercări pot să m-apeșe;
Tu rămâi adăpostul meu.

autor→ Henry F. Lyte

compozitor→ Henry T. Smart

metru→ 8, 7, 8, 8, 8, 7, 8, 7

ton→ G₄

tema→ A învăța ascultarea

numele melodiei→ Freetown

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 25

gamă→ E^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

151: Sunt acum copil din El

1. Sunt acum copil din El,
Un răscumpărat de Miel.
Vina El mi-a ispășit;
Al Său m-a pecetluit.
Doamne,-ntreaga viață-a mea,
Ție Ți-o voi consacra!
2. Duh Sfânt, locuiește-mă,
Hrană-n suflet, zilnic, dă!
Dă-mi belșug de har divin,
Mă sfințește-al Tău deplin!
Duh, trup, suflet, le predau,
Toate, sub controlul Tău.
3. Doamne,-ajută-mă să mor,
Zilnic eul să-l dobor!
Gândul firii să-mi gonești,
Inima-mi s-o-mpărățești!
Domn al dragostei, curat,
Fă-Ți în mine-al Tău palat!
4. O, deschide-mi inima
Să asculte vocea Ta!
Vreau să nu mă răzvrătesc,
Voia mea s-o stăpânesc.
Sfânta, dulcea voie-a Ta,
Împlinește-o-n viața mea!
5. Îmbrăcat în duh smerit,
Totu-n Tine am găsit.
Crească-n mine viața Ta,
Să-ncetez a mă plăcea!
Du la cap ce-ai început,
Ca Isus să fiu făcut!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Redhead No. 76

metru→ 7, 7, 7, 7, 7, 7

ton→ D₄

tema→ A învăța ascultarea

numele melodiei→ Ajalon

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 393

gamă→ D

metru→ 4/2

pian midi melodia midi

152: Vorbește-mi Tu

1. Vorbește-mi Tu, să pot vorbi
Cu-al tonului Tău viu ecou,
Să caut, cum ai căutat,
Pe-ai Tăi pierduți din harul Tău!
2. Condu-mă Tu, ca să conduc
Picioarele ce-ar devia!
Hrănește-mă, să pot hrăni
Pe cei flămânzi cu mana Ta!
3. Mă-nvață, să pot învăța
Ce-mparți din ce-ai Tu scump de sus!
Fă-mi viu cuvântul, ca s-ating
Ce,-n multe inimi, stă ascuns!
4. O, dă-mi odihna dulce-a Ta,
Să pot vorbi calm, mângâind,
Cu-al Tău Cuvânt rostit la timp,
Pe cei slăbiți, din greu trudind!
5. O, Doamne, să mă folosești
Doar cum și unde Tu vei vrea,
Și până fața sfântă-Ți văd,
Împărtășind mărirea Ta!

autor→ Frances R. Havergal

compozitor→ Joseph Mainzer

metru→ 8, 8, 8, 8 (L.M.)

ton→ G₄

tema→ A învăța ascultarea

numele melodiei→ Mainzer

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 225

gamă→ C

metru→ 2/4

pian midi melodia midi

153: Vreau jugul lui Isus

1. Vreau jugul Tău, să-nvăț din pilda Ta;
'Naintea ieslei Tale stau smerit.
Tot ce, în lume,-odată, drag mi-era
Mi-apare-aici, de orice preț, golit.
2. Vreau jugul Tău, să-nvăț din pilda Ta;
La-al Tău exemplu eu privesc, muștrat,
Când Tu,-Împărate,-ncins cu un ștergar,
La robii Tăi, picioarele-ai spălat.
3. Vreau jugul Tău, să-nvăț din pilda Ta;
Când întristări și umbre vor veni,
Lecția „Ghetsimani“ fă-mă-a-nvăța-
„Nu voia mea, ci-a Ta, a se-implini!“
4. Vreau jugul Tău, să-nvăț din pilda Ta;
Când cruzi și răi sunt fiii-acestui veac,
O șoaptă-aud venind dinspre Calvar-
„O, Tată, iartă-i, căci nu știu ce fac!“

autor†→ Mrs. May Schulz

compozitor†→ Mrs. May Schulz

metru→ 10, 10, 10, 10

ton→ G₄

tema→ A învăța ascultarea

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 223

gamă→ E^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

154: Al Său glas blând

1. Al Său glas blând, subțire,
Îmi spune zi de zi:
„De vrei să fii mai rodnic,
În Mine să rămâi!“
Acest glas viu și dulce,
Acest Cuvânt divin
Mă mișcă să răspund ferm:
„Da,-n Tine-am să rămân.“

Refren

*Deasupra larmei lumii
Aud acest glas blând;
Răspund prin ascultare,
De merg chiar lăcrimând.*

2. Al Său glas blând, subțire,
Îmi spune zi de zi:
„Din inimă, slujește-Mi!
Eu viața Mi-am jertfit.“
Să nu-I răspund vreodată:
„Zadarnic Îți slujesc“,
Că,-n dragoste,-ai promis Tu
Un premiu 'nalt, ceresc.

3. Al Său glas blând, subțire,
Îmi spune zi de zi:
„Urmează-Mă-n continuu–
Alt drum nu poate fi!“
Nu-s bucurii mai 'nalte
Ca cea de a-L urma;
El totul face bine–
Nanicând nu-L voi lăsa.

4. Al Său glas blând, subțire,
Îmi spune zi de zi:
„Veghează și te roagă,
Orice-ncercări vor fi!“
Răspunsu-mi izbucnește:
„Da, Te voi căuta,
Ca să primesc putere
Prin îndurarea Ta“.

autor†→ James Fawcett

compozitor→ D. B. Towner

metru→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

ton→ G₄

tema→ A învăța ascultarea

numele melodiei→ Wondrous Sight

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 229

gamă→ E^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

155: Vorbește, Doamne, Te rugăm

1. Vorbește, Doamne, Te rugăm!

La Tine slabi venim.

Al Tău fin susur, blând șoptit,

Vrem, zilnic, s-auzim.

Refren

Vrem glasu-Ți s-auzim;

Zilnic, pe Cale, Te-ascultăm.

Inima să ne-atingi!

Vorbește, Te rugăm!

2. Stând tari în noi, nu izbutim;

O, vrem să ne smerești,

Căci doar prin Tine biruim,

Când Tu ne însoțești!

3. Cu Tine, teamă nu avem:

Să mergi cu noi, dorim;

Să ne clarifici Calea Ta

Ca, voia-Ți, să-mplănim!

4. O, folosește-Te de noi,

Lucrarea-Ți să-mplinești!

Vrem, viața, credincios să-Ți dăm,

Mereu s-o folosești.

autor†→ James Jardine

compozitor→ W. Stillman Martin

metru→ 8, 6, 8, 6, 6, 8, 6, 6

ton→ G₄

tema→ A învăța ascultarea

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 230

muzică din Hymns Old and New (Eng. 1951)→ 128

gamă→ E^b

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

156: O, Doamne, nu mai fi tăcut

1. O, Doamne, nu mai fi tăcut,
Vorbește-mi iar, în mila Ta!
Ți-aștept Cuvântul, însetat,
Cum, ploi, pământu-uscat ar vrea.

Refren

La Tine, Doamne, eu privesc!

În Tine eu nădăjduiesc,

C-adesea m-ai improspătat,

Când în necazuri m-am aflat.

2. Când, prin Cuvânt, m-avertizezi,
Pot ști că-s binecuvântat,
Căci, când nuiaua folosești,
Iubire Tu mi-ai arătat.
3. Mă spală prin Cuvântul Tău!
Fixează-mi scopul ferm, curat!
O, scapă-mi duhul de-orice rău
Și dă-mi puteri, căci m-au lăsat!
4. Condu-mă să Îți fiu captiv,
De bunăvoie, prizonier,
Un sclav supus la ce spui Tu!
Să-mi fii Stăpân, o, Doamne,-Ți cer!

autor†→ Jack Annand

compozitor→ J. M. Whyte

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

ton→ B₄

tema→ A învăța ascultarea

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 227

gamă→ E^b

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

157: Divinul adevăr scump

1. Divinul adevăr scump

Mi-e tot mai prețios,
Când merg, zdrobit în suflet,
Pe Cale cu Hristos.
Pe drumul umilinței,
Vreau să urmez fidel.
Cu ochii unși, 'nainte,
Îl văd pe El.

2. Desăvârșita Cale,

În Domnul am aflat.
Chiar izgonit, când sufăr,
În El sunt mângâiat.
E planul și tiparul
Croit de Dumnezeu;
Cu El doresc să umblu,
De-acum, mereu.

3. El m-a găsit, făcându-Și

În mine casa Sa.
Cel care-i cel mai tare,
De rău mă va scăpa.
Eu am primit, nu vorbe,
Ci, viață din Isus;
L-ascult, căci El e Calea
Ce duce sus.

4. Un bun Păstor mă duce

Acum la pășuni noi.
Mi-e mângâiere glasul-L
Și sprijin, mâna Lui.
Doresc, tot mai aproape
De El, să pot urma.
Mi-e călăuza vieții,
Nu-L pot lăsa.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ K. F. Garrard

metru→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 4

ton→ D₄

tema→ Bucurie și mulțumire

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 241

gamă→ G

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

158: Mulțumit

1. Rătăceam în întuneric,
Neștiind cum e-n Isus,
Pân-am auzit mesajul
Care,-odihna, mi-a adus.

Refrén

*Mulțumit, mulțumit,
Pe deplin sunt mulțumit!
Duhu-I blând acum mă-ndrumă;
Orice gol e-acoperit.*

2. Eu I-am dat să-mi stăpânească
Viața-ntreagă, inima.
Nu-L mai las, căci El e Calea,
Adevărul, Viața mea.
3. Eu am dovedit puterea
Ce o are de-a salva.
Credincios va fi, statornic,
Slobozindu-mi viața mea.
4. De Isus, eu, mulțumit, sunt,
Scos din lanțuri de păcat.
Vreau să merg de-acum cu-Acela
Care,-n locul meu, S-a dat.

autor†→ Winnie Adams

compozitor→ A. J. Showalter

metru→ 8, 7, 8, 7, 6, 7, 8, 7

ton→ A₄

tema→ Bucurie și mulțumire

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 368

gamă→ D

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

159: Îți mulțumim de timpul greu

1. Îți mulțumim de timpul greu,
Prin secetă trecut,
Când am văzut ce gol adânc
Iubirea-Ți ne-a umplut,
Timp când, sub soare de pustiu,
Înaintând din greu,
Pe aspre căi, umblam cu-Acel'
Ce-i Fiu de Dumnezeu.
2. Îți mulțumim de-odihna-n El
Ce-o știu doar cei trudiți,
De Duhul milei Lui ce,-aici,
Îl învățăm smeriți,
Urmând cu-Acel' ce-a mers atunci,
Pășind pustiuul greu,
În slava părtașiei Lui,
Cu El în Dumnezeu,
3. De bucuria ce-ntristări
N-o pot întuneca:
El, Dumnezeu cel viu, prezent,
Și noi în mâna Sa.
În slavă și-n odihnă, când,
În pace,-L adorăm,
Gândind la drumul cel pustiu,
Mai mult Îl lăudăm.
4. Căci ne-amintim cum, greu trudind
În lupte și păcat,
El apa ne-a adus să bem,
Și viața L-a costat.
Și,-acum, în pace noi umblăm,
Pe drumul Domnului,
Văzând, prin orice lipsă-aici,
Iubirea-adâncă-a Lui.

autor→ P. B.

compozitor→ Wm. A. Huntley (aranjat)

metru→ 8, 6, 8, 6, 8, 6, 8, 6 (C.M.D.)

ton→ E₄

tema→ Bucurie și mulțumire

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 240

gamă→ A

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

160: Cântecul Sionului

1. Cântă-mi cântul cel mai dulce,
Al Sionului ceresc!
Cel bogat să-și cânte-averea
Iar, plăcerea, cel lumesc!
Dar al cântecelor cântec
Îmi răsună-adânc, senin;
Celor triști dă bucurie,
Cânt de laudă divin.
2. Cântă-n prima rază-a zilei,
Când sclipește roua-n flori!
Cântă harul veșnic proaspăt
Ce-l primești mereu în zori!
Însă, și-n căldura zilei,
Când de griji ești apăsător,
Cântă cântul rugăciunii
Ca să fii înprospătat!
3. Cântă-mi, l-asfințitul vieții,
Al Sionului cânt clar,
Pe când luntrea mea se-ndreaptă
Spre al timpului hotar!
Dacă-atunci cumva mi-e teamă,
Cântă-mi cântul cel iubit:
A Sionului cântare,
S-o aud pân' la sfârșit!
4. Cântă-mi cântul învierii,
Când Isus va reveni,
Când neazuri se vor duce,
Căci acasă sus voi fi
Și când zeci de mii de glasuri
Vor cânta armonios,
În refren comun de slavă,
Cântul lui Isus Hristos!

autor†→ Jack Annand

compozitor→ J. E. Hawes

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ B^b₃

tema→ Bucurie și mulțumire

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 245

gamă→ B^b

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

161: În Isus țâșnesc izvoare

1. În Isus țâșnesc izvoare,
Setea mea satisfăcând;
El îmi umple orice lipsă,
Temerile-mi liniștind.
Eu m-așez sub a Sa umbră,
Unde duhul mi-odihnesc;
La răcoarea Sa cea dulce,
Noaptea, cântece primesc.
2. În Isus țâșnesc izvoare
Ce la pieptu-I mă atrag;
Chiar când dorm, mi se trezește
Inima, la-al Său glas drag.
Scumpul meu, o, vin' la mine!
Tu, mâhnirea, mi-o alungi;
Sursă și izvor al vieții,
Tu-mi dai bucurii-ndelungi!
3. În Isus țâșnesc izvoare;
O, Iubitul mi-am găsit!
S-a uitat cu drag la mine,
Ochiul sus mi-a pironit.
El, din zece mii,-i ca nimeni;
Mi-e Prieten, Salvator;
Trecere-am găsit în ochii-I,
Fi'nd iubit copleșitor.
4. În Isus țâșnesc izvoare;
Viața El a câștigat.
În iubirea Sa-i odihnă,
După luptă și păcat.
De ce-i rău El mă păzește,
Pân' la-al timpului hotar,
Când Îl voi vedea în slava-I
Și când umbrele dispar.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Henry T. Smart

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ A₄

tema→ Bucurie și mulțumire

numele melodiei→ Bethany

muzică din Hymns Old and New (Eng. 1951)→ 135

text din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 246

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

162: Doamne, sursă-a bucuriei

1. Doamne, sursă-a bucuriei,
După Tine, doar, tânjesc,
Căci Tu doru-adânc mi-astâmperi,
Chin și teamă-mi izgonești!
Îmi ții umbră și răcoare,
Mi-ești consolare, scut ne-nfrânt.
Fața Ta mă-nviorează,
Mi-umple inima cu cânt.
2. Doamne, sursă-a bucuriei,
Eu acum Te îndrăgesc!
Inima mi-ai câștigat-o,
Ca și Tine, să iubesc.
Dintre mii de-aleși, ești Primul,
Mântuitorul dârz al meu;
Dragostea-Ți e nesfârșită;
Ești al meu, și eu al Tău!
3. Doamne, sursă-a bucuriei,
Tu, ca nimeni, mă iubești!
Harul Tău pe veci rămâne;
Pe sărac Tu-mbogățești.
De la rău, mă vei abate,
Să nu mi-alunece vreun pas,
Să Te pot vedea în slavă,
Când se sparge al meu vas.

autor†→ anonim

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 8, 8, 7

ton→ G₄

tema→ Bucurie și mulțumire

numele melodiei→ Nettleton

text și muzică din Alte und neue Lieder (Ger. 1993)→ 184

gamă→ E^b

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

163: Mi-odihnesc, o, Doamne

1. Mi-odihnesc, o, Doamne, inima,
Îți cânt și-Ți mulțumesc!
La izvoru-ascuns, mi-e inima
În tot ce-i scump, ceresc.
Plăpândul vas ce l-ai făcut,
Doar Tu-l poți umple-acum.
Ale lumii ape s-au sfârșit,
N-au săturat nicicum.
2. De-ale vieții-izvoare însetez,
Și-aici mereu țâșnesc;
A Ta dragoste-i comoara mea,
Și-n juru-mi o găsesc.
Un cântec nou e-n gura mea,
În tonul adorat.
Slavă Ție pentru harul Tău,
Ce-i încă negustat!
3. Slavă-Ți pentru harul rezervat,
Căci sunt sărac, lipsit,
Și mă-mpinge teama la-al Tău sân
Să-am ce mi-ai plănuit!
O moștenire-n cer posed,
Ce-acum n-o pot vedea,
Însă mâna care-a sângerat,
S-o am mi-o va păstra.
4. Se-odihnește,-o, Doamne, inima,
În grija-Ți mi-o ascund!
Vocea bucuriei vieții-aud
În toate răsunând.
„Ești partea mea!“ din suflet spun;
La fel zic mii de voci,
Și-al lor cântec bucuros– „Amin“–
Nu va-nceta în veci.

autor→ Anna L. Waring

compozitor→ J. M. Bonnar (aranjat)

metru→ 9, 6, 9, 6, 8, 6, 9, 6

ton→ G₄

tema→ Bucurie și mulțumire

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 244

gamă→ G

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

164: Al Domnului Nume

1. Al Domnului Nume-i atât de iubit!
Doar El poate face să fii fericit.
Fiori de-ncântare ne dă glasul Său;
El stinge furtuni, bucurii dând mereu.

Refren

*Ce pace-mi dă zâmbetu-I pe-al meu drumeag!
Atingerea Lui mă supune cu drag.
Sunt plin de nădejde în dragostea Sa;
Mă mișcă să-mi țin pură inima mea.*

2. Când fără-ajutor noi eram, goi, răniți,
Dorind o lumină,-ntristați și-obosiți,
Iubirea Sa, negura noastră,-a străpuns,
Și,-n noi, mângâierea Sa blândă-a ajuns.
3. În noaptea când sufletul El Și-a vărsat
Și oștile negre L-au împresurat,
Nu aur, ci sânge, ca preț, a plătit,
Când, pentru-ai Săi miei, viața El Și-a jertfit.

autor†→ Glenn Smith

compozitor†→ Glenn Smith

metru→ 11, 11, 11, 11, 11, 11, 11, 11

ton→ E^b₄

tema→ Bucurie și mulțumire

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 242

gamă→ A^b

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

165: Din gura pruncilor

1. Din gura pruncilor ai scos
Mari laude spre tronul Tău,
Căci cel smerit, rob lui Hristos,
Vorbește nu din gândul său.
2. Prin gura pruncilor vorbești
Și-l faci să tacă pe dușman,
Căci Tu, cu cale-așa găsești;
Te laud c-astfel e-al Tău plan.
3. Din gura pruncilor smeriți,
Din inimi unde locuiești,
E adevărul auzit,
Ascuns de cei mari, înțelepți.
4. O, fă-mă, copilaș să-Ți fiu,
Chiar dacă-n duh sunt des muștrat,
Ca,-atunci, satisfăcut, să știu
Că Domnu-n mine-i înălțat!

autor†→ Mrs. Elma Milton

compozitor→ Loys Bourgeois (melodia)

metru→ 8, 8, 8, 8 (L.M.)

ton→ G₄

tema→ Laudă

numele melodiei→ Old Hundredth

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 235

gamă→ G

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

166: Credincios rămâne Domnul

1. Credincios rămâne Domnul,
Zilnic, cu aleșii Lui,
Și-n muștrări, și-n îndurare,
Tot parcursul drumului.

Refren

*Zi de zi, de dimineață,
Nouă-i îndurarea Lui.
Ea mereu ne însoțește
Când venim la tronul Lui.*

2. Credincios ne izbăvește
Din capcana Celui Rău;
Ne-ntărește în răbdare
Să-ndurăm urcușul greu.
3. Credincios El împlinește
Tot ce ne-a făgăduit;
De-orice cursă ne păzește
Când, de El, ne-am alipit.
4. Credincios, pe-ai Săi, primește,
La iubirea Sa, părtași,
Unde-i dragoste și pace,
Până,-n cer, vom fi atrași.

autor†→ Roy Taylor

compozitor†→ Don Puffalt

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ C₄

tema→ Laudă

text din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 232

gamă→ A^b

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

166: Credincios rămâne Domnul

1. Credincios rămâne Domnul,
Zilnic, cu aleșii Lui,
Și-n muștrări, și-n îndurare,
Tot parcursul drumului.

Refren

*Zi de zi, de dimineață,
Nouă-i îndurarea Lui.
Ea mereu ne însoțește
Când venim la tronul Lui.*

2. Credincios ne izbăvește
Din capcana Celui Rău;
Ne-ntărește în răbdare
Să-ndurăm urcușul greu.
3. Credincios El împlinește
Tot ce ne-a făgăduit;
De-orice cursă ne păzește
Când, de El, ne-am alipit.
4. Credincios, pe-ai Săi, primește,
La iubirea Sa, părtași,
Unde-i dragoste și pace,
Până,-n cer, vom fi atrași.

autor†→ Roy Taylor

compozitor→ George C. Stebbins

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ C₅

tema→ Laudă

numele melodiei→ Fully Trusting

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 232

gamă→ F

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

167: Să-L binecuvântezi pe Domnul

1. Să-L binecuvântezi
Pe Domnul, suflete,
Mărește-I Numele cel sfânt
Prin tot ce-n mine e!
Să-L binecuvântezi,
De-a pururi să-L ascuți
Și binefacerile Lui,
Niciuna să n-o uiți!
2. El iartă-al tău păcat,
Boli grele vindecând,
Din groapă viața-ți izbăvind,
Har și-ndurare dând;
Te-ntinerește iar
Ca vulturul din munți;
Dreptate, judecăți făcând
La toți cei asupriți.
3. El este milostiv,
Mult răbdător și blând,
Bogat în bunătate, drept,
Mânia neținând.
Pedeapsa nu ne-o dă
Cum noi am merita,
Și, celor ce se tem de El,
Dă bunătatea Sa.
4. Ca tatăl, de-ai săi fii,
Se-ndură El de toți
Ce-s temători, știind că noi,
Din lut suntem făcuți;
Ca iarba-i viața-aici,
Ca floarea-n slava sa:
Când trece-un vânt ea moare, dar,
Pe-ai Săi, El va păstra.

autor→ King David, Isaac Watts

compozitor†→ Andrew Robb

metru→ 6, 6, 8, 6, 6, 6, 8, 6 (S.M.D.)

ton→ D₄

tema→ Laudă

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 238

gamă→ G

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

168: Din suflet, slavă-nalț

1. Din suflet, slavă 'nalț spre Dumnezeu,
Căci, zi de zi, mi-oferă harul Său,
Ca să pot duce lupta vieții grea
Și să rămân în biruința Sa.
Ce liniștit mă simt când văd mereu
Că îmi dă har cât am nevoie eu!
2. În încercări de foc, greu ispitit,
Sunt îndreptat spre-acel loc liniștit.
La tronul Său de har, când stau plecat,
Sunt curățit de teamă și păcat.
Acolo, când aștept, sunt întărit;
Mi-apare drumul clar și deslușit.
3. Când văd în lumea-aceasta rea de-acum
Atâtea ce m-ar întina pe drum,
M-agăț cu-atât mai mult de Domnul meu,
Și El îmi dă belșug din harul Său
Să pot umbla curat, neabătut,
Spre bogății ce lumea n-a văzut.
4. Vreau să arăt mereu, în traiul meu,
Ce mare preț e să ai harul Său,
Ca, orice suflet trist și obosit
Ce, zi de zi, de-nfrângerii, e lovit,
Să vadă-n mine ce ar deveni
Prin harul Domnului, de l-ar primi.
5. Cel care-mi știe lupta ceas de ceas
Cunoaște cât de slab e al meu pas
Și ce nevoie mare aş avea
Ca să primesc mereu puterea Sa.
Ce scumpă-odihnă-i- să-L aud spunând:
„Îți voi da har; Eu nu te las nicicând!“

autor†→ James Fawcett

compozitor→ necunoscut

metru→ 10, 10, 10, 10, 10, 10

ton→ A₄

tema→ Laudă

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 236

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

169: Îți mulțumesc că mi-ai deschis

1. Îți mulțumesc că mi-ai deschis,
O, Doamne, Calea Ta!
Lumina Ta mi-ai arătat;
Din noapte, ziua s-a crăpat.
Răspunde-n fața Ta,
Acum, ființa mea!
2. În suflet slavă Îți înalț;
Umil Îți mulțumesc
De tot ce Tu mi-ai dăruit,
De timpul cât Te-ai străduit
Ca să mă-nveți s-aleg
Al Tău drum sfânt, întreg!
3. O, Doamne, știu că-s păcătos—
La Tine strig acum!
Ajută-mi să mă stăpânesc,
Păcatul, firea, să robesc,
Ca, sufletul trezit,
Să-mi fie slobozit!
4. Tânjesc să merg pe drumu-ngust
Cu-n scop eliberat,
Ca toți să vadă-n viața mea
Că slobod umblu-n Calea Ta,
Nespus de bucuros
Cu viața în Hristos.

autor†→ Edna Carman

compozitor→ Mrs. Lewis S. Chafer

metru→ 8, 6, 8, 8, 6, 6

ton→ D₄

tema→ Laudă

numele melodiei→ Spencer

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 237

gamă→ G

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

170: Pe-un munte-ndepărtat

1. Pe-un munte-ndepărtat,
La-ndemnul Domnului,
Un tată fiul și-a predat–
Supremul bun al lui.

Refren

*Dându-I tot, dispuși,
De-al Său Duh mișcați,
Dovedim că-ai Săi suntem,
Cu tot ce-avem, predați.*

2. Făcând ce a putut,
Un suflet dăruit,
Spărgând un vas cu mir de preț,
Pe Domnul L-a slăvit.
3. În duh și-n adevăr
El vrea să ne-nchinăm,
La Cel ce viața și-a jertfit,
De moarte să scăpăm.
4. Ai Săi toți, în acord,
La tronul Său ceresc,
Spun: „Slava, lauda-i a Ta,
Căci, Doamne, vrednic ești!“

autor†→ Adam Hutchison

compozitor→ Ira D. Sankey

metru→ 6, 6, 8, 6, 5, 5, 7, 6

ton→ A₄

tema→ Laudă

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 243

gamă→ D

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

171: Te dorește al meu suflet

1. Te dorește al meu suflet,
Noaptea, când cad umbrele!
Duhul meu spre Tine, strigă;
O, ascultă-mi rugile!
Fără Tine, viața-i goală,
Un pustiu îngrozitor.
Tată iubitor, vorbește,
Glasul Tău aștept cu dor!
2. Te dorește al meu suflet,
Marele măreților!
Lasă-mă să stau cu Tine,
Frumusețea Ta s-ador!
Inima mi-o curățește,
Depărtează-mă de rău!
Tu mă poți spăla de vină;
De ajuns mi-e harul Tău.
3. Te dorește al meu suflet!
Numai Tu mă mulțumești.
Bucurie, consolare,
Numai Tu îmi dăruiești.
Tu ești viață și lumină;
Fața Ta, s-o văd, tânjesc.
Lângă Tine-i mântuire;
De-orice grijă m-odihnesc.
4. Te dorește al meu suflet;
Lângă mine stai mereu!
Tu, lucrarea recreării,
Ai deschis-o-n traiul meu.
O, ajută-mi să-Ți port chipul,
Partea bună s-o aleg!
Legea Ta în mine scrie-o,
Fă-m-al Tău să fiu întreg!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ W. J. Kirkpatrick

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ C₅

tema→ Laudă

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 252

gamă→ A^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

172: Eu, în Isus, sunt mulțumit

1. Eu, în Isus, sunt mulțumit
Și, -n suflet, calm și liniștit.
Mă simt acasă-acum în El,
Că-n voia Lui stau fericit.
O, cântă, suflet dezrobit,
În cântul tău cel mai duios,
Căci, de acum, eu sunt al Său-
Urmez chemarea lui Hristos!

Refren

*O, părtășie de nespus,
Iubire de neegalat!
Refugiu sigur mi-am găsit
În Cel ce m-a răscumpărat.*

2. Iubirea Sa m-a copleșit;
Eu nu mai umblu disperat,
Căci, de săgeata lui Satan,
La pieptul Său sunt protejat.
I-aud Cuvântul, blând șoptit;
Ce strălucit e chipul Său!
Mă simt atins de mâna Sa,
Și știu atunci că El e-al meu.
3. Îl voi urma pe El, Cel sfânt,
Și Calea Sa voi adora;
Atunci voi fi întreg în El
Și chipul Său eu voi purta.
Când drumul meu se va sfârși
Și ținta o voi fi atins,
Eu, cu nesaț, Îl voi privi,
În veșnicii de necuprins.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Ira D. Sankey

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8

ton→ C₄

tema→ Laudă

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 253

gamă→ F

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

173: Un duh ca de copil

1. Ascultă-mi ruga, Tată bun,
Fierbinte, eu Ți-o-nalț:
Vreau, Ție,-așa să mă supun,
Încât să fie-n mine-acum
Un duh ca de copil,
Un duh ca de copil!
2. O, îplinește-n viața mea
Tot scopul Tău divin!
Calm ține-mă sub mâna Ta,
Supus de drag în voia Ta,
S-ascult ca un copil,
S-ascult ca un copil!
3. Predându-Ți totul, văd uimit
Că dau doar ce-i al Tău,
Căci de la Tine l-am primit;
Mereu vreau să-Ți fiu mulțumit,
Smerit ca un copil,
Smerit ca un copil.
4. Mă-ndrumă,-atunci, o, Tată bun,
Cât merg, pân' la sfârșit!
Mă strânge-aproape de-al Tău sân,
Acolo pururi să rămân,
Pe veci al Tău copil,
Pe veci al Tău copil!

autor†→ Ken Paginton

compozitor†→ Ken Paginton

metru→ 8, 6, 8, 8, 6, 6

ton→ G₄

tema→ Supunere

numele melodiei→ Porchester

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 257

gamă→ E^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

174: Ce scump e-al Domnului Cuvânt

1. Ce scump e-al Domnului Cuvânt

La cel curat, smerit!
De preț e ce El a promis,
Cert, sigur, neclintit.

Refren

*Când scade eul
Și egoismul,
Crește Hristosul,
Inima-mi umplând.*

2. Acei ce fața-I caută

Deplin sunt mulțumiți;
Primesc har după har în El,
De sine-eliberați.

3. E ca tămâia ruga lor,

Urcând spre Domnul, sus:
Un sacrificiu pur, primit,
De bunăvoie-adus.

4. Bogat tezaur au acei

Ce viața-și dăruiesc;
Prin viața ce-o primesc din El,
Ei din belșug trăiesc.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Maurice A. Clifton

metru→ 8, 6, 8, 6, 5, 5, 5, 5

ton→ E^b₄

tema→ Supunere

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 249

gamă→ A^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

175: Ferice de cei temători

1. Ferice de cei temători
De Domnul, Rege-al lor;
Ei, cinstea, lauda, I-aduc,
Lui recunoscători.

Refren

*Ne-ascultă, Doamne,
În milă, fă-ne,
Teama de Tine,
Să o învățăm!*

2. În jurul celor temători
Sfinți îngeri tăbărăsc.
N-au lipsă cei ce au găsit
Acest locaș ceresc.
3. Această teamă-i un izvor
De viață-n veșnicii;
Satisfăcut deplin va fi
Cel care-l va găsi.
4. Și cine teamă n-ar avea
De Tine, Rege sfânt?
Soare-al neprihănirii,-apari
Sub aripi leac purtând!

autor†→ Garrett Hughes

compozitor→ Maurice A. Clifton

metru→ 8, 6, 8, 6, 5, 5, 5, 5

ton→ E^b₄

tema→ Supunere

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 248

melodia de cantarea→ 174

gamă→ A^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

176: Doamne,-al meu Stăpân, vorbește

1. Doamne,-al meu Stăpân, vorbește!

Te ascultă robul Tău,
Așteptând Cuvântu-Ți dulce,
Ce mă bucură mereu.
Lasă-Ți glasul auzit!
Să Te-ascult, sunt pregătit.

2. Zi-mi pe nume, o, Stăpâne!

Fă să știu că Tu-mi vorbești,
Ca să pot umbla mai sigur
Și mai liber, cum dorești!
Lângă Stâncă să mă duci,
Unde turma Ți-o conduci!

3. Chiar de-s cel mai mic și josnic,

O, Stăpâne, să-mi vorbești!
Să nu plec neascultat, căci,
Doamne, inima-mi cunoști!
Știi nevoia toată-a ei;
Să vorbești orice Tu vrei!

4. O, vorbește, fă-mă gata

Să-Ți urmez orice cuvânt,
Cu-ascultare bucuroasă,
Când aud al Tău glas sfânt!
Te ascult, căci Domn îmi ești;
Să vorbești! Să îmi vorbești!

autor→ Frances R. Havergal

compozitor→ Dr. Lowell Mason

metru→ 8, 7, 8, 7, 7, 7

ton→ G₄

tema→ Supunere

numele melodiei→ Ottawa

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 255

gamă→ G

metru→ 2/2

pian midi melodia midi

177: Să-mi cunosc locul

1. O, fă să-mi cunosc locul bine
Și zilnic cu Tine să merg,
Cu teamă rostind al Tău Nume
Și voia-Ți iubind, s-o-nțeleg!
O, fă să-mi ocup locul, Tată,
Cel pe care aici mi-l numești,
Cu drag să-mplinesc voia-Ți sfântă,
Iubind numai ce Tu iubești!
2. O, fă să-mi păstrez locul bine,
Ca bun luptător credincios,
Să pot să trăiesc prin mulțime
A Ta viață nouă-n Hristos!
O, fă să-mi ocup locul, Tată,
Cel pe care aici mi-l numești,
Cu drag să-mplinesc voia-Ți sfântă,
Iubind numai ce Tu iubești!

autor†→ anonim

compozitor†→ anonim

metru→ 9, 8, 9, 8, 9, 9, 9, 8

ton→ E^b₄

tema→ Supunere

text și muzică din Alte und neue Lieder (Ger. 1993)→ 286

gamă→ A^b

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

178: Viața Ta trăiește-o-n mine

1. Viața Ta trăiește-o-n mine,
O, Tu Rege-al regilor!
Însuți Tu să-mi fii, în toate,
Cheia întrebărilor!
După felul Tău, lucrează
Totul în ființa mea,
Ea să poată s-oglindească,
Fără pată, slava Ta!
2. Templul meu Ți-a fost dat Ție,
De păcat, golit fiind;
Lasă-Ți slava să se vadă,
Dinlăuntru strălucind!
Tot pământul meu să tacă,
Trupu-acesta devenind
Sluga-Ți blândă și tăcută,
Doar de Tine ascultând!
3. Mădularele să-mi fie
Gata, la chemarea Ta,
Să le ai spre folosință:
Eu consimt a le preda,
Fără vreun regret în suflet,
Sau rezervă-n sinea mea,
Fără nicio rezistență
La-al Tău fel de a lucra.
4. Liniștit și maleabil,
De prejudecăți lipsit,
Permițându-Ți libertatea,
Cum vrei, să fiu folosit.
Viața Ta trăiește-o-n mine,
Doamne, Rege-al regilor!
Însuți Tu să-mi fii, în toate,
Cheia întrebărilor!

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ F₄

tema→ Supunere

text și muzică din Alte und neue Lieder (Ger. 1993)→ 110

gamă→ D^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

179: Iubesc acelu sfânt drum

1. Iubesc acelu sfânt drum,
Spre-odihnă, sus, ducând
Și,-aici, să umblu cu Isus,
Porunca-I împlinind.

Refren

*Iubesc pe-al meu Păstor;
Al Său scop e și-al meu;
Voia-I va fi și voia mea,
Să-L pot avea mereu.*

2. El m-a găsit măhnit,
Gemând greu în păcat,
Și mi-a dat pace, bucurii,
Păcatul mi-a iertat.
3. Eu, numele-I iubesc;
Vreau părtășia Lui;
Cuvinte nu pot exprima
Iubirea Domnului.
4. Doar viața Sa îmi dă
Putere de-a-L urma,
Și de aceea eu iubesc
Cărarea sfântă-a Sa.
5. El, viața, voia mea,
Mereu va stăpâni;
El mult vrea,-n cei smeriți, măhniți,
Al Său scop a-implini.

autor†→ Sam Jones

compozitor†→ A. R. Haselwood

metru→ 6, 6, 8, 6, 6, 6, 8, 6 (S.M.D.)

ton→ E₄

tema→ Supunere

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 254

gamă→ C

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

180: O, nu fiți duși robi

1. O, nu fiți duși robi, rătăcind de Sion,
Cetate ce Domnu-a numit-o-al Său tron!
Rămâneți cu El, să n-ajungeți, plângând,
Cu harfele-n sălcii, tăcute,-atârând!

Refren

*O, nu fiți duși robi, de cei dragi sau dușmani,
Plângând la râu în Babilon, goi, sărmani,
Gândindu-vă, triști, la poporul Său sfânt,
Când ei vă vor cere-al Sionului cânt!*

2. Cântările dulci din Sionul divin
Nici când n-ați putea-a le cânta-n loc străin,
Căci cei din Edom, toți, v-ar batjocori
Când lauda Domnului ați preamări.
3. Să-și uite-a mea dreaptă priceperea sa,
De,-al Domnului Munte Sion, aș uita!
Să nu mai pot limba să mi-o folosesc
De, culmea plăcerii,-n Sion, n-o găsec!

autor†→ John Martin

compozitor→ Eli Christy

metru→ 11, 11, 11, 11, 11, 11, 11, 11

ton→ C₅

tema→ Supunere

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 251

gamă→ F

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

181: Nu voia mea, ci a Ta

1. Câte-odată drumu-i întunecos,
Și nu știu, cum e-așa de greu?!
Însă știu că Tu mă privești de sus
Și dai har pentru pasul meu.

Refren

- O, ajută-mi să spun mereu:
„Voia Ta, și nu placul meu“!
Dă-mi puterea Ta ca, în viața mea,
Să se facă doar voia Ta!*
2. Singur, eu nu pot, în umblarea mea,
Zilnic, pașii să-mi rânduiesc;
Să-i călăuzești după cum voiești–
Nu lăsa să mă rătăcesc!
 3. Vreau să fiu mereu ca un slab lăstar
Ce se-ndoaie sub mâna Ta;
Umple-mi viața Tu, nu mă-mpotrivesc!
Îndrumare doar Tu-mi poți da.
 4. Fă-mă-acum să văd cum eu voi vedea
Când aici viața-mi voi sfârși!
Stăruind 'nainte, răspund azi: „Da!“
La răsplată eu voi privi.

autor†→ Mary Lindley

compozitor→ Henry P. Morton

metru→ 10, 8, 10, 8, 8, 8, 10, 8

ton→ C₄

tema→ Supunere

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 261

gamă→ A^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

182: Când, Doamne, drumul

1. Când, Doamne, drumul prin furtuni urmăm,
Ne-nvață să veghem, să ne rugăm,
Din suflet, sincer, să ne pronunțăm:
„Facă-se voia Ta!”
2. Când lumea și păcatul se opun,
Când încercări mai aspre,-n duh, simțim,
Cu-acest gând: Tatăl știe, ne-odihnim;
„Facă-se voia Ta!”
3. Deși ni-e sufletul greu apăsător
Și duhul nostru-adânc e întristat,
Sau vin dezamăgiri, s-avem fixat:
„Facă-se voia Ta!”
4. Nevoie-i zilnic de spălarea Ta;
Tânjim, pe Cale, una a umbla,
Întreaga stăpânire Ție-a-Ți da—
„Facă-se voia Ta!”
5. Fidela-Ți viață ne inspiră-acum
Să-nvingem, cum ne-ai învățat pe drum;
Ne-ajută,-n fața Ta, să hotărâm:
„Facă-se voia Ta!”

autor→ Tom Roberts

compozitor→ Charles H. Gabriel

metru→ 10, 10, 10, 6

ton→ E^b₄

tema→ Supunere

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 260

gamă→ A^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

183: Domnul, aici, n-a făgăduit

1. Domnul, aici, n-a făgăduit
Un drum de flori, ușor de pășit,
Nici bucurie fără-ntristări,
Nici pace fără multe-ncercări.

Refren

*Dar ne-a promis al Lui ajutor
Și-a Sa odihnă trudițiilor,
Har și putere în încercări,
Dragoste, pace și îndurări.*

2. Nu ne-a promis că nu vom simți
Truda, ispita, plânsul, aici;
Nu ne-a promis că n-o să purtăm
Sarcini, dureri, pe unde călcăm.
3. Nu ne-a promis un drum netezit,
Ca să umblăm necălăuzit,
Cu nici un munte greu de urcat,
Cu nici un râu greu de traversat.

autor→ Annie J. Flint

compozitor→ Alfred B. Smith

metru→ 9, 9, 9, 9, 9, 9, 9, 9

ton→ C₄

tema→ Încurajare și mângâiere

gamă→ F

metru→ 9/8

pian midi melodia midi

184: Tu, Voie scumpă

1. Tu, Voie scumpă a lui Dumnezeu,
Munte-al cetății și ancoraj profund,
Pașnic sălaș al sufletului meu,
În Tine liniștit m-ascund!
2. O, Voie care numai bine vrea,
Drumul condu-mi-l, ești ghidul cel mai bun!
Ca un copil, 'nainte, voi urma.
Crezând, mă sprijin pe-al Tău sân.
3. Voia Ta dulce, Domnul meu fidel,
Mă ține tare în brațu-I iubitor.
Voia-mi captivă-i vesel porumbel,
Prins în regatul Tău de har.
4. Blândă povară, jug cel mai plăcut,
Poartă, înalță voiosul duh al meu!
Aripi săracei inimi i-ai făcut;
Sunt liber sub controlul Tău.
5. Voia-Ți măreață, Domnul meu iubit,
Eu, cu triumf, chiar acum o fac a mea!
„Da!“ va striga credința, fericit,
Oricârei dragi porunci de-a Ta.

autor→ Gerhard Tersteegen

compozitor→ George Hews

metru→ 10, 11, 10, 8

ton→ G₄

tema→ Încurajare și mângâiere

numele melodiei→ Holley

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 263

gamă→ E^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

185: În timpuri de-ntuneric

1. În timpuri de-ntuneric,
Necaz și tulburări,
El vine cu muștrare
Și binecuvântări.
Cu mâna-ntinsă-n milă,
Ne-ndrumă să ieșim
Din umbre și din ceață,
Părtași cu El să fim.
2. Cum să ne fie teamă,
Când dragostea ne dă
Un drum prin văi și dealuri
Spre ziua veșnică!
Chiar moartea e înfrântă;
De frica-i vom scăpa;
Credința vede cerul,
Deschide poarta sa.
3. Trudește mai departe!
Ai ținta-n fața ta!
Cum El lucrează-n alții,
Și-n tine va lucra.
De ce-a fost, nu te teme,
Și nici de viitor,
Căci dragostea te duce
Spre cer, biruitor!

autor†→ Eustace Radford

compozitor→ C. D. Urhan

metru→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

ton→ A₄

tema→ Încurajare și mângâiere

numele melodiei→ Rutherford

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 292

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

186: Până aici ne-a ajutat

1. Când descurajat ni-e duhul,
De asprimea drumului
Și, mai grea, ne pare crucea,
Pe parcursul timpului,
Când vreun nor, de ochi, ne-ascunde
Fața Tatălui bogat,
Să ne amintim că Domnul
Pân' aici ne-a ajutat!
2. Prin ani lungi, privind în urmă,
Ne-a fost drumul diferit,
Dar, prin fiecare-obstacol,
Mâna-I ne-a călăuzit,
Ne-a dat locuri dulci, plăcute,
Drumu-ntreg, ne-a-ncurajat;
Prin cea mai adâncă apă,
Pân' aici ne-a ajutat.
3. Să ne-ncredem deci în Tatăl,
Chiar de nori groși ne-au umbrit!
Un Prieten ni-este-aproape,
Când toți ceilalți au fugit.
Când peregrinaju-i gata,
Când prin porți vom fi intrat,
Vom vedea mai clar atunci cum
Pân' aici ne-a ajutat.

autor†→ Jack Annand

compozitor→ J. W. Dadmun

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ D₄

tema→ Încurajare și mângâiere

numele melodiei→ Land of Beulah

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 269

gamă→ G

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

187: În mâna lui Isus

1. Când mi-e inima-ncărcată
De-ntrebări fără răspuns,
Tot ce nu-mi stă în putere,
Las în mâna lui Isus.

Refren

*Lui Isus le las pe toate,
Căci El știe-al vieții drum.
Ce nu pot schimba în viață,
Las în mâna Lui acum.*

2. Minte-atât de des se-ntreabă:
„Ce e bine sau e rău?“
În Isus, dar, e răspunsul,
Măsurat prin traiul Său.
3. La Isus mă uit eu zilnic;
Nimeni nu mi-e mai presus.
Cele pământești, dorite,
Într-o zi vor fi apus.
4. Toți Îl vor vedea odată
Pe Isus ca Împărat.
Orice mare națiune,
Lui se va-nchina, plecat.

autor†→ Kenneth Dissmore

compozitor→ M. J. Babbitt

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ A₄

tema→ Încurajare și mângâiere

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 287

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

188: Cel ce-a-ndrumat

1. Cel ce-a-ndrumat va fi
Dispūs iar a-ndruma;
Cel ce-a hrănit vrea-a mai hrăni,
Cel ce-a dat va mai da.
Cel ce te-a auzit
Vrea-a te mai auzi;
Cel ce suspinul ți-a simțit
Nu te va părăsi.
2. Cel ce te-a izbăvit
Te va mai izbăvi;
Cel care-n suflet ți-a vorbit
Multe-are-a-ți mai vorbi.
Cel ce, blând, te-a-nvățat,
Mai mult, vrea-a te-nvăța;
Cel ce-a lucrat tot minunat
Mai mult vrea-a-ți arăta.
3. Cel ce te-a-apropiat
Mai mult va-apropia;
Cel ce-a dat primul prânz bogat
Vrea iarăși a-l mai da.
Cel care har ți-a dat,
Vrea, har mai mult, a-ți da;
Cel ce ți-a dat drum de-alergat
Te-ajută-a-l termina.
4. Cel ce te-a câștigat,
Fidel, te va păstra;
Cel ce, cum ești, ți-a arătat
Vrea-a ți Se arăta.
Cel ce-a vrut viața-a-ți da,
Și te-a făcut al Său,
Viața-abundentă vrea a-ți da,
Al Lui, să fii mereu.

autor→ Frances R. Havergal

compozitor→ necunoscut

metru→ 6, 6, 8, 6, 6, 6, 8, 6 (S.M.D.)

ton→ F#₄

tema→ Încurajare și mângâiere

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 327

gamă→ D

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

189: Apleacă-Te spre mine

1. Ascultă, Doamne, -apleacă-Te spre mine,
Ascultă-mi strigătu, -n nevoia-mi grea
Și, -n toată disperarea mea, o, du-mă
Pe Stânca 'naltă mult deasupra mea!
2. În deznădejdi, îmi vine mângâierea:
„Doar încetând să-ncerci vei eșua“
Și, chiar căzut adeseori în luptă,
Mă-ncred în Stânca mult deasupra mea.
3. Să mor, ajută-mi, față de mândrie
Și față de semeța-mi voie rea!
Mă scapă de vicleana-mi fire dură,
S-ajung la Stânca mult deasupra mea!
4. Când apăsări și griji cad peste mine
Și-s răscolit să-ntreb: „de ce-i așa?“
Ajută-mi Tu să nu pun la-ndoială
Solida Stâncă mult deasupra mea!
5. Când sunt momit și-nfluențat de lume
S-ajung, de Domnul, a mă lepăda,
O, du-mă sus pe locu-ncredințării,
Pe Stânca 'naltă mult deasupra mea!

autor†→ J. Price

compozitor†→ Mrs. Mary Lou Todd

metru→ 11, 10, 11, 10

ton→ F₄

tema→ Încurajare și mângâiere

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 288

gamă→ B^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

190: La mine Te gândești

1. Între-ncercările ce-ntâlnesc,
Când, între spini, pașii mi-i rănesc,
Un dulce gând, Doamne, eu primesc:
„La mine Te gândești.“

Refren

*La mine Te gândești,
La mine Te gândești;
Mă liniștești când aproape ești:
La mine Te gândești.*

2. Grijiile vieții mă năpădesc;
Sufletu,-n umbră, mi-nvăluiesc;
Dar, pân' la urmă, eu mi-amintesc:
„La mine Te gândești.“
3. Nori pot să vină sau pot pleca;
De flori sau spini, parte pot avea;
Dar nu mă tem, căci pot spune-așa:
„La mine Te gândești.“

autor→ Edward Mund

compozitor→ E. S. Lorenz

metru→ 9, 9, 9, 6, 6, 6, 9, 6

ton→ D₄

tema→ Încurajare și mângâiere

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 289

gamă→ G

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

191: Cu Tine, Tată,-aș vrea să merg

1. Cu Tine, Tată,-aș vrea să merg,
Cât mai apropiat,
Și numai sfânta voie-a Ta
S-o fac neîncetat!
2. Scumpă mi-e pura voie-a Ta!
Jugul Tău e ușor.
Tu, de la moarte, vei scăpa
Sufletu-ascultător.
3. Singura mea speranță,-aici,
Să-nving ispita grea,
În ascultare, o găesc,
Față de voia Ta.
4. Eu, viața, ca pe-un bob de grâu,
Mi-o semăn pe pământ.
„Pierde, ca totul să câștigi!“
E-al Tău divin Cuvânt.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Cuthbert Howard

metru→ 8, 6, 8, 6 (C.M.)

ton→ G₄

tema→ Încurajare și mângâiere

numele melodiei→ Lloyd

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 266

gamă→ E^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

192: Domnul este,-n inimă, blând

1. Domnul meu este,-n inimă, blând, milos:
El știe oricare-al meu pas.
Este-un apărător ce mă va păzi
Oricând mă găsec în impas.
În dragoste, haru-I mă ține
Prin furtuni ce-nspăimântă-al meu vas.
Mă va lua-n al Său braț tare, iubitor,
Și-atent El va fi la-al meu glas.
2. Ochii Domnului meu niciodat' n-adorm:
El vede pe-oricare-al Său fiu.
Chiar de ei sunt puțini și împrăștiați,
Blând, îi va-ndruma prin pustiu.
În lunga și greaua lor cale,
Mana dulce de sus, El le-a dat.
Stânca tare de veacuri a fost mereu
Cu cel obosit și-nsetat.
3. Domnul meu este,-n inimă, blând, milos:
Și-a dat pentru-ai Săi viața Sa.
De acum, tot ce am, Lui eu Îi predau;
El viața mi-o poate păstra.
Pe El Îl urmez fără teamă,
Căci curând al meu drum va-nceta.
Strălucitele raze de sus apar,
Și-odihnă pe veci voi avea.

autor†→ Sandy Scott

compozitor→ necunoscut

metru→ 11, 8, 11, 8, 9, 9, 11, 8

ton→ E₄

tema→ Încurajare și mângâiere

numele melodiei→ Allein auf dem Berge

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 291

gamă→ A^b

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

193: În Tine, azi, mă-ncred

1. O, nu lăsa să fiu plin de-ntristare
Când noaptea se așterne-n calea mea!
Cel ce-ngrijește azi, la fel și mâine,
Cu-al Său braț tare mă va ajuta.

Refren

*În Tine, azi, mă-ncred, o, Domnul meu!
Ajută-mi să cred mereu!*

2. De-al Tău altar, o, Doamne, leagă-mi viața!
Acolo totu-am pus, la spusa Ta.
Fă să nu dau 'napoi, nici să mă clatin,
Ci, zilnic, ce-am mai bun, să-Ți pot preda!
3. O, nu lăsa să-mi tremure nădejdea,
Ci, neclintită, ancora să-mi ții!
Când goarna sună, morții-n El se scoală,
A fi cu El când iarăși va veni.

autor→ Robert Marshall

compozitor→ Mlle. S. Zuberbuhler

metru→ 11, 10, 11, 10, 10, 7

ton→ G₄

tema→ Credință și încredere

numele melodiei→ Veglia al Mattino

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 340

gamă→ C

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

194: Nu știu de ce

1. Nu știu de ce El, haru-I minunat,
Chiar mie mi l-a arătat,
De ce, nevrednic de iubirea Sa,
Al Său pe veci, m-a cumpărat!

Refren

*Însă „știu în cine-am crezut eu
Și știu că poate El să păzească
Tot ce l-am încredințat Lui,
Până-n ziua-aceea,-a Sa.“*

2. Nu știu, credința salvatoare, cum
El mie mi-a împărțășit,
Nici cum, crezând eu în Cuvântul Său,
În suflet pacea am primit!
3. Nu știu cum mișcă Duhul Sfânt pe om,
De-al său păcat, El convingând,
Descoperind pe Domnul prin Cuvânt,
Credința Sa în el născând!
4. Nu știu când o să vină Domnul meu—
La noapte ori în plină zi—
Nici când prin valea morții voi umbla,
Sau de-n văzduh mă va răpi.

autor→ D. W. Whittle

compozitor→ J. McGranahan

metru→ 10, 8, 10, 8, 9, 10, 8, 7

ton→ C₄

tema→ Credință și încredere

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 271

gamă→ C

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

195: Nu vreau alt sprijin

1. Nu vreau alt sprijin, ci pe-al Tău,
O, Domn, Mântuitorul meu,
Din tronu-Ți, har, curgând!
Când slab sunt, poți a mă-ntări;
În luptă pot a birui,
În Tine, doar, crezând.
2. De om, Tu nu ești prețuit;
El pe-al său braț stă bizuit,
Pe sine, amăgind;
Dar cel ce Ți s-a-ncredințat
E ca un pom mereu udat,
Cu frunze verzi, rodind.
3. Nu cărți vreau, ci Cuvântul Tău,
Căci gânduri omenești nu-mi dau
Lumină-n calea mea.
Cuvântu-Ți, adevăru-având,
Bătrâni și tineri luminând,
Rămâne pururea.
4. La puțuri seci, cine-ar veni,
Cuvântu-Ți viu a-l părăsi,–
În el, Hristos fiind?
Dreptatea, viața,-n El îmi sunt,
Înțelepciunea, tot ce-i sfânt;
Cu El, nu cad nicicând.

autor†→ Jack Annand

compozitor→ Dr. Lowell Mason

metru→ 8, 8, 6, 8, 8, 6

ton→ E^b₄

tema→ Credință și încredere

numele melodiei→ Meribah

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 281

gamă→ E^b

metru→ 3/2

pian midi melodia midi

196: Noi, drumul cel de mâine

1. Noi, drumul cel de mâine, nu-l vedem,
Dar azi putem păși
Iar viitorul, Lui încredințăm–
El ni-l va plănui.

Refren

*În dragoste, ascunde El mereu
Ce griji, noi mâine, vom avea,
Căci știe că-ale zilei mari poveri,
Destul sunt azi a le purta.*

2. Nu prin vedere-umblăm pe Calea Sa;
Bazați dar pe Isus,
Crezând fără-ntreba „de ce?“, urmăm
Spre cele dragi de sus.
3. Pericole, ce-atât de des se-ascund
Pe drumul ce-l pășim,
Le știe El și ne va preveni
De curse ce-ntâlnim.
4. Când cerul peste noi e plin de nori,
Auzi-L, blând spunând:
„Și-aceasta trece, ea promite-o zi
Mai clară, strălucind“!

autor† → Marion MacPherson

compozitor† → Marion MacPherson

metru → 10, 6, 10, 6, 10, 8, 10, 8

ton → E₄

tema → Credință și încredere

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987) → 270

gamă → E^b

metru → 4/4

pian midi melodia midi

197: Nădăjduiește-n Domnul

1. Nădăjduiește-n Domnul cu răbdare,
Speră în El în slăbiciunea ta!
El va-nnoi tăria ta, și, zilnic,
Îi vei simți puterea, dragostea.
2. Nădăjduiește când lupti cu vrăjmașii
Ce dinăuntru te-ar împiedica,
Sau din afară ce vor să te smulgă
De sub controlu-I, către bezna grea!
3. Nădăjduiește-n El și-n biruințe,
Să nu te 'nalți încât să fii-ntinat!
Speră în El, smerit să te mențină,
Ca un copil, pur, sincer și curat!
4. Nădăjduiește,-n mâna Lui te-ncrede,
Cere-I, și lasă-L și să-ți ceară El!
Răspunde rugii Lui, și-ți va răspunde!
Fii Lui fidel, El îți va fi fidel!
5. Nădăjduiește dârz, cu voie bună,
Glasul ascultă-I, după El să mergi!
Crede în haru-I ce de-ajuns îți este,
Și te vei bucura cu El pe veci!

autor†→ James Wright

compozitor→ H. P. Main

metru→ 11, 10, 11, 10

ton→ E \flat ₄

tema→ Credință și încredere

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 285

gamă→ A \flat

metru→ 2/4

pian midi melodia midi

198: Departe,-odată, rățăceam

1. Departe,-odată, rățăceam,
Nădejdea-n Domnul neavând;
Dar am venit la El prin har,
Nădejde vie-n El primind.

Refren

*Nădejdea noastră,-ncrederea,
Sunt ancorate-adânc în El;
El ne va binecuvânta
Călăuzindu-ne fidel.*

2. De când în El nădăjduim,
Iubirea-I, haru-am dovedit,
Păcatul ca să-l biruim,
Ce-odat-atât ne-a stăpânit.
3. Azi, încercări sunt fel de fel,
Și poate, ferm, nu toți vor sta,
Dar pot găsi toți har în El:
Puternică e mâna Sa.
4. Cu-acea nădejde vie-n El,
De-acum ni-e gândul îmbrăcat;
Căci, prin iubire, S-a jertfit
Să ne salveze de păcat.

autor†→ James Fawcett

compozitor→ Charles Reeves

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

ton→ G₄

tema→ Credință și încredere

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 347

gamă→ C

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

199: Mărește-ne credința!

1. Mărește-ne credința, Tu!
Corzi de-ndoială să dezlegi!
Vederea acordează-ne-o
Spre scopul ce Tu ni-l alegi!
2. Mărește-ne credința când
Vrăjmașii ne-au împresurat!
Scutul credinței dă-ne-n mâini,
Să-i înfruntăm neînfricat!
3. Mărește-ne credința când
Timpii trudiți par în zadar!
Deși zdrobiți, fă să simțim
Că încă ne conduci prin har!
4. Mărește-ne credința când
Gemem de-nfrângeri și de dor!
Vindecă ale noastre răni,
Tu, blând Păstor al oilor!
5. Mărește-ne credința când
Umbrele morții ne apar!
Dă-ne credință să vedem:
Nădejdea ni-e doar în Calvar!

autor†→ Mrs. May Schulz

compozitor→ J. B. Dykes

metru→ 8, 8, 8, 8 (L.M.)

ton→ A₄

tema→ Credință și încredere

numele melodiei→ Calm

muzică din Hymns Old and New (Eng. 1951)→ 203

text din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 279

gamă→ F

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

200: Stând prin puterea-ncrederii

1. Stând prin puterea-ncrederii, blândeții, dragostei,
Iau mâna Ta în slăbiciune, urc spre munții Tăi,
Iar Luceafărul de zori mi-e ghid; văd raza-I strălucind,
Luminând de-a lungul drumului, mie Calea descoperind.
2. Lumina, tare radiind, fixează țelul meu.
Sclipirea tronului de har mi-arată sus mereu
Lucruri prețioase ce rezervi la cei ce merg fidel,
Stăruind în slujba Domnului și făcând ce ar face El.
3. Stând prin puterea ce-o oferi, completă-i sursa mea.
Din pâinea vie mă hrănesc, beau apa dulce-a Ta.
Orice lipsă-mi liniștește El, în staul protejat.
Ce-a promis El va-implini mereu, din tezauru-I sfânt, bogat.
4. Cum prețuiesc chemarea mea, de când m-a 'liberat?
Va trebui, de mâna timpului, să fiu probat.
Printre valuri, cât călătorim, în noi greu ispitiți,
E la cârmă El? L-auzi șoptind: „Pace vouă, fiți liniștiți!“

autor†→ Hugh Roberts

compozitor†→ Hugh Roberts

metru→ 14, 14, 15, 17

ton→ F#₄

tema→ Credință și încredere

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 283

gamă→ D

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

201: Nu ne-a-nșelat nimic

1. Nu ne-a-nșelat nimic din ce-a promis El
Că vom primi în Fiu-I preaiubit;
Cuvântul Lui-i mai trainic decât cerul;
Ne va-ntări El până la sfârșit.
2. Nu ne-a-nșelat: când, plini de întristare,
Noi L-am strigat, ne-a dat din pacea Sa,
A mers cu noi pe drumul singuratic,
Și-am dovedit puterea-I de-a păstra.
3. Nu ne-a-nșelat nimic din tot ce-a spus El;
De la-nceput, Cuvântu-I e fidel.
În ascultare, pașii Săi urmându-i,
Nu ne vom teme, sigur duși de El.
4. Nu va-nșela pân' la sfârșitul jertfei
Ce, în iubire, vom aduce-o Lui.
O, daru-acesta ultim să ne fie
Găsit ca bun în ochii Tatălui!

autor†→ Mabel Smith

compozitor→ J. MacAdam

metru→ 11, 10, 11, 10

ton→ A^b₄

tema→ Credință și încredere

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 272

gamă→ D^b

metru→ 2/4

pian midi melodia midi

202: În Cel ce-i viu ne-ncredem

1. În Cel ce-i viu ne-ncredem noi;
E sigur tot ce-n El avem;
Deși necazuri întâlnim,
Prin harul Său noi rezistăm.

Refrén

*Al Său sfânt Nume noi purtăm,
Cu crucea Lui ne lăudăm;
Satisfăcuți cu partea Sa,
Noi, adevărul, vom păstra.*

2. În Cel ce-i viu ne-ncredem noi
Și părtășia-I adorăm;
Vrem alergarea s-o-mplănim,
Deși ocări întâmpinăm.
3. În Cel ce-i viu ne-ncredem noi;
Adesea-n inimi clocotim
Când, părtășie dulce-având,
În prigoniri, cu El pășim.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ B. Frank Butts

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

ton→ F#₄

tema→ Credință și încredere

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 275

gamă→ D

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

203: Prețioasă mi-e gândirea

1. Prețioasă mi-e gândirea: „Tatăl știe tot“;
Orice lipsă mi-o cunoaște, tot ce eu nu pot;
Ce-i mai bine pentru mine, El va plănuși;
Văd iubirea Sa în toate,-n greu sau bucurii.
2. Iubitor, El se-ngrijește de copilul Său
Și mă-ndeamnă să m-apropii, când e timpul rău.
Când dispăre-orice speranță, lacrimi reci curgând,
Mângâierea o recapăt doar la El mergând.
3. O, ce bine e că Tatăl poate alina
Ale inimii suspine, ce nu pot purta!
'Liberat de orice grijă, liniștit aștept,
Mulțumindu-I pentru toate, căci așa e drept.
4. Pe deplin mă-ncred în Tatăl, în umblarea mea,
Căci sunt conștient că toate-s după voia Sa.
Știu c-acest drum mă conduce la odihna Lui.
Totdeauna cea mai bună-i voia Tatălui.

autor→ L. Ware

compozitor→ J. S.

metru→ 13, 13, 13, 13

ton→ G₄

tema→ Credință și încredere

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 276

gamă→ E^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

204: Pasul următor

1. Nu văd ce încercări vin mâine,
Dar Tu și-atunci poți ajuta.
O, Doamne,-mi pun nădejdea-n Tine
Pentru-al meu pas ce va urma!

Refrin

*Pasul, păstrează-mi o, Isuse,
Ferm și fidel, pe Calea Ta!
Ține-mă strâns, căci numai Tu ești
Turnul meu și nădejdea mea!*

2. Tu ai promis că, în ispită,
Îmi dai puteri să biruiesc,
Că,-n orice cursă întâlnită,
Sigur scăparea-mi pregătești.
3. Eu las greșelile-mi făcute
În tot trecutul păcătos,
Și, cu-ochii ațintiți 'nainte,
Vreau doar să-Ți fiu mai credincios.
4. Când se ivesc furtuni pe cale,
Ce-mi pot ascunde primul pas,
Merg cu credință,-n întuneric,
Și pasu,-n mâna Ta, îl las.

autor→ Adelaide A. Pollard

compozitor†→ Jonathan Wright

metru→ 9, 8, 9, 8, 9, 8, 9, 8

ton→ A₄

tema→ Credință și încredere

numele melodiei→ Bellflower

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 277

gamă→ F

metru→ 3/8

pian midi melodia midi

205: O, pace-a-ncrederii

1. O, pace-a-ncrederii pe deplin
În Tine, Domn de sus,
Credință de neclătinat,
Mi-ești ce-am eu mai presus!
2. Chiar dacă planuri mi s-au distrus,
Chiar când mi-e calea grea,
De-mi seacă orice sursă-aici,
Tu ești comoara mea.
3. Chiar de sunt slab și nu-s sănătos,
Zilnic în trudă grea,
Exclus din multe-a' altora,
Nu voia mea, ci-a Ta!
4. Chiar de vin multe dezamăgiri,
Ce-atât îmi folosesc
Să mă dezlege de pământ,
De Tine m-alipesc!
5. Pace-a deplinei încredințări,
Privind ce-i peste nori,
Ce vede-n toate mâna Ta,
În lucruri mici sau mari,
6. Ce-aude clar vocea Tatălui,
Ducând spre ce-i ceresc,
Pace-a credinței fără țarm,
Cu Tine m-odihnesc!

autor†→ Henry Swanepoel

compozitor†→ F. Bruce

metru→ 9, 6, 8, 6

ton→ B^b₄

tema→ Credință și încredere

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 278

gamă→ E^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

206: Rabdă mai departe

1. Rabdă mai departe cu Isus pe Cale,
Bucuros, de-a Tatălui voie, ascultând!
Prin turbate valuri de păcat, auzi-L,
„Taci, fără gură!“, mării poruncind!
2. „Nu te voi lăsa“ – sunt dulci cuvinte spuse
De Isus, ce-a mers calm pe marea vieții rea.
„Nu ești părăsit, Eu sunt mereu cu tine;
De-s nori sau soare, vino-n urma Mea!“
3. Nimeni nu-i fidel ca-acest Om al durerii;
De-nșelarea lumii, să-L lași a te păzi!
Călăuză-ți este ca s-ajungi în slava-I,
Mari bogății cerești să poți primi.
4. Rabdă mai departe cu Isus în luptă,
Răbdător îndură cu El cât vei umbla!
Fii găsit fidel Lui, printre-ai Săi aleși sfinți,
Unul pe care poate-a Se baza!

autor† → Sam Jones

compozitor → J. B. Dykes

metru → 12, 12, 12, 10

ton → E^b₄

tema → Furtuni

numele melodiei → Nicaea

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987) → 262

gamă → E^b

metru → 4/4

pian midi melodia midi

207: Când umblu pe Cale

1. Când umblu pe Cale, Tu-mi dai bucurii;
Iubirea lumină mi-e zi de zi.
Cuvântul și mila-Ți sunt liniștea mea,
Prin aspre furtuni și prin noaptea grea.

Refren

*Doamne,-n furtună văd fața Ta!
Har și iubire dă raza sa.
Voi merge cu Tine, Prieten al meu,
Și, pân' la sfârșit, Doamne, sunt al Tău!*

2. Știu dragostea, lupta și chinul Tău greu,
Ce drumu-au deschis către tronul Tău.
Iubirea-Ți mă umple mereu, izvorând,
Și-arată-n furtună spre țelul sfânt.
3. Simt geamătul Tău pentru cel schimbător,
Ce-odată-a mers ferm și biruitor,
Dar a deviat de la drumul slăvit,
Pierzând prin furtuni locul cel smerit.

autor†→ Glenn Smith

compozitor†→ Glenn Smith

metru→ 11, 10, 11, 10, 9, 9, 11, 10

ton→ E \flat ₄

tema→ Furtuni

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 296

gamă→ A \flat

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

208: Te-așteaptă El

1. Te-așteaptă El, te-așteaptă El–
Pe drum, o, nu mai zăbovi!
El, tată vrea a-ți fi, fidel;
Mereu, te va călăuzi.

Refren

*Toți sorții,-n față, sunt frumoși
Și-i bun ținutul oferit;
Cel ce-a condus drept pe strămoși
Te va-ndruma pân' la sfârșit.*

2. Nu vrei s-ai partea lui Avraam–
De Domnu-a fi călăuzit?
El, făr' a ști-ncotro, a mers
Spre locul cel fâgăduit.
3. Să nu te temi de-urcușul greu
Și nici de-ntunecoase văi!–
E drumul sfânt spre Dumnezeu,
Plăcut cu El să-l poți păși.
4. Vei spune seara mulțumit,
Când ziua se va fi-ncheiat:
„El face tot desăvârșit–
Lui voi sluji, doar Lui, predat“.

autor†→ Thomas M. Turner

compozitor→ Charles H. Gabriel

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

ton→ F#₄

tema→ Călăuzirea Lui

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 306

gamă→ D

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

209: Primit de Domnul

1. Primit de Domnul, ce pot vrea mai mult?
O, vreau, de-acest gând prețios, s-ascult,
Ca, bucuros, să-Ți pot da viața mea:
O jertfă vie după voia Ta!
2. Primit de Domnu-a fost al Său Fiu sfânt;
El n-a greșit, ci, ținta-n față-având,
Bine,-alergarea,-aici Și-a terminat;
Din morți 'nălțat, pe tron S-a așezat.
3. Primit de Domnul, chipu-aș vrea să-I port,
Chiar de ocara-I trebui' s-o suport,
Cum, din vechime,-ai Săi I-au fost predați;
Ei L-au urmat, să fie acceptați.
4. Primit de Domnul, o, cât mi-aș dori!
Cinstea din lume nu va dăinui.
O, Doamne,-ajută-mi să fiu ca Isus,
Blând, credincios, în voia Ta supus!

autor†→ James Jardine

compozitor→ Loys Bourgeois (melodia)

metru→ 10, 10, 10, 10

ton→ F₄

tema→ Călăuzirea Lui

numele melodiei→ Toulon

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 299

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

210: Doamne, condu-mă!

1. Doamne, condu-mă cu al Tău sfânt braț!
Pân' la sfârșit, păstrează-mă al Tău,
Căci sunt străin într-un ținut vrăjmaș,
Și am nevoie să mă-ndrumi mereu!

Refren

*Doar lângă Tine să mă ții,
Căci sufletu-mi acolo vrea să stea!
Când lângă mine ești, pace îmi dăruiești;
Condus de Tine, teamă nu voi avea.*

2. Chiar noaptea tristă de s-ar coborî,
Prin văi pietroase, unde voi călca,
În îndurarea-Ți, totu-ai plănuit,
Ca să cunosc călăuzirea Ta.
3. Doamne, condu-mă, ca să nu mă pierd,
Să nu mă-nvingă mâna Celui Rău!
Fă să rezist oricărei mari furtuni!
Dă-mi mâna Ta, să mă-nsoțești mereu!

autor†→ Sandy Scott

compozitor→ C. Austin Miles

metru→ 10, 10, 10, 10, 8, 10, 12, 11

ton→ G₄

tema→ Călăuzirea Lui

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 302

gamă→ E^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

211: Mai aproape a-Ți fi

1. Tu ești partea mea din ceruri;
Vreau în totu-a Te iubi.
Pe întreg peregrinaju-mi,
Lasă-mă a Te-nsoți!
Mai aproape a-Ți fi,
Mai aproape a-Ți fi,
Pe întreg peregrinaju-mi,
Lasă-mă a Te-nsoți!
2. N-am să-Ți cer plăceri din lume,
Nici un drum lejer, faimos;
Bucuros primesc să sufăr,
Doar să umblu cu Hristos.
Mai aproape, supus,
Mai aproape, supus,
Bucuros primesc să sufăr,
Doar să umblu cu Isus.
3. Mă condu prin văi umbroase,
Peste marea vieții grea,
Ca, apoi, în veșnicie,
Cu Isus să pot intra!
Vreau aproape-a-Ți urma,
Vreau aproape-a-Ți urma,
Ca, apoi, în veșnicie,
Cu Isus să pot intra.

autor→ Fanny J. Crosby

compozitor→ S. J. Vail

metru→ 8, 7, 8, 7, 6, 6, 8, 7

ton→ D₄

tema→ Călăuzirea Lui

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 303

gamă→ G

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

212: Cât de departe mergi cu Isus?

1. Cât de departe mergi cu Isus când mâna Sa ți-a dat,
Cel ce ți-a fost mereu fidel, prieten devotat?
El a venit la tine, ți-a fost îndrumător
Spre-al Său tezaur veșnic din ce e trecător.
2. Cât de departe mergi cu Isus când cere să te-oferi
S-ajuuți pe sufletul lipsit, pe cei ce-s în dureri?
Cum, cu balsam, în milă, El răni ți-a vindecat,
Așa să te comporți tu cu cel îndurerat!
3. Cât de departe mergi cu Isus când lupta-i tot mai grea
Și când vrăjmașii te opresc să mergi pe Calea Sa?
O, mergi cu bucurie pe-al suferinței drum,
Căci el spre slavă duce, de îl pășești acum!
4. Cât de departe mergi cu Isus? Rămâi în legământ:
Că numai moartea-ți va opri piciorul pe pământ!
O, fii fidel pe Cale, mult să n-aștepți acum!
El îți va da cununa atunci, la cap de drum.

autor†→ anonim

compozitor→ J. Michael Haydn

metru→ 15, 14, 13, 13

ton→ B^b₄

tema→ Călătorie și alergare

text și muzică din Alte und neue Lieder (Ger. 1993)→ 90

gamă→ E^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

213: Am început o călătorie

1. Am început o călătorie,
Și înapoi nu se poate da.
Cu orice clipă-s tot mai departe
De-acel natal port din viața mea.

Refren

Un gând adesea mă răcorește

Și îndulcește gândirea mea:

C-această lungă călătorie

Mă duce-acasă, la ținta sa.

2. O zi parcursă mi-e o etapă
În care pot a-mi îmbroșăta
Credința, vlaga, ce-mi sunt slăbite,
Cât, largul mării, voi traversa.
3. Sfârșitu-acela din depărtare
Ce,-acum, cu ochiul, nu-l pot zări,
Cu-orice moment mi-e tot mai aproape,
Și eu, acolo, curând voi fi.

autor†→ Juventino Valdez V.

compozitor†→ Juventino Valdez V.

metru→ 10, 9, 10, 9, 10, 9, 10, 9

ton→ C₄

tema→ Călătorie și alergare

text și muzică din Himnos (Span. 2016)→ 272

gamă→ C

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

214: Spre o patrie mai bună

1. Spre o patrie mai bună,
Peregrini, să 'naintăm!
Dumnezeu la El ne cheamă;
Pe Stăpân noi Îl urmăm.
Noi suntem chemați de Domnul,
Zilnic, pașii să-I urmăm;
A Sa dragoste divină
Ne-ntărește s-alergăm.
2. Drumul nostru prin pustie
Nu-i adesea prea ușor,
Dar Isus cunoaște calea,
Și El ni-e un ajutor.
Să-I împărțășim ocară,
Zilnic lupta să-nfruntăm!
Doar părtași în suferință,
Învierea căpătăm.
3. Vom purta atunci al Său chip;
Cu-acest gând ne întărim.
Lui Isus predându-I viața,
Către țintă stăruim.
Suferința-i drumul slavei—
Știm că-așa e voia Lui;
După trudă și necazuri,
Vine-odihna cerului.

autor†→ Sam Jones

compozitor†→ Sam Jones

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ C₄

tema→ Călătorie și alergare

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 348

gamă→ F

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

215: Așa-te de El

1. Când ceru-i senin, și ești fericit,
Și plin de nădejde lucrezi,
Când Domnu-i aproape și-ai biruit,
Iar ținta mai limpede-o vezi:

Refren

*Așa-te atunci de El,
Oriunde ești condus
Și mergi pe drum cu pași curați
Chiar cum a mers Isus!*

2. Când norii stau jos, și ești întristat,
Iar pașii trudiți se-mpletesc,
Când semeni sămânța înlăcrimat
Și-nfrângerii mereu te-nsoțesc:
3. În zori a ta luptă va lua sfârșit,
Și-atunci, bucuos, vei vedea
Că orice-ncercare ți-a folosit
Să poți câștiga slava Sa.

autor†→ Glenn Smith

compozitor†→ Glenn Smith

metru→ 10, 8, 10, 8, 8, 6, 8, 6

ton→ C₄

tema→ Călătorie și alergare

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 350

gamă→ C

metru→ 6/4

pian midi melodia midi

216: Drumul pân' la dreapta Tatălui

1. Drumul pân' la dreapta Tatălui l-a mers Isus;
Poți să urmărești ai Săi pași, cum El i-a parcurs.
Vei zidi pe stâncă, nu pe locul nisipos,
Auzind și ascultând pe Domnul.

Refrén

*Vreau să Te urmez, de voia-Ți scumpă-a asculta,
Ce-mai bun eu, să-Ți predau din toată inima,
Căci harul pentru-a merge pân' la capăt Tu-mi vei da!
Vreau să-Ți fac ce pot eu cel mai bine!*

2. Ca o jertfă vie, Domnul viața Și-a turnat,
A disprețuit rușinea, crucea a purtat,
Părtășie-având cu Tatăl, lumii n-a cedat,
Voia Tatălui mereu făcându-I.
3. Să ne facem fața cremene, a izbândi,
Chiar de lumea ne-ar batjocori și ne-ar opri!
El, pe-ai Săi, Și-i va păstra, și ei vor auzi:
„Mi-ai făcut ce ai putut mai bine“.

autor†→ Adam Hutchison

compozitor→ F. S. Fearis

metru→ 13, 13, 13, 10, 13, 13, 14, 10

ton→ B₄

tema→ Călătorie și alergare

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 363

gamă→ G

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

217: Fă-mă gata pentru pasul

1. Fă-mă gata pentru pasul
Ce urmează-n calea mea!
Taie-mi orice rădăcină,
Orice buruiană rea!

Refren

*Chiar prin râuri de voi trece,
Sau prin foc de-s încercat,
Știu că Tu-mi vei sta alături
Să mă faci tot mai curat.*

2. Fă-mă gata, prin ispite,
Să pot trece ne-ntinat!
Să-mi fii scut de apărare,
Viața-ntreagă, necurmat!
3. Fă-mă gata să las totul,
Orice bogății de-aici,
Să urmez a Ta chemare
Unde vrei să mă conduci!
4. Fă-mă gata pentru clipa
Despărțirii de pământ!
Astăzi, de-mi vei cere viața,
Să-mplinesc al Tău Cuvânt!

autor†→ anonim

compozitor→ J. R. Sweney

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ G#₄

tema→ Călătorie și alergare

muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 85

gamă→ E

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

218: Domnul are o comoară

1. Domnu,-n cer, are-o comoară
De un preț nemărginit,
Ce-i plăcerea Sa adâncă:
Fiul Său Cel preaiubit.
Dar și-aici are-o comoară;
Prețu-i știe numai El:
E Hristos văzut în oameni
Care Îi slujesc fidel.
2. Vase de pământ plâpânde
Poartă viața lui Hristos
Către inimi istovite,
În al lor drum secetos;
Vase slabe, ne-nsemnate,
Dar purtând, prin vremi pustii,
Darul Domnului prin Fiul,
Pregătit din veșnicii.
3. Când nu mai reziști, gândește
Ce chemare ai primit
Și, golit, la Domnul vino,
Cu iubire-a fi umplut!
Lumea te disprețuiește,
Dar tu porți în vasul tău
Slava lui Hristos– tezaur
Prețuit de Dumnezeu.
4. O, de-ai fi golit de tine,
Blând, smerit, necunoscut,
Doar un vas sfințit de Domnul,
Numai cu Hristos umplut!
Nu-I umbri lumina slavei
Cu nimic firesc, lumesc!
Du la suflete-nsetate
Darul Său curat, ceresc!

autor→ Paulus Gerhardt

compozitor→ Annie F. Q. Harrison aranjat A.W.B.

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ C₅

tema→ Legământul și Hotărârea

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 351

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

219: Nu e-n zadar să ne luptăm

1. Nu e-n zadar să ne luptăm,
Pe calea-ngustă să pășim,
Păcatul, firea, biruind,
Și pentru Domnul să jertfim,
Timpî singuratici să răbdăm,
Puterea de la El primind,
Să învățăm cum să murim,
Hristos, în noi, din nou trăind.
2. Nu e-n zadar să ne rugăm,
Deși rîd alții, să-L cinstim,
Să facem zilnic voia Sa,
Ca,-a Sa prezență, s-o simțim.
Cînd drumu-apare-ntunecat,
Slăvita-I față nevăzînd,
Împinși de dragoste, urmăm,
Făr' a vedea, în El crezînd.
3. Nu e-n zadar, că-așa au mers
Cei ce-n credință au murit;
Avînd al Său har de ajuns,
Ei au luptat pîn' la sfârșit.
Nu e-n zadar, și noi vom ști
Cînd lângă tronul Său vom sta,
Cînd Fiu,-n fața Tatălui,
Ca fi'nd ai Săi, ne va chema.

autor†→ Mrs. Reid Smith

compozitor→ A. H. Mann

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

ton→ E₄

tema→ Legămîntul și Hotărîrea

numele melodiei→ Stanley

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 354

gamă→ A^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

220: În viața mea-i Hristos

1. Când mă gândesc la Domnul,
Cel sfânt și nepătat,
La dragostea-I cea mare,
La tot ce a lucrat,
Mă umple de dorința,
Cât timp am de trăit,
Să-mi dau în slujba-I viața,
Lui- Cel ce m-a iubit.

Refren

Voi trăi de-acum doar pentru Domnul.

Vreau să-I fiu un martor credincios:

Vorba, fapta, mersul meu s-arate

Tuturor că-n viața mea-i Hristos.

2. Spinoasă e cărarea
Ce-a mers-o pe pământ
Cel ce-a-nfruntat disprețul,
Om al durerii, sfânt:
Se cere renunțare
Și crucea a purta;
Să fii un ucenic bun,
Chin, pierderi, va-nsemna.
3. Doresc să-I fiu un templu,
Ca,-n mine locuind,
Curat să mă păstreze,
Chiar, piedici, întâlnind,
Să-mi folosească viața,
Cu totu,-n slujba Sa:
Gândind l-această cinste,
Mi-e plină inima.

autor†→ Mary McGregor

compozitor→ E. E. Satterlee

metru→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 10, 9, 10, 9

ton→ E^b₄

tema→ Legământul și Hotărârea

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 355

gamă→ A^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

221: Domnu-i cu cei neîntinați

1. Domnu-i cu cei neîntinați
În lumea-aceasta rea de-acum,
De-al Său braț iubitor, conduși,
Ce merg smerit pe-al vieții drum.

Refren

*Prin Sânge-apropiați de El,
După-ai Săi pași, ei merg fidel.*

2. Domnu-i cu cei ce Lui slujesc,
Voia și Calea Sa iubind,
Care, cu zel, pe ea pășesc,
Stâlp și putere-n El găsind.
3. Domnu-i cu cei ce-s hotărâți,
Ce nu se lasă amăgiți,
Cu ochii unși privind la El,
Ce merg cu-Acela răstignit.
4. Domnu-i cu cei, în duh, curați,
Ce-L vor vedea pe Dumnezeu;
Sincer slujindu-I, bucuroși
De harul și-adevărul Său.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ F. Mendelssohn

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8

ton→ B₄

tema→ Legământul și Hotărârea

numele melodiei→ St. Catherine

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 356

gamă→ G

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

222: O singură dorință am

1. O singură dorință am–
Ca voia Sa s-o împlinesc,
Să nu mă rătăcesc de Domnul,
Ci-n mâna Lui să m-odihnesc.

Refren

*Sunt hotărât ca să-I fac voia;
Vreau viața El a-mi stăpâni.
Cu mâna Sa mă va conduce,
Până, la țintă, sus, voi fi.*

2. Pe calea ce Isus a mers,
Ca viața să mi-o poată da,
Am să pășesc cu bucurie,
Cedându-I toată voia mea.
3. De ce să cheltui' vloga mea
În lucruri care vor pieri?
Isus mi-a cumpărat chiar viața;
Doar El mă poate ferici.

autor†→ Robert Blair

compozitor→ necunoscut

metru→ 8, 8, 9, 8, 9, 8, 9, 8

ton→ E^b₄

tema→ Legământul și Hotărârea

muzică din Hymns Old and New (Eng. 1951)→ 277

text din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 358

gamă→ A^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

223: O, ce mare privilegiu

1. Am un trup– mi-e dat de Domnul;
El dorește-a-l locui.
O, iubirii-I fără seamăn,
Nu mă pot împotrivi!

Refrén

*O, ce mare privilegiu
Să lucrez cu Cel smerit
Și să urc spre altitudini,
Unde-ai Săi sfinți au pășit!*

2. Lui Isus m-am dat cu totul;
Eu, de-acum, fac voia Sa.
Vreau ca buna Sa plăcere
S-o-implinesc în viața mea.
3. Vreau nimic să nu-L oprească
De-a avea ce-am eu mai bun.
Să-I pot câștiga favoarea,
Este tot ce vreau acum.
4. Cinstea mea-i să-I port ocară,
Pentru El să mă jertfesc,
Să port crucea cu răbdare,
Slava Sa să-mpărtășesc.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Maud Anita Hart

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ F₄

tema→ Legământul și Hotărârea

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 353

gamă→ B^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

224: Așa ciudat îmi pare

1. Așa ciudat îmi pare,
Și-atât de minunat,
Ce ai făcut în mine,
Căci viața s-a schimbat!
Mi-ai rânduït Tu pașii,
Spunându-mi blând, încet:
„Să lași plăcerea lumii–
Ți-aduce doar regret!“

Refren

*Ajută-mă să umblu
Cu-un scop curat și ferm,
Căci slava lumii trece,
Și-apare ceru-etern!*

2. Satana, lumea, firea,
Mă-mpiedică să merg,
Mi-arată că pierd totul
Când drumul Tău aleg,
Dar Tu-mi deschizi un cadru
Mai bun și mai măreț:
În cer cununa-așteaptă
Pe-aleșii Tăi cei drepți.

3. O, ține-mi ochii limpezi
Să văd răsplata Ta,
Ca lumea să nu aibă
Putere-asupra mea!
Când îndoïeli mă umplu
Cu frică și suspin,
O, inima-mi s-asculte
Al Tău glas blând și fin!

autor†→ Mary McGregor

compozitor→ Mrs. J. G. Wilson

metru→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

ton→ D₄

tema→ Legământul și Hotărârea

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 359

gamă→ G

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

225: Nu pot da înapoi

1. Mă leagă juruința mea;
Sunt hotărât în fața Ta
Ca jertfă vie, viața,-a-Ți da;
Nu pot da înapoi.

Refren

*Nu pot da înapoi,
Nu pot da înapoi.
Tu juruințele-mi cunoști;
Nu pot da înapoi.*

2. Chemarea Ta, o, Doamne-urmez;
Tot ce-am mai bun eu Ți cedez,
Talentele Ți-ncredințez;
Nu pot da înapoi.
3. Doar pentru El vreau a trăi,
În a mea inimă-a domni.
Cum să rețin ce este-al Lui?
Nu pot da înapoi.
4. Să capăt premiul, stăruiesc,
Cu-a Lui putere, ce-o primesc;
De-mi cere zilnic să jertfesc,
Nu pot da înapoi.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Catherine Booth-Clibborn

metru→ 8, 8, 8, 6, 6, 6, 8, 6

ton→ D₄

tema→ Legământul și Hotărârea

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 346

gamă→ G

metru→ 3/2

pian midi melodia midi

226: Când am primit mesajul

1. Când am primit mesajul,
Pornind toți, la-nceput,
Să-ntâmpinăm pe Mire,
Nimic nu ne-a-ngrozit,
Dar după ani de veghe,
De încercări, trudiți,
Vom fi,-ntre înțelepți sau
Nechibzuiți, găsiți?

Refren

*Deci, candelule voastre,
Din timp să pregătiți,
Căci Mirele-o s-apară-
Fermi, până-atunci, să fiți!*

2. Prin noapte,-n fața fricii,
Credința ne-a scăzut,
Sau, strălucind prin beznă,
Nădejdea ne-a crescut?
O, lângă noi dorm unii,
Pierzând din ce-au primit!
Fărădelegea crește;
Iubirea s-a răcit?
3. Când alții-și pierd credința,
Păstrați-o neclintit,
Cu dragostea, nădejdea,
Fermi până la sfârșit!
Cu gând și scop statornic,
În voia Sa predați,
Prin străji pustii de noapte,
Vegheați, continuați!

autor†→ Mary McGregor

compozitor→ D. B. Towner

metru→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

ton→ G₄

tema→ Legământul și Hotărârea

numele melodiei→ Wondrous Sight

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 361

gamă→ E^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

227: Tânjesc să Te cunosc mai mult

1. Tânjesc să Te cunosc mai mult, mereu,
Mult mai aproape, când mă rog, să-Ți fiu,
Tot mai atent să fiu la vocea Ta,
S-accept, ce Tu mi-alegi, ca parte-a mea!
2. Tânjesc ca, tot mai bine, să-Ți slujesc;
De-a Ta putere să depind, doresc,
Să știu mai bine-ntreaga voie-a Ta,
Pe-orice cuvânt de-al Tău a mă baza.
3. Tânjesc, mai strâns de Tine, să mă țin,
În fața-Ți să mă-nchin și să rămân,
Mai calm, în grija Ta, să m-odihnesc,
Că,-n siguranță,-acolo, mă găesc!
4. Noi bogății,-n Cuvântu-Ți să găesc,
Pe urma Ta vreau, Doamne, să pășesc!
Dar cea mai mare năzuință-a mea
E, față-n față, să Te pot vedea.

autor→ Ada R. Habershon

compozitor→ Loys Bourgeois (melodia)

metru→ 10, 10, 10, 10

ton→ F₄

tema→ Legământul și Hotărârea

numele melodiei→ Toulon

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 362

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

228: Acceptat și-ales

1. „Acceptat și-ales de Domnu“-i
Gând ce-mi unge inima,
Întărind silința-mi slabă
De a face partea mea.

Refren

*O, de-aș fi primit și vrednic,
Zâmbetul de-a-Ți câștiga!
Doamne,-aceasta mi-e dorința,
Azi, și-n toată viața mea!*

2. Scumpă mi-este,-n amintire,
Prima acceptare-a Sa;
Îmi dă pace și odihnă,
Izgonind ce m-ar spurca.
3. În familii-acceptu-I schimbă
O colibă-ntr-un palat,
Zilnic luminat de Soare,
Că-n el Domnu-i Împărat.

autor†→ Thomas M. Turner

compozitor→ J.B.O. Clemm

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ B₄

tema→ Legământul și Hotărârea

numele melodiei→ Reapers

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 365

gamă→ G

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

229: Eu Lui I-am făcut juruință

1. Eu Lui I-am făcut juruință,
Mereu credincios să-I slujesc.
Aș vrea să-mplinesc legământul
În orice-ncercări întâlnesc.

Refrén

*Am rostit hotărârea predării;
Și-a pus El pecetea pe ea.
Eu nu mai trăiesc pentru lume;
În slujba-I predau viața mea.*

2. Eu Lui I-am făcut juruință;
Tot drumul cu El voi păși.
Iubirea și-acceptu-I mă 'nalță.
Orice m-ar costa, voi plăti.
3. Eu Lui I-am făcut juruință;
L-aleg ca Prieten fidel.
De El eu m-agăț prin tenebre;
Și moartea voi trece-o cu El.
4. Pe viață-am făcut juruința,
Chiar dacă sunt lupte, dureri.
Mai bine e moarte cu Domnul
Decât ale lumii plăceri.

autor†→ Mary McGregor

compozitor→ S. D. Goodale

metru→ 9, 8, 9, 8, 10, 8, 9, 8

ton→ B₃

tema→ Legământul și Hotărârea

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 352

gamă→ E^b

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

230: Stăruiește 'nainte

1. Stăruiește 'nainte cu Domnul,
Să lucrezi, să te rogi, ne-ncetând!
În curând calea-aici se termină;
Nu cădea lângă drum renunțând!

Refren

*Stăruind, stăruind,
Să lucrezi, să te rogi tot mereu!
Ține-ți inima, viața
Pe altarul de slujbă al Său!*

2. N-aștepta, stăruiește 'nainte!
Iată umbrele-n juru-ți căzând;
Nici un rău nu te vatămă-n Domnul,
Chiar de cursele-s multe, pândind.
3. Mergi mereu înainte pe drumul
Ce Isus, mai întâi, l-a urmat,
Ca și sfinții ce-acum sunt în slavă,
Unde, foamea și setea,-au uitat!
4. Pe Isus, ca Prieten, să-L cauți
Ziua-ntreagă a vieții de-aici!
El, în slavă și-odihnă, te-așteaptă
Să-I dai lauda ta, veci de veci.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Ira D. Sankey

metru→ 10, 9, 10, 9, 6, 9, 7, 9

ton→ D₄

tema→ Legământul și Hotărârea

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 366

gamă→ B^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

231: Cu Isus vreau să urmez

1. Cu Isus vreau să urmez eu;
Alte voci cer a-L lăsa,
Nu suport, dar, despărțirea;
Pân' la capăt voi urma.

Refrin

*Drumu-ntreg voi urma,
Pân' la capăt voi urma.*

2. Ce m-ar fermeca în lume
Ca să-L pot pe El trăda?
Scumpă-mi este-a Sa iubire;
Pân' la capăt voi urma.
3. Vom călători-mpreună,
De-alții nu voi asculta;
Însoțit de mila-I mare,
Pân' la capăt voi urma.
4. Tot mai strâns legat de El sunt
Când pășesc în urma Sa;
N-am să-mi las Mântuitorul;
Pân' la capăt voi urma.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Wm. B. Bradbury

metru→ 8, 7, 8, 7, 6, 7

ton→ A^b₄

tema→ Legământul și Hotărârea

numele melodiei→ Geshem

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 290

gamă→ A^b

metru→ 6/4

pian midi melodia midi

232: Isus e-al meu Păstor

1. Isus e-al meu Păstor;
Nimic nu-mi va lipsi,
Căci El mă paște-n pășuni verzi,
La ape limpezi, vii.
Îmi 'nalță sufletul,
Mi-arată dreptul drum,
Din pricina Numelui Său,
Isus– Păstorul bun.
2. Chiar dacă-ar fi să trec
Prin valeda morții reci,
Eu nu mă tem de niciun rău
Căci Tu cu mine ești.
Toiagul Tău divin
Mă mângâie nespun;
În Tine mă încred deplin,
Păstorul meu, Isus!
3. Tu masa mi-o întinzi
Chiar lângă-ai mei dușmani,
Mi-ungi capul, și paharu-i plin,
De trece peste el.
Da, fericit voi fi,
Condus de harul Tău;
Voi locui în Casa Ta,
Isus, Păstorul meu!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ John Zundel

metru→ 6, 6, 8, 6, 6, 6, 8, 6 (S.M.D.)

ton→ C₄

tema→ Păstorul și Oile

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 312

gamă→ F

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

233: În liniște cu-al meu Păstor

1. În liniște cu-al meu Păstor,
Eu stau sub paza Lui.
Doar când știu voia Sa și-o fac,
Am pacea Domnului.

Refren

*Ce dulce-i odihna Sa,
În staul ocrotit,
Când numai glasul Lui aud,
De dragostea-I copleșit!*

2. Mi-e viața-ascunsă, cu Hristos,
Adânc în Dumnezeu.
Eu merg pe unde El a mers;
Uniți vom fi mereu.
3. În valul vieții-nvolburat,
Cu El 'nainte merg;
Prin dezbinări și-nvălmășeli,
În El mă reculeg.
4. Eu nu mai umblu zbuciumat
Căci El mă va-nsoți
Tot drumul, până când voi sta
Cu El în veșnicii.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Wm. J. Kirkpatrick

metru→ 8, 6, 8, 6, 7, 6, 8, 7

ton→ F₄

tema→ Păstorul și Oile

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 313

gamă→ F

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

234: Ce verzi și proaspete pașuni

1. Ce verzi și proaspete pășuni
Ne dă Păstorul sus pe culmi!
Acolo curge-adânc și lin
Al Domnului izvor sublim.
Feriți de zbucium pământesc,
Ai Săi, cu El, se odihnesc.

Refren

*Ce dulci și pașnice pășuni
Ne dă Păstorul sus pe culmi!
Deșertul se transformă-n rai,
Căci Domnu-acolo-i cu ai Săi.*

2. Ce scump e-al rugăciunii drum!
Isus i-a dat un sfânt parfum;
Și noi dorim să Îl urmăm;
De lume nu ne-nspăimântăm.
Al nostru cântec plin de har
Se 'nalță ca tămâia-n cer.
3. Când griji și trudă vin nespuse,
Noi ne retragem cu Isus;
Păstoru-așteaptă liniștit,
Și orice gol e-acoperit.
Sub glasul Său plăcut, sublim,
Ne bucurăm și ne-odihnim.
4. Făcuți în stare să-L urmăm,
Pierzând aici, noi câștigăm.
Acest câștig ceresc dorind,
Să mergem, crucea-aici, purtând
Și viața Sa s-o posedăm,
Iubirea Lui s-o arătăm!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ J. Lincoln Hall

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8

ton→ F₄

tema→ Păstorul și Oile

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 309

gamă→ B^b

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

235: O, dă-mi odihnă

1. Tu, Doamne,-odihnă-ai oferit;
O, dă-mi-o mie-acum:
Cea de-a nu face voia mea,
Ca totu,-n Tine, să-am!
2. O, cum se luptă firea mea,
În sinea mea lucrând
Să mă despartă de-al Tău braț,
Odihna-mi reținând!
3. Subtile forme eul ia,
Adevărat părând,
Să cred că-odihnă n-aș avea,
Tot, Ție,-ncredințând.
4. Odihnă sfântă, Doamne,-Ți cer,
Păcatul biruind,
Tu să domnești în viața mea,
În totul stăpânind!
5. În mâna-Ți tare eu mă las,
Ca Tu să poți lucra,
Căci, să lucreze-așa divin,
O, cine-ar mai putea!

autor→ Eliza H. Hamilton

compozitor→ H. C. G. Moule

metru→ 8, 6, 8, 6 (C.M.)

ton→ A^b₄

tema→ Pace și odihnă

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 314

gamă→ D^b

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

236: Coboară-Ți pacea, Domnul meu

1. Coboară-Ți pacea, Domnul meu,
Pe duhu-mi apăsât!
Vin temeri și-ndoieli mereu–
Întinde-Ți mâna,-n harul Tău,
Fii-mi mai apropiat,
Ia-mi partea ne-ncetat!
2. Căci, Doamne, ești refugiul meu,
Când cade noaptea grea!
Privirea-mi 'nalț spre tronul Tău,
Și văd iubire, har, mereu;
Nu-mi va înspăimânta
Nimic ființa mea.
3. Când strig în strâmtorarea mea
Și mila Ta implor,
Tu nu mă lași să stau așa,
Ci,-n mila și blândețea Ta,
Îmi liniștești de dor
Al meu duh doritor.
4. Când, la sfârșitul scurtei zi',
Mă-ntorc în sânul Tău,
Plâns și oftat nu vor mai fi
Și glasul-Ți scump voi auzi:
„Odihnă ai mereu,
De-acum, copilul Meu!“

autor†→ Mrs. May Schulz

compozitor→ Mrs. Lewis S. Chafer

metru→ 8, 6, 8, 8, 6, 6

ton→ D₄

tema→ Pace și odihnă

numele melodiei→ Spencer

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 315

gamă→ G

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

237: Dumnezeu dă ce e mai bun

1. Ce are El mai bun, primim
Când ce-i mai bun noi dăm,
Și dacă doar puțin jertfim,
Puțin înaintăm.
2. Nu numai vina de păcat
Ne-mpiedică pe drum;
Vrăjmașul luptă-ades mai dârz
Să n-avem ce-i mai bun.
3. Mulți, superficial, doresc
Un trai ușor acum.
O, Tată, vreau să năzuiesc
Spre ce-ai Tu cel mai bun!
4. Sunt alții, la-nceput, zeloși,
Dar, când ispite vin,
Evită, fug, nemailuptând
S-obțină ce-i mai bun.
5. O, Doamne,-ajută-mi să trăiesc,
În scurta-mi viață,-acum,
Slujindu-Ți cu adevărat,
Făcând doar ce-i mai bun!

autor†→ anonim

metru→ 8, 6, 8, 6 (C.M.)

ton→ G₄

tema→ Slujire

text și muzică din Alte und neue Lieder (Ger. 1993)→ 84

gamă→ G

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

238: Cine,-n Domnul, se smerește

1. Doar cine,-n Domnul, se smerește,
E-n veci bogat și bucuros,
Putere-n încercări primește,
Sărac e-n sine, ca Hristos.
Sărac e-n sine, ca Hristos.
2. Doar astfel știm că-n Duhul creștem,
Că darul Său ceresc primim,
Că, Lui supuși, de fapt nu pierdem,
Căci ne dă har când ne smerim.
Căci ne dă har când ne smerim.
3. Nu te-ngâmfa de-a ta 'nălțare,
Ci stai, ca un copil, smerit!
Nu-ți pierde inima-n muștrare:
Vei fi la urmă mulțumit!
Vei fi la urmă mulțumit!

autor→ anonim

compozitor→ Heinrich Pfeil (aranjat)

metru→ 9, 8, 9, 8, 8

ton→ F₄

tema→ Slujire

numele melodiei→ Lugn Vilar Sjön

text și muzică din Alte und neue Lieder (Ger. 1993)→ 104

gamă→ B^b

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

239: Nu e-n zadar, să ne predăm

1. Nu e-n zadar, mereu să ne predăm,
Lui să-I slujim, de voia-I s-ascultăm,
Să-I fim supuși, găsiți mereu
Ca-aceia ce sporesc în lucrul Său.

Refren

*Nu e-n zadar; s-avem mereu în gând
Acest scump lucru, Numele-I slăvind
Prin tot ce spunem și-mplinim,
Și puri, fideli, pân' la sfârșit, să fim!*

2. Nu e-n zadar ca zilnic să murim
Și-o jertfă vie pentru El să fim;
Aceasta-i jertfa ce-o vom da
Acelui' ce-a murit a ne salva.
3. Nu e-n zadar să mai trudim iubind,
Gândirea și-inima spre cer țintind;
El vede, și nu va uita
Efortu-oricărui sfânt din turma Sa.
4. Nu e-n zadar de, greul, vom răbda,
Căci astfel, sigur, slava-I vom avea;
Și, pân' la capăt, de-alergăm,
Cu bucurie-n fața-I o să stăm.

autor†→ James Fawcett

compozitor→ Charles H. Gabriel

metru→ 10, 10, 8, 10, 10, 8, 10

ton→ G₄

tema→ Slujire

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 319

gamă→ C

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

240: Doar „azi“ e-al meu

1. Doar „azi“ e-al meu;
Ce-i mâine, nu pot ști,
Nici dacă soarele voi mai zări.
Pân' la-asfințit
Vreau lucrul a-mi sfârși;
Doar „azi“ e-al meu;
Ce-i mâine, nu pot ști.
2. Doar „azi“ e-al meu;
Un cânt voios să cânt,
Să-mbărbăteze pe cel pribegind,
Al meu pas ferm
Să-i poată da avânt!
Doar „azi“ e-al meu;
Un cânt voios să cânt!
3. Doar „azi“ e-al meu;
Să fac ce-i de folos,
Să port povara celui nevoiaș!
S-ajut un suflet,
Merg degrab', voios;
Doar „azi“ e-al meu;
Să fac ce-i de folos!
4. Doar „azi“ e-al meu;
Ce-i mâine, nu pot ști;
Poate-omenirea azi se va sfârși;
„Bine-ai făcut!“
Atunci El va rosti.
Doar „azi“ e-al meu;
Ce-i mâine, nu pot ști.

autor→ Virgil P. Brock

compozitor→ Blanche K Brock

metru→ 4, 6, 10, 4, 6, 4, 6

ton→ G₄

tema→ Slujire

gamă→ E^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

241: Cu Isus, cât mergi

1. Cu Isus, cât mergi spre Casă,
Mana cerului primind,
Cu-alții, inima-ți să simtă,
Cu ei pâinea-ți împărțind!

Refrén

Frânge-ți pâinea cu larghețe:

Seceriș bogat primești!

De Isus, iubirea,-arată-ți:

Mieii și-oile să-I paști!

2. Roadă-aduci tu pentru Domnul,
Sau degeaba locu-l ții?
Cei ce vor, pe mulți, s-ajute,
Roditori din plin vor fi.
3. „Dați, și vi se va întoarce,“–
Dovedește că-i așa!
Îndesat, dând pe deasupra,
Astfel Domnul îți va da.
4. Viața dă-ți-o-n a Sa slujbă
Pe-al Său câmp de secerat,
Lui jertfită întru totul,
S-ai rod sigur și bogat!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Know Shaw

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ D₄

tema→ Slujire

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 318

gamă→ D

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

242: Dumnezeu dorește inimi

1. Dumnezeu dorește inimi

Numai pentru El bătând,
De păcat eliberate,
Pașii lui Isus urmând,
Pline de curaj, ca sfinții
Ce, cu râvnă, au luptat,
Doar pe Dumnezeu cinstindu-L,
Lui slujind neîncetat.

Refrén

*Inimi care 'nalță steagul
Unde lupta-i cea mai grea,
Ce nu cad descurajate,
Ce-nțeleg chemarea Sa.*

2. Inimi compătimitoare,

Ce la alții se gândesc,
Ce urăsc înșelăciunea
Și, ca Dumnezeu, iubesc,
Inimi doar de El conduse,
Ce pășesc pe Calea Sa,
Ce zic chiar și-n fața morții:
„Să se facă voia Ta!“

3. Inimi calde și miloase

Față de cei care pier;
Nu vrea inimi căldicele
În umblarea către cer,
Ci ca-a lui Isus predate,
Neiubind câștig lumesc,
Bucurându-se atunci când
Crucea Sa împărtășesc.

autor→ John Lawley

compozitor→ Ludwig von Beethoven

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ E₄

tema→ Slujire

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 321

gamă→ A^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

243: Fă mă al Tău

1. Fă-m-al Tău să fiu în totul,
Cât aici sunt călător,
Să-Ți slujesc fidel și sincer,
Din tot sufletu-mi dator!

Refren

*Să-Ți slujesc fidel și sincer
Cu ființa-ntreagă-a mea,
Ca Isus vărsându-mi viața,
Arătând ce-i voia Ta!*

2. Fă-m-al Tău să fiu în totul,
Dându-Ți totul zi de zi,
Ca o jertfă-adevărată,
Pân', la țință, sus, voi fi!
3. Fă-m-al Tău să fiu în totul,
Glasul să-Ți ascult smerit,
Să reflect cuvântul vieții
Celor ce s-au rătăcit!
4. Orice alte surse-s false,
Cad, se spulberă mereu.
Ție-am să-Ți slujesc în totul,
Domnul și-Împăratul meu!

autor†→ Robert Blair

compozitor→ Grant Colfax Tullar

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ F₄

tema→ Slujire

numele melodiei→ Vision

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 322

gamă→ B^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

244: Țin la Stăpânu-mi!

1. Eu sunt un rob, sunt cu-n preț cumpărat;
Vreau să păzesc ce mi s-a-ncredințat.
Când văd cât este Stăpânu-mi de bun,
Vreau credincios să-I rămân.

Refren

„Țin la Stăpânu-mi, țin la Stăpânu-mi!“–
Astăzi eu spun clar, curat,
„Prin semnu-mi dat pe ureche,-am ales:
Lui voi sluji ne-ncetat.“

2. Am un Stăpân, și favoarea-I doresc.
Zilnic, eu, de bunăvoie-I slujesc.
Sunt mulțumit doar cu zâmbetul Său,
Mi-este răsplata ce-o vreau.
3. Nu vreau să ies slobod de la-al meu Domn,
Ci, din iubire,-al Său rob să-I rămân.
Pace,-n căminul credinței, mi-a dat,
Glasul, când I-am ascultat.
4. „Da, Îl iubesc“, eu de-acum voi rosti;
Grele, poruncile Lui nu-mi vor fi;
Pentru-al meu bine,-am să fac ce El vrea;
Nu vreau a mă 'libera.

autor†→ Mary Lindley

compozitor→ W. Stillman Martin

metru→ 10, 10, 10, 7, 10, 7, 10, 7

ton→ B₄

tema→ Slujire

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 320

gamă→ E^b

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

245: Eu nu slujesc la oameni

1. Eu nu slujesc la oameni

Și nu lor eu mă rog,
Ci-n fața Ta, o, Doamne,
Pe calea-ngustă merg;
În ochii Tăi, Isuse,
Voi sta sau voi cădea:
Ce zic de mine alții–
Nicum nu va conta.

Refren

*Eu Ție-Ți dau, Doamne, slujba mea,
Eu Ție-Ți dau slujba mea!
Prin pierderi, câștiguri și-ntristări,
Eu Ție-Ți dau slujba mea.*

2. Să-mi rânduiască pașii

Iubirea Ta din noi,
Fidel fi'nd pildei vieții
Și sfintei Tale voi!
Chiar dacă merg în umbră,
Sau de-n lumină sunt,
Fă să-Ți cunosc odihna,
În fața Ta umblând!

3. Inima-i păcătoasă–

Să nu te-ncrezi în ea!
Nu stă-n puterea noastră
Pașii a ne-ndrepta;
Dar înțelept și drept e
Cel care,-n calea sa,
Cu-ochii-ațintiți la Domnul,
Umblă-n lumina Sa.

autor†→ Mrs. Elma Milton

compozitor→ J. Bruce Evans

metru→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 9, 7, 9, 7

ton→ F₄

tema→ Slujire

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 325

gamă→ B^b

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

246: Pentru alții când trăiești

1. Pentru alții când trăiești,
Drumu-adevărat pășești,
Cel, de Domnul, arătat,
Pe pământ, când l-a trasat!

Refren

*Pentru alții să trăiești!
Plin de milă, să-i iubești!
Fă-le bine cât timp poți—
Ca Isus să te comporți!*

2. Pentru alții să trăiești—
Pentru-Acela ce-L iubești,
Care, pentru noi, S-a dat,
Și acum e-ncununat!
3. Pentru alții să trăiești—
Viața să ți-o cheltuiești:
Plan, de Tatăl, rânduit,
În iubire-a fi-implinit.
4. Pentru alții să trăiești
Până viața ți-o sfârșești,
Când, la Domnul, vei sosi
Și răsplata vei primi!

autor→ R. McNaughton

compozitor→ B. B. Towner

metru→ 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7

ton→ F₄

tema→ Slujire

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 324

gamă→ B^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

247: O jertfă să-Ți aduc

1. O jertfă să-Ți aduc, doresc,
Sfânt Preot și-Împărat ceresc!
Oricât de ne-nsemnată-ar fi,
E tot ce am a-Ți oferi.
E tot ce am a-Ți oferi.

Refren

*O, Domn din cer,
Acceptă-mi viața, azi Ți-o-ofer!
E-a Ta, e-a Ta;
Pe veci renunț a mi-o păstra.*

2. Tu, ce-i mai bun al Tău, mi-ai dat;
Calvarul nu l-ai refuzat;
Paharu-amar Tu l-ai băut,
Pe Tatăl să-mi faci cunoscut.
Pe Tatăl să-mi faci cunoscut.

3. De-acum, ce am, să folosești
În felul ce Tu Ți-l dorești!
Eu la picioare totu-Ți pun,
A-Ți fi miros plăcut și bun.
A-Ți fi miros plăcut și bun.

4. De viața mea, să Te ajuți,
Când cauți pe cei rătăciți,
Să fie sus cântări cerești,
Când mieii Tăi, pe rând, găsești!
Când mieii Tăi, pe rând, găsești!

autor†→ Mary Mcgregor

compozitor→ E. O. Excell

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 4, 8, 4, 8

ton→ A^b₄

tema→ Jertfă

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 286

gamă→ D^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

248: Tot mai mult la El ia seama

1. Tot mai mult la El ia seama,
La fidela viață-a Sa!
Ea îți vindecă durerea,
Dă curaj a te lupta.

Refrin

*Niciodată, niciodată,
Domnul nu te va lăsa.
Să jertfești cu El, să suferi,
Pân-obșii cununa Sa!*

2. Respingând mereu păcatul,
Tot ce-i egoist, firesc,
Credincios în scop și-n viață,
Mergi cu Ghidul tău ceresc!
3. Fără pată a jertfit El
Viața Sa lui Dumnezeu–
Un prinos de bunăvoie,
Prețuit de Tatăl Său.
4. Să trăiești deasupra beznei,
În lumina-I să urmezi!
Lumea cu-ale ei, urăște,
Haina albă s-o păstrezi!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Dora Boole

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ E₄

tema→ Jertfă

numele melodiei→ Precious Saviour

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 331

gamă→ A

metru→ 3/2

pian midi melodia midi

249: Despărțindu-ne

1. Despărțindu-ne, vrem, Doamne,
Inimile-a-Ți închina,
Pentru bunătatea-n care
Ne-ai păstrat prin mila Ta!

Refrin

*Vrem, mai ferm legată, jertfa,
De altaru-Ți, a ne fi,
Și,-al ei bun miros, să poți Tu,
Cu plăcere a-l primi!*

2. Pentru viitor, așteaptă
Încercări ce nu le știm;
Fii cu noi ca-a Ta prezență
Să dea har să biruim!
3. În întunecimea lumii,
Cei ce mor se-aud oftând;
Vrem să fie-n noi lumină—
A Ta dragoste-arătând.
4. Când un frate frânt e-n suflet,
De-ajutor, nevoie-având,
Legea Ta, a bunătății,
Să ne umple, stăpânind!

autor†→ Jack Annand

compozitor→ necunoscut

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ F₄

tema→ Jertfă

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 328

gamă→ D^b

metru→ 9/8

pian midi melodia midi

250: Leagă-mă în jugu-Ți

1. Leagă-mă în jugu-Ți, Doamne,
Trage-mă, -n iubirea Ta,
Căci vreau să lucrez cu Tine,
Scump Hristos, salvarea mea!
2. Leagă-mă în jugu-Ți, Doamne!
Doar așa pot 'nainta:
Vocea Ta s-aud, urmându-Ți,
Căci a Ta mi-e inima.
3. Leagă-mă în jugu-Ți, Doamne,
Pas cu pas a Te-nsoți!
Numai voia Ta, trăind-o,
Mă dezleagă de robii!
4. Leagă-mă în jugu-Ți, Doamne!–
Orice alt jug mi-ar fi greu.
Voia mea e doar robie;
Liber sunt în frâul Tău.
5. Leagă-mă în jugu-Ți, Doamne,
De la primii zori de zi,
Îndrumat de mâna-Ți blândă,
Până calea-mi voi sfârși!

autor†→ H. Savage

compozitor→ C. F. Witt

metru→ 8, 7, 8, 7

ton→ D₄

tema→ Supunere

numele melodiei→ Stuttgart

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 329

gamă→ G

metru→ 4/2

pian midi melodia midi

251: Doar o viață trăiesc

1. Doar o viață eu am pe pământ,
Și ea trece ca aburii-n vânt.
La comoara de preț voi lucra,
Pân-aici truda mea va-nceta.

Refren

*Doar o viață pot da;
N-aș putea s-o rețin, căci e-a Sa.
Doar o viață trăiesc;
Vreau oricum al Său „Da“ să-l primesc.*

2. Viața-aceasta o voi oferi,
Căci, pierzând-o,-nsutit voi primi.
Am s-aleg moartea ca să primesc
Ce-i mai bun de la Domnul ceresc.
3. Doar o viață, și holde rodesc...
La nevoia aceasta privesc!
A mea singura viață-o voi da,
Și, puținul ce-l pot, voi lucra.
4. Doar o viață e tot ce jertfesc,
Totuși, poftele mă ispitesc.
La-ncercări, voi răspunde mereu:
„Voi sluji-n totul lui Dumnezeu.“

autor†→ Mary Lindley

compozitor→ Jos. P. Webster

metru→ 9, 9, 9, 9, 6, 9, 6, 9

ton→ G₄

tema→ Jertfă

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 93

gamă→ G

metru→ 12/8

pian midi melodia midi

252: Când Mântuitorul va chema

1. Când El va chema, vom fi pregătiți?
Vom răspunde: „-Am trăit pentru Tine-aici“?
O să-L auzim: „Ai făcut ce-i bun;
Intră, rob credincios, în odihnă-acum!“?
2. Pe solida Stâncă zidim acum
Casa ce nu se năruie în furtuni,
Ce va rezista pentru veșnicii,
Când pe țarmul cel veșnic vom poposi?
3. Pe nisipul șubred zidim acum
Casa ce nu rezistă când vin furtuni?
Tragic vom sfârși de va fi așa:
O mahnire eternă vom îndura.
4. Să zidim atunci cum Stăpânu-a spus:
Capul să ni-L alegem doar pe Isus,
Să-L urmăm chiar când lumea va huli.
De zidim doar pe Stâncă, vom dăinui!

autor†→ James Craig

compozitor→ Wm. J. Kirkpatrick

metru→ 10, 11, 10, 11

ton→ F₄

tema→ Zidire

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 129

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

253: Și-eu inclus

1. Să nu fiu dintre cei înțelepți sau vestiți,
Ca să-mi iau slava oamenilor!
Dar din inimă vreau, cu ardoare, să fiu
Și-eu inclus în al Său sfânt popor.

Refren

- Și-eu inclus printre cei credincioși și zeloși,
Printre-aceia puțini ce slujesc lui Hristos!
Și-eu inclus, și-eu inclus,
Și-eu inclus printre cei credincioși!*
2. Poate nu-i partea mea să mă lupt chiar la front
În război contra păcatului,
Însă, necunoscut, unde El vrea să fiu,
Pot trăi credincios voii Lui.
 3. Eu mă simt fericit când e El mulțumit
De-a mea slujbă ce-o fac zi de zi.
Am să stau la-al meu post, unde sunt de folos,
Și-am să merg unde El va voi.

autor→ Mrs. C. H. Morris

compozitor→ Mrs. C. H. Morris

metru→ 12, 9, 12, 9, 12, 12, 6, 9

ton→ F₄

tema→ Credincioșie

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 337

gamă→ D^b

metru→ 6/4

pian midi melodia midi

254: Iubire, ce m-atragi să stau

1. Iubire, ce m-atragi să stau
Să-mi sprijini sufletu-apăsător,
Eu viața datorată-Ți dau,
Să curgă, în oceanul Tău
Mai viu și mai bogat!
2. Lumină,-aprinsă-n calea mea
Să-Ți dau opaițul meu plâpând,
Ți-ntoarce raza inima
S-ajungă,-n vâlvătaia Ta,
Mai tare strălucind!
3. O, Bucurie prin calvar,
Nu-Ți pot închide inima!
Văd curcubeu-n ploaie, clar;
Ce ai promis nu e-n zadar,
Căci plânsu-n zori vei lua.
4. O, Cruce, capu-mi ridicând,
Nu-ncerc să fug din calea Ta!
În moarte viața-mi culc, știind
Că-nvie alta din pământ,
Ce veșnic va dura.

autor→ George Matheson

compozitor→ A. L. Peace

metru→ 8, 8, 8, 8, 6

ton→ E^b₄

tema→ Credincioșie

numele melodiei→ St. Margaret

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1951)→ 5

gamă→ A^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

255: Ține-mă în Tine, Doamne

1. Ține-mă în Tine, Doamne,
Credincios și neclintit,
Zilnic sfatul Tău urmându-Ți,
Liniștit, calm, mulțumit!

Refrin

*O, păstrează-mă curat,
Ție credincios mereu!
Voia Ta să mă înveți,
Să mă umple gândul Tău!*

2. Vreau orice vrăjmaș să-l birui,
Căci puterea Ta e-a mea,
Să-i zdrobesc Satanei cursa,
Întărit de viața Ta!
3. În ispită și-ncercare,
De-al Tău braț să fiu păzit!
Dă odihna Ta cea dulce
Sufletului meu trudit!
4. Cu un scop fidel, statornic,
În puterea ce mi-o dai,
Eu voi duce lupta zilnic
Să primesc cununa-n rai.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ F. A. Blackmer

metru→ 8, 7, 8, 7, 7, 7, 7, 7

ton→ A^b₄

tema→ Credincioșie

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 336

gamă→ D^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

256: Să rămâi fidel, curat!

1. Tot mereu un glas de sus primesc,
Ce mă-ndeamnă cu un sfat ceresc:
„Fii constant, vreau să te folosesc,
Să rămâi fidel, curat!“

Refren

- Mergi, Isuse, lângă mine,
Până Patria-ntâlnesc!
O, arată-mi cum să umblu,
Credincios să Îți slujesc!*
2. Când, de teamă, sunt neliniștit
Și, cu spini, vrăjmașii m-au rănit,
Întrebarea-aceasta-am auzit:
„Ai rămas fidel, curat?“
 3. Dă-mi credință, ca să pot umbla!
Dă-mi nădejde, ca să pot răbda
Și iubire, să mă pot păstra
Cu un trai fidel, curat!
 4. Doamne, harul Tău mă va păstra
Pân-al vieții râu voi traversa!
Bucuros, povara-mi voi purta
Pân' la cap, fidel, curat.

autor†→ Glenn Smith

compozitor†→ Glenn Smith

metru→ 9, 9, 9, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ C₅

tema→ Credincioșie

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 381

gamă→ A^b

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

257: Statornici, credincioși

1. Trecutul cu-nvingeri și-nfrângeri s-a dus,
Și-n zâmbet sau lacrimi sămânța s-a pus.
Când mulți vor fi-n chinuri, vor strânge rod sus,
Cei statornici, mereu credincioși.

Refren

*Ca,-n cinste,-alergarea aici s-o sfârșim,
Se cere ca Lui să-I slujim;
Și, din semănat, snopi de aur primim
De statornici vom fi, credincioși.*

2. În lupta cea bună ne e de folos
Să știm, când vedem că mulți cad rușinos,
Că noapte și zi mijlocește Hristos,
Când statornici umblăm, credincioși.
3. Oricând ne rugăm, forțe noi vom găsi,
Balsam pentru răni și-ntăriri vom primi,
Căci har și putere El dă zi de zi
La statornicii Săi credincioși.
4. De, stând credincioși, ura lumii-nfruntăm,
La-apunerea soarelui nu regretăm,
Cea mult așteptata cunună-apucăm,
Căci statornici am fost, credincioși.

autor†→ Glenn Smith

compozitor†→ Glenn Smith

metru→ 11, 11, 11, 9, 11, 8, 11, 9

ton→ E^b₄

tema→ Credincioșie

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 339

gamă→ A^b

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

258: Când, la ce e veșnic, cuget

1. Când, la ce e veșnic, cuget:

Pentru ce-a venit Hristos,
Inima în mine arde
Să fiu vrednic, credincios.

Refren

*Mă voi lăuda, deci, numai
În Isus și-n crucea Sa,
Socotind tot ce-am în lume
Doar ca pierdere a mea.*

2. Nu sunt vrednice de grijă

Suferințe pământești,
Față de întreaga slavă
Ce,-n El, poți s-o-mpărtășești.

3. Unii,-orbiți, vor slava lumii,

Mai degrabă alegând
Căi pustii ale Satanei,
Calea-ngustă ignorând.

4. Dă-mi Tu har să fiu statornic,

Ca Isus disprețuind
Ura și rușinea lumii,
Premiul, la sfârșit, primind.

autor†→ Robert Blair

compozitor→ Dora Boole

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ E₄

tema→ Credincioșie

numele melodiei→ Precious Saviour

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 293

gamă→ A

metru→ 3/2

pian midi melodia midi

259: Numai lângă Cel prea-nalt

1. Numai lângă Cel prea 'nalt e un refugiu de Cel Rău.
Doar prezența Sa alungă lacrimi tulburi, când e greu,
Căci, când încercări apasă, vine Însuși Fiul Său
Lângă cei ce poartă crucea credincios.

Refrën

*Sună-n tine, oare,-apelu-I ca să fii statornic Lui?
Simți când pierde-Împărăția Domnului?
Intră-n luptă și fă-ți partea-n mod cinstit și credincios!
Poartă cu răbdare crucea ca Hristos!*

2. Timpul nu a-ntunecat mărturisirea celor sfinți,
Care-au stăruit în lupte,-n jertfe,-n rugăciuni fierbinți;
Iar mesajul lor răsună, chiar de-s în odihna lor-
Cei ce-au dus la capăt crucea răbdător.
3. Noi găsim acești mari oameni unde zidu-i slab și jos,
Unde greu-i cel mai mare și-unde lacrimi curg mai des;
Și, chiar dacă-s istoviți, ei duc lumina lui Hristos-
Cei fideli, ce rabdă crucea credincios.

autor†→ Glenn Smith

compozitor†→ Glenn Smith

metru→ 15, 15, 15, 11, 15, 11, 15, 11

ton→ D₄

tema→ Credincioșie

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 341

gamă→ B^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

260: Voi fi fidel

1. Voi fi fidel căci El mi-ncredințează
Comori din ce-are El mai prețios.
Vreau să nu-nșel încrederea-acordată,
Ci Lui să-I fiu statornic, credincios.
2. Voi fi fidel că-ai Săi se-ncred în mine,
Ai Săi răscumpărați, fideli copii.
Să nu-i trădez vreodată,-ajută-mi, Doamne,
Ci fă să nu mă tem constant a-Ți fi!
3. Voi fi fidel căci se încred în mine
Din cei ce,-afar' de staul, rătăcesc,
Căci de,-ntr-o zi, pe Domnul vor să-L afle,
Ei, drumu-acasă, către cer, găsesc.
4. Voi fi fidel în tot ce-a-ncredințat El
În grija mea, orice s-ar întâmpla.
Nanicând, nicicând, să nu-L dezamăgesc, vreau,
Până când fața-n slavă-I voi vedea.

autor†→ J. Price

compozitor†→ J. Price

metru→ 11, 10, 11, 10

ton→ D₄

tema→ Credincioșie

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 342

gamă→ B^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

261: Să nu-ți pierzi nicicând curajul

1. Să nu-ți pierzi nicicând curajul, când ce-i bine faci,
Căci El te conduce sigur, când prin beznă treci!
Mulți vrăjmași vor pune piedici, dar toți vor cădea.
Cei ce strâns se țin de Domnul totul vor putea.

Refren

*Să nu-ți pierzi nicicând curajul, fii fidel mereu!
Leagă-mă de-altaru-Ți, Doamne,-n veci să fiu al Tău!*

2. Să nu-ți pierzi nicicând avântul, oricât ai de-umblat!
Dacă semeni în nădejde, cânti la secerat.
Nu-i nimic promis de Domnul să nu fi-mplinit;
Cu credință și răbdare, să-I slujim cinstit!
3. Nu privi nicicând în urmă-n drumul ce-l urmezi,
Ci mereu, privirea-n față,-n Cale, s-o păstrezi!
Chiar când scopul îți apare foarte-ndepărtat,
Chinul scurt curând va trece, ceru-apare-ndat’.
4. Mâna nicicând să nu-ți șadă, mult e a lucra,
Și puțini sunt lucrătorii,-auzi chemarea Sa!
Căi utile te-nconjoară, lucru-i pentru toți;
Lanul copt talentu-ți cere,-efortul, tot ce poți.

autor†→ Sandy Scott

compozitor→ J. H. Burke

metru→ 13, 13, 13, 13, 13, 13

ton→ E₄

tema→ Credincioșie

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 343

gamă→ A

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

262: Rămâi în El

1. Rămâi în El! S-alergi stăruitor!
Prin harul Domnului, ești biruitor.
2. Rămâi în El chiar când ești ispitit!
Deși acum ești slab, vei fi întărit.
3. Rămâi în El și când ești încercat!
Îți va ajunge harul Său nesecat.
4. Rămâi în El și rabdă crucea ta!
Îți întărești chemarea, astfel, prin ea.
5. Rămâi în El când alții vor pleca,
Cum stă mlădița vie în vița sa!
6. Rămâi în El, predat în voia Sa,
Căci o-mplinește Domnul în viața ta!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ G. T. Caldbeck

metru→ 10, 11

ton→ F₄

tema→ Credincioșie

numele melodiei→ Pax Tecum

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 394

gamă→ B^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

263: L-ascult de-aproape

1. L-ascult de-aproape pe Stăpân
Și-n inimă, mișcat rămân;
În lupta-mi grea L-aud spunând:
„Eu vin iar: roagă-te, veghind!“

Refren

*E Calea Sa, și merg, urmând
Pe unde-a mers El sângerând;
Să fiu Lui vrednic, doar, doresc,
Și locul să mi-l împlinesc.*

2. Acel gând îmi revine clar:
„Pentru-a domni, El vine iar,
A Sa mireasă să Și-o ia,
Care-a rămas în Calea Sa“.
3. Mulți, Calea Sa, disprețuiesc,
Resping iubirea-I, rătăcesc,
Dar arde-un dor în mine, viu—
Când vine iar, primit, să fiu.
4. Iubirea Sa mă umple iar
Și-mi va da harul necesar
Să mă păstreze-n Calea Sa
Pân', a Sa față,-o voi vedea.

autor†→ Mrs. Rene Beattie

compozitor→ A. Lee

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

ton→ E₄

tema→ Credincioșie

numele melodiei→ Lacrima

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 282

gamă→ E^b

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

264: Lumea, Eu am biruit

1. „Lumea, Eu am biruit“–
Domnu-așa vorbește.
Prin umblarea-n adevăr,
El ne dezrobește.

Refren

*Voi umbla-n adevăr,
Ferm, pe Calea vie,
De Hristos nedespărțit,
Al Său pe vecie.*

2. Pe-al Său sânge bizuit,
Norii groși se sfarmă;
Tot păcatu-mi e spălat,
Piere fără urmă.
3. Dragostea-I mă va păstra
Tare-n încercare;
Voi cânta și voi slăvi
Mântuirea-I mare.
4. Crește-n adevăr și-n har
Cel ce le iubește;
Slava Lui va-mpărtăși
Cine-L prețuiește.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ W. H. Doane

metru→ 7, 6, 7, 6, 6, 6, 7, 6

ton→ A₄

tema→ Credincioșie

numele melodiei→ Near the Cross

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 360

gamă→ F

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

265: Nu renunța!

1. Suflet trudit, în luptă nu slăbi, nu renunța!
Noaptea-i 'naintea zorilor de zi, nu renunța!
Drumu-i abrupt și-n teamă tot pășești;
Hristos e-aproape, dacă sus privești.
2. Lupta-ți cunoaște, drumul l-a trasat, nu renunța!
Inima-ți simte când ești încercat, nu renunța!
Chiar de, prieteni, te-ar lăsa pe rând,
Agață-te de El chiar nevăzând!
3. Merită orice preț tu a-l plăti, nu renunța!
Căci zorii dimineții vor sosi; nu renunța!
Viața aici curând se va-ncheia;
Stai strâns de El, în moarte-a nu cădea!
4. Cât de frumoasă viața ți-ar părea, nu renunța!
Dese-s capcane, ce nu poți vedea; nu renunța!
Soare sau nori pe drum de vom avea,
Noi doar prin harul Său putem umbla.

autor†→ Mrs. Reid Smith

compozitor→ C. H. Purday

metru→ 14, 14, 10, 10

ton→ B₄

tema→ Credincioșie

numele melodiei→ Sandon

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 338

gamă→ G

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

266: Inima ni-e plină

1. Inima ni-e plină, Doamne,
Pentru cât Tu ne-ai iubit,
Pentru-al lui Isus mesaj sfânt,
Ce, de sus, noi l-am primit,
Pentru viața Lui smerită,
Dusă pân' la cap fidel,
Pentru zorii învierii
Și nădejdea vie-n El.
2. Pentru părășia scumpă
Ce ne strânge,-n har, prin El,
Tot mai plină, mai adâncă,
Peste tot și-oricând, la fel!
Tot mai strâns ne leagă, Doamne,
Toți, un singur trup, să fim,
Dragostea-ntre noi s-arate
Că pe Tine Te iubim!
3. Fă să fim lumini în lumea
De-ndoieli și beznă grea,
Reflectându-Ți o măsură
Din iubirea-adâncă-a Ta!
Fă-ne să purtăm povara
Sufletului ostenit
Și să mergem împreună
Pe-al Tău drum pân' la sfârșit!
4. Pe întreg peregrinajul,
Fă-ne credincioși a-Ți fi,
Până când anunță goarna
Zorii-ntrării-n veșnicii,
Când, din țări îndepărtate,
Lângă Tine, strânși vom sta!
Vino, o, Isuse Doamne,
Ca să-Ți iei Mireasa Ta!

autor†→ Ken Paginton

compozitor→ Annie F. Q. Harrison aranjat A.W.B.

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ C₅

tema→ Unitate

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 239

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

267: Toți să fie Una

1. „Toți să fie Una, Tată!“,
Astfel Domnul S-a rugat
Când era cu-ai Săi, 'nainte
De a fi sacrificat.

Refren

„Una“ *cu-ai Săi din vechime*
Și cu-ai Săi de azi, vom fi–
„Una“ *-n Cel ce ne iubește,*
„Una“ *pentru veșnicii.*

2. „Una fie cum Noi suntem,
Cei pe care Mi i-ai dat!“,
Ca urmași, puțini la număr,
A-I fi martori ne-ncetat.
3. „Toți să fie Una, Tată,–
Cei ce cred Cuvântul Meu,
Lumii arătând, prin veacuri,
Că Eu sunt trimisul Tău!“
4. „Toți să fie Una“– Domnul,
Azi, se roagă pentru-ai Lui,
Strâns uniți dorind să-i vadă,
În iubirea Tatălui.

autor†→ Garrett Hughes

compozitor→ J. R. Sweney

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ G#₄

tema→ Unitate

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 333

gamă→ E

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

268: Noaptea,-n îndoieli

1. Noaptea,-n îndoieli și lacrimi,
Peregrinii-n marș pășesc,
În cântări vii de speranță,
Spre promisul loc ceresc.
2. Clar, prin beznă, strălucește
Farul călăuzitor.
Frații mâna-și strâng și umblă
Fără teamă-n noaptea lor.
3. O lumină-i, doar, prezența-I,
Peste-al Său popor curgând,
Izgonind teroarea, bezna,
Drumu-ntreg ea luminând.
4. Una-i țința-n drumul nostru,
O credință dăinuind,
O privire clară-n față,
O nădejde: Domnul sfânt.
5. Doar un cânt pe mii de buze,
Dintr-o inimă-apărut,
Doar o luptă-i și-un pericol,
Doar un marș– cel început.
6. Una-i bucuria plină,
Sus, pe țârmu-ndepărtat,
Unde-n dragoste domnește
Tatăl unic, ne-ncetat.

autor→ Bernard S. Ingemann

compozitor→ J. B. Dykes

metru→ 8, 7, 8, 7

ton→ A₄

tema→ Unitate

numele melodiei→ St. Oswald or St. Ambrose

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 334

gamă→ D

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

269: Nici est, nici vest

1. Nici est, nici vest, nu-i în Hristos;
În El nu-i sud sau nord.
Deși e-ntinsă turma Sa,
Ea-i „Una“, -n sfânt acord.
2. În El, întinsul Său popor
E strâns înmănunchiat;
Atâtea inimi, harul Său,
În „Una“ le-a legat!
3. Ca frați, surori, de-același Duh,
Din orice neam sau grai,
Toți, dezrobiți, rămân uniți,
Prin har, modele-n trai.
4. Din orice colț de pe pământ,
Când goarna va suna,
Mireasa sfântă-a lui Hristos,
La El, se va-aduna.

autor†→ Sandy Scott

compozitor→ J. B. Dykes

metru→ 8, 6, 8, 6 (C.M.)

ton→ A^b₄

tema→ Unitate

numele melodiei→ Beatitudo

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 335

gamă→ A^b

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

270: Cercetează-mi, Doamne, inima

1. O, cercetează-mi, Doamne, inima!
Raza Ta pură între-adânc în ea!
Pur vreau să fiu, în duh, eliberat,
Ca să iubesc și să slujesc curat.
2. Mă cercetează,-ncearcă-mi inima,
Ca să se vadă dacă-i toată-a Ta!
Probează-mi, prin Cuvântu-Ți neschimbat,
Nădejdea și credința ce mi-ai dat!
3. Mă cercetează,-ncearcă gândul meu!
Discearnă totul clarul ochi al Tău!
Cunoaște-mi gându,-ajută să-mi ținesc
Mintea și voia ca să Te cinstesc!
4. Mă cercetează, fă-mă pur, curat!
Ia-mi, ca din aur, zgura de păcat!
Căile vezi-mi din izvorul lor!
Scoate-mi greșeli ascunse,-o, Salvator!
5. Mă cercetează,-ndrumă-al meu picior
Și, să am grijă, dă-mi Tu ajutor
S-aud, s-ascult de-al Tău glas, să văd clar
Calea eternă către Tine,-n cer!

autor†→ Sam Jones

compozitor†→ Lucie Manning

metru→ 10, 10, 10, 10

ton→ A^b_4

tema→ Încercări

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 380

gamă→ D^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

271: El ne cunoaște

1. El ne cunoaște și Îi place
Să vadă-n noi un scop fidel,
De-a-I face voia, căutându-I
Înviorarea ce-o dă El.
Ispite și-ncercări El știe;
Vrea să-L rugăm, har să ne dea,
Să biruim, trăind mai vrednic de-a primi aprobarea Sa.
2. Iubirea-I inima ne-nmoaie,
Când, totul, fără rost, simțim;
Ne umple cu-o dorință-adâncă,
Al Său sfânt Nume, să-l slăvim.
Ce trist e El când, nu tot timpul,
Prezența Sa o dovedim!
Deci, grija Sa în noi, mereu s-o dovedim și s-o prețuim!
3. Pe El urmăm noi prin credință,
Iubind în inimi voia Sa.
El plănuieste și-izbăvește,
Ne-arată că ne va-ndruma.
În El găsim încurajare,
Să ne păstreze-n ceasul greu!
În El să stăm, s-aducem rod, veghind, rugându-ne tot mereu!

autor†→ James Fawcett

compozitor†→ Glenn Smith

metru→ 9, 8, 9, 8, 9, 8, 17

ton→ F₄

tema→ Încercări

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 383

gamă→ B^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

272: Aurul de preț

1. Aurul de preț prin foc se-ncearcă,
Norii-aduc al ploii rod deplin,
Crâncene-apăsări scot diamante–
Viață-i doar prin moarte și suspin.

Refren

*Și-a mea viață, luată-n lucrul Tău,
Lut brut și nevaloros,
Trebuie-ncercarea-n foc s-o aibă,
Să reziste-n ziua lui Hristos.*

2. Vasul slab și minereu-nvață,
Focul și cazanu,-a prețui.
Aburul desprins prin foc se 'nalță
Către cer, de unde a venit.
3. Tu lucrezi, și cine-Ți pune piedici?
Cine poate-opri ce-ngăduiești?
Ce faci Tu e cel mai bun și trainic;
Cel mai bine-i tot ce-mi rânduiești.

autor†→ Mrs. Elma Milton

compozitor†→ Don Puffalt

metru→ 10, 9, 10, 9, 9, 7, 10, 9

ton→ A^b₄

tema→ Încercări

text și muzică din Alte und neue Lieder (Ger. 1993)→ 158

gamă→ D^b

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

273: Am viața-ascunsă

1. Am viața-ascunsă, cu Hristos,
În Dumnezeu, refugiul meu;
Chiar când Satan răcnește crunt,
Eu mă prostern sub tronul Său.

Refrin

*Niciun vrăjmaș nu va putea
S-ajungă-n locul cel ascuns;
Prezența Sa în jurul meu
E-un zid de foc de nepătruns.*

2. Săgeți arzând de la Satan,
Ispite greu de suportat,
Nu mă mai pot înspăimânta,
Căci știu că-s lângă Împărat.
3. Să fie lupta cât de grea,
Cu-oștirile păcatului,
Cel Drept va fi de partea mea,
Zdrobind chiar capul șarpelui.
4. Iubirea neschimbată-a Sa
Pătrunde tot lăuntrul meu.
Ascultător de glasul Lui,
Eu partea bună-aleg mereu.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ W. S. Weeden

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

ton→ F₄

tema→ Luptă și Biruință

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 371

gamă→ D^b

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

274: Va conta pe tine El?

1. Când purtăm a noastră luptă
Spre dreptate și-adevăr,
Și conflictul se aprinde
Cu-ale nopții mari puteri,
Domnul vrea robi bravi, fideli;
Va conta pe tine El?

Refren

*Va conta pe tine El?
El e demn să-I fii fidel:
Spune-I, duh viteaz, cu zel,
Să conteze-n tine El!*

2. Vom ieși ostași la luptă,
În puterea Domnului,
Împotriva legiunii
Nopții și păcatului?
Domnul vrea robi bravi, fideli;
Va conta pe tine El?
3. De la tronu-I, Tatăl vede,
Dând curaj de-a birui,
Căci Isus ni-e căpetenie,
Și cu El vom reuși.
Slavă au cei bravi, fideli;
Va conta pe tine El?

autor→ W. C. Martin

compozitor→ Ira B. Wilson

metru→ 8, 7, 8, 7, 7, 7, 7, 7, 7

ton→ E₄

tema→ Luptă și Biruință

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 372

gamă→ C

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

275: Cu toată-armura

1. Cu toată-armura lui Dumnezeu,
Cu adevărul, încins mereu,
Condus în luptă de brațul Său,
Spre biruință mergi!

Refren

*Nu ceda, veghează ne-nterupt!
Să te rogi, să nu te dai bătut!
Hristos ți-e Capul, credința– scut,
Credința-n El, Cel viu.*

2. În rânduiala-I, ferm, sănătos,
Cinstit în suflet, dârz, bucuros,
Cu râvna Sa-ncălțat, curajos,
Spre biruință mergi!
3. Cu coiful, sigur, smerit în gând,
Ascultător, pe Eu ignorând,
Sabia Duhului folosind,
Spre biruință mergi!
4. Complet și-ntreg, armura purtând,
În rugăciuni, ne-nfrânt, biruind,
Fidel în Domnul, perseverând,
Spre biruință mergi!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ G. F. Root

metru→ 9, 9, 9, 6, 9, 9, 9, 6

ton→ F₄

tema→ Luptă și Biruință

numele melodiei→ Invitation

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 373

gamă→ B^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

276: Fii neclintit

1. Fii neclintit și ferm în inimă–
Domnul, puterea de luptă îți dă!
El e fidel, și nu va osteni.
Luptă mereu!– prin El vei birui.
Luptă mereu!– prin El vei birui.

Refren

*Fi'nd obosit, dar tot urmărind,
Nu te retrage, nu te da-nfrânt!
Lupta,-n atenția Sa, stă ne-ncetat:
Mergi urmărind mereu pân' la-nserat!*

2. Fii neclintit, pe vrăjmaș înfruntând,
Înțelepciune, curaj, Domnul dând!
Lupta cea bună-o lupti: n-o înceta,
Stând tare-n El, cu putere de-a Sa!
Stând tare-n El, cu putere de-a Sa!
3. Fii neclintit! Din câmp, o, nu pleca!
Lasă-te-n El, și Cel Rău va ceda!
Spre biruință mergi, nerenunțând,
Pân' la sfârșit, hotărât, ferm, mergând!
Pân' la sfârșit, hotărât, ferm, mergând!
4. Fii neclintit și ferm pân' la sfârșit–
El întărește pe cel obosit!
Plin de iubire, fidel și milos
E-Acel' ce,-n cer, mijlocește: Hristos.
E-Acel' ce,-n cer, mijlocește: Hristos.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ W. J. Kirkpatrick

metru→ 10, 10, 10, 10, 10, 9, 9, 10, 10

ton→ F₄

tema→ Luptă și Biruință

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 376

gamă→ B^b

metru→ 6/4

pian midi melodia midi

277: Putem, ca alții, a câștiga

1. Putem, ca alții, a lupta;
Putem, ca alții, -a câștiga.
Vrăjmașii, oastea Celui Rău,
Putem goni prin Dumnezeu.
2. Armura Lui s-o îmbrăcăm:
Scut, coif și platoșă, să luăm!
Nimic nu ne va vătăma:
Prin harul Lui vom rezista.
3. Speranțe noi ne dau puteri,
Căci, și-n vechime, frați, surori,
Au înfruntat, bravi, pe Cel Rău
Și-au biruit, luptând mereu.
4. De partea noastră-i Cel ne-nfrânt,
El, har și-nțelepciune, dând.
Vom sta-n Hristos, Lui, ferm slujind,
Mărețu-I Nume răspândind.

autor†→ Thomas M. Turner

compozitor→ W. S. Nickel

metru→ 8, 8, 8, 8 (L.M.)

ton→ E^b₄

tema→ Luptă și Biruință

numele melodiei→ Canaan's Land

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 369

gamă→ A^b

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

278: Între biruinți și-nfrângeri

1. Între biruinți și-nfrângeri,
Lupta nu s-a încheiat;
Domnul ține-n mâini cântarul,
Până timpu-i terminat.
La un pas de biruință-i
Marginea prăpastiei:
Doamne, fii cu mine-n luptă,
Tu, conducerea s-o iei!
2. Să nu-ți pară rău de Cale
Când succes n-ai cu-orice pas,
Dacă, din doi pași spre țintă,
Unu-alături ți s-a dus!
Căci puterea e la Domnul,
Ce ne iartă-un pas greșit
Dacă,-n lupta pentru premiu,
Stăruim neconținut.
3. O, ce important e pasul
Ce-a deschis salvarea ta
Când te-ai depărtat de lume
Ca să mergi pe Calea Sa!
Căci un pas a dus pe-atâția
La pierzare-n veci, a lor;
De aceea fii cu frică
Unde-ți pui al tău picior!

autor†→ anonim

compozitor†→ Don Puffalt

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ A₄

tema→ Luptă și Biruință

text și muzică din Alte und neue Lieder (Ger. 1993)→ 231

gamă→ F

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

279: Un duh zdrobit și-umil

1. Un duh zdrobit și-umil nu e respins de Dumnezeu,
Ce vrea să fie-al nostru scut și-ndrumător mereu.
Un duh zdrobit e prețul de-a-I deschide visteria;
Pe cei vrednici, El, cu drag, i-ajută-n ceasul greu.
2. Concursul nu-i al celor iuți, nici lupta-a celor tari;
Cel răbdător și slab a-nvins când munții-au fost mai mari.
El lupta-a dus-o în genunchi, primindu-Și calm izbânda;
A trăit și S-a jertfit, respins de oameni tari.
3. Izbânda-i numai pentru cel statornic, credincios,
Umblând cu Domnul și-ascultând de glasul Său, setos,
Ce-și ține albă haina, chiar când cei din jur pierd lupta–
El e slava Tatălui și lumii de folos.

autor†→ Glenn Smith

compozitor†→ Glenn Smith

metru→ 14, 14, 15, 13

ton→ E^b₄

tema→ Luptă și Biruință

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 382

gamă→ A^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

280: O viață-a biruinței

1. O viață-a biruinței, a laudei mereu,
Să îți împodobească aici tot drumul tău!
La cruce, biruința, Isus a cumpărat
Și, osândind păcatul, El te-a eliberat.
2. Ai vrea să știi secretul deplinei biruinți?–
Să-L lași pe-Învingător să te-nvingă, și-ai să simți
Cum, stăpânit de Domnul, chiar duhul tău supus
Își va cânta izbânda, dând slavă lui Isus.
3. Deși cărarea-n față ți-e plină de dușmani,
Să intri-n biruința ce El ți-a dat-o-n mâini!
Când crezi, vezi oști cerești, dar vrăjmași când te-ndoiești
Și, chiar prin însăși lupta,-n credință te-ntărești.
4. Dar lupta-i tot mai aspră spre capul drumului,
Și doar acei rezistă, ce-nvață,-n școala Lui,
Că Domnu-atât le cere: 'năuntru a primi:
Să intre-Acela care, prin ei, va birui.

autor→ Freda Hanbury

compozitor→ Dr. Lowell Mason

metru→ 13, 13, 13, 13

ton→ E^b₄

tema→ Luptă și Biruință

numele melodiei→ Heber

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 294

gamă→ E^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

281: O, ce sublimă-odihnă

1. O, ce sublimă-odihnă vine-n zori
Din noaptea grea de-nfrângerii și-ntristări,
Când văd triumful voii-Ți răsărind,
Al Tău sfânt scop în mine împlinind!

Refren

*O, dă-mi odihna-aceasta, Domn ceresc,
Ca,-n Tine, pacea, totul să-mi găsesc!*

2. Sublimă-odihnă-i, crucea, când purtăm,
Când, tot ce-aduce pierderi, morții dăm,
Căci moartea poartă învierea-n sus:
O viață pură, plină cu Isus!
3. Sublimă-odihnă-i când, din lupta grea,
Succesul nu mi-l iau drept slava mea,
Cununa-nvingătorului s-o ai
Doar Tu, Cel care biruința-mi dai!
4. Sublimă-odihnă vine l-asfințit,
Când viața pleacă, duhul fi'nd răpit
Să fie sus cu Tine-n veșnicii,
Trăind cu Tine și cu-ai Tăi copii!

autor†→ Elinor Kleeb

compozitor†→ Elinor Kleeb

metru→ 10, 10, 10, 10, 10, 10

ton→ C₄

tema→ Luptă și Biruință

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 317

gamă→ F

metru→ 2/4

pian midi melodia midi

282: Păstrează-ncrederea

1. Păstrează-ncrederea,
Armura n-o lăsa!
Rugina, molii, sau vreun om,
Cununa, să nu-ți ia!
Păstrează viața-n El!
Ce-a spus, El va-implini.
De noi stăm fermi și neclintiți,
Putere vom primi.

Refren

*Păstrează, ține-te de ce-ai primit,
Armura n-o lăsa!
Menține-te fidel pân' la sfârșit,
S-obții cununa ta!*

2. Stai ferm când treci prin foc,
Când lupta-i tot mai grea!
A mers 'nainte Domnul tău;
Stai în puterea Sa!
Și alții-au mers prin foc,
De piedici s-au lovit;
Al nostru Tată nu-i nedrept
Să uite ce-am trudit.
3. În inimă și-n gând,
Să mergem neclintit!
Să nu ai teamă de vrăjmași—
Mergi pân-ai biruit
Iar Numele să-I ții,
Acceptă crucea Sa!
Te-ncrede-n El, căci vom domni
Cu El, de vom răbda!

autor†→ Blanche Chappell

compozitor→ Ira B. Wilson

metru→ 6, 6, 8, 6, 6, 6, 8, 6, 10, 6, 10, 6

ton→ F₄

tema→ Luptă și Biruință

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 367

gamă→ B^b

metru→ 2/4

pian midi melodia midi

283: Când crucea-n Golgota

1. Când crucea-n Golgota privesc,
Pe care Prințul slavei S-a dat,
Gunoii, câștigu-mi socotesc
Și, de mândria-mi, sunt dezgustat.
2. Să nu mă laud, eu doresc,
Decât în crucea Domnului meu!
Tot ce mă-ncântă-aici, lumesc,
Ca zgură, socotesc eu mereu.
3. Vezi cum din cap, picioare, mâini,
Chin și iubire-I curg împletit!
Coroană-a rezultat din spini;
O, ce tablou nemaîntâlnit!
4. Și lumea-ntreagă de-aș avea,
S-o dau, ar fi un dar mult prea mic.
Iubirea-atât de mare-a Sa
Îmi cere, viața, Lui să-I dedic.

autor→ Isaac Watts

compozitor→ Dr. E. Miller

metru→ 8, 9, 8, 9

ton→ E^b₄

tema→ Pâinea și Vinul

numele melodiei→ Rockingham

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 6

gamă→ E^b

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

284: De pâine-Ți mulțumim–

1. În fața Ta, acum,
Smeriți, noi ne plecăm.
Privim la jertfa lui Isus,
Și haru-Ți lăudăm.

Refrin

*De pâine-Ți mulțumim–
Arată viața Lui–
Și pentru vin, că-n el vedem
Vărsarea sângelui.*

2. În drum spre Golgota,
A mers neabătut–
E sacrificiul dragostei,
Lui Dumnezeu plăcut.
3. Nespus de-mpovărat
Cu vina tuturor,
Rănit, El capul Și-a plecat,
Murind biruitor.
4. Păcatele ne-a șters
C-un sânge prețios;
O, Doamne, dă putere, har,
Să-Ți fim mai credincioși!

autor†→ H. Cliff Berrett

compozitor→ G. W. Martin

metru→ 6, 6, 8, 6, 6, 6, 8, 6 (S.M.D.)

ton→ F#₄

tema→ Pâinea și Vinul

numele melodiei→ Leominster

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 389

gamă→ D

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

285: Golgota

1. Doamne,-n jurul Tău ne strângem,
Aplecați 'nainte Ta!
Noi privim, smeriți, simbolul
Amintind de Golgota.

Refrin

*Golgota, Golgota,
Iată locu-nsângerat!
Pâinea-arată trupul Său frânt,
Vinul- sângele-I vărsat.*

2. În acea-ntristată noapte,
Singur S-a rugat, plângând.
Vezi cum bea paharul morții,
Cu sudoare sângerând!
3. Scos afară din cetate,
L-au lovit, L-au schingiuit.
Pentru noi a dus calvarul;
Moartea Sa ne-a izbăvit.
4. Oferim recunoștința
Celui care ne-a iubit,
Care ne-a spălat de vină
Și, cu Tatăl, ne-a unit.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Wm. J. Kirkpatrick

metru→ 8, 7, 8, 7, 6, 7, 8, 7

ton→ A₄

tema→ Pâinea și Vinul

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 391

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

286: Pe Miel L-au străpuns

1. Pe Miel L-au străpuns, din tabără, scos,
Respins disprețuitor.
„Ieșiți și purtați ocară-I cu El!“–
Suntem chemați rugător.

Refren

*O nouă cetate căutăm,
Cu temelii stabile, tari,
Un loc pregătit doar pentru-ai Săi,
Etern, strălucitor.*

2. La tron la Pilat, Isus a răspuns:
„Nu forța e arma Mea;
A Mea-Împărăție nu-i de aici,
Căci robii Mei ar lupta.“
3. Noi nu ne luptăm cu săbii și lănci,
Nu arme firești purtăm;
În lupta credinței, Domnu-i cu noi,
Și nu ne îngrijorăm.
4. Avraam, alegând în corturi să stea,
A dat de-nțele mereu:
„Sunt un călător, străin pe pământ;
Un loc mai bun caut eu.“

autor†→ Loran Skaw

compozitor†→ Alexandru Enea

metru→ 10, 7, 10, 7, 9, 8, 9, 6

ton→ A^b₄

tema→ Pâinea și Vinul

gamă→ D^b

metru→ 6/4

pian midi melodia midi

287: Mărire Ție

1. Mărire Ție, Tată-Atotputernic,
Și Mielului ce,-n locul meu, S-a dat!
Slăvit de tot ce-i viu, fii, căci ești vrednic,
Acum, și-n veac de veac, neîncetat!
2. Privindu-Ți rănile-n mâini și picioare,
Ce cuiele Ți-au dat a suferi,
Și trupul Tău străpuns greu în durere,
Pe veci, să-Ți mulțumim, nu vom sfârși!
3. Când timpul și distanța-s terminate,
Iar soare, lună, nu mai trebuiesc,
Toți sfinții Tăi se-mbracă-n puritate
Și, cu recunoștință, Te slăvesc.
4. Atunci dureri sunt șterse pe vecie,
Prezența Ta dând pure bucurii,
Și-ai Tăi iubiți Te-adoră-n armonie,
Milenii nesfârșite,-n veșnicii.

autor†→ Juventino Valdez V.

compozitor†→ Juventino Valdez V.

metru→ 11, 10, 11, 10

ton→ C₄

tema→ Pâinea și Vinul

text și muzică din Himnos (Span. 2016)→ 304

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

288: Pentru noi, Hristos

1. Pentru noi, Hristos, pe cruce,
Vina noastră grea purtând,
A jertfit al Său sfânt sânge,
Culpa noastră ispășind.

Refrin

*Pentru noi S-a dat
Și a înviat,
Dând nădejde,-n noi avându-L
Domn sfânt întronat.*

2. Pentru noi, El, în grădină,
Moartea-a-nvins-o înviind,
Să fim liberi, fără vină,
Frica morții spulberând.
3. Pentru noi azi mijlocește,
Sus în cer, pe tron, pledând;
El dă har și îndurare,
Golul nostru-ntreg umplând.
4. Domnu-n noi- nădejdea slavei;
Izbăvirea de păcat,
Prin ispitele din lume,
Este,-n noi, Cel înviat.

autor†→ Gladys Porteous

compozitor→ W. S. Weeden

metru→ 8, 7, 8, 7, 5, 5, 8, 5

ton→ F₄

tema→ Pâinea și Vinul

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 386

gamă→ D

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

289: Pentru mine a venit Isus

1. Pentru mine a venit Isus
Și,-aici, El a trăit,
Să arate viața-n Dumnezeu,
În totul, blând, smerit.
Respins de lume a murit,
Când viața El și-a dat,
A răbdat rușinea, crucea luând,
Să fiu răscumpărat.
2. Prin credință-L am în mine-acum,
Și-mi dă din viața Sa;
Harul și puterea-I mă păzesc,
De rău, să pot scăpa.
Mi-e Mare Preot, mijlocind
La dreapta Tatălui;
Știu că toată slăbiciunea mea
Mi-o simte Duhul Lui.
3. Domnul a trăit și a murit,
Iar Tatăl L-a-nviat
Ca să mijlocească până când
El vine ca-Împărat,
Căci Tatăl, ce nu minte,-a spus
Că El Se v-arăta
Să mă ia acasă,-n veci să-mi dea
Din bucuria Sa.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ J. M. Bonnar (aranjat)

metru→ 9, 6, 9, 6, 8, 6, 9, 6

ton→ G₄

tema→ Pâinea și Vinul

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 388

gamă→ G

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

290: Prin jertfa Mielului

1. Prin jertfa Mielului sfânt junghiat,
Să fiu spălat, să fiu spălat!
Eu vreau să fiu curățit de păcat,–
Fă-mă curat, fă-mă curat!
Oricât de negru e-al meu greu trecut,
Oricâte-nfrângerii amare-am avut,
Pe-al Tău cuvânt, Doamne, eu sunt bazat;
Fă-mă curat, fă-mă curat!
2. De îndoieli, ce mă țin apăsate,
Să fiu spălat, să fiu spălat!
De temeri ce spre pierzare m-abat,
Să fiu spălat, să fiu spălat!
Chiar dacă nu înțeleg, eu, crezând,
Ca un copil, mâna slabă mi-o-ntind.
Și prin cuvântul Tău sunt ridicat,
Căci sunt spălat, căci sunt spălat.
3. De teama că-n lume nu-s acceptat,
Să fiu spălat, să fiu spălat!
De teama pentru rugat și cântat,
Să fiu spălat, să fiu spălat!
Prin mila Ta, fă-mă tare mereu,
Să știe lumea că eu sunt al Tău,
Și, când iertat sunt, să cânt ne-ncetat:
Tu m-ai spălat, Tu m-ai spălat!

autor→ Herbert H. Booth

compozitor→ T. Haynes Bayley

metru→ 10, 8, 10, 8, 10, 10, 10, 8

ton→ F₄

tema→ Pâinea și Vinul

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 384

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

291: Vreau gândul lui Hristos

1. Vreau gândul lui Hristos,
Al Său gând sfânt, curat,
Tot sufletul să-mi poată fi
Spre legea Sa-nclinat.

Refren

*Prea Sfânt Duh, mă condu!
S-alerg, dă-mi Tu avânt,
Ca, premiul cel mai 'nalt, s-obțin:
Al Fiului chip sfânt!*

2. Vreau gândul lui Hristos,
Să fac doar ce Tu vrei,
Cu-ntregu-mi suflet, să-implinesc
Ferm, legea dragostei.
3. Vreau gândul lui Hristos,
Iubirea, râvna Lui,
Să cresc în har și să primesc
Pecetea Duhului.
4. Vreau gândul lui Hristos,
Să merg pe urma Lui,
S-ajung deplin în dragoste
Și-n frica Domnului.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ G. W. Martin

metru→ 6, 6, 8, 6, 6, 6, 8, 6 (S.M.D.)

ton→ F#₄

tema→ Chipul lui Isus

numele melodiei→ Leominster

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 390

gamă→ D

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

292: Vrem să-L vedem pe El

1. Vrem să-L vedem pe El, pe Isus– Lumina,
În peisajul vieții mărginit.
Vrem să-L vedem, să crească-n noi credința
Până-oboșeala luptei ia sfârșit.
2. Vrem să-L vedem pe El– Stânca noastră tare
Pe care-am fost zidiți prin har suprem;
Viața sau moartea, cu-a lor agitare,
Nu ne pot smulge, dacă Îl vedem.
3. Vrem să-L vedem pe El– căci pălesc alți aștri
De care,-atâția ani, ne bucuram;
Peregrinajul nostru se sfârșește;
Nu-l plângem, căci spre Domnul ne-ndreptăm.
4. Vrem să-L vedem pe El– căci, văzându-L, suntem
Tari, bucuroși, dispuși de Calea Sa.
Vrem să-L vedem murind, trăind, pledând, și,
Din noaptea morții, ziua va-nvia.

autor→ Anna B. Warner

compozitor→ F. Mendelssohn

metru→ 12, 10, 11, 10

ton→ G₄

tema→ Chipul lui Isus

numele melodiei→ Reynolds or Consolation

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 392

gamă→ E^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

293: Degeaba-nțelepții

1. Degeaba-nțelepții încercă-a afla
Ce-i după perdea,-n viitor;
Isus, prin Cuvântu-I, lumina ne-o dă,
Ce nu stă-n puterile lor.

Refren

*Prin umbre, dureri, crucea,-aici suferim,
Gunoi, cele seci pământești, socotim;
Al lumii dispreț, pentru Domnul, răbdăm:
Și ziua întoarcerii Lui așteptăm.*

2. Iubim cum Isus a trăit și-a-nvățat;
Spre premiul ceresc stăruim.
Isus, drumul nostru, 'nainte-a trasat,
Și-n El noi ne-ncredem deplin.
3. Noi, de viitor, teamă nu mai avem:
Perdeaua, în două, s-a rupt,
Și credem că-Acel ce, la cer, S-a 'nălțat
Din nou va veni pe pământ.
4. Zadarnic nu-i când stăruim s-alergăm,
Sau când zilnic ne vom lupta.
Privirea spre răscumpărare 'nălțăm:
Pe Domnu-n curând vom vedea.

autor†→ Willie Hughes

compozitor→ L. E. Jones

metru→ 11, 8, 11, 8, 11, 11, 11, 11

ton→ A^b₄

tema→ Venirea lui Hristos

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 399

gamă→ D^b

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

294: Un singur ceas de veghe

1. Un singur ceas de veghe cu Stăpânul–
Cu El, în alb, pe veci să-mpărățim;
Un singur ceas să înfruntăm dezastrul–
Ani veșnici în lumină să trăim.

Refren

*Vegheați deci până-n zorii dimineții!
Fiți treji, sculați, vă umpleți candela!
Prin noaptea întristării El vorbește;
Un ceas, doar, nu puteți cu El veghea?*

2. Un singur ceas să suferim ocara–
Și-ani veșnici după-al lumii-amar dispreț,
Un singur ceas ne scutură furtuna–
Ani veșnici să purtăm cununi de preț.
3. Un singur ceas de trudă și-ncercare–
Ani veșnici, liniștiți, să ne-odihnim;
Un ceas de renunțare în răbdare–
Ani veșnici, unde-i viață, să trăim.

autor→ Jessie H. Brown Pounds

compozitor→ George C. Stebbins

metru→ 11, 10, 11, 10, 11, 10, 11, 10

ton→ A₄

tema→ Venirea lui Hristos

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 395

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

295: Puțin, și clipa va sfârși

1. O clipă crucea noi purtăm,
Disprețul lumii-l îndurăm,
Împărtășind ocara Sa,
Până armura vom preda.

Refrin

*Puțin, și clipa va sfârși,
Iar veșnicia va miși.
Veghează, roagă-te acum,
Lucrează cât timp ești pe drum!*

2. O clipă lupta înfruntăm,
Puteri, prin Duhul, căpătăm,
Căci Domnul ne va însoți;
Prin mâna Lui vom birui.
3. O clipă cursa alergăm,
Și,-n veșnicie,-o să intrăm.
Chiar fața Lui o vom privi,
Cununa vieții vom primi.
4. Puțin credința mai păstrăm,
Și Evanghelia purtăm,
Pe munte, turma Sa păzind,
Al Său sfânt Nume preamărind.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ Charles H. Gabriel

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

ton→ E \flat ₄

tema→ Venirea lui Hristos

numele melodiei→ Higher Ground

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 396

gamă→ A \flat

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

296: Toți o să trecem

1. Cum își pierd stelele-n zori strălucirea,
La raza soarelui clar apărut,
Astfel vom trece și noi toți din viață
Și va rămâne doar ce am făcut.

Refren

*Toți o să trecem, toți o să trecem,
Și-nregistrat rămâne ce am făcut.
Astfel vom trece cu toții din viață
Și va rămâne doar ce am făcut.*

2. N-o să mai fim când vin alții să strângă
Ce-am semănat și,-n pământ, a crescut;
Semănătorii, dar, trebui' să treacă
Înregistrați doar prin ce au făcut.
3. Doar adevărul ce-am spus noi în viață,
Numai sămânța ce-am pus și-a crescut
O să rămână când noi nu mai suntem—
Roadă culeasă și ce am făcut.
4. Când Salvatoru-Și va strânge comoara
Și când cununile s-au obținut,
Cei ce-au trudit credincios vor rămâne,
Toți, neuitați doar prin ce au făcut.

autor→ Horatius Bonar

compozitor→ I.D. Sankey

metru→ 11, 10, 11, 10, 10, 11, 11, 10

ton→ A^b₄

tema→ Venirea lui Hristos

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 397

gamă→ D^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

297: Domnul vine

1. Domnul vine, Domnul vine!
Să-ndreptăm privirea sus,
Căci se-apropie-mpplinirea
A tot ce a spus Isus!
El, curând, cu-un strigăt vine,
Triumfând în slava Sa.
Cei ce I-au iubit vestirea,
Pentru veci, vor învia.
2. Domnul vine, Domnul vine,
Și-acest trup, greu încercat,
Ce I l-am predat în grijă,
Pe moment va fi schimbat!
Bucurii și părtășie
Mai adânci, pe veci, vor fi;
Numai cântece de slavă,
Către El, se vor sui.
3. Domnul vine, Domnul vine!
Viața să ne-o pregătim!
De-I gustăm acum ocară,
Slava Sa o să primim.
Să lăsăm plăcerea lumii,
Așteptând venirea Sa,
Când El, în întreaga-I slavă,
Glorios Se v-arăta.

autor†→ Sandy Scott

compozitor→ Wm. J. Kirkpatrick

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

ton→ E \flat ₄

tema→ Venirea lui Hristos

numele melodiei→ Riverside

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 398

gamă→ E \flat

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

298: O, aștepți vestita zi?

1. O, aștepți vestita zi
Când apare Domnul?
El a spus că va veni,
Și e-aproape timpul.

Refren

*Capul ți-l îndreaptă sus
Să-L întâmpini pe Isus!
Stai de veghe-n rugăciune!
În curând, El vine.*

2. Tot ce-n lume e slăvit,
Toată-a ei zidire,
Vor cădea pân' la pământ,
La a Sa venire.
3. Vezi să nu te-nșele-aici
Griji sau bogăție,
Ca să nu mai poți sluji
Pentru-Împărăție!
4. Binecuvântat e cel,
După Domnul, dornic,
Prin vegherea nopții lungi,
Așteptând statornic.

autor† → Jack Annand

compozitor → H. P. Danks

metru → 7, 6, 7, 6, 7, 7, 8, 6

ton → E₄^b

tema → Venirea lui Hristos

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987) → 401

gamă → E^b

metru → 3/4

pian midi melodia midi

299: Când vine a-Și răsplăti

1. Când vine a-Și răsplăti El robii,
Zi sau noapte,-atunci fiind,
Ne va găsi Lui fideli, de veghe?
Candelele gata-având?

Refren

*Suntem noi gata, putem să spunem,
Gata pentru veșnicii?
Vom fi găsiți, tu și eu, de veghe,
Gata, așteptând, când va veni?*

2. Și dacă,-n zori, într-o dimineață,
El, pe rând, ne va chema,
Când Îi vom înapoia talanții,
Oare,-acceptu-I ni-l va da?
3. I-am fost fideli în ce-a dat să facem?
Facem noi tot ce putem?
De nu-i nimic să ne osândească,
Sus, odihna căpătăm.
4. Sunt fericiți cei găsiți de veghe—
Slava-I vor împărtași.
Dacă El vine în zori sau noaptea,
Tot veghind ne va găsi?

autor→ Fanny J. Crosby

compozitor→ W. H. Doane

metru→ 10, 7, 10, 7, 10, 7, 10, 9

ton→ F₄

tema→ Venirea lui Hristos

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 400

gamă→ B^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

300: Să nu te tulburi

1. Să nu te tulburi, fii fidel Lui
Când spini tot vin pe calea ta,
Căci, într-o zi, uitând de-amaruri,
Pe-al tău scump Mire-L vei vedea!

Refren

Fii azi fidel, ca, mâine, temeri

Să nu-ți umbrească inima!

Fii azi fidel, să nu te tulburi,

Povara-ți las-o-asupra Sa!

2. Să nu te tulburi pe-ntuneric,
Când n-ai lumina-n drumul tău,
Căci vei vedea clar zorii zilei–
Eternul Soare,-n Dumnezeu!
3. Să nu te tulburi, mergi cu Domnul,
Sorbind iubirea lui Isus!
Respins aici, dar plin de slavă,
Vei fi cu El, acasă, sus.
4. Nu te măhni, Isus revine!
Vegherea ni se va sfârși;
Îl vom vedea în frumusețea-I;
Neprihănirea va domni.

autor†→ James Jardine

compozitor→ A. H. Ackley

metru→ 9, 8, 9, 8, 9, 8, 9, 8

ton→ F₄

tema→ Venirea lui Hristos

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 357

gamă→ B^b

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

301: Chemarea Ta la lucru

1. Fă iar s-aud chemarea Ta la lucru,
Ce, lângă Galileea,-ai spus-o clar,
Să las prieteni, case, holde, neamuri:
„Vin’ și urmează-Mă“, o, spune iar!
2. Arată-mi câmpuri așteptând lucrarea,
În depărtări, sau lângă mâna mea,
Și-atunci să merg și să-mi dau, Doamne, viața,
Să semăn sau să secer holda Ta!
3. O, fă să văd oi ce nu-și au păstorul,
Mulțimi ce se-mbulzesc dezordonat:
Oriunde-ar fi, să simt că, pentru ele,
Mântuitorul viața Și-a vărsat!
4. Atinge-mi inima cu mila-Ți mare
Ca să iubesc cum, primul, m-ai iubit,
Și pune-n mine o dorință-adâncă
S-aduc la Tine-un suflet rătăcit!
5. Ferește-mi inima de nepăsare,
Mărește-mi râvna și iubirea mea,
Ca, la venirea Ta, Isuse, Doamne,
Să fiu găsit tot în lucrarea Ta!

autor†→ Ken Paginton

compozitor†→ Mrs. E. M. Anderson

metru→ 11, 10, 11, 10

ton→ G₄

tema→ Lucrare

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 405

gamă→ E^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

302: Împins de dragoste

1. Cel Sfânt, pe nume, m-a chemat,
Și-al Său mesaj scump m-a mișcat.
Chiar neștiind ce-ar fi, am spus:
„Să mă trimiți, eu sunt dispus.“

Refren

*Împins de dragoste, eu merg
Să caut oameni ce se pierd,
Că-n mine arde-un foc nespus,
Aprins de Numele Isus.*

2. Aud al oii behăit;
Văd mielușei de îngrijit;
Ascult cum strigă cel distrus,
Și zic: „Trimite-mă, Isus!“
3. N-am să ezit să mă ofer,
Când, în păcat, atâția pier.
Vreau să răspund, de-acum, mereu:
„Sunt gata: iată-mă,-s al Tău!“
4. Vreau sfântu-I Nume a-L purta,
Ca drept răspuns la grija Sa.
Și tot mai mult doresc a fi
Ca El- Modelul pe vecii.

autor†→ Kenneth Dissmore

compozitor→ Elizabeth Pate

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

ton→ A^b₃

tema→ Lucrare

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 403

gamă→ D^b

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

303: Doar dacă pierzi

1. „Doar dacă pierzi vei câștiga“ –
Isus ne-a învățat așa.
Un bob de grâu nu va rodi
Până-n pământ nu va muri.
Cum poate-un suflet singur sta,
Când însutit ar câștiga?
2. Dar cine viața-și va păzi,
Va pierde alte zece mii
Și cine-și ține partea sa,
Și-o va nsuși pe-a altora.
Cum poți să fii nepăsător,
Când mulți te-așteaptă-n ajutor?
3. Oriunde vezi un lan de grâu,
Cu snopi sclipind spre Dumnezeu,
Acolo-o boabă a murit,
O viață sfântă s-a jertfit,
A plâns în taină, s-a rugat,
Luptând cu demoni ne-ncetat.

autor → C. Booth-Clibborn

compozitor → E. Hemt

metru → 8, 8, 8, 8, 8, 8

ton → B^b₄

tema → Lucrare

numele melodiei → Stella

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987) → 404

gamă → E^b

metru → 3/4

pian midi melodia midi

304: Fără renume

1. Fără renume eu merg cu Isus,
Să-mi semăn viața, din suflet dispus;
Semăn în Duhu,-n credință o dau;
Lupt ca să birui, cununa s-o iau.
2. Nici un renume, căci El n-a avut;
Cum să evit ce e greu, neplăcut?
Cum să resping crucea ce-o am de dus?
Trebuie' să scad ca să crească Isus.
3. Nici un renume– pe Domnu-L doresc;
Peste mormânt, la răsplată privesc.
Laudă, slavă, din plin voi primi,
Când toți vrăjmașii afară vor fi.
4. Fără renume, mereu izgonit,
Neînțeles, zilnic disprețuit–
El mă-nțelege, și-atât îmi doresc.
Crucea eu port, căci pe El Îl iubesc.
5. Fără renume, cu El, mulțumit,
Voi cheltui și voi fi cheltuit.
Nici moartea, chiar, nu mă va-mpiedica,
Căci Domnul, viața, mi-o va 'napoia.

autor†→ Sam Jones

compozitor†→ F. Hermann Geue

metru→ 10, 10, 10, 10

ton→ F₄

tema→ Lucrare

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 408

gamă→ D^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

305: Fă-mi, Doamne, viața

1. Fă-mi, Doamne, viața ca un bob de grâu,
S-aducă,-n slujba Ta, folos mereu!
Când este semănat, s-aducă rod bogat
Și binecuvântat prin Duhul Tău!
2. Dragostea mea, tânjesc să-Ți dovedesc,
Lucruri de sus, mereu să urmăresc.
Mă simt muștrat mereu când nu-Ți dau ce-i al Tău,
Viața, în scopul meu, vrând s-o trăiesc.
3. De cele trecătoare,-s dezlegat,
Că,-n jertfa Ta, ce-atâta Te-a costat,
Văd duhul Tău ceresc, ce face să-mi doresc
Doar Ție să-Ți slujesc neîncetat.
4. Pentru-al Tău scop, eu totul am lăsat,
De ce-i lumesc aici, eliberat,
Cele cerești primind locul întâi în gând,
Prin orice trec, privind spre ce-i curat.

autor†→ Mrs. May Schulz

compozitor→ Powell G. Fithian

metru→ 10, 10, 12, 10

ton→ C₅

tema→ Lucrare

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 402

gamă→ A^b

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

306: O, Doamne, noaptea cade

1. O, Doamne, noaptea, noaptea cade pe-al meu drum!
Aș vrea s-amân al soarelui apus.
Tot lanu-i alb și-ntreg pământul strigă-acum;
E mult de strâns și-n lucru-abia sunt pus.
Dar dacă chemi când secerișu-i înteuțit,
Ori când se strâng doar spice ce rămân,
Sau când sunt snopii adunați la loc ferit,
Ajută-mi să răspund: „Sunt gata,-al meu Stăpân!”

Refren

*De vii la miezul nopții sau la asfințit,
Ori către zori, când umbre nu mai sunt,
La-Împărăția Ta, la timpul potrivit,
O, amintește-Ți și de mine, Doamne sfânt!*

2. Mulți Ți-au slujit, chiar pietre de-au avut ca pat;
De noapte și de frig nu se temeau,
Iar, pe talazuri, alții-au naufragiat;
Vreau partea lor și eu acum s-o iau.
O, Doamne, unge-mă, cu ei și eu să strâng!
Fă să nu pierd nimic, să spicuiesc
Pentru Cetatea unde molii nu ajung,
Nu fură hoții și comori nu ruginesc!
3. Eu, Evanghelia, aș vrea mult s-o vestesc,
Dar cel mai bine să slujesc smerit
Acolo unde-ai Tăi sfinți ne-nsemnați trăiesc
Și unde-i locul meu mai potrivit.
Păzind smerit porunca Ta, eu voi trăi,
Căci mi-ai dat viață, prin Cuvântul Tău.
De voi dormi-n țărână, când vei reveni,
Trezește-mă, cu Tine să trăiesc mereu.

autor†→ John Martin

compozitor→ necunoscut

metru→ 12, 10, 12, 10, 12, 10, 12, 12, 12, 10, 12, 12

ton→ B₃

tema→ Lucrare

numele melodiei→ Londonderry Air

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1951)→ 328

gamă→ C

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

307: Odată,-n veșnica dimineață

1. Odată,-n veșnica dimineață,
Furtuni, dureri, griji, se vor sfârși.
Scăpați de lacrimi, poveri și lupte,
În părtășia-I, mereu vom fi.
2. Odată,-n ceruri, ne vom prosterne
'Naintea Celui ce ne-a salvat.
Urechea, ochiul, nu pot percepe
Ce, în iubire, El ne-a păstrat.
3. Odată,-n ziua de bucurie,
Noi cu Isus vom fi ne-ncetat,
Ca să-I slujim astfel pe vecie,
În haine albe, fără păcat.
4. Odată, sus, plini de bucurie,
Vom fi cu toți sfinții, mici și mari;
La Tatăl, unde e armonie,
Uniți, Îl vom lăuda,-n cântări.

autor†→ anonim

compozitor†→ Josephine Goodlaxson

metru→ 10, 9, 10, 9

ton→ D₄

tema→ Timpul și Veșnicia

numele melodiei→ Boundary Lines

text și muzică din Alte und neue Lieder (Ger. 1993)→ 309

gamă→ B^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

308: Când viața trece

1. Când viața trece și eu voi merge
Prin valea morții, n-am să disper.
De-L am pe Domnul să mă conducă,
Voi merge sigur cu El spre cer.
2. Chiar dacă valea e-ntunecoasă,
O rază clară, venind din cer,
Îmi luminează, prin beznă, calea,
Și,-n viața Lui, doar, atunci eu sper.
3. El mi-e Luceafăr ce mă conduce;
A-nvins mormântul și moartea grea;
Mi-a luat asupra-I întreg păcatul,
Și numai El m-a putut salva.
4. O, ce slăvită va fi-nvierea,
Când cu Isus eu am să revin!
Am să-L glorific pe Salvatorul
Căci m-a scăpat din blestem și chin.

autor†→ James Jardine

compozitor→ Blanche Kerr Brock

metru→ 10, 9, 10, 9

ton→ B^b₃

tema→ Timpul și Veșnicia

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 412

gamă→ E^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

1: Mai mult vreau din Isus

1. Mai mult vreau din Isus să știu,
Mai mult s-arăt din haru-I viu,
Dragostea Lui, mai mult văzând–
El– pentru mine,-aici, murind.

Refren

*Mai mult din Isus, vreau,
Mai mult să-L cunosc, vreau,
Dragostea Lui, mai mult văzând–
El– pentru mine,-aici, murind.*

2. Mai mult din El vreau a-nvăța,
Să discern bine Voia Sa;
Duh Sfânt, Învățător să-mi fii,
Despre El a-mi descoperi!
3. Mai mult vreau din Cuvântul Său,
Împărtășind cu Domnul meu,
Glasu-I aud clar, meditănd,
Orice-a Sa vorbă-mi însușind.
4. Mai mult din El pe tronul-I pus,
Demn de comori și slavă, sus;
Mai mult de-a Sa lucrare-aș vrea,
Despre venirea-a doua-a Sa.

autor→ Eliza E. Hewitt

compozitor→ J. R. Sweney

metru→ 8, 8, 8, 8, 6, 6, 8, 8

ton→ E^b₄

tema→ Viața lui Isus

Număr alternativ→ 401

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 2

gamă→ A^b

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

2: Mi-e scump gând

1. Mi-e scump gând: Drumul cel de sus
E,-ntocmai, cel mers de Isus,
Ce-a fost lăsat, eu, a-l urma
Ca să-mi dea viața veșnică.

Refrén

*Sub umbra,- cea din Dumnezeu,
Refugiú sigur am mereu;
În El crezând, sunt ajutat;
Tot ce-a promis El n-a-nșelat.*

2. Iubirea Lui mă va-nvăța
Cum să-mi fac zilnic partea mea
Prin a urma neconținut
Pe-al lui Isus drum strămt, smerit.
3. El, haine sfinte, dă de sus,
Noi le purtăm fi'nd în Isus;
Privește lumea cu dispreț
Tot ce-avem noi în El de preț.
4. El dă-n pustiu un prânz, hrânind,
A Vieții pâine, săturând,
Cei ce-o mănâncă vor trăi;
Din Apa-I, Viață vor primi.

autor†→ Charley Hultgren

compozitor→ George C. Stebbins

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

ton→ G₄

tema→ Mesajul Evangheliei

Număr alternativ→ 402

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 39

gamă→ E^b

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

3: Acum e timpul lui Dumnezeu

1. Acum e timpul Domnului:

O, n-aștepta alt timp, mai bun!
Al Său Duh poate trist pleca
Făr-a se mai înapoia.

Refren

*Azi, glasul de-I vei auzi,
„Da“, spune, și nu te-mpietri!
Pentru-altă zi, nu amâna:
Al Său Duh ar putea pleca!*

2. Timpu-I e-acum: nu pregeta,

Căci noaptea-ndată va cădea,
Și tu stai tot nehotărât!
Azi viața-ți poate lua sfârșit.

3. Timpu-I e-acum: nu aștepta

O vreme mai prielnică!
Cât ai Săi îngeri plâng, mânăniți,
Iubirea Sa tu I-o respingi!

autor†→ Sam Jones

compozitor→ George C. Stebbins

metru→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

ton→ G₄

tema→ Timpul și Veșnicia

Număr alternativ→ 403

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 40

gamă→ E^b

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

4: Fără alt sprijin

1. Domnul te cheamă pentru-a-ți vorbi,
Vrând pacea Lui a-ți împărtăși.
Nu refuza azi cererea Sa,
E grav pericol de-a amâna.

Refren

*Fără alt sprijin sau ajutor,
Viața Și-a dat, blând, îndurător;
El a murit pentru-al tău păcat,
Viața, pe cruce, când Și-a vărsat.*

2. Domnu-a trimis, blând și iubitor,
Pe-al Său Fiu, ca Răscumpărător;
Sângele scump te-a răscumpărat
Doar ca să fii tu acum salvat.
3. Domnul te cheamă a te trezi;
Glasul Său blând nu-l disprețui.
Pe Salvator de-L vei neglija,
Lași lui Satan drum a te-nșela.
4. Domnu-ți dă viața, să fii scăpat
De-al lumii freamăt, din greu păcat.
Fă-ți-L Stăpân și fii Lui supus,
Și-odihnă-n suflet îți dă Isus.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ J. W. Van De Venter

metru→ 9, 9, 9, 9, 9, 9, 9, 9

ton→ A₄

tema→ Nădejde

Număr alternativ→ 404

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 76

gamă→ F

metru→ 9/8

pian midi melodia midi

5: El primul m-a iubit

1. Există-un bun Prieten,
Fidel și sfânt– Isus.
Ca El nu-i nimeni altul
Aici și-n ceruri, sus.
El slava-a părăsit-o
Să moară răstignit
Cum pot să nu-L iubesc, când
El primul m-a iubit?
2. Eram sleit în suflet,
În inimă-ntristat,
Sortit la grea osândă
De-adâncul meu păcat.
Am auzit mesajul:
„Să scapi tu, am murit“;
Cum pot să nu-L iubesc când,
El primul m-a iubit?
3. Ce mare consolare!
El, Mielul, a murit
Ca,-n El, primit să pot fi
Iertat și-apoi sfințit.
Curând voi fi cu-ai Săi, sus,
Prin El fi'nd mântuit;
Cum pot să nu-L iubesc, când
El primul m-a iubit?

autor†→ Sam Jones

compozitor→ S. S. Wesley

metru→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

ton→ G₄

tema→ Dragoste

numele melodiei→ Aurelia

Număr alternativ→ 405

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 27

gamă→ E^b

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

6: Vino, și urmează-Mă!

1. Pe Salvator, L-aud, șoptit:
„Vino, și urmează-Mă!
Eu pentru tine M-am jertfit–
Vino, și urmează-Mă!
Știu, carnea, firea, pot cădea–
Eu am parcurs furtuna grea;
Prin dealuri, văi, fă-ți partea ta,
Vin', o, vin', și-urmează-Mă!“
2. „Chiar de-ai greșit, te voi ierta–
Vino, și urmează-Mă!
Din greu păcat te voi scăpa–
Vino, și urmează-Mă!
Vezi pilda Mea: nu dispera,
Ci te încrede-n mâna Mea!
Ea, lacrimi, îți va-ndepărta–
Vin', o, vin', și-urmează-Mă!“
3. „Aruncă griji asupra Mea!
Vino, și urmează-Mă!
Povara-ți grea Eu voi purta–
Vino, și urmează-Mă!
Prin viața-ți plină de-ncercări,
Te voi purta pe-uscat și mări
Spre veșnicele mângâieri–
Vin', o, vin', și-urmează-Mă!“

autor†→ George D. Watson

compozitor†→ Ethel Roehl

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 8, 8, 7

ton→ E₄

tema→ Călăuzirea Lui

Număr alternativ→ 406

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 82

gamă→ A^b

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

7: Isus pe-aici trece acum

1. Cine,-n nevoie, așteaptă,
După iertare tânjind?
Sfântul mesaj, o, auzi-l:
„Vezi pe Isus azi trecând“!

Refrén

*Domnul pe-aici astăzi trece,
El trece acum;
El chiar pe-aici astăzi trece,
Isus pe-aici trece-acum.*

2. Cine,-n pustiu, rătăcește,
Al vieții scop căutând?
Mila te cheamă,-n blândețe:
„Vezi pe Isus azi trecând“.
3. Cine-i zdrobit, frânt în suflet,
După odihnă oftând?
La Salvatorul tău vino,
Capul pe pieptu-I punând!
4. La Salvatorul tău vino,
La marea dragoste-a Sa,
La Poarta care conduce
Spre Casă, sus, a-L vedea!

autor→ Annie L. James

compozitor→ W. H. Doane

metru→ 8, 7, 8, 7, 8, 5, 8, 7

ton→ A₄

tema→ Călăuzirea Lui

Număr alternativ→ 407

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 86

gamă→ F

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

8: Dă-Mi inima ta

1. Tatăl îmi spune: „Dă-Mi inima ta!“
Nu-i pentru El un alt dar mai înalt.
„Oriunde-ai fi“, El șoptește ușor,
„Dă-Mi a ta inimă, fii-ncrezător!“

Refren

„Dă-Mi inima, dă-Mi inima!“
Oriunde-ai fi, să ascuți șoapta Sa!
Vrea să te-atragă din lumea cea rea,
Blând, El șoptindu-ți: „Dă-Mi inima ta!“

2. Spune și Fiul: „Dă-Mi inima ta!“
Din nou, chemându-mă, în mila Sa:
„Lasă păcatul și fugi de ce-i rău–
Eu am murit să-ți scap sufletul tău!“
3. Al Său Duh spune: „Dă-Mi inima ta,
Lasă tot ce e-al tău în grija Mea!
Har din belșug am a-ți împărtași;
Fii-n totu-al Meu, și te voi ferici!“

autor→ Eliza E. Hewitt

compozitor→ Wm. J. Kirkpatrick

metru→ 10, 10, 10, 10, 8, 10, 10, 10

ton→ C₄

tema→ Chemarea lui Dumnezeu

Număr alternativ→ 408

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 89

gamă→ F

metru→ 3/8

pian midi melodia midi

9: Tată divin

1. Tată divin, mărirea Ta și slava
Le lăudăm și Ție ne-nchinăm.
Domn al iubirii, Tu dai biruința
Și din căderi vrei să ne ridicăm.
Isus Hristos e Mielul ispășirii,
Prin El ne ierți, doar când și noi iertăm.
2. Tată divin, sublima Ta putere
Noi o vedem în cer și pe pământ.
Și-n inimă, plini de recunoștință,
Cântări de laudă purtăm oricând;
Căci Te slăvim pentru a Ta-ndurare,
Iubirea Ta și Duhul Tău cel Sfânt.
3. Tată divin, a Ta înțelepciune,
Ce mântuire mare ne-a adus!
Să fim prin Domnul una,-n armonie
Cu frații noștri,-aleși de Tine sus;
Vom căuta doar ce-Ți aduce slavă,
Urmând exemplul Fiului Isus.

autor†→ C.J.

compozitor→ Jean Sibelius

metru→ 11, 10, 11, 10, 11, 10

ton→ A₄

tema→ Laudă

numele melodiei→ Finlandia (extras)

Număr alternativ→ 409

gamă→ F

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

10: El te-așteaptă, blând și răbdător

1. Domnul și-a trimis singurul Său Fiu
Să fii liber și-a te salva;
O, primește-L azi– vei fi bucuros,
Liber, în lumina Sa!

Refren

El te-așteaptă, blând și răbdător;

Pe-al tău Domn, nu-L alunga!

El așteaptă astăzi sincer, iubitor,

Inima a-ți câștiga.

2. El, nădejde vie și Viață-ți dă,
Care veșnic vor dăinui;
Cei ce vin la El nu vor fi-nșelați:
Ce-a promis, El va-mplini.
3. Nu-ți închide inima, Domnului,
Căci să te salveze-a murit–
Și-a vărsat pe lemn al Său sânge scump
Să poți fi tu mântuit.
4. Cu-al tău bun Prieten, împacă-te:
Pentru tine-a fost El străpuns!
Vei cunoaște-atunci pacea Tatălui,
Bucuriile de sus.

autor†→ Sam Jones

compozitor→ W. H. Doane

metru→ 10, 8, 10, 7, 9, 7, 11, 7

ton→ B₄

tema→ Alegeri

Număr alternativ→ 410

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 134

gamă→ G

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

11: Sub paza Ta

1. Doamne, ne-odihnim în pace Sub paza Ta!
Grijile-Ți putem aduce– Sub paza Ta.
Nici Satan nu ne convinge, Nici păcatul nu ne-nfrânge,
Moartea nu ne poate-nvinge– Sub paza Ta.
2. Pentru răni, e vindecare– Sub paza Ta,
O nădejde ce nu moare Sub paza Ta;
Bucurie ne-ntâlinită, pace-n duh, din cer venită,
Dragoste nemărginită Sub paza Ta.
3. Doamne, lumea piere-n lipsă De paza Ta;
Inimi triste,-oftând, din lipsă De paza Ta.
De-al Tău sprijin fă-le parte, strigăte, le-ascultă toate,
Ia-i pe cei ce merg spre moarte Sub paza Ta!

autor†→ Mrs. May Schulz

compozitor→ David Owen

metru→ 12, 12, 16, 12

ton→ G₄

tema→ Încurajare și mângâiere

numele melodiei→ Ar Hyd Y Nos

Număr alternativ→ 411

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 195

gamă→ G

metru→ 4/4

pian midi melodia midi

12: Vreau să-mi vorbești șoptindu-mi

1. Te rog, vorbește-mi, Doamne,
În tonu-Ți liniștit,
În mila Ta, șoptește-mi:
„Tu nu ești părăsit!“
Fă-mi, să-Ți audă glasul
Degrabă, inima!
Dă-mi bucuria-n Tine,
Pentru-a Te lăuda!

Refren

Vreau să-mi vorbești șoptindu-mi,

În șoapta dragostei:

„Tu,-n Mine, biruința

Și libertatea, ai.“

Zilnic vorbește-mi, Doamne,

În tonu-Ți liniștit,

Fă să-Ți aud azi șoapta:

„Tu nu ești părăsit!“

2. L-ai Tăi copii, vorbește,
Să umble-n Calea Ta!
Cum să se roage,-nvață-i,
Tot timpul a veghea,
Ca să-Ți ofere viața
Cât sunt pe-acest pământ!
Fă, mai curând, să vină
Al nostru Mire sfânt!

3. Vorbește, ca-n vechime,
A Te descoperi,
Să-mi știu clar datoria–
Porunca-Ți a-implini!
Să Te slăvesc, ajută-mi,
Să laud harul Tău,
Dispus să fac ce-mi ceri Tu,
Să Te cinstesc mereu!

autor→ L. L. Pickett

compozitor→ L. L. Pickett

metru→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

ton→ A₄

tema→ Nevoia sufletului

Număr alternativ→ 412

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 231

gamă→ D

metru→ 6/8

pian midi melodia midi

13: Vin valuri mari și urlă-nfuriat

1. Vin valuri mari și urlă-nfuriat,
Iar Domnul doarme-adânc, netulburat,
Căci, vântul, marea, Tatăl stăpânea;
El, pe-Omul Galileii-L îndruma.

Refren

*Furtuna urlă,-adâncu-i agitat,
Iar Domnul doarme-adânc, netulburat;
De ce ne-am teme sau ne-am îndoii,
Căci Tatăl toate le va stăpâni?*

2. Curaj să ai, furtuni când se stârnesc,
Când norii groși pe ceruri se ivesc,
Căci Tatăl, sigur, va călăuzi
Și va conduce pentru-a birui.
3. De ce să fim în inimi tulburați?
De ce-ar fi ochii noștri-ncețoșați?
De ce, la gânduri negre, să ne-oprim,
De grija Tatălui să ne-ndoim?
4. Deci, cu curaj, pe Calea-I să pășim,
Și-a Sa călăuzire s-o primim;
Munți s-ar muta, vrăjmașii ar cădea,
De, fermi și credincioși în El vom sta.

autor†→ Sandy Scott

compozitor→ R. Crosbie

metru→ 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10

ton→ E₄

tema→ Furtuni

Număr alternativ→ 413

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 297

gamă→ C

metru→ 4/2

pian midi melodia midi

14: Un păstor atât de blând

1. A mai existat vreodată
Un Păstor atât de blând,
Cum e Domnul ce ne cheamă
Lângă El, să fim, oricând?
2. Are-o milă-atât de-adâncă
Precum marea-al ei străfund.
Mai mult decât libertate-i,
Sub dreptatea-I blândă stând.
3. Nicăieri nu ni-e durerea
Cunoscută ca în cer;
Mai blând judecând căderea
Nu se face nicăieri.
4. Căci iubirea Sa-i mai mare
Decât noi putem gândi:
Cel Etern ne copleșește
Prin blândețea inimii.

autor→ Frederick W. Faber

compozitor→ C. F. Witt

metru→ 8, 7, 8, 7

ton→ D₄

tema→ Păstorul și Oile

numele melodiei→ Stuttgart

Număr alternativ→ 414

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 54

gamă→ G

metru→ 4/2

pian midi melodia midi

15: În tihna mea de seară

1. În tihna mea de seară,
O, Tată,-aproape-mi fii!
În liniștita oră,
Ca Domn Te pot simți.
Când raza zilei vine,
Odihna Ta aștept,
Simțirea-mi 'nalț spre Tine,
Spre Casă să mă-ndrept.
Spre Casă să mă-ndrept.
2. Ce multe,-n jos, mă-apasă,
Din lipsă de-al Tău Sfat!
Un gând, nădejde-mi lasă,
C-ades' m-ai ridicat.
Vreau, doar, să văd în Tine
Că stări Tu poți schimba,
Ca eu să pot mai bine,
Spre Casă,-a mă-ndrepta.
Spre Casă,-a mă-ndrepta.
3. Prin haru-Ți sfânt, arată-mi
Al Tău Plan și Cuvânt,
Ce nu fac rău la nimeni,
Doar bine aducând.
Atunci, treptat, dispare
Tot ce m-a turburat;
Și pleacă-n zarea-i mare
Ce, pacea-n duh, mi-a luat.
Ce, pacea-n duh, mi-a luat.
4. A Ta Împărăție
Deschide-n noi vederi,
Ce duc spre veșnicie
Ai mei pași efemerii.
Se-apropie sfârșitul
De drum întunecos.
Tot mai grăbit e timpul;
Curând voi fi eu sus.
Curând voi fi eu sus.

autor→ anonim

compozitor→ Franz Schubert

metru→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 6

ton→ B^b₄

tema→ Pace și odihnă

numele melodiei→ Am Brunnen vor dem Tore

Număr alternativ→ 415

text și muzică din Alte und neue Lieder (Ger. 1993)→ 138

gamă→ E^b

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

16: În Tine ascuns

1. Dulce gând, al inimii...
Doamne, cine l-ar opri?
Căci eu știu că-i de la Tine
Pacea Ta cerească-n mine.
Viața-mi sigură-a ajuns–
Cu Isus, în Tine-ascuns.
2. De al vieții zbucium greu
M-odihnesc sub brațul Tău.
Ocrotit de-a Ta iubire
O, ce-adâncă mulțumire;
Pentru veșnicie uns–
Cu Isus, în Tine-ascuns.
3. Doar cu El, Cel care mi-e
Viață, pace– veșnice;
El, ce-a mers al morții drum,
Ca, răscumpărat acum,
Să pot fi eu, veșnic, sus–
Cu Isus, în Tine-ascuns.

autor†→ Mrs. May Schulz

compozitor†→ B. R. Hanby

metru→ 7, 7, 8, 8, 7, 7

ton→ E₄

tema→ Bucurie și mulțumire

numele melodiei→ Adoration

Număr alternativ→ 416

text și muzică din Hymns Old and New (Eng. 1987)→ 258

gamă→ A

metru→ 3/4

pian midi melodia midi

17: Dragostea

1. Cât de mult îmi doresc, iubite Tată,
Să am dragostea, cea de sus venind,
Care-acoperă totu-n bunătate,
Crede tot, nu se laudă, sperând!
Vreau ca oamenii să Îl recunoască
Pe Isus oglindit în viața mea;
Fă-mă Tu să-I port în mine dragostea!
2. Ea mereu, îndelung, e răbdătoare,
Nu gândește la rău, în duh amar,
Nu se bucură de nelegiuire,
Ci se bucură doar de adevăr;
Nu se mânie și nu pizmuieste,
Nu se poartă rău, necuviincios
Și nu caută nicicum al său folos.
3. Prorocii, cunoștințe, limbi, vor trece,
Însă dragostea-n veci nu va pieri.
Noi acum, totul clar, nu înțelegem,
Dar atunci față-n față vom privi.
Cele trei ce rămân în viața-aceasta
Sunt: credința, nădejdea, dragostea,
Însă cea mai mare este dragostea.

autor†→ 1 Corinteni 13

compozitor→ Mr. Jung, DoYoung (aranjat)

metru→ 11, 10, 11, 10, 11, 10, 11

ton→ B^b₃

tema→ Dragoste

Număr alternativ→ 417

text și muzică din Cantiques (Fr. 1998)→ 109

gamă→ E^b

metru→ 3/4

pian midi melodia midi