

# 1: La meg få høre om Jesus

1. La meg få høre om Jesus,  
skriv i mitt hjerte hvert ord,  
herligste budskap om frelse  
som kan fortelles på jord!  
Minn meg om englenes jubel  
den gang på Betlehems vang!  
«Ære skje Gud i det høye,  
fred over jorden!» det klang.

*kor*

*La meg få høre om Jesus,  
skriv i mitt hjerte hvert ord,  
herligste budskap om frelse  
som kan fortelles på jord!*

2. Tal om hans faste i ørk'nen  
og om hans fristelse hard,  
da han i bitreste kvaler  
for meg den seirende var.  
Tal om hans gjerning på jorden,  
sorgen han hadde for meg,  
hvordan han hjemløs og fattig  
vandret på lidelsens vei.

3. La meg få høre om korset  
der han led smertefull død.  
Minn meg om ordet ved graven!  
«Han er oppstanden!» det lød.  
Syng om forløsningens under,  
kjærlighets veldige makt!  
Stans, la meg si: «Jeg vil følge  
ham som har allting fullbragt.»

forfatter→ Fanny J. Crosby  
komponist→ John R. Sweney  
tonehøyde→ F<sub>4</sub>  
toneart→ D<sup>b</sup>  
taktart→ 4/4  
piano midi melodi midi

## 2: Har du mot å følge Jesus

1. Har du mot å følge Jesus  
hva det enn skal koste deg?  
Har du mot når verden håner  
og til motstand reiser seg?  
Har du mot å følge Jesus,  
vandre villig i hans bud?  
Har du mot med alt å bryte  
og å våge alt for Gud?
2. Byen som på fjellet ligger,  
ingenlunde skjules kan.  
Heller ei den tro kan dølgjes  
som er levende og sann.  
Om du vil la Jesus være  
for ditt hjerte riktig stor,  
se, da må du gi til kjenne  
fritt for verden hva du tror!
3. Nådens dør er for deg åpen,  
livets kilde flyter enn'.  
Lytt til kallet som du kanskje  
aldri høre får igjen.  
Tenk da etter hva det gjelder,  
og i tide deg bered,  
korset først, men kronen siden,  
striden her, så evig fred!

komponist→ Charles C. Converse

tonehøyde→ C<sub>5</sub>

toneart→ F

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

### 3: Jesus kom frå himmelriket

1. Jesus kom frå himmelriket  
for å openberra Gud.  
Han som sanninga oss viste,  
vil no gje oss høgtidsskrud.

*kor*

*Lat oss fylgja, alltid fylgja  
glade i hans fotefar.*

*Når vårt blikk er vendt mot Jesus,  
overalt vi siger har.*

2. Mørkret herskar over verda,  
synd og død ikring oss rår.  
Men om vi vil fylgja Jesus,  
er vi trygge der vi går.
3. Gud har sendt sin glade bodskap  
om at fangar skal gå fri.  
Jesus sjølv har ofra livet,  
så vår Frelsar han kan bli.
4. Vondskaps makt skal få ein ende,  
snart kjem Livsens fyrste att.  
Når alt mørkret bort er svunne,  
skal vi få ein himmelsk skatt.

forfatter→ James Jardine

komponist→ John Zundel

tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 4: Så ut hans ord

1. Evig' og sanne, det er Jesu ord,  
som frø om våren veks dei og gror.  
Ber fram hans bodskap, om livet fortel!  
Orda frå Jesus gjev håp til mi sjel.

*kor*

*Så ut hans ord, Guds rikets frø!  
Orda frå Jesus er himmelens brød.*

2. Så ut i tolmod og i kjærleik stor  
den glade bodskap, sendt til vår jord.  
Eg er i treldom og i syndas garn.  
Ber fram hans bodskap, så eg blir Guds barn.
3. Ber fram det heile, for fri vert eg då.  
Jesus min venleik må eg få sjå.  
Han vil eg velja, den levande veg.  
Han vil eg krona som konge for meg.

forfatter→ Elma Wiebe

komponist→ I. H. Meredith

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

toneart→ C

taktart→ 6/4

piano midi melodi midi

## 5: Fader, senk din fred

1. Fader, senk din fred og din kjærlighet  
i vårt bange hjerte ned!  
Livets uro, larm gjør vår sjel så arm,  
kun i deg er hvilested.
2. Må vi i deg bli og vårt liv helt gi  
som et offer levende.  
Vi nå trengsler får, men til deg vi går,  
du jo ble den seirende.
3. Herre, vær vår borg gjennom all vår sorg,  
vær vårt feste og vårt skjold!  
Om enn kamp vi får, intet ondt oss når,  
vi er trygge i din fold.
4. Som en tjener her til sin herre ser,  
vendes nå vårt blick til deg.  
Vær oss nådig, mild, så vi ei går vill,  
styrk oss på vår pil'grimsvei!
5. Himmelsk fred det gir når vi i deg blir,  
og din lov vi holder kjær.  
Vi ei anstøt tar, vi ditt samfunn har,  
og du er oss alltid nær.

komponist→ H. S. Thompson

tonehøyde→ D<sub>4</sub>

toneart→ B<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 6: Å, hvor herlig er det budskap

1. Å, hvor herlig er det budskap  
som vårt hjerte når!  
Jesus er i dag den samme  
som han var i går.  
Han som syndere vil frelse,  
stiller alle savn.  
Dem som sørger, vil han trøste.  
Lovsyng Herrens navn!

*kor*

*Ja, i går, idag, for evig,  
han den samme er.  
Alt forandres, men ei Jesus.  
Pris hans navn enhver!*

2. Se, en synders venn er Jesus,  
han deg søker nå.  
Kom og bøy deg ydmykt for ham,  
la ham hjertet få!  
Han som sa: «Jeg ei fordømmer,  
gå, og synd ei mer,»  
nå tilgivelse tilbyr deg,  
nådig til deg ser.
3. Han som gikk på ville bølger,  
over stormen rår,  
han kan stille indre stormer:  
for han alt formår.  
Han som gråt og bad alene  
i Getsemane,  
deler ennå sorgen med oss  
i vår lidelse.

forfatter→ Albert B. Simpson

komponist→ J. H. Burke

tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 6/8

piano midi melodi midi

## 7: Rens meg, o du Guds Lam

1. Rens meg, o du Guds Lam,  
rens meg for synd!  
Ved ditt forsoningsblod  
gjør du meg ren!  
Når bare du er nær,  
helliges all min ferd.  
Skjønn hvilen i deg er;  
du gjør meg ren.
2. Rens meg, o du Guds Lam,  
rens meg for synd!  
Kun deg jeg stoler på,  
hold du meg ren!  
Daglig til deg jeg går,  
liv, hjerte, alt du får.  
Frelst jeg i nåden står,  
for synd gjort ren.
3. Rens meg, o du Guds Lam,  
rens meg for synd!  
Ved troen på ditt blod  
gjør du meg ren!  
Rens meg for synd og svik  
så jeg kan bli deg lik.  
Må kjærligheten rik  
holde meg ren.
4. Rens meg, o du Guds Lam,  
rens meg for synd!  
Jeg vil bli mer lik deg,  
du som er ren!  
Må blodet du utgjøt,  
som fra din side fløt,  
da du led korsets død,  
gjøre meg ren.

forfatter→ Mrs. H. B. Beegle

komponist→ Lowell Mason

tonehøyde→ B<sub>4</sub>

melodi, navn→ Bethany

toneart→ G

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 8: Se en hånd så god

1. Se en hånd så god og kjærlig  
som i nåde rekkes ut.  
Trygt til staden lys og herlig  
vil den lede, til vår Gud.

*kor*

*Se, en hånd deg utrakt er,  
samme hånd er rakt til meg.  
Den er tro mot oss enhver,  
hva enn som vil krysse vår vei.*

2. Han sin hånd deg nådig rekker.  
Skal den møtes med forakt?  
Sorg hos Frelseren det vekker  
om du ei på den gir akt.
3. Jeg vil la hans hånd meg føre,  
for den leder alltid rett.  
Ja, jeg vil nå valget gjøre,  
ta imot hans kjærighet.
4. Hånd i hånd med ham her nede,  
med min Frelser og min venn,  
med Guds Sønn som trygt vil lede,  
vandrer jeg mot himmelen.

forfatter→ M. W. Morse

komponist→ John R. Sweney

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi



## 9: Gå meg ei forbi min Frelser

1. Gå meg ei forbi, min Frelser,  
ber jeg inderlig.  
Mens du nå på andre kaller,  
gå ei meg forbi!

*kor*

*Frelser, Frelser hør mitt hjertes bønn:  
Du som andre her velsigner,  
glem ei meg, Guds Sønn!*

2. La meg da ved nådens trone  
finne fred og ro.  
Når jeg ydmykt på deg kaller,  
styrk min svake tro!
3. Du mitt knuste hjerte leger  
når du der får bo.  
Du fra synd og skyld meg renser,  
Frelser, ved ditt blod.
4. Jesus, du er gledens kilde,  
lys og liv for meg.  
Ingenting som verden tilbyr,  
måles kan med deg.

forfatter→ Fanny J. Crosby

komponist→ W. H. Doane

tonehøyde→ B<sub>4</sub>

toneart→ G

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 10: Mere om Jesus

1. Mere om Jesus tal til meg,  
mer av hans dyder ønsker jeg,  
mer av hans kjærlighet forstå,  
mer av hans rike fylde få!

*kor*

*Mer, mere om Jesus.*

*Mer, mere om Jesus.*

*Mer av hans rike fylde få,*

*mer av hans kjærlighet forstå!*

2. Mere om Jesus lær meg nå;  
hjelp meg hans vilje å forstå!  
Led meg, Guds Ånd, min lærer vær,  
vis meg hva Jesus for meg er.
3. Mere om Jesus og hans ord,  
mer av hans samfunn her på jord!  
Må jeg i sannhet lytte til  
alt han meg kjærlig lære vil.
4. Mere om Jesus i hans prakt,  
han som har allting i sin makt!  
Mer om hans vandring her på jord,  
ja, mer om fredens fyrste stor!

forfatter→ Eliza E. Hewitt

komponist→ John R. Sweney

tonehøyde→ D<sub>4</sub>

toneart→ G

taktart→ 6/8

piano midi melodi midi

# 11: Den tid du har

1. Den tid du har, lær deg å bruke den!  
Du får den aldri, aldri mer igjen.  
Det som du sår, du høste skal en gang  
med smerte eller under jubelsang.
2. Om ikke tiden du av Herren får,  
benyttes nå, så du i Ånden sår,  
vil du en dag erfare syndens høst,  
og da forgjeves søke etter trøst.
3. Mange vil ønske tiden om igjen  
for at de bedre kunne bruke den.  
Men akk «for sent» skal lyde for enhver  
som ikke Herrens tid har aktet her.
4. Lyd kallet nå før tiden svunnet er,  
og Herrens nåde ikke tilbys mer.  
Da får du lønnen på den siste dag  
fordi du søkte Herrens velbehag.

forfatter→ Edgar Carlson

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ B<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 12: Når i stillhet og bønn

1. Når i stillhet og bønn jeg betrakter ditt verk,  
som i kjærlighet, Gud, du har gjort,  
for å sone vår skyld, for å kjøpe oss fri-  
det for meg er ufattelig stort!

*kor*

*Jeg vil vandre den vei du har gått,  
for du, Herre, har vunnet min sjel.  
Gi meg visdom i stort og i smått,  
du som ser til mitt evige vel.*

2. Del i hån og i strid, som ditt folk hadde før,  
er min lodd på din vei enn i dag.  
Men i tro kan jeg se hvilken lønn du vil gi  
til enhver som er deg til behag.
3. Må jeg følge det lys som jeg ser i ditt ord,  
så at renselse gies til meg.  
Jeg da fellesskap har med deg selv og ditt folk,  
og til sist får en bolig hos deg.
4. Hvilken glede det er å ha mål for sitt liv,  
og et levende håp har jeg fått.  
Når mitt hus blir brutt ned, får jeg komme til deg,  
når jeg livsløpets prøve har stått.

forfatter→ Vera Pettersson

komponist→ George Bennard

tonehøyde→ C<sub>4</sub>

melodi, navn→ Old Rugged Cross

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 6/8

piano midi melodi midi

## 13: Å, Jesus led

1. Å Jesus, led, så vill jeg farer ei;  
hold du min hånd!  
Jeg frykter skjulte snarer på min vei;  
hold du min hånd!  
Jeg er så svak og lett forviller meg.  
Styr du min fot, så jeg ei går fra deg.
2. Du som meg elsket, elsk du meg ennå,  
og rens min sjel!  
Bryt ned min stolthet, bøy min vilje så  
at alt blir vel.  
Om livet mitt deg herliggjøre kan,  
til gagn det blir og gir meg glede sann.
3. Kan så mitt liv til nytte for deg bli,  
jeg gir det da.  
For meg du levde, gikk den tunge sti  
til Golgata.  
Med deg jeg går den tornefulle vei;  
før du meg fram, så vill jeg farer ei.

forfatter→ John Sullivan  
komponist→ C. H. Purday  
tonehøyde→ A<sub>4</sub>  
melodi, navn→ Sandon  
toneart→ F  
taktart→ 4/4  
piano midi melodi midi

# 14: Du gav ditt liv

1. Du gav ditt liv for meg,  
ditt dyre blod utgjøt,  
betalte all min skyld,  
utfridde meg fra død.  
Du gav, du gav ditt liv for meg.  
Hva har jeg gitt til deg?  
Du gav, du gav ditt liv for meg.  
Hva har jeg gitt til deg?
2. Du ofret alt for meg,  
og måtte alt utstå,  
så jeg en evighet  
i glede kunne få.  
Du alt, du alt forlot for meg.  
Hva ofrer jeg for deg?  
Du alt, du alt forlot for meg.  
Hva ofrer jeg for deg?
3. Du gaver brakte meg  
fra him'lens herlighet,  
full frelse for min sjel  
og evig kjærlighet.  
Du kom, du kom med alt til meg,  
hva har jeg brakt til deg?  
Du kom, du kom med alt til meg,  
hva har jeg brakt til deg?
4. Jeg ønsker, Herre kjær,  
mitt hele liv å gi,  
i glede og i sorg  
atskilt med deg å bli.  
Jeg gir, jeg gir mitt alt til deg.  
Vær konge over meg!  
Jeg gir, jeg gir mitt alt til deg.  
Vær konge over meg!

forfatter→ Frances R. Havergal

komponist→ Philip P. Bliss

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

toneart→ C

taktart→ 6/8

piano midi melodi midi

# 15: Fyrst av alt

1. Fyrst av alt: Søk her Guds rike,  
Herrens rettferd, fryd og fred.  
Lovnaden er utan like:  
Alt du treng, det får du med.  
Fyrst av allting må du læra  
å hans bodskap akta på.  
Herren vil at du skal vera  
blant hans trufaste og små.
2. Lytt, når Herrens stemme lyder,  
opna hjarta for hans ord.  
Det som Gud i kjærleik byder,  
gjev deg håp og glede stor.  
Lær å telja dine dagar  
og i hjarta visdom få.  
Ver blant dei som trufast jagar  
for å evig liv oppnå.
3. Vel å vandra fram i visdom  
og å lyda Jesu kall.  
Det gjev fred og fryd imellom  
Gud og deg i æva all.  
«Om du fekk kvar ting på jorda,  
men tok skade på di sjel,  
kva var vunne?» Hugs dei orda!  
Sørg i tide for ditt vel!

forfatter→ Georg Hemdal

komponist→ Frå «Gosli» Leningrad

tonehøyde→ A<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 16: Alle som lever

1. Alle som lever sitt liv uten Herren,  
ligner en bølge som kastes omkring.  
Noe vel synes som lys her i verden,  
nærmere skuet, det er ingenting.
2. Har du ei sett hvordan alt her i livet  
blomstrer en tid, men så visner det bort?—  
hvordan en tankeløs ferd kan deg drive  
litt etter litt mot fortapelsens port?
3. Prøver da fienden deg å forføre?  
Gir han deg håp om å himmelen nå  
uten å daglig Guds vilje å gjøre,  
og uten veien med Jesus å gå?
4. Jesus så kjærlig deg prøver å vekke.  
Våger du ennå å stå ham imot?  
Motta den hjelp han deg ønsker å rekke;  
skynd deg til Jesus og lær ved hans fot!

forfatter→ Gerda Svensson

tonehøyde→ B<sub>4</sub>

toneart→ G

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi



# 17: Han kaller meg

1. Med Gud vil jeg den veien gå  
som hans utvalgte vandret på.  
Hans røst jeg hører: «Følg du meg!»  
og glad og villig lyder jeg.

*kor*

*Han kaller meg, han kaller meg:  
«Kom, vend deg bort fra verdens vei!»  
Jeg skynder meg den vei å gå  
som hans utvalgte vandret på.*

2. Står verden mot, jeg frykter ei;  
Gud taler trøstens ord til meg.  
Han hjelper meg på veien frem,  
inntil jeg når mitt rette hjem.
3. Fra hjertets dyp en trang oppstår  
når jeg hans offer skue får.  
Jeg ønsker livet mitt å gi,  
så det til Guds behag kan bli.
4. Om kampen her blir hard og stri,  
så vet jeg Gud vil kraft meg gi.  
Han vil bevare meg fra fall;  
så gled deg, sjel, du seire skal.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ Wm. B. Bradbury

tonehøyde→ D<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 6/8

piano midi melodi midi

## 18: Guds sanne vei

1. Guds sanne vei vi kjær har fått,  
den vei som Jesus selv har gått.  
Vi gjester er på jorden nå,  
men skal et hjem hos Fad'ren få.

*kor*

*Veien vi fant i Jesus kjær,  
leder til dag som evig er.  
Så lenge vi på jorden bor,  
vi trofast lyde vil hans ord.*

2. Guds milde røst vi høre kan.  
Trygt gjennom ørk'nen leder han.  
Og når vi står ved reisens slutt,  
skal vi hos ham få hvile ut.
3. Vår Gud er medynksfull og mild.  
Han fant oss blinde, farne vill,  
kjærlig oss førte til sitt lys.  
Vi dag og natt ham synger pris.
4. Guds arm er sterk; vi frykter ei  
om ondt vi møter på vår vei.  
Han vil bevare oss enhver,  
når tro mot ham vi alltid er.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ James M. Black

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 6/8

piano midi melodi midi

# 19: Hør, Jesus på deg kaller

1. Hør, Jesus på deg kaller:  
Kom, festen rede er.  
Selv om du er uverdige,  
er du innbudt der.  
Alt er for deg gjort ferdig,  
kom, gled din konge stor!  
Alle blir ett i Jesus,  
sitter ved hans bord.
2. Livet vil snart ta ende,  
snart synker solen ned.  
La ikke selvet hindre  
deg å være med.  
La ikke venner hindre,  
frykt ikke mennesker!  
Snart vil din konge komme,  
det han lovet skjær.
3. Tro selv om det er dunkelt,  
snart blir det lyst igjen.  
Hans hånd er alltid mektig,  
grip den nå, min venn!  
Sann tro vil aldri tvile,  
selv om du ei forstår.  
Sann kjærlighet vil lede  
så du fremad går.
4. Gud har jo planlagt veien  
så du kan vinne frem.  
Kjærlig han på deg kaller  
og vil lede hjem.  
Stå fast for Jesu sannhet,  
stå i den mørke natt!  
Skinn som en himmelstjerne  
der Gud har deg satt.

komponist → Lowell Mason

tonehøyde → B<sup>b</sup><sub>4</sub>

melodi, navn → Diligence

toneart → E<sup>b</sup>

taktart → 4/4

piano midi melodi midi

## 20: Så mange tror

1. Så mange tror at sjelens tørst kan slukkes  
fra brønner som ei har det klare vann.  
Så trist å se at hjertedører lukkes  
for nåden som vil bringe glede sann.

*kor*

*Å, kom til Jesus, drikk av livets vann!*

*Å, kom til han, ja, kom til han!*

*Å, kom til Jesus, han som frelse kan.*

*Si ja til han, si ja til han!*

2. I våre hjerter lyder mange røster;  
selv må vi velge veien vi vil gå.  
Det som er sådd, blir synlig når vi høster;  
en dag må alle fremfor Herren stå.
3. Guds røst så kjærlig våre hjerter rører,  
og minner om at livets dag er kort.  
Hvor godt når vi på Herrens budskap hører,  
og vender oss fra verdens uro bort.
4. Guds kjærlighet, den kjenner ingen grenser.  
For oss gav Jesus Krist sitt dyre blod.  
Det gir oss fred og fra all synd oss rensar;  
vi drikker vann av livets klare flod.

komponist→ Svensk folkemelody

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ B<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 21: Jesus, kun tanken på deg er

1. Jesus, kun tanken på deg er  
en liflig fryd for meg,  
men enda mer å ha deg nær  
og hvile få i deg.
2. Ei noen stemme eller sang,  
i glede eller savn,  
kan skape slik en herlig klang  
som lyden av ditt navn.
3. Du gir de knuste hjerter håp  
og trøst til sørgende.  
De falne ømt du reiser opp  
og ser til søkende.
4. Din kjærighet, hvem tolker den?  
Nei, ingen det formår.  
Men de som har deg til sin venn,  
alene den forstår.
5. Jesus, du all vår glede er,  
vår skatt og herlighet.  
Jesus, vær du vår ære her  
og i all evighet.

forfatter→ Bernard av Clairvaux

komponist→ John B. Dykes

tonehøyde→ B<sub>4</sub>

melodi, navn→ St. Agnes

toneart→ G

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 22: Kom hit til meg

1. Kom hit til meg, det er din Frelseres røst.  
Hør, livets Herre tilbyr hjertet trøst:  
Du trette sjel, på syndens øde vei,  
kom nå til meg, jeg hvile gir til deg.

*kor*

*Kom hit til meg!*  
*Kom hit til meg!*  
*Kom hit til meg!*  
*Jeg hvile gir til deg,*  
*hvile gir til deg,*  
*hvile gir til deg.*

2. Nedtrykt og trett i livets kamp så stor,  
tvilende sjel, hør atter Jesu ord:  
La tvil forsvinne, dine sorger med.  
Kom nå til meg, og jeg vil gi deg fred.
3. Du trette sjel som er i synden død,  
kjenner du frykt og ser du hjertets nød?  
Tvil ikke mer når du ham hører si:  
Kom nå til meg, jeg evig liv vil gi!
4. Liv, hvile, fred, som aldri vil forgå,  
er gaver vi av Frelseren vil få.  
En liten forsmak han på jord oss gir,  
i himmelen det enda større blir!

forfatter→ N. Norton

komponist→ Geo. C. Stebbins

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 6/8

piano midi melodi midi

## 23: Mer om din vei

1. Mer om din vei jeg lære vil,  
o du Guds Sønn så god,  
så jeg i nåden fast kan stå,  
kjøpt med ditt dyre blod.
2. Tal ofte om din kjærlyghet,  
om smerten som du bar,  
så hjertet mitt erkjenne kan:  
Min rikdom der jeg har.
3. Må jeg som tap betrakte alt  
som her tilhører meg.  
For verdiløst er alt på jord  
mot det jeg har i deg.
4. Skriv dine bud i hjertet mitt  
med evighetens penn!  
Må jeg din dype kjærlyghet  
gjengjelde litt igjen.

forfatter→ James Hutton

komponist→ J. J. Walch

tonehøyde→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

melodi, navn→ Sawley C. M.

toneart→ B<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 24: Er det noen

1. Er det noen som kan hjelpe,  
en som kjenner hjertets nød,  
når av livets sorger det er tynget ned?  
Fins det en som med oss føler,  
og som med en kjærlig glød  
vil oss trøste her og nådig til oss se?

*kor*

*Det er en, bare en,  
den dyrebare Jesus, ja, kun han!  
Når bedrøvelse du får,  
og stormers bølger slår,  
da en trofast venn du trenger,  
ja, kun han.*

2. Er det noen som kan hjelpe  
og sann fred en synder gi  
når hans hjerte tynges ned av skyld og nød?  
Fins det en som tilgir synden  
og kan sette sjelen fri,  
og med blodet sitt oss renser hvit som snø?
3. Er det noen som kan hjelpe  
når ved livets slutt vi er,  
og når vi igjennom dødens mørke går?  
Fins det en som da er med oss  
og vil fjerne frykten der,  
en som hjelper til vi himmelstranden når?

forfatter→ J. B. Mackay

komponist→ J. B. Mackay

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 6/8

piano midi melodi midi



## 25: Ved Jesu føter

1. Ved Jesu føter ei stille stund  
når orda kjem frå hans eigen munn,  
når eg med Jesus åleine er,  
då er det hugnad å leva her.
2. Kvar finst ein fagrare stad på jord?  
Kvar høyrest visare sanningsord?  
Når eg med Jesus åleine er,  
då ynskjer eg ikkje meire her.
3. Her må det tunge og vonde fly,  
her vert eg alltid i striden ny.  
For eg med Jesus åleine er,  
den største løyndom får løysing her.
4. Så lat då koma kva koma vil,  
eg veit den stad eg skal springa til.  
Der eg med Jesus åleine er,  
kven kan då standa imot meg her?
5. Og snart så kjem ho, den stunda kjær,  
då eg skal sjå honom slik han er.  
Då eg med Jesus i him'len er  
og taler med han som aldri her.

forfatter→ T. M. Orheim 1908

komponist→ Norsk folketone

tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

©→ tekst

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 26: Fra him'lens trone

1. Fra him'lens trone,  
fra sin Faders herlighet,  
kom vår gjenløser  
ned i kjærlighet.  
Hvilken sorg og smerte  
han på korset for oss led,  
da for oss han døde  
for å bli vår fred.

*kor*

*Frelser, min Frelser,  
korsets død du led for meg,  
hjelp meg deg å tjene  
til jeg skuer deg.*

2. Jesus alene  
døden led på Golgata,  
i angst og smerte  
livet sitt han ga.  
Han vårt håp og tilflukt,  
led for oss i ydmykhet,  
han stod opp og lever  
i all evighet.
3. Kan vi bedrøve  
Jesus, Frelseren så god,  
han som frivillig  
ga sitt dyre blod?  
Uten hjelp vi vandret  
mot en kald og håpløs død,  
men han fri oss kjøpte  
og oss frelse bød.
4. Kom til din Frelser  
med din sorg og hjertets ve.  
Tal om din smerte,  
han vil til deg se.  
Han vil ta din byrde,  
over synd deg seier gi.  
Du vil få sann glede,  
han din fred vil bli.

forfatter→ James Jardine  
komponist→ Spansk tone  
tonehøyde→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>  
toneart→ E<sup>b</sup>  
taktart→ 3/4  
piano midi melodi midi

## 27: Jeg vil stole på deg

1. Jeg vil stole på deg, Herre,  
stole kun på deg.  
Jeg vil stole på din frelse  
stor for meg.
2. Jeg vil stole på din miskunn,  
falle ned for deg,  
stole på at du i nåde  
tilgir meg.
3. Jeg vil stole på din visdom.  
Styr du all min gang!  
Hver en time vil du stille  
all min trang.
4. Jeg vil stole på din styrke,  
for du alt formår.  
Ord som bare du kan gi meg,  
ei forgår.
5. Jeg vil stole på deg, Jesus.  
Frels du meg fra fall!  
På deg, Herre god, jeg alltid  
stole skal.

forfatter→ Frances R. Havergal

komponist→ E. W. Bullinger

tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 28: Skyggene faller

1. Skyggene faller sakte på min aftensti,  
stille de hvisker: «Dag er snart forbi.»  
Fugl på vei mot hjemmet, gyllen glans i vest jeg ser,  
det er tegn som varsler: Tiden svinner her.

*kor*

*Visner, alt visner,  
falne løv omkring meg er.  
Visner, alt visner,  
vi må også dø, enhver.*

2. Salig å minnes, når jeg er ved livets slutt,  
at min forløser dødens makt har brutt.  
Gjennom dypest' mørke, ensom for min skyld han gikk.  
Han på korset seiret; evig håp jeg fikk.
3. Jesus jeg elsker, og jeg vet han elsker meg.  
Jeg vil ham følge hvor han viser vei.  
Gjennom lys og mørke, og når veien synes lang,  
skal hans trøst og omsorg være hjertets sang.
4. Skulle jeg engstes når jeg dødens flod er nær?  
Min kjære Frelser hjelper også der.  
Han, min helliggjører, rensar meg fra synd og skyld,  
tar meg da for evig til sin hvile inn.

forfatter→ James Jardine

komponist→ Franklin E. Belden

tonehøyde→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 29: Bøy øret ned til meg

1. Bøy øret ned til meg,  
jeg uten hvile er.  
Jeg vender meg til deg, o Gud,  
å, meg barmhjertig vær!
2. Bøy øret ned til meg,  
min sjel er tynget ned.  
Til deg jeg kommer i min nød  
og søker hjertefred.
3. På ørkenvei jeg har  
så lenge vandret frem.  
Dens tomhet jeg forlater, Gud,  
og vender til deg hjem.
4. All verdslig glede er  
kortvarig og ei sann.  
Jeg søkte brød, men fant kun stein,  
som ikke mette kan.
5. Forlat meg ei, o Gud,  
når mørket senker seg.  
Et ydmykt hjerte gir jeg deg,  
vær nådig, Gud, mot meg!

forfatter→ Sam Jones

komponist→ Hans G. Nageli

tonehøyde→ A<sub>4</sub>

melodi, navn→ Dennis

toneart→ F

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 30: Min hyrde Jesus er

1. Min hyrde Jesus er,  
og intet mangler jeg.  
Til grønne enger ved sin hånd  
han stille leder meg.  
Han kjenner all min trang,  
den daglig stiller han.  
I ro og stillhet hviler jeg  
ved livets kildevann.
2. Når striden gjør meg trett,  
han vederkveger meg.  
I kjærlighet og miskunnhet  
han vinner meg til seg.  
På rettferdssti med ham  
jeg glad og villig går.  
Jeg går ei vill, han leder meg.  
Hans navn all ære får.
3. I dødens skyggedal  
jeg vandrer uten frykt.  
Hans kjepp og stav de trøster meg,  
han leder alltid trygt.  
Han dekker bord for meg  
om fienden er nær.  
I overflod han alt meg gir,  
av ham jeg salvet er.
4. Kun godt og miskunnhet  
skal etterjage meg.  
Han kjærlig meg bevarer her  
fra hver en urett vei.  
Å daglig gå med ham  
gir glede rik og stor.  
Til sist i herligheten hans  
med ham jeg evig bor.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ John Zundel

tonehøyde→ C<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 6/8

piano midi melodi midi

## 31: Stans ei stund

1. Stans ei stund i livsens gleder,  
og når mørkt det er.  
Under tvil og frykt om natta  
kjem vår Frelsar nær.

*kor*

*Tida kverv og blomen visnar,  
livet svinn så fort.  
Stans, og tenk på kvar du endar.  
Livet er så kort.*

2. Midt i livsens fryd og medgang,  
under gleda all,  
kan snart gamle og snart unge  
høyra dødens kall.
3. Livet er som tidevatnet,  
ja, det hastar bort.  
Får vi då, når tida stansar,  
høyra hans «Vel gjort!»?
4. Hjelp oss, Herre, til å lyda  
dine kjærleiksbod.  
Må vi heilt og fullt oss bøya  
for din vilje god.

forfatter→ James Jardine

komponist→ Arr. J. M. Bonnar

tonehøyde→  $A^b_4$

melodi, navn→ Highway

toneart→  $A^b$

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 32: Gud har ei lovt

1. Gud har ei lovt at him'len skal stå  
uten forandring, skyfri og blå.  
Han har ei lovt oss kun solskinnsvær,  
at vi skal vandre sorgløse her.

*kor*

*Men Gud har lovt oss styrke hver dag,  
lys over veien, hjelp i vår sak.  
Han gir oss nåde der prøven står,  
kjærlig oss hjelper og med oss går.*

2. Gud har ei lovt at vi skal gå fri,  
aldri ha kamper, såret ei bli.  
Han har ei lovt oss blikkstilte hav,  
at vi skal slippe fra alle krav.
3. Gud har ei lovt oss at det skal gå  
uten hans hjelp: Vi veiledes må.  
Han har ei lovt at Mesterens vei  
skal være sorgløs for deg og meg.

forfatter→ Annie J. Flint

komponist→ Albert B. Smith

tonehøyde→ C<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 9/8

piano midi melodi midi



### 33: Hurtig livssolen stiger

1. Hurtig livssolen stiger og daler.  
Morgenrøden flyr hastig av sted.  
Dagens ilende timer, de taler  
om at solen snart atter går ned.
2. Men en sol som for evig skal skinne,  
kommer også fra Skaperen god.  
Evig ungdom vi alle kan vinne  
gjennom ham som fra graven oppstod.
3. Har du tenkt over livet du lever,  
at de jordiske gleder forgår?  
Har du fattet hva Frelseren krever  
for å gi deg et liv som består?
4. Han vil komme saktmodig og ringe,  
så de stolte ei kjenne ham kan.  
Han Guds evige sollys vil bringe  
til de ydmyke i alle land.
5. Om hans dyder i livet vi eier,  
hans saktmodige mildhet i ferd,  
hans uselviske kjærlighets veier,  
det er ting av udødelig verd.

forfatter→ P. L. Svinth

komponist→ Norsk folketone

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 34: Var det for meg

1. Var det for meg Guds Sønn kom ned  
fra him'lens store herlighet,  
forlot den plass han hadde der?  
Var det for meg han døde her?

*kor*

*Det var for meg, ja, også meg  
at Jesus villig ofret seg.  
Jeg takker ham; å kjærlighet!  
Min konge døden for meg led!*

2. Var det for meg Guds englekor  
sang fredens budskap ut på jord:  
«En frelser fødtes! Gå og se!»  
Var det for meg Gud lot det skje?
3. Var det for meg i bønn han stred?  
Var det min synd som tynget ned  
den natten i Getsemane?  
Var det for meg all angst og ve?
4. Var det for meg han korset led  
og ofret seg i lydighet,  
sitt dyrebare blod utgjøt?  
Var det for meg min Frelzers død?

forfatter→ J. M. Whyte

komponist→ J. M. Whyte

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

toneart→ C

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 35: Kjærleg du høyrer

1. Kjærleg du høyrer: «Kom nær til meg!»  
Jesus så inderleg kallar på deg.  
Vent ikkje lenger, gå til han no!  
Han gjev deg frelse, sann glede og ro.
2. Kjærleg du høyrer: «Kom nær til meg!»  
Planlaust med straumen no vildrar du deg,  
heilt utan tilflukt, von eller ven!  
Skund deg til Jesus som kallar igjen.
3. Kjærleg du høyrer: «Kom nær til meg!»  
Evige gleder no lovar han deg.  
Aktar du ikkje kallet du får,  
ventar for alltid ei vanære sår.
4. Alvoret talar: Tenk om du her  
strandar på synda sitt svikfulle skjer!  
Englar i medynk skjønar din kval.  
Vel slik at aldri du angrar ditt val.

forfatter→ Sam Jones

tonehøyde→ A<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 9/8

piano midi melodi midi

## 36: Kjærlig og inderlig

1. Kjærlig og inderlig Jesus oss kaller,  
kaller på deg og på meg.  
Se hvor tålmodig ved døren han venter,  
venter på deg og på meg.

*kor*

*Kom hjem, kom hjem,  
kom til ditt himmelske hjem!  
Kjærlig og inderlig  
Jesus oss kaller,  
kaller så vennlig: Kom hjem!*

2. Tiden fort svinner og dagene iler,  
iler fra deg og fra meg.  
Skygger blir lange og døden snart kommer,  
kommer til deg og til meg.
3. Å, for en kjærlighet han har til alle,  
har, ja, til deg og til meg.  
Om vi har syndet, han mot oss er nådig,  
nådig mot deg og mot meg.

forfatter→ Will L. Thompson

komponist→ Will L. Thompson

tonehøyde→ B<sub>4</sub>

toneart→ G

taktart→ 6/8

piano midi melodi midi

## 37: Mitt harde hjerte

1. Mitt harde hjerte Herren vant,  
hans kjærlyghet nå fatter jeg.  
Han sendte Jesus, livets lys,  
for meg å leve, ja, for meg.

*kor*

*Hans liv meg viste livets vei,  
han ved sin død meg kjøpte fri.  
Mitt liv, mitt alt, nå ofrer jeg,  
for hans å bli, for hans å bli.*

2. Å ofre alt for Jesu skyld,  
i lidelse å holde ut,  
gir glede verden kjenner ei,  
og fred med Gud, ja, fred med Gud.
3. I verdens mørke trenger jeg  
en venn som trygt meg lede kan.  
Jeg ham til enden følge vil,  
han veien kjenner, ja, kun han.

forfatter→ Mrs. Rene Beattie

komponist→ James M. Black

tonehøyde→ D<sub>4</sub>

toneart→ G

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 38: Livet kun en gang

1. Livet kun en gang kan leves.  
Tenk hvor alvorlig det er!  
Snart er vår vandring til ende,  
striden tar slutt for enhver.

*kor*

*Å, hva skal det gagne  
rikdom og ære å få  
om du din sjel derved taper,  
og du må utenfor stå.*

2. Likesom blomster på marken  
visner, og borte de blir,  
skal også livet forsvinne.  
Kortvarig glede det gir.
3. Er du blitt nedtrykt av livet  
som for deg tommere blir?  
Jesus har lovet deg frelse  
om du ditt hjerte ham gir.
4. Velger du Jesus å lyde  
når han nå kaller på deg,  
blir han din Herre og Konge  
og bringer frelse med seg.

forfatter→ James Jardine

komponist→ John R. Sweney

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

toneart→ G

taktart→ 6/8

piano midi melodi midi

## 39: Trette sjel, hør Jesus kaller

1. Trette sjel, hør Jesus kaller:  
«Ta mitt åk og lær av meg!»  
Du vil hvile hos ham finne.  
Herrens vei er best for deg.

*kor*

*Ingen venn du har som venter  
så tålmodig som han gjør.  
Se, de naglemerkte hender  
holder åpen nådens dør.*

2. Jesus, som er mild og ydmyk,  
har deg løskjøpt med sitt blod.  
Han sin rike nåde tilbyr.  
La ham i ditt hjerte bo!
3. «Kom til meg, mitt åk er gagnlig.»  
Vennlig ber han deg igjen.  
Hva blir enden om du ikke  
akter frelsens kall, min venn?

forfatter→ Sam Jones

komponist→ S. J. Vail

tonehøyde→ D<sub>4</sub>

toneart→ G

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 40: Frykt ei for å følge

1. Frykt ei for å følge Jesus,  
hvor han leder trygg du er.  
Går det gjennom mørke daler,  
gir han styrke også der.

*kor*

*Frykt ei for å lide med ham,  
for når løpet er fullendt,  
skal du få en evig glede,  
og av Herren bli godkjent.*

2. Hold ei opp å bære byrden  
om din strid er hard og lang.  
Dersom du er tro mot Jesus,  
får du synge sei'rens sang.
3. Frykt da ei, gå fram med Jesus,  
han som utholdt korsets skam.  
Om du trofast her vil lide,  
skal du æret bli med ham.
4. Løp tålmodig fram mot målet,  
der du får din seierslønn.  
Ved den styrken som han gir deg,  
vinner du en krone skjønn.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ Geo. C. Hugg

tonehøyde→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi



# 41: Ta opp ditt kors

1. Ta opp ditt kors, som Jesus bød,  
om du vil hans disippel bli.  
Førnekt deg selv og verdens lyst;  
følg ham på ydmykhetens sti!
2. Ta opp ditt kors, la tyngden ei  
slå motet ned, så frykt oppstår.  
Guds kraft bevarer da din ånd,  
og du i hjertet trygghet får.
3. Ta opp ditt kors, la ei dets skam  
og hjertets stolthet hindre deg!  
Guds Sønn deg frelste ifra død  
da han på korset ofret seg.
4. Ta opp ditt kors i Herrens kraft,  
i alle farer modig vær!  
Det fører til et bedre hjem  
og seier over dødens hær.

forfatter→ Charles W. Everest

komponist→ Henry W. Baker

tonehøyde→  $A_4$

melodi, navn→ Hesperus

toneart→ F

taktart→  $3/2$

piano midi melodi midi

## 42: Hele livet har jeg lengtet

1. Hele livet har jeg lengtet,  
har jeg søkt et kildevell,  
som jeg håpet ville slukke  
tørsten i min arme sjel.

*kor*

*Jesus Kristus har jeg funnet,  
som meg tilfredsstillende kan.  
Han jeg lenge søkte etter,  
er nå blitt min redningsmann.*

2. Jeg av verdens skolmer spiste  
til min styrke nesten svant.  
Sjelen søkte noe bedre,  
men kun tomhet der jeg fant.
3. Fattig var jeg, søkte rikdom,  
søkte tilfredsstillelse.  
Men det støv jeg samlet om meg,  
bare spottet hjertets ve.
4. Livets vann som slukker tørsten,  
livets brød som metter meg,  
skatter som vil aldri svikte,  
har jeg, Jesus, nå i deg.

forfatter→ Clara Teare

komponist→ Ralph E. Hudson

tonehøyde→ D<sub>4</sub>

toneart→ D

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 43: Har du ikke rom

1. Har du ikke rom for Jesus,  
han som bar din synd og skam?  
På ditt hjertes dør han banker,  
vil du lukke opp for ham?

*kor*

*Rom for Jesus, ærens Konge!  
Skynd deg og hans ord adlyd!  
Lukk opp døren til ditt hjerte,  
glad og villig ham innby!*

2. Rom for lyst og rom for verden,  
ja, for synd, for feng'lighet.  
Rom for Jesus har du ikke,  
han som døden for deg led.
3. Rom og tid nå gi til Jesus,  
snart er nådens dag forbi.  
Og når døden på deg kaller,  
hvordan vil da enden bli?

forfatter→ Daniel W. Whittle

komponist→ C. C. Williams

tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 44: Om du vil ha Jesus med

1. Om du vil ha Jesus med deg,  
må du ham ditt hjerte gi.  
Da vil han hos deg ta bolig,  
du for synd vil rensset bli.

*kor*

*Hør, han nå kaller deg,  
vend deg ikke fra ham bort!  
Gi ham rom i ditt hjerte,  
husk at livets dag er kort!*

2. Lukk ditt hjerte opp for Jesus  
og hans sannhets ord motta.  
Veien, som til him'len leder,  
vil du finne åpen da.
3. Om du stenger Jesus ute,  
og hans ord du lyder ei,  
vil med smerte du da finne  
him'lens dør er stengt for deg.
4. Velg i dag å lyde Jesus,  
så tilgivelse du får.  
Gi ditt liv og tjen ham villig;  
hans «velgjort» du da oppnår.

forfatter→ Tom Holmes

komponist→ Wm. H. Doane

tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 45: Vend øret hit og kom

1. Vend øret hit og kom,  
mot Jesus lydig vær!  
Gå inn igjennom håpets dør,  
som åpen for deg er.

*kor*

*Hør, han kaller deg  
med sin stemme mild.  
Snart vil Mesteren stå opp  
og lukke døren til.*

2. Se, Jesus ønsker nå  
å gi deg livets vann.  
En trofast venn på vandringen,  
så omsorgsfull er han.
3. Hans kjærighet og fred  
deg tilfredsstille kan.  
Et guddomsliv som varer ved,  
av nåde skjenker han.
4. Din synd vil han tilgi,  
han den på korset bar.  
Du vil gå fri på dommens dag  
om du hans liv mottar.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ Lewis Hartsough

tonehøyde→ D<sub>4</sub>

toneart→ D

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 46: Det aldri var noen som

1. Det aldri var noen som Jesus på jord,  
så medynksfull, kjærlig og mild.  
Det finnes ei noen lik Jesus, så stor,  
som søker de får som går vill.

*kor*

*Han ofret sitt liv, og han utgjøt sitt blod,  
han levde og døde for meg.  
Mot mørket han stred til han seirende stod,  
ei noen gang sparte han seg,  
men villig alt ofret for meg.*

2. En underfull Frelser er Jesus for meg,  
han kjente den nød jeg var i.  
Min straff og min pine tok Jesus på seg,  
og derfor er nøden forbi.

3. En evighetsklippe jeg hviler nå på,  
et verk som han selv har fullbrakt.  
Ved troen på Jesus jeg veien kan gå,  
selv verner han meg ved sin makt.

forfatter→ Fanny J. Crosby

komponist→ Wm. J. Kirkpatrick

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

toneart→ C

taktart→ 6/8

piano midi melodi midi

## 47: Skje, Gud din vilje

1. Skje, Gud, din vilje alltid i meg!  
Dann du selv karet, leiret er jeg.  
Bøy meg og form meg slik som du vil,  
hjelp meg å være villig dertil!
2. Skje, Gud, din vilje alltid i meg!  
Prøv og ransak meg, vis meg din vei!  
Rens meg inntil jeg blir hvit som snø,  
hjelp meg fra selvet daglig å dø!
3. Skje, Gud, din vilje alltid i meg!  
Trett og bedrøvet går jeg til deg.  
Makten, all makten, vet jeg er din,  
legedom gi meg, Frelseren min.
4. Skje, Gud, din vilje alltid i meg!  
Jeg i mitt hjerte sier ei nei.  
Måtte da alle se deg, Guds Sønn,  
levende i meg, det er min bønn.

forfatter→ Adelaide A.Pollard

komponist→ Geo. C. Stebbins

tonehøyde→ A<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 9/4

piano midi melodi midi

## 48: Å vandrer, kom til Jesus

1. Å vandrer, kom til Jesus,  
på ham du stole kan.  
Hvert jordisk håp vil briste,  
men evig liv gir han.  
Du trenger frelsens kilde,  
så du kan bli gjort ren  
i sjel og sinn og hjerte  
for syndens plett og mén.
2. Du trenger hjelp fra Jesus,  
han gir deg sjelero.  
Hans godhet får du smake  
og i hans skygge bo.  
Du trenger å få høre  
hans stemme: «Gå i fred!»  
Han stiller indre stormer,  
som deg vil trykke ned.
3. Du trenger kraft fra Jesus,  
så du bevart kan bli.  
I fristelsene mange  
vil han deg seier gi.  
Hans kjærighet og vennskap  
du alltid trenger til.  
Og trofast inntil enden  
han mot deg være vil.
4. Så kom da til din Frelser  
til tross for frykt og tvil.  
Han vil deg nådig hjelpe  
om du ham lyde vil.  
Om du i ærlig anger  
for Gud nå faller ned,  
vil han din synd forlate  
og gi deg hjertefred.

forfatter→ Horace E. Govan  
komponist→ George J. Webb  
tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>  
toneart→ A<sup>b</sup>  
taktart→ 4/4  
piano midi melodi midi



## 49: Stort å kjenne evangeliet

1. Stort å kjenne evangeliet!  
ja, det største her på jord.  
Jeg vil prise Gud bestandig  
for hans kjærighet så stor!

*kor*

*Snart vil livets dag ta ende,  
og vi ser vår Frelser kjær.  
Evig og guddom 'lig samfunn  
venter den som trofast er.*

2. Når de mørke skyer kommer,  
se igjen til Golgata.  
Jesus led for oss så villig  
og for oss sitt blod han ga.
3. Skulle vi vel våge livet  
ved å ta vår egen sti?  
Kast ei bort din tid så kostbar,  
det vil evig anger gi.
4. Livets bok skal en dag åpnes,  
Herren kjenner oss enhver.  
Selv om vi har vandret sammen,  
må vi stå alene der.

forfatter→ Kenneth Dissmore

komponist→ Elsie Ahlwen

tonehøyde→ B<sub>4</sub>

toneart→ G

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 50: Lær oss å telle våre dager

1. Lær oss å telle våre dager,  
må vi i hjertet visdom få,  
så våre liv deg, Gud, kan ære,  
og vi ditt velbehag oppnå.

*kor*

*Lær oss i visdom, Gud, å vandre  
Vår tid så hurtig fra oss går.  
Må vi på jord i alt deg likne  
inntil vårt hjem hos deg vi når.*

2. Lær oss å telle våre dager,  
for vi skal her ei lenge bli,  
så at vi kan med himmelsk visdom  
helt til din gjerning hen oss gi.
3. Lær oss å telle våre dager!  
Må vi din rettferd akte på.  
Fri oss ifra all jordisk attrå,  
og la oss liv og frelse få.
4. Lær oss å telle våre dager!  
Må vi i visdom bruke dem,  
så til din gjerning vi er rede,  
inntil du oss vil kalle hjem.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ Geo. C. Stebbins

tonehøyde→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 6/8

piano midi melodi midi

# 51: No Jesu stemme kallar meg

1. No Jesu stemme kallar meg,  
eg vil stå opp og gå,  
og bu hjå han i heilag fred,  
tilgjeving av han få.

*kor*

*Med ei sjel så trøytt og sorgtung  
kjem eg veik og arm.  
Gjev meg kvile, om uverdige,  
Frelsar, ved din barm.*

2. Mitt trøytt sinn har inga ro,  
kvi skal eg halda på  
å fylla livet mitt med det  
som skal så snart forgå.
3. Sin nåde gjev han rikeleg,  
det trøytt meg kvar dag.  
På grøne enger leier han  
til stille elvedrag.
4. Kom no, eg høyrer kallet nær,  
han talar mildt til meg.  
Si kvile gjev han for all tid  
om eg vil gå hans veg.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ J. H. Stockton

tonehøyde→ D<sub>4</sub>

toneart→ G

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 52: Tal om Guds kjærlighets under

1. Tal om Guds kjærlighets under og makt  
og om Guds Sønn som forlot him'lens prakt.  
For våre synder han lot ofre seg,  
brakte forsoning til deg og til meg.

*kor*

*Tal om hans liv, tal om hans død,  
hvordan på korset han lot ofre seg.  
For verdens synd ble han såret og slått.  
Kjærlighets under, fortell det til meg!*

2. Tal om hans tårer for menneskers synd,  
han åpnet døren og bød dem gå inn.  
De ham foraktet og hørte ei på,  
utstøtte Frelseren, ba ham å gå.
3. Tal om hans angst da i hagen han ba,  
da Gud vår synd og vår skyld på ham la.  
Kun gjennom Jesus forsoning det er;  
ene, dødsbegeret tømte han der.
4. Tal om hans nødrep da han for oss led.  
Naglet til korset han dødskampen stred,  
ensom på Golgata; Gud ham forlot.  
Fullbrakt ble kjærlighets soningsverk stort.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ Wm. J. Kirkpatrick

tonehøyde→ C<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 3/8

piano midi melodi midi

## 53: Det gis deg framfor

1. Det gis deg, framfor andre tider,  
en tid som er din nådetid.  
Men innen den mot enden skrider,  
søk him'lens skatter nå med flid!  
Om det skal gå deg vel til slutt,  
så overvei din sak forut.
2. Hvor ofte Jesu kall du hører–  
han kaller ennå på deg, venn.  
Hans nådesbudskap hjertet rører,  
nå kan du høre det igjen.  
Tenk på hvor mange ganger før  
han banket på ditt hjertes dør.
3. Står Jesus utenfor og bier  
og slipper ikke til deg inn?  
Å, hør hans røst, han stille sier:  
«Jeg elsker deg, så bli da min.  
Jeg led for deg en bitter død  
Du frelses kan fra syndens nød».
4. Så kom og gled deg over livet  
i Herrens samfunn her på jord,  
for siden evig fred å eie  
når vi får se det som vi tror!  
Men vil du denne fred oppnå,  
må nådens tid du akte på.

tonehøyde→ B<sup>b</sup><sub>3</sub>

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 54: Kven står så tolsamt

1. Kven står så tolsamt og bankar  
på hjartedøra mi?  
Kven ynskjer inn til meg koma?  
Kven er den røysta si?

*kor*

*Stille ei stemme lyder:  
Opna di dør for meg!  
Om du på kallet mitt aktar,  
då vil eg bu hjå deg.*

2. Einsam han står der ute,  
sjølv er eg einsam med.  
Om eg no ventar for lenge,  
vil han då halda ved?
3. Midt i den mørkaste timen  
bankar han stilt igjen.  
Jesus, skal aldri du trøytna  
sjølv om eg dryger enn’?
4. Ja, eg vil døra mi opna.  
Jesus, kom inn og ver!  
Du kan meg tukta og fostra,  
berre du hjå meg er.

forfatter→ Mary B. C. Slade

komponist→ Asa B. Everett

tonehøyde→ A<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 55: Hør en røst

1. Hør en røst, så mild og stille,  
kalle deg fra syndens sti.  
Det er Jesus, øm og kjærlig,  
Frelseren som går forbi.

*kor*

*Går forbi, går forbi,  
kanskje går forbi for alltid,  
kanskje går forbi for alltid.  
Jesus nå går her forbi.*

2. Han så vennlig til deg taler:  
Tom og mørk er syndens vei.  
Verdens gleder snart forsvinner,  
tilfredsstiller hjertet ei.
3. Til de sønderknuste hjerter  
vil han fred og glede gi.  
Ved Guds kjærlighet i hjertet,  
de fra ondt bevart vil bli.
4. Selv om andre har deg sviktet,  
svikter Jesus aldri deg.  
Ta med alvor imot kallet:  
«Kom i dag og følg du meg!»

forfatter→ Sam Jones

komponist→ E. S. Rice

tonehøyde→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 56: Du som søker etter

1. Du som søker etter det Guds lam,  
lengter under sorg og ve,  
gled deg nå, for vi har funnet ham,  
Messias, kom og se!

*kor*

*Han er funnet! Hvilken glede!*

*Og vi synger med i lovsangs kor.*

*Vi har funnet ham profeter talte om.*

*Vi har funnet Kongen stor!*

2. Du som lengter etter manna god,  
tørster etter livets vann.  
Kom, hos Herren finnes overflod,  
ja, fryd og hvile sann.
3. Samme Kristus, som til sine kom  
og dem lærte Fad'rens ord,  
vandrer ennå her på jorden om,  
i svake leirkar bor.
4. Herlig budskap! Vi har funnet ham!  
Bring det ut til alle land,  
så de sørgende kan se Guds lam,  
i ham de trøstes kan.

forfatter→ Elma Wiebe

komponist→ John R. Sweney

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

toneart→ G

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi



## 57: Det lønner seg Jesus å tjene

1. Det lønner seg Jesus å tjene med flid  
og ofre til ham både evner og tid.  
Ei annet i verden tilfredsstillende kan,  
hos ham finnes glede og fred som er sann.
2. Det lønner seg skatter å samle hos Gud,  
der tyver ei makter å gjøre innbrudd.  
Ei rust eller møll vil fortære dem der,  
for bare i Jesus det sikkerhet er.
3. Det lønner seg daglig å ofre vårt alt  
og gjøre hans vilje som han har befalt.  
Når trofast vi tjener til Herrens behag,  
da gledes hans hjerte, ja, dag etter dag.
4. Det lønner seg daglig å dø til seg selv  
og la ham få råde, for han vil vårt vel.  
Snart skal vi ham møte; og hva vil da skje?  
Vil vi være rede vår Frelser å se?

forfatter→ James Craig

komponist→ A. J. Gordon

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

melodi, navn→ Clarendon Street

toneart→ F

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 58: Jesus ene er vårt budskap

1. Jesus ene er vårt budskap,  
Jesus skal vårt emne bli.  
Vi vil kun opphøye Jesus,  
ham alene skuer vi.

*kor*

*Jesus ene, Jesus alltid,  
ham vi priser, Livets ord,  
vår Forsoner, Helliggjører,  
herlighetens Konge stor!*

2. Jesus ene er vår Frelser,  
all vår skyld han tok på seg.  
Sin rettferdighet han gir oss,  
styrke til å gå hans vei.
3. Jesus ene er vår styrke,  
han i våre hjerter bor.  
Vi behøver aldri frykte,  
for han gir oss nåde stor.
4. Jesus ene er vår Herre,  
til hans gjerning er vi kalt.  
Ham alene vil vi tjene  
med de få han har utvalgt.

forfatter→ Albert B. Simpson

komponist→ J. H. Burke

tonehøyde→ D<sub>4</sub>

toneart→ G

taktart→ 9/8

piano midi melodi midi

## 59: Jesus i dag, i går

1. Jesus i dag, i går,  
og inn i fremtids år,  
den samme er.  
I ringhet fødtes han,  
og høy var ei hans stand.  
Kun han er veien sann,  
Guds Sønn så kjær.
2. Jesus mitt hjerte ta,  
og meg som tjener ha  
fra dag til dag.  
Må all min lengsel bli  
å glad og villig gi  
mitt liv på livets sti,  
til ditt behag.
3. Guds barn i tusentall  
om tronen samles skal  
for Gud en gang.  
Når fri fra kamp de står  
og død ei lenger rår,  
da alle synge får  
de frelstes sang.

forfatter→ James Jardine  
komponist→ Lowell Mason  
tonehøyde→ D<sup>b</sup><sub>4</sub>  
melodi, navn→ Olivet  
toneart→ D<sup>b</sup>  
taktart→ 4/4  
piano midi melodi midi

## 60: Samme Jesus

1. Samme Jesus, samme Jesus,  
som ved Sikars brønn en gang  
talte ord lik nådestrømmer  
som fra Livets kilde sprang,  
banet vei til synderhertet  
så det slo med nye slag–  
se, han ennå er den samme  
som ved Sikar enn i dag.
2. Samme Jesus, som om natten  
under stormens ville sang  
nærmet seg disippelbåten  
på Tiberias sjø den gang,  
og sa mildt til de forsagte:  
«Frykt da ikke, det er meg!»  
Med den samme fredens hilsen  
nærmer han seg meg og deg.
3. Samme Jesus, som på korset  
for vår synd har ofret seg,  
samme Jesus, samme Frelser,  
elsker ennå deg og meg.  
Han, som blodet sitt har utgytt,  
nå for Fad'rens åsyn står.  
Han for evig er den samme,  
ja, i dag, slik som i går.

forfatter→ Lina Sandell  
komponist→ Charles C. Converse  
tonehøyde→ C<sub>5</sub>  
toneart→ F  
taktart→ 4/4  
piano midi melodi midi

# 61: Det finst ein port

1. Det finst ein port som open står  
til Kristi nåderike.  
Frå krossen hans ein bodskap går  
om kjærleik utan like.

*kor*

*Så djup ein kjærleik, Gud, hjå deg,  
at porten open står for meg,  
for meg, for meg,  
han open står for meg!*

2. Han open står for kvar ei sjel  
som ser si synd i smerte,  
for ung og gamal, fri og træl,  
for kvart eit sorgfylt hjarte.
3. No er han open, skund deg inn,  
la fienden ei hindre!  
Ber krossen no, og krona vinn,  
som Gud gjev borna sine.
4. Vi krona får, då skal vår kross  
oss ikkje meire tyngje.  
Hans kjærleik som forlikte oss,  
vi evig skal lovsyngje.

komponist→ Silas J. Vail

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ B<sup>b</sup>

taktart→ 6/8

piano midi melodi midi

## 62: Min Hyrding er kjærleg

1. Min Hyrding er kjærleg og god.  
Alt eg treng, han rikeleg gjev meg.  
Og hans milde røyst gjev meg fryd og trøyst,  
eg fylgjer han på heimveg.

*kor*

*Han meg kallar til seg ei stund i løynd  
for å skjerna meg frå alt kiv.  
Eg får himmelsk løn når eg er i bøn.  
Han styrkjer mitt indre liv.*

2. Eg vantar 'kje noko på jord  
når eg er med Jesus på fjellet.  
Under dagsens brann, då eg nyta kan  
ein svaledrikk frå vellet.
3. I tider når eg er i naud,  
og når natteskuggar vert lange,  
då han styrkjer meg og vil visa veg.  
Hans kall til meg er mange.
4. Hans medynk og godleik er stor,  
som ei elv som flyt i all æva.  
Han meg elsker så, eg til slutt skal få  
med han i him'len leva.

komponist → C. Austin Miles

tonehøyde → E<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart → A<sup>b</sup>

taktart → 6/4

piano midi melodi midi

## 63: Jeg så lenge søkte

1. Jeg så lenge søkte etter  
ro i mitt sinn.  
Stadig fram i synd jeg vandret,  
hjelpeløs, blind;  
bad og stred for lys å finne,  
for tilgivelse å vinne.  
Skyen vek dog ingensinne  
før Jesus kom.
2. Skjul jeg funnet har i Jesus,  
skjønn, liflig ro.  
Nå kan jeg av ham beskyttet  
i trygghet bo.  
Fienden vil legge snarer.  
Herren frir fra alle farer.  
Jeg ham lyder og erfarer  
fred, fred i ham.
3. Jeg har funnet ham som frelser  
fra synd og fall.  
Han, den rene og den skjønne,  
han seire skal.  
Med sin hjelp han til meg iler  
for å slukke Satans piler.  
Jeg er hans og i ham hviler-  
å, glede stor!

forfatter→ Sam Jones

komponist→ A. W. Beatty

tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

melodi, navn→ Caritas

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 64: Vi vil visne

1. Vi vil visne likesom blomsten,  
som i går stod herlig i sin prakt.  
Se, hvor mange dør i hver time!  
Over livet er gravens skygge lagt.

*kor*

*Ja, vi haster, vi kan aldri,  
aldri leve livet om igjen.  
Å, hvor tungt å se at så mange  
lar sitt liv uten tanke svinne hen!*

2. Våre dager er som en skygge,  
gjennom dødens dal vi vandre må.  
Verdens gleder varer ei lenge,  
jordisk håp skal ved livets slutt forgå.
3. I din ungdom må du ei glemme:  
Du får ei igjen de tapte år.  
Fram med tidens strømmer vi iler,  
alle snart på den andre stranden står.
4. Tenk på Jesu sorger og trengsler!  
Han for oss har vandret smertens vei.  
Trett og ensom led han på korset.  
Skal hans kjærlighet være spilt på deg?

forfatter→ James Jardine  
komponist→ Mary Naline  
tonehøyde→ C<sub>5</sub>  
toneart→ F  
taktart→ 4/4  
piano midi melodi midi



## 65: Når prøvestunden kommet er

1. Når prøvestunden kommet er,  
og tornene meg sårer her,  
da er den tanken alltid kjær:  
Du tenker, Gud, på meg.

*kor*

*Du tenker, Gud, på meg.*

*Du tenker, Gud, på meg.*

*Ja, trygg jeg er når du er nær  
og tenker, Gud, på meg.*

2. Om livets byrder tunge blir,  
og jeg i harde kamper strir,  
den tanken alltid trøst meg gir:  
Du tenker, Gud, på meg.

3. La skyer komme, skyer gå!  
Er dagen solrik eller grå,  
det hjelper meg å vite få:  
Du tenker, Gud, på meg.

forfatter→ Edward Mund

komponist→ E. S. Lorenz

tonehøyde→ C<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 66: Gud om du vil misgjerninger

1. Gud, om du vil misgjerninger gjemme,  
hvem kan da for ditt åsyn bestå?  
Nei, du vil våre synder forglemme  
når vi beder og veien vil gå.

*kor*

*I et ydmykt og sønderknust hjerte,  
hos en villig og nedbøyet ånd,  
tar, o Gud, du med glede din bolig;  
for en sådan får hjelp av din hånd.*

2. La oss akte på prisen, den høye,  
hvormed Frelseren kjøpte oss fri.  
Hjelp oss, Fader, vår vilje å bøye,  
så vårt offer deg glede vil gi.
3. Og når tanken og munnen vil dømme  
nær og fjern, både neste og venn,  
må den tanke oss holde i tømme:  
Kun den rene kan først kaste sten.
4. Lær oss Herre, å elske hverandre,  
så ditt ord i oss oppfylles må.  
Hjelp oss daglig i lyset å vandre,  
så fra synd vi kan renselse få.

forfatter→ Gunnar Syversen

komponist→ L. J. Lund

tonehøyde→ C<sub>4</sub>

melodi, navn→ Colibri

toneart→ F

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 67: Jeg trenger deg hver stund

1. Jeg trenger deg hver stund,  
min Herre kjær.  
Ei noen røst som din  
til trøst meg er.

*kor*

*Ja, deg hver stund jeg trenger,  
hver en stund deg trenger.  
Velsign meg du, min Frelser.  
Jeg kommer til deg.*

2. Jeg trenger deg hver stund,  
så vær meg nær!  
I alle fristelser  
min styrke vær!
3. Jeg trenger deg hver stund,  
lær meg din vei!  
Ditt rike løftesord  
oppfyll i meg!
4. Jeg trenger deg hver stund,  
ja, deg Guds Sønn.  
Så gjør meg helt til din,  
det er min bønn.

forfatter→ Annie R. Hawks

komponist→ Robert Lowry

tonehøyde→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 68: Jesu dyrebare fotspor

1. Jesu dyrebare fotspor  
viser meg Guds sanne vei,  
som en varde tent i mørket  
med en himmelsk glans om seg.

*kor*

*Jesu dyrebare fotspor  
er en skatt for meg her nede.  
Bort fra synd og verdslig glede,  
opp til Gud de viser vei.  
Jeg vil følge, Frelser, der du leder meg.*

2. Jesu dyrebare fotspor  
visshet om det rette gir,  
er en hjelp i livets stormer  
og fra angst og tvil meg frir.
3. Jesu dyrebare fotspor,  
jeg ved tro kan følge dem.  
Går jeg enn i tåredalen,  
de meg sikkert fører frem.
4. Må jeg prise, kjære Frelser,  
dine dyre fotspor mer,  
og deg følge der du leder,  
til ditt åsyns glans jeg ser.

forfatter→ Sandy Scott

komponist→ J. R. Thomas

tonehøyde→ C<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 69: I sin miskunnhet Gud

1. I sin miskunnhet Gud elsket verden,  
og sin Sønn, den enbårne, han ga,  
så vi ei skal fortapes på ferden,  
men i Jesus et evig liv ha.
2. Jesus kom ikke hit for å dømme.  
Han for oss ble Guds ofrede Lam,  
så vi skulle Guds kjærlighet skjønne  
og få frelse ved troen på ham.
3. Den som tror, skal ei komme for dommen.  
Han fra døden til livet har gått,  
og fra mørke til lys er han kommen.  
Han for synd har tilgivelse fått.
4. Hold deg ikke i mørket tilbake,  
i din trelldom og ufred og skam!  
Herrens frihet og fred kan du smake  
ved å følge Guds elskede Lam.
5. Om hans røst da i dag når ditt hjerte,  
gi deg over i Frelserens favn!  
Han har kjøpt deg fra synden med smerte,  
la ham skrive i him'len ditt navn!

komponist→ Norsk folketone

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 70: Sølv og gull har ei

1. Sølv og gull har ei meg løskjøpt,  
det har Kristi dyre blod.  
Hvilket offer, uvurderlig,  
som ble gitt av Fad'ren god!

*kor*

*Det var Jesus, min Frelser,  
som så villig livet ga.  
Kjærlighet som ei kan fattes,  
viste han på Golgata.*

2. Jeg er løskjøpt, vil ei spille  
tid og evner som jeg får.  
Kraft han gir til hver en byrde,  
ved hans hjelp jeg alt formår.
3. Jeg er løskjøpt, og vil leve  
livet her til Guds behag.  
Tid og krefter fort forsvinner,  
lang er ei min arbeidsdag.
4. Jeg er løskjøpt – hvilken nåde!  
Større kjærlighet fins ei.  
Guds enbårne Sønn, den rene,  
lot seg ofre, ja, for meg.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ Chas. J. Butler

tonehøyde→ D<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 6/8

piano midi melodi midi

# 71: Nå er det tiden

1. Nå er det tiden Gud deg søker,  
du som på øde veier går,  
en tid når Herren til deg taler,  
og foran hjertedøren står,  
og foran hjertedøren står.
2. Nå er det tiden Hyrden kaller  
på tapte får som farer vill,  
en tid når han dem kjærlig samler,  
for dem han satte livet til,  
for dem han satte livet til.
3. Den tid vil komme når han slutter  
å rope så: «Kom hit til meg!»  
en tid når han ei mer formaner  
den sjel som han har kjøpt til seg,  
den sjel som han har kjøpt til seg.
4. Den tid kan komme når du roper  
med høyløst røst til Gud i bønn,  
en tid når du vil felle tårer  
om ikke du mottar Guds Sønn,  
om ikke du mottar Guds Sønn.
5. Om dette blir den siste gangen  
at Herren taler så til deg,  
så stans, og vend deg fra de mange  
som ennå vandrer mørkets vei,  
som ennå vandrer mørkets vei.

forfatter→ Edgar Carlson  
komponist→ Heinrich Pfeil  
tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>  
toneart→ A<sup>b</sup>  
taktart→ 3/4  
piano midi melodi midi

## 72: Gud gir frelse

1. Gud har alltid villet vinne hver en sjel  
til å få i livets sanne vei sin del.  
Det er det han tilbyr i sitt løftes ord.  
Du kan leve Jesu Kristi liv på jord.

*kor*

*Gud gir frelse kun i Jesus Krist,  
daglig seier over synd for visst.  
Må i ord og liv han æret bli,  
vandre i hans fotspor, og han fred vil gi.*

2. Noen lever livet etter jordisk bud.  
Gjennom gjerninger de tror de kan nå Gud.  
Selv de beste må få liv på ny fra ham,  
ellers vil de en gang stå igjen med skam.
3. Venn, vær ærlig og til Gud ditt liv helt gi!  
La hans Sønn bli Herre, velg den smale sti!  
Frykt ei for å ta hans navn og tjen ham nå.  
Kraft ifra det høye vil du daglig få.

forfatter→ Willie Hughes

komponist→ E. O. Excell

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 2/4

piano midi melodi midi



## 73: Fins det ei lys

1. «Fins det ei lys,» spør mange blant oss engst'lig,  
«som lede kan min fot på livets vei?»  
«Fins det ei lys, for jeg i mørket vandrer,  
og verdens synd og tomhet tretter meg?»
2. Se livets lys fra Jesus ennå skinner.  
«Jeg veien er,» slik taler han til deg.  
Tvilende sjel, la ikke noe hindre!  
Vend om til ham og gå den rette vei!
3. Jesus er lyset i den mørke verden.  
Du trenger ei i mørket mer å bli.  
Motta ham nå, så han kan bli din frelser.  
Kraft til å bli Guds barn vil han deg gi.
4. En liten stund vil lyset for deg skinne.  
Følg ham, og du vil samfunn med ham få.  
Gjør valget nå, før mørket deg omslutter  
og du får høre: «Bort ifra meg gå!»

forfatter→ Alex Walker

komponist→ Hubert P. Main

tonehøyde→ D<sub>4</sub>

toneart→ G

taktart→ 2/4

piano midi melodi midi

## 74: Å sjel, om du bare

1. Å sjel, om du bare fikk kjenne  
den vennen som har deg så kjær!  
Da ville du fylles med glede  
og fryd som usigelig er.  
Ja, visste du om alle skatter  
som han ville bringe til deg,  
da ville du søke hans vennskap  
og vandre hans liflige vei.

*kor*

*Den venn som deg elsker er Jesus,  
fra himmelen kom han, Guds Lam.  
Han leder deg trygt gjennom livet,  
om kun du vil vandre med ham.*

2. Har aldri du merket hvor øde  
ditt liv er foruten den venn,  
at år etter år bare svinner  
i tomhet så gledesløst hen?  
De roser du hittil har plukket,  
har bleknet og visnet så fort.  
Og fremfor deg venter i mørket  
det evige dødsrikets port.
3. Tenk over hvor mye han tilbyr,  
og akt på hans kjærlige kall!  
Ditt liv vil han forme og smykke  
med blomster som visne ei skal.  
Du samler deg skatter i him'len  
når sammen med Jesus du går.  
Og siden, når livet er omme,  
livskronen for evig du får.

forfatter→ Peter L.Svinth

tonehøyde→ D<sub>4</sub>

toneart→ G

taktart→ 6/8

piano midi melodi midi

## 75: Hvem er han

1. Hvem er han, den konge stor,  
som forkynner livets ord?  
Han vil evig håp deg gi  
og fra synd deg sette fri.  
Komme kan da hvem som helst  
til hans rike og bli frelst.
2. Hvem er han som ønsker nå  
ord i hjertet ditt å så?  
Himmeriket du da får,  
og hans makt i livet rår.  
Kristus vil din konge bli,  
over synd deg seier gi.
3. Hvem er han som villig gir  
makt til dem som i ham blir,  
sender lys på deres vei,  
som i synd forviller seg.  
Himmeriket bringes nær  
og gir fred som evig er.
4. Jesus til din konge gjør!  
Åpne for ham hjertets dør!  
Han er verd å tronen få,  
all din synd på ham her lå.  
Da med ham evindeligg  
skal du i hans rike bli.

forfatter→ Gladys Porteous

komponist→ J. E. Gould

tonehøyde→ C<sub>5</sub>

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 76: Jeg et liflig budskap

1. Jeg et liflig budskap hørte,  
da vi var i dødens land.  
Evig håp til meg det førte,  
fred og fryd og hvile sann.  
Jeg for deg har grått og ventet,  
lød en stemme til meg hen.  
Vend deg bort fra synd og møye.  
Jeg er hver en synders venn.
2. Ofte dypt mitt hjerte grunnet  
i mitt bange, arme bryst  
på det budskap, ømt opprunnet,  
inntil alt for meg ble lyst.  
Jeg falt ned for ham beseiret  
og ble hans, ja, evig hans.  
Sjelen min med glede fyltes,  
glede jeg ei visste fans!
3. Evig liv i ham jeg eier,  
hertets sår, det legte han.  
Håp, guddommelig med seier,  
gav han meg, og livets vann.  
Bannlyst er alt hat, all ondskap.  
Stolthet er òg fjernet nå.  
Når han en gang henter sine,  
skal jeg ved hans side stå.
4. En gang eng'lens røst vil byde  
når på hav og jord han står.  
Da til alle vil det lyde:  
«Endt, ja, endt er nådens år!»  
Skal på fjellene du rope:  
«Skjul meg for hans åsyns prakt!»,  
eller skal hans blod deg verne  
gjennom nådens rike makt?

forfatter→ James Jardine

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 77: Fortell det gamle budskap

1. Fortell det gamle budskap,  
det beste her på jord,  
om Jesu makt og nåde  
og kjærligheten stor.  
Fortell det ganske enkelt,  
som til et lite barn,  
for jeg er trett og såret,  
omspent av syndens garn.
2. Fortell det langsomt til meg,  
og la det trenge inn,  
så ordet om forløsning  
går dypt i sjel og sinn.  
Fortell det ofte til meg,  
for jeg kan glemme fort,  
som morgendagens friskhet  
ved middagstid går bort.
3. Fortell det jevnt og stille,  
men legg dog alvor til.  
Husk på jeg er en synder  
som Jesus frelse vil.  
Fortell meg stadig om det,  
så virkelig hans røst  
i alle livets trengsler  
kan gi meg ro og trøst.
4. Fortell det samme budskap  
når frykten er meg nær,  
og denne verdens gleder  
er blitt meg altfor kjær.  
Når evighetens klarhet  
oppriener med sin fred,  
for siste gang fortell meg  
om Jesu kjærlighet.

komponist→ H. R. Bishop

tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 2/4

piano midi melodi midi

## 78: Å, kjære Gud

1. Å, kjære Gud, se, nattens skygger faller,  
om bare dagen ei så snart svant bort!  
Se, hvite marker– folkeslag oss kaller,  
så stor er høsten, og så lite gjort!  
Men kaller du når åkeren blir skåret,  
eller når aks blir sanket inn til deg,  
eller når gylne nek i hus blir båret,  
hjelp meg da, Herre, glad å svare: «Her er jeg!»

*kor*

*Å, skal ved natt din gjenkomststund opprinne,  
eller ved dag– ved stille aftentid?  
Kom til ditt rike når din tid er inne,  
men kom meg da i hug, jeg ber så inderlig.*

2. I fordums dager folk deg ville følge,  
tross dagens hete, nattens mørke gru,  
tross farene på havets ville bølge;  
jeg deres kår vil dele glad i hug.  
Salv meg, så jeg kan samle inn i laden;  
bevar du meg, så jeg ei sprede må,  
men samle hjem til deg i himmelstaden,  
hvor møll og rust ei er og tyver ei kan nå.
3. Med frelsens budskap glad jeg går til andre;  
for det er best, skjønt minst blant dine små,  
å tjene ydmykt og med dine vandre,  
å søke rede på min plass å stå.  
Hjelp meg å holde, til min tid er omme,  
ditt ord og bud, som liv har skjenket meg,  
og hviler jeg i graven ved ditt komme,  
da vekk meg og et evig liv meg gi hos deg!

forfatter→ John Martin

tonehøyde→ B<sub>3</sub>

melodi, navn→ Londonderry Air

toneart→ C

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 79: O Gud, du ser mitt hjerte

1. O Gud, du ser mitt hjerte  
og alt som bor i meg.  
Hjelp meg i fryd og smerte  
å alltid følge deg.
2. Du ser den skjulte tanke  
ifra din himmelsal.  
La meg ei ensom vanke  
i dødens skyggedal.
3. Du vokter òg mitt øye,  
mitt øre og min munn.  
Vil du ifra det høye  
meg skjerme hver en stund.
4. Min fot og mine hender  
styr rett, jeg ber deg, Gud.  
Og hvor du da meg sender,  
jeg følger glad ditt bud.

tonehøyde→ D<sub>4</sub>

toneart→ G

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 80: O Jesus, lær meg velge rett

1. O Jesus, lær meg velge rett.  
Jeg mange valg foran meg ser,  
og hvert vil føre til et mål,  
så hjelp meg velge rett, jeg ber.  
Du valgte rett i unge år,  
og alt som nå vil friste meg,  
var mangedobbelt på deg lagt.  
Jeg derfor ber om hjelp fra deg.

*kor*

*O Jesus, lær meg velge rett;  
for hvert et valg ditt råd meg gi.  
Hjelp meg å velge som jeg bør,  
før mine dager er forbi.*

2. O Jesus, lær meg velge rett,  
for jeg er kun et lite barn  
i verdens gåtefulle spill  
med mørke, død og syndens garn.  
De nytelser som verden byr,  
og målene den setter seg,  
du, Jesus, ei berørtes av.  
Jeg ønsker mer å likne deg.
3. O Jesus, lær meg velge rett.  
Så glad jeg er at du forstår  
den strid et ungdomshjerte har,  
hvis vei blant mange snarer går.  
Og om jeg ei det fatter nå,  
jeg skal når livet er forbi  
forstå hvorfor du lærte meg  
å velge livets smale sti.

forfatter→ Elma Wiebe

komponist→ T. F. Westendorf

tonehøyde→ B<sup>b</sup><sub>3</sub>

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi



# 81: Lev for Jesus

1. Lev for Jesus, for alt annet  
er ei verdt å kalles liv!  
Til den vennen fremfor andre  
helt og fullt ditt hjerte gi.
2. Lev for Jesus! Verdens ære,  
rikdom, herlighet og glans  
aldri kan ditt hjerte bringe  
slik en stille fred som hans.
3. Lev for Jesus! La ham eie  
livets skjønne ungdoms vår!  
Gi ham all din manndoms styrke,  
ja, og alderdommens år!
4. Gi deg helt! Det er hans vilje.  
Selv han gav seg helt for deg,  
da han fattig og foraktet  
gikk her nede korsets vei.
5. Gi deg helt! Og vit at ingen  
ennå angret har på det.  
Lev for Jesus til du en gang  
får som lønn hans åsyn se!

forfatter→ Lina Sandell

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 82: De ting som vi skuer

1. De ting som vi skuer, så hurtig forgår,  
de er ikke evige, de ei består.  
Til himmelske ting står vårt hjertes attrå,  
det øret ei hørte, det øyet ei så.

*kor*

*Vi skuer frem mot målet  
og vandrer på veien mot løftenes land.  
For der skal de trofaste hvile,  
helt frigjort på himmelens strand.*

2. De prøvelser som vi nå har for en tid,  
bereder for oss etter jordlivets strid  
en fylde av herlighet hos Herren Gud,  
om vi holder ut og bevarer hans bud.
3. En dag blir vår jordiske bolig brutt ned,  
vår tid her på jorden, den iler av sted.  
Men vi skal i herlighetsglansen oppstå,  
av Herren udødelig legeme få.

forfatter→ Gunda Åstrand

tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 6/8

piano midi melodi midi

## 83: Hvor gåtefull var

1. Hvor gåtefull var livets vei  
om Kristus ei hadde levd for meg.  
I ord og gjerning viste han  
hvordan jeg Gud behage kan.
2. Det håpløst ville vært for meg  
om Kristus ei hadde ofret seg.  
Sitt blod gav han på Golgata  
så evig håp jeg kunne ha.
3. Jeg kunne ikke gå Guds vei  
om Kristus ei bolig fikk i meg.  
Hans liv i meg gjør at jeg kan  
i ord og gjerning ligne han.
4. Mitt hjerte ofte engster seg,  
men Kristus i forbønn går for meg.  
Til nådetronen vil jeg gå  
og fred fra Gud i hjertet få.
5. Jeg har ei her mitt rette hjem,  
til Kristus skal komme ser jeg frem.  
Og når ved døden jeg blir kalt,  
da svarer jeg: Han er mitt alt.

forfatter→ Gladys Porteous

komponist→ Wm. B. Bradbury

tonehøyde→ D<sup>b</sup><sub>4</sub>

melodi, navn→ Woodworth

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 6/4

piano midi melodi midi

## 84: Gud vil tale til den ringe

1. Gud vil tale til den ringe  
som et ydmykt hjerte har,  
og som lengter i sitt indre  
etter Gud, sin venn og far.  
Han vil tale ord som hjelper,  
ord som stormen stille kan.  
Bare han formår å frelse  
om vi vil forbli i han.

*kor*

*Salv du mine øyne, Herre,  
så av deg jeg lære kan.  
La meg være din disippel,  
trofast, villig, ren og sann.*

2. Han vil tale til den trette  
som i striden segner ned.  
Tunge byrder vil han lette,  
styrke gi i kjærlighet.  
Folket før i tiden jublet  
når de hørte Herrens røst.  
Ennå vil han bringe seier,  
og den trette gi sin trøst.
3. De hovmodige han trosser,  
de som i seg selv er rik.  
Herre, må du oss bevare  
fra å bli en sådan lik.  
Gi oss hunger i vårt hjerte  
etter din rettferdighet.  
Gud, vil du iblant oss være,  
tross all vår uverdighet.

forfatter→ Gunda Åstrand  
komponist→ Philip P. Bliss  
tonehøyde→ D<sub>4</sub>  
toneart→ G  
taktart→ 4/4  
piano midi melodi midi

## 85: Snart er den svunnet

1. Snart er den svunnet, livsdagen kort.  
Likesom skyggen forsvinner den fort.  
Dager og år i hast renner ut.  
Hva har jeg gjort for min Frelser og Gud?
2. Tiden å virke snart er forbi.  
Natten, den kommer og borte er vi.  
Fader, i nåde gi da til meg  
lyst til å virke, helt ledet av deg.
3. Hastig vi vandrer mot gravens rand  
for å forsamles på evighets strand.  
Der skal vi fremstå for Herren stor  
og av ham dømmes for gjerning og ord.
4. Bedende, Herre, kommer vi frem:  
Vær du vår styrke på vandringen hjem!  
Hjelp du oss, Gud, å seire hver dag,  
så at vi lever til ditt velbehag.

tonehøyde →  $A_4$

toneart → F

taktart → 9/8

piano midi melodi midi

## 86: Trette barn, vend bort

1. Trette barn, vend bort fra synden,  
steng ei hjertet mer!  
Våkn nå opp fra lykkedrømmen,  
åpne, Jesus ber!

*kor*

*Ja, når livets lampe brenner,  
og utrakte er hans hender,  
ja, før nådedagen ender:  
åpne hjertets dør!*

2. Når din Frelsers ord deg rører,  
steng ei hjertet mer!  
Og når nådens kall du hører,  
åpne, Jesus ber!
3. Mens han vennlig deg innbyder,  
steng ei hjertet mer!  
Frelse gir han om du lyder,  
åpne, Jesus ber!
4. For den fryd som ei forsvinner,  
steng ei hjertet mer!  
For den fred du i ham finner,  
åpne, Jesus ber!

forfatter→ Fanny J. Crosby

komponist→ John R. Sweney

tonehøyde→ C<sub>4</sub>

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 87: Det er en vei

1. Det er en vei, den smale vei,  
den leder hjem til Gud,  
en fredens vei, en hellig vei  
i kjærlighetens bud.

*kor*

*Mitt hjertes lengsel er at jeg  
den veien finne må.*

*Gud, hør min bønn og hjelp meg til  
den sanne vei å gå.*

2. Om livets vei vi finne vil,  
vår synd vi må oppgi.  
Kun de som rene hjerter har,  
kan gå på livets sti.
3. Det er en vei, en ydmyk vei,  
en sannhets, nådes vei,  
en vei i Guds rettferdighet  
der «jeget» trives ei.
4. Fullkommen er Guds vei på jord,  
som vi kan vandre på.  
Og de som lider med ham her,  
skal ærens krone få.

forfatter→ Sam Jones

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ B<sup>b</sup>

taktart→ 6/8

piano midi melodi midi

## 88: Er ditt hjerte ei rørt

1. Er ditt hjerte ei rørt av at Jesus  
på korset dødsangsten utstod?  
Han var hånet og slått og elendig.  
Han løskjøpte deg med sitt blod.

*kor*

*I dypeste angst og kvaler han var  
da sitt liv han lot ofre i døden.  
For deg og for meg alt han bar!*

2. Er ditt hjerte ei rørt av at Jesus  
din smerte og skyld tok på seg,  
da han kjøpte en evig forløsning  
med frelse og frihet for deg?
3. Er ditt hjerte ei rørt av at Jesus  
i dag vandrer veien forbi,  
at i nåde han rekker deg hånden  
og sier: Jeg kjøpte deg fri?
4. Er ditt hjerte ei rørt av at Jesus  
som dommer skal komme til jord?  
Hvordan vil det da gå deg den morgen  
når alt skal til doms på hans ord?

komponist→ Frank M. Davis

tonehøyde→ C<sub>4</sub>

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi



## 89: Å trette sjel

1. Å trette sjel, Gud kaller deg.  
Han over deg forbarmer seg.  
Stå opp og svar ham- nøl nå ei:  
Jeg Kristus velge vil i dag.
2. Din sjel ei lenge bolig har  
i dette svake støvets kar.  
Snart blir du dødens engel var:  
Han henter deg, han henter deg.
3. Selv om du har forvillet deg  
langt bort fra Gud på syndens vei,  
så ønsker han det svar fra deg:  
Jeg Kristus velge vil i dag.
4. Se, Jesus står og banker på.  
Å, la ham ei forbi deg gå,  
men uten nøling svar ham nå:  
Deg, Kristus, velger jeg i dag.

forfatter→ Sandy Scott

komponist→ Wm. B. Bradbury

tonehøyde→ D<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 6/4

piano midi melodi midi

## 90: Jesus som Konge

1. Jesus som Konge skal komme!  
Budskapet lyder på jord.  
Dagen og timen vet ingen,  
dette går fram av Guds ord.  
Mange på budskapet tviler,  
nekter å tro det skal skje.  
Løftene kan ikke svikte,  
snart finner gjenkomsten sted.

*kor*

*Jesus i himmelens skyer skal komme,  
Gud være æret i all evighet!*

2. Snart skal hvert øye få se ham,  
Jesus i ære og makt.  
Da skal hvert menneske knele  
fremfor hans herlighets prakt.  
Mørke og ondskap må vike  
når Jesus kommer på ny.  
Salig er dagen vi venter,  
fredsrikets morgen skal gry.
3. Hjelp oss, vår Far og vår Herre,  
du som i himmelen bor,  
rede å være når Jesus  
kommer i herlighet stor.  
Hjelp oss i bønner å våke,  
aldri bli trett av å be!  
Må vi da vente tålmodig  
inntil vi Jesus får se.

tonehøyde → G<sub>4</sub>

melodi, navn → (Whispering Hope)

toneart → C

taktart → 6/4

piano midi melodi midi

# 91: Ransak meg, Gud

1. Ransak meg, Gud, min gjerning prøv,  
ja, prøv meg mer og mer!  
Og la meg se mitt hele liv  
som du, o Gud, det ser.
2. Ransak den skjulte tankegang  
og hvert motiv jeg har.  
Tilgi hver synd, hvert selvisk ord  
som hjertet mitt opptar.
3. Ransak inntil ditt blikk av ild  
har gjennomskuet meg,  
og jeg av nåden bøyes ned  
i ydmykhet for deg.
4. Så lærer jeg å skjønne mer  
hva jeg i Kristus har:  
en kjærlighet uendelig,  
så rik og underbar.

forfatter→ Francis Bottome

komponist→ Asa Hull

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 92: Se, en grense er satt

1. Se, en grense er satt om du Herren motstår,  
da av ham du ei lenger blir kalt.  
Du som iler fremad i de lystglades rad,  
har du regnet, har du regnet med alt?

*kor*

*Har du regnet med alt når hver livsdag er talt.*

*Tenk om sjelen gikk evig fortapt!*

*Har du grensen mon nådd, kanskje over den gått,*

*har du regnet, har du regnet med alt?*

2. Skal det evige morgenskjærs strålende håp  
for en kortvarig lyst bli betalt,  
for den dårende glans og berusende sans?  
Har du regnet, har du regnet med alt?
3. Mens Guds miskunnhets dør holdes åpen for deg,  
før Guds kjærlighets livssol er dalt,  
å, vend om fra din vei! Hvisk: «Jeg kommer til deg!  
Jeg har regnet, jeg har regnet med alt.»

forfatter→ A. J. Hodge

komponist→ A. J. Hodge

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 93: Min Frelser, hvile

1. Min Frelser, hvile har du lovt,  
jeg ønsker den å få.  
Skjønn hvile, når jeg lydig er,  
kan jeg i deg oppnå.
2. Mitt eget jeg og verden ond  
så ofte mot meg står  
og kommer mellom deg og meg,  
så jeg ei hvile får.
3. Så ofte fienden med list  
på meg vil legge bånd  
og få meg til å tvile på  
din trygge, sterke hånd.
4. En hellig hvile søker jeg  
helt fri fra syndens makt.  
Jeg ønsker at mitt liv må bli  
deg, Herre, underlagt.
5. Jeg gir meg over i din hånd  
i tillit til ditt ord.  
Utfør i meg ditt underverk,  
du allmakts Gud så stor.

forfatter→ Eliza H. Hamilton

komponist→ H. C. G. Moule

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

toneart→ C

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 94: Kom hit

1. «Kom hit,» lyder Meisterens røyst,  
«og lær av meg!» seier han deg.  
Det ventar ei kvile og trøyst  
om han får visa deg veg.

*kor*

*Kom no, kom no!*

*Kom og få ro for di sjel!*

*Høyr, Meisteren kallar på ny:*

*«Å, kom, få ro for di sjel!»*

2. I livet fins uro og kiv,  
og bærer som tyngjer di sjel.  
Lær kva som har verd for ditt liv  
av han som vil deg alt vel.
3. Guds fred kjem til alle som vil  
ta lærdom av Meisteren god.  
Forlating for synder dertil  
du får i Frelsarens blod.

forfatter→ Hugo Johnson

komponist→ P. P. Bilhorn

tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 6/8

piano midi melodi midi

## 95: Har du mål for din vandring

1. Har du mål for din vandring  
under livsdagen lang?  
Skal ditt håp og din lengsel  
oppfylt bli noen gang?  
Er du ofte blitt skuffet  
over verden så tom,  
når du uten din Frelser  
vandrer ørkesløst om?
2. Gud har mål for din vandring.  
Frelsesplanen er klar.  
Himmelveien er banet,  
porten åpnet han har.  
Du ble frigjort da Jesus  
gav på korset sitt blod.  
Engleskaren deg venter,  
står du ennå imot?
3. Er det sant som du sier  
at Guds Sønn gav sitt blod,  
slik at veien ble åpnet?  
Herre, hjelp meg å tro!  
Jeg har vandret i mørket,  
ødslet krefter og tid,  
for jeg så ikke veien  
ut av tomhetens strid.
4. Nå er himmelen målet,  
og nå lengter jeg dit.  
Fred og glede jeg søker,  
frelseskledningen hvit.  
Størst av alt blir å skue  
Jesus Kristus, Guds Lam.  
For mitt håp og min lengsel  
skal bli oppfylt av ham.

forfatter→ L. J. Lund  
komponist→ Harry Redman  
tonehøyde→ D<sub>4</sub>  
toneart→ G  
taktart→ 6/4  
piano midi melodi midi

## 96: Led meg til et liv

1. Led meg til et liv, å Herre,  
hvor jeg ser din kjærighet.  
La meg ledes av deg, Frelser,  
du som lønner trofasthet.  
Du meg kaller, jeg vil ile,  
verdens lyst skal ei bestå.  
Bare du kan gi meg hvile.  
Til deg, Frelser, vil jeg gå.
2. All min lengsel står til Herren,  
jordisk lyst ei hindrer meg.  
Kun til Jesus jeg meg klynger,  
han som lyser opp min vei.  
For en salig fryd og glede  
å få høre Jesus til!  
Han i lyset vil meg lede,  
tro mot ham jeg være vil.
3. Noe bedre kan ei tenkes  
enn de skatter han vil gi.  
Må jeg trofast for ham leve  
og i styrken hans forbli.  
Jeg vil vandre i hans lære  
til jeg ser hans åsyns glans.  
Da skal jeg med ham få være  
der i herligheten hans.

tonehøyde→ E<sub>4</sub>

toneart→ C

taktart→ 9/8

piano midi melodi midi



## 97: Lytt til Jesu røst

1. Lytt til Jesu røst som kaller,  
du som ro ei har.  
For din skyld han led og døde,  
korsets skam han bar.

*kor*

*Hør ham! Hør ham!  
Gå ei bort, min venn!  
Villig, tillitsfullt til Jesus  
kom og gi deg hen!*

2. Du til verdens gledesilder  
ofte vendt deg har,  
håpet der å slukke tørsten  
som i hjertet var.
3. Vil du ei hans stemme høre?  
Jesus har deg kjær?  
Han fra ondt vil deg bevare  
og deg være nær.
4. Om du hjertet gir til Jesus,  
vender om i tro,  
han ved Ånden deg besegler  
og i deg vil bo.

forfatter→ James Jardine  
komponist→ W. H. Doane  
tonehøyde→ B<sub>4</sub>  
toneart→ G  
taktart→ 4/4  
piano midi melodi midi

## 98: Mens så herlig allting

1. Mens så herlig allting blomstrer  
under livets korte vår,  
tenk på Jesus, han din Frelser,  
som for hjertets dør nå står.

*kor*

*Åpne hjertet før enn høsten  
feier alle blomster bort.  
Skynd deg da mens solen skinner,  
solskinnsdagen er så kort.*

2. Han med tålmod står og venter  
utenfor ditt hjerte enn'.  
Husk at han vil ikke alltid  
stå og vente der, min venn.
3. Men forsømmer du å åpne,  
må han sorgfull fra deg gå.  
Og når livets høst er kommet,  
ensom du i sorg vil stå.
4. Ifra venner må du skilles,  
snart du står ved dødens port.  
Se, ditt liv som blomsten visner,  
livets dag i hast flyr bort!

forfatter→ Carl Boberg

tonehøyde→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 4/8

piano midi melodi midi

## 99: Tynget av byrder

1. Mange så tynget av byrder er,  
hvile de kan ikke finne.  
De kunne gledes i Jesus kjær,  
livet, det evige, vinne.

*kor*

*Liv, liv, ja, evig liv,  
livet er Jesus alene.  
Liv, liv i overflod  
får du av Frelseren ene.*

2. Hvorfor gå lenger og bære på  
sorger som Jesus vil fjerne?  
Åpne ditt hjerte og glede få,  
livet han gir deg så gjerne.
3. Syndige gleder si nå farvel,  
velg så din Frelser alene!  
Vend deg til livet og berg din sjel,  
velg ham med glede å tjene!

forfatter→ Wm. Leslie

komponist→ J. M. Bonnar

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 6/8

piano midi melodi midi

# 100: Langt fra Gud

1. Langt fra Gud og nådens frelse  
vandret jeg, en fattig trell.  
Da jeg trøst og håp ei hadde,  
talte Jesus til min sjel.

*kor*

*Kjære Jesus, du min Frelser,  
deg alene følger jeg.  
Jeg din tjener her vil være;  
tal du ved ditt ord til meg!*

2. Røsten hans mitt hjerte rører:  
Følg meg trofast dag for dag!  
Gjennom prøvelser og møye  
vinner du mitt velbehag.
3. Barn, forlat du dine veier,  
la meg daglig lede deg!  
Vend deg bort fra synd i verden,  
jordisk lyst og dødens vei!
4. For din skyld jeg felte tårer  
ensom i Getsemane.  
Ja, på Golgata jeg døde  
for å frelse syndere.

komponist→ Henry T. Smart

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

# 101: Søk din Fader

1. Søk din Fader, til ham gå i lønndom,  
og fortell hva i hjertet ditt er!  
Be om kraft til å helt vinne seier  
over alt som vil tyngde deg her,  
over alt som vil tyngde deg her.
2. Jesus seiret da han var i verden,  
over alt som til hindring ham var,  
for sin kraft fra det høye han eide,  
så at korset sitt villig han bar,  
så at korset sitt villig han bar.
3. Hjelp oss, Herre, å gjøre det samme,  
som et offer oss villig gi hen,  
og å vise et helt liv i seier  
til en glede for Jesus, vår venn,  
til en glede for Jesus, vår venn.
4. Skal vi være til nytte i livet,  
la oss søke å vandre som han,  
så av hjertet vi daglig han tjener,  
og vår Mester da hjelpe oss kan,  
og vår Mester da hjelpe oss kan.

forfatter→ Minnie Hansen

komponist→ Gunnar Hemdal

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 102: Kom, la oss følge Jesus

1. Kom, la oss følge Jesus  
på livets sanne vei!  
De trofaste den vandret,  
i striden sviktet ei.  
Som pilegrimer, gjester,  
og ett i sjel og sinn,  
de gjennom kamp og møye  
til hvilen fikk gå inn.
2. Profeter og apostler  
som levde før på jord,  
de vandret samme veien,  
holdt ut i kampen stor.  
Med tårer og med smerte  
de veien merket har,  
og tappert tålte trengsler,  
i Gud de sterke var.
3. De trofast vandret fremad  
inntil de kronen fikk,  
og derved oss oppmuntrer  
å gå den vei de gikk.  
La ikke verden dåre,  
for kort er tiden vår.  
Gudslivet må vi gripe  
før livet vårt forgår.
4. Om livet vårt vi berger,  
det tap for oss vil bli;  
men om vi nå det mister,  
Gud evig liv vil gi.  
Med forsett sant og rede,  
og him'len for vårt blikk,  
vi samme veien vandrer  
som Guds barn fordem gikk.

forfatter→ Robert Skerri  
komponist→ Samuel S. Wesley  
tonehøyde→ F<sub>4</sub>  
melodi, navn→ Aurelia  
toneart→ D<sup>b</sup>  
taktart→ 4/4  
piano midi melodi midi

# 103: Vil jeg hjem til Gud

1. Vil jeg hjem til Gud, må jeg korsveien gå;  
det fins ingen annen vei.  
Jeg vil aldri få ved Guds side stå  
om jeg korsveien vandrer ei.

*kor*

*Korsets vei fører hjem til Gud.*

*Korsets vei fører hjem til Gud.*

*Alltid trøst jeg får når jeg fremad går,  
for korsveien fører hjem.*

2. Jeg må trofast gå på den torn'fulle vei  
som Frelseren vandret har.  
Snart i hellig skrud skal jeg stå for Gud,  
i hans herlighet underbar.
3. Ja, til verdens vei har jeg nå sagt farvel;  
ei lenger den vandrer jeg.  
Herren kaller meg til å følge seg,  
og i him'len han venter meg.

forfatter→ Jessie Brown Pounds

komponist→ Chas. H. Gabriel

tonehøyde→ C<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

# 104: Mange i den kalde verden

1. Mange i den kalde verden  
lengter etter sjelero.  
Du som trett er blitt på ferden,  
trenger legedom og tro.  
Gud din sorg og smerte kjenner,  
over deg forbarmer seg.  
Om du bort fra ham deg vender,  
venter evig anger deg.

*kor*

*Du hans stille røst kan høre,  
stå ei mot hans frelsesord!  
La han deg ved hånden føre,  
stille trangen din så stor.*

2. Du i verden søker gleder.  
Ro og hvile du ei får.  
All dens glimmer deg forleder,  
så du ingen fred oppnår.  
Stadig noe nytt deg frister,  
som skal stille sjelens krav.  
Fienden deg overlister,  
fører til en håpløs grav.
3. Nå er hjertet ditt beveget,  
og du hører Herrens kall.  
Kom til ham, oppgi ditt eget,  
og han deg bevare skal.  
Himmelen med lengsel venter  
på ditt «ja», som gjør deg fri.  
Når han sine egne henter,  
skal du evig hos ham bli.

forfatter→ Glenn Smith

komponist→ Glenn Smith

tonehøyde→ D<sub>4</sub>

toneart→ G

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi



# 105: I ungdomstidens lyse vår

1. I ungdomstidens lyse vår  
når mange valg foran deg står,  
en stemme til ditt hjerte når:  
Guds vei er best for deg.

*kor*

*Guds vei er best for deg.  
Guds vei er best for meg.  
Det glede er når han er nær,  
Guds vei er best for deg.*

2. La sommertiden skjønn og lang  
bli fylt med takk og frydesang  
til ham som kjenner all din trang.  
Guds vei er best for deg.
3. Når trær om høsten feller løv,  
til dette varsel vær ei døv:  
Vi skal og dø òg bli til støv.  
Guds vei er best for deg.
4. Når vintertiden kommet er,  
og du vil møte stormfullt vær,  
du trygghet har når han er nær.  
Guds vei er best for deg.
5. Når livets år er gått forbi,  
og døden kommer på din sti,  
hvor godt det blir å kunne si:  
Guds vei var best for meg.

komponist→ E. S. Lorene

tonehøyde→ C<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 106: Herrens stemme ennå lyder

1. Herrens stemme ennå lyder  
vennlig over land og hav.  
Alle ønsker han å drage  
til sin Sønn som livet gav.

*kor*

*Lytt til Åndens stille stemme,  
fra din egen vei vend om!  
La ditt hjerte ei forherdes,  
ellers blir hans ord til dom.*

2. Spill ei tiden din så kostbar,  
husk at nådens dag er kort.  
Ungdomsroser snart vil blekne,  
verdens gleder svinne bort.
3. Alt i verden er forgjeng'lig,  
og dens skjønnhet fort forgår.  
Bare den som finner Herren,  
har den lykke som består.

forfatter→ Ragnar Olsson

komponist→ Philip P. Bliss

tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

# 107: Mange veier

1. Mange veier kan du velge  
i din levetid så kort.  
Du så lett kan sjelen selge  
og i trelldom ledes bort.

*kor*

*Jesus Krist sitt liv har ofret,  
så at du som ei har lett  
ved de mange valg i livet  
dog er fri å velge rett.*

2. Mange veier synes rette  
etter jordisk mål og bud.  
Du kan synes de er lette,  
men de leder ei til Gud.
3. Om du velger kun det lette,  
vil det skuffe deg til sist.  
Velg i dag Guds vei, den rette,  
den som Jesus har deg vist.

forfatter→ L. J. Lund

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 108: Alene med Jesus

1. Alene med Jesus, hvor herlig  
det er å få høre hans røst.  
I fristelsesstunden, den mørke,  
han skjenker mitt hjerte sin trøst.  
Han leger de sårede hjerter  
og gir til de trette ro.  
Han hjelper og trøster den arme  
som villig av hjertet vil tro.
2. Alene med Jesus i verden,  
jeg trofast vil bli i hans ord.  
Han metter mitt hungrende hjerte  
og dekker i ørkenen bord.  
Hans retter for meg er en rikdom  
langt bedre en alt her på jord.  
Jeg lærer å kjenne hans hjerte,  
hans miskunn og kjærlighet stor.
3. Alene med Jesus i kampen  
mot synd og mot ondskapens makt.  
Jeg seirer med våpen han skjenker  
om jeg på hans ord vil gi akt.  
De trofaste skal han belønne,  
som villig i striden holdt ut.  
Til Mesterens side med ære  
de føres ved vandringens slutt.

tonehøyde→ D<sub>4</sub>

melodi, navn→ Allein auf dem Berge

toneart→ G

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

# 109: Du evige klippe

1. Du evige klippe, hos deg er det ly,  
til deg i min trengsel og tvil vil jeg fly.  
Om fattig, uverdigg, så gjemmer du meg.  
Du evige klippe, jeg hviler i deg.

*kor*

*Hviler i deg, hviler i deg,  
du evige klippe,  
jeg hviler i deg.*

2. I glede, i trengsel, i liv og i død,  
i armod, i sykdom, i angst og i nød,  
når ondskapens hærer fremstormer mot meg,  
da, evige klippe, jeg hviler i deg.

3. Hvor lyst er vel livet fra klippeborgstind!  
Hvor salig det er å ha funnet der inn!  
Om allting forandres, om allting forgår,  
jeg hviler i klippen som alltid består.

forfatter→ W. O. Cushing

komponist→ Ira D. Sankey

tonehøyde→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

# 110: Hvilken venn vi har i Jesus

## 1. Hvilken venn vi har i Jesus!

Alt han vet og alt formår.

Tyngste byrder han oss letter  
når i bønn til ham vi går.

Akk, hvor titt vår fred forstyres,  
sorg og uro blir vår lønn,  
alt fordi vi ikke bringer  
alleting til ham i bønn.

## 2. Blir du fristet eller prøvet, synes livets kamp deg hård?

Aldrig skal du miste motet  
når i bønn til Gud du går.

Selv om kjærest venn deg svikter,  
aldrig svikter deg Guds Sønn.  
Han kan hjelpe, han kan trøste,  
tal til ham om alt i bønn.

## 3. Er ditt hjerte fullt av uro?

Tror du trengsler forestår?

Jesus er den beste tilflukt  
når til ham i bønn du går.

Bedre venn kan ingen finne  
enn Guds egen kjære Sønn.

Bær i gleden som i sorgen  
alle ting til ham i bønn.

forfatter→ Joseph Scriven

komponist→ Charles C. Converse

tonehøyde→ C<sub>5</sub>

toneart→ F

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

# 111: Jesus, du Konge er

1. Jesus, du Konge er,  
og jeg er din.  
Deg har jeg nå fått kjær,  
jeg er kun din.  
Verden forlatt jeg har,  
tom all dens glede var.  
Ei mer den meg bedrar.  
Jeg er kun din.
2. Om andre går sin vei,  
så er jeg din.  
Jeg leve vil for deg,  
jeg er kun din.  
Rikdom og verdens prakt,  
ondskap og selvets makt  
bak meg jeg nå har lagt.  
Jeg er kun din.
3. Din vilje glad jeg gjør,  
for jeg er din.  
Jeg lide med deg tør,  
jeg er kun din.  
Du hele hjertet får,  
rens meg, så du der rår.  
Fremad med deg jeg går.  
Jeg er kun din.

forfatter→ George Railton  
komponist→ Philip P. Bliss  
tonehøyde→ D<sub>5</sub>  
toneart→ B<sup>b</sup>  
taktart→ 4/4  
piano midi melodi midi

# 112: Mon glemme jeg kan

1. Mon glemme jeg kan all min lengsel og ve  
før jeg fikk Guds mening med livet å se.  
Jeg ventet i verden livslykken å få,  
men midt i dens gleder kun tomhet jeg så.  
Kunne jeg vel glemme igjen  
at all verdens glans ei tilfredsstillen en?
2. Mon glemme jeg kan da Guds tjenere kom  
og vandret i ringhet lik Mesteren om.  
De Herrens juveler som den gang jeg så,  
opplyste min himmel da natten falt på.  
Kunne jeg vel glemme igjen  
de stjerner som leder til Paradis hen?
3. Mon glemme jeg kan da jeg gav meg til ham,  
og alt ble fornyet i lys av Guds Lam,  
da rensset og tilgitt ved Faderens bord  
jeg satt og fikk smake hans kjærlighet stor.  
Kunne jeg vel glemme igjen  
at utenfor leiren er Jesus, min venn?
4. Mon glemme jeg kan at mens veien jeg gikk,  
jeg ofte fikk plettet den kledning jeg fikk,  
og måtte igjen til det rensende blod  
som for meg ble utgytt av Frelseren god.  
Kunne jeg vel glemme igjen  
i bønner å våke og holde meg ren?
5. Mon glemme jeg kan at Guds mening ei er  
at jeg leve skal etter eget begjær,  
men at jeg ham ærer som lot ofre seg,  
saktmodig og ydmykt på lidelsens vei.  
Kunne jeg vel glemme igjen  
å følge hans fotspor i lidelser enn?

forfatter→ Peter L. Svinth

komponist→ Ira D. Sankey

tonehøyde→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi



# 113: Jesus har vunnet mitt hjerte

1. Jesus har vunnet mitt hjerte;  
jeg er hans smertes lønn.  
Han er, blant mennesker alle,  
for meg blitt stor og skjønn.

*kor*

*Herren har åpnet mitt øre,  
og jeg er nå hans trell.  
Villig og glad jeg ham tjener  
med legeme, ånd og sjel.*

2. Han meg med blodet sitt kjøpte,  
fra trelldom løste meg.  
Han gav meg lyst til å tjene  
og bandt meg fast til seg.
3. Må da oppstandelsens krefter  
virke i livet mitt.  
Må jeg hans lidelser dele,  
han er min glede blitt.
4. Salig det er ham å vente;  
komme han skal igjen  
for å forvandle min hytte  
og ta meg til seg hen.

tonehøyde→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 6/8

piano midi melodi midi

# 114: Jesus kaller, og tross stormer

1. Jesus kaller, og tross stormer  
hører vi ham si:  
Lev ei mer ditt liv forgjeves,  
meg ditt hjerte gi.

*kor*

*«Ta mitt åk,» han deg nå byder,  
«og du vil bli fri.»  
Det er frelsens sanne kilde  
og vil hvile gi.*

2. Ofte er ditt hjerte sorgfullt,  
ingen ro det gir.  
Og som livet ditt forsvinner,  
mørkere det blir.
3. Mange knuste, trette sjeler  
kan ei fred oppnå.  
Men så få vil følge Jesus  
og hans hvile få.
4. Lytt til visdoms røst som kaller:  
Fra din synd vend om,  
og bli frelst fra verdens mørke,  
ja, fra evig dom!

forfatter→ James Jardine

komponist→ Philip P. Bliss

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

toneart→ C

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

# 115: Hjerter er det verden trenger

1. Hjerter er det verden trenger,  
rene hjerter, uten tvil,  
som ei Jesus utestenger,  
men ham trofast følge vil,  
hjerter som vil djerne være,  
lik Guds tapre heltehær,  
som vil søke Herrens ære  
og ham alltid holde kjær.

*kor*

*Hjerter trengs, som bann'ret hever  
der hvor striden hetest står,  
og som gjør det Herren krever,  
hjerter som sitt kall forstår.*

2. Hjerter trengs, som trofast banker  
og for andre føle kan,  
som er uten onde tanker,  
hjerter satt i hellig brann.  
Hjerter trengs, som stiller nøden  
og er fylt med Jesu sinn,  
som er lydige til døden  
og som ber: Skje viljen din!
3. Hjerter trengs, som ber for andre,  
like ømt for store, små,  
på den veien vi må vandre,  
hjerter som sitt kall forstår.  
Hjerter trengs, som helt er rede  
livet her å sette til,  
og i sorg så vel som glede,  
trofast korset bære vil.

forfatter→ John Lawley

komponist→ Ludwig van Beethoven

tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

# 116: Tal med din kjærlige stemme

1. Tal med din kjærlige stemme, o Jesus,  
tal til mitt hjerte og kunngjør for meg  
hvordan jeg, Herre, for hver dag kan leve  
livet i inderlig samfunn med deg.
2. Hjelp meg da alltid din stemme å lyde,  
hvormed du taler så kjærlighetsfullt,  
villig mitt liv her i verden å miste,  
dø liksom hveten som legges i muld.
3. Når liksom fjell for meg hindringer synes,  
lik sennepskornet da lær meg å tro,  
skue den nåde du rekker til alle  
som i den Høyestes tilflukt vil bo.
4. Må min beslutning da være å føre  
ut i mitt liv det du taler til meg,  
være et lys for en tid her i verden,  
evig i lyset regjere med deg.

forfatter→ Peter L. Svinth

tonehøyde→ B<sub>4</sub>

toneart→ G

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

# 117: Fins det et hjerte

1. Fins det et hjerte som lengter,  
lengter å nå bli gjort fri?  
Hør da det ord som forteller:  
Jesus i dag går forbi!

*kor*

*Jesus i dag går forbi,  
forbi, i dag!  
Jesus i dag går forbi,  
han går her forbi i dag!*

2. Fins det et hjerte som søker?  
Kom med din byrde og bli  
kjærlig velsignet av Jesus  
når han i dag går forbi.
3. Fins det et sønderknust hjerte  
som trøst og hvile ei har?  
Kom da til Jesus, din Frelser,  
han deg så nådig mottar.
4. Kom til den eneste frelser,  
kom, få hans kjærlighets makt!  
Følg ham på veien som fører  
hjem til den himmelske prakt.

forfatter→ Annie L. James

komponist→ W. H. Doane

tonehøyde→ A<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 6/8

piano midi melodi midi

# 118: Hvor skal jeg finne tilflukt

1. Hvor skal jeg finne tilflukt,  
skjul under stormens hard?  
Hvor fins et sted i trygghet,  
der ikke frykt meg tar?

*kor*

*Jesus, kun han kan frelse  
og gi meg hvile sann.  
Han i hver storm meg skjuler,  
fred i min sjel gir han.*

2. Stille hans røst jeg hører:  
Hvile hos meg du får.  
Skjul deg i mine armer,  
trygghet du da oppnår.
3. Byrder meg ofte tynger,  
uro det bringer meg.  
Mildt da hans røst jeg hører:  
Omsorg jeg har for deg.
4. Jeg mot mitt hjem nå vandrer,  
fremad på livets vei.  
Jeg på min Frelser stoler,  
trofast han leder meg.

forfatter→ Kate Ulmer

komponist→ Wm. J. Kirkpatrick

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

melodi, navn→ Sheltered

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 6/8

piano midi melodi midi

# 119: Fremad, fremad

1. Fremad, fremad, hastig fremad!  
Si meg da: Hvor går du hen?  
Er det til en himmelsk bolig,  
til en hvile skjønn, min venn?  
Fremad, fremad, hastig fremad,  
si meg da: Hvor går du hen?
2. Fremad, fremad, hastig fremad!  
Tiden, den ei stanses kan.  
Tanke stor at noen vandrer  
fremad til den skjønne strand!  
Fremad, fremad, hastig fremad  
går de mot det fagre land.
3. Fremad, fremad, hastig fremad!  
Mange går mot dødens flod  
uten Gud og uten frelser,  
uten Jesus mild og god.  
Fremad, fremad, hastig fremad!  
De ei akter Kristi blod!
4. Fremad, fremad, hastig fremad!  
Timeglasset renner ut.  
Ennå lyder Herrens stemme,  
ennå høres nådens bud:  
Kom til meg! Jeg gir deg livet!  
Kom til meg, en kjærlig Gud!

forfatter→ Albert Midlane  
komponist→ Wm. L. Viner  
tonehøyde→ G<sub>4</sub>  
toneart→ G  
taktart→ 4/4  
piano midi melodi midi

## 120: Tiden flyr

1. Å, lytt nå til et varselord:  
Tiden flyr, ja, tiden flyr!  
Så lev ei kun for denne jord,  
tiden flyr, ja, tiden flyr!  
Vend om ifra din egen vei,  
til evig død den leder deg;  
for synden har sin lønn med seg.  
Tiden flyr, ja, tiden flyr!
2. Er huset ditt på sanden bygd?  
Tiden flyr, ja, tiden flyr!  
Kan du da leve lunt og trygt?  
Tiden flyr, ja, tiden flyr!  
En dag vil livets storm deg nå,  
men redning kan du ennå få  
på klippen som vil alltid stå.  
Tiden flyr, ja, tiden flyr!
3. Så kom i dag til Frelseren!  
Tiden flyr, ja, tiden flyr!  
Og skynd deg til din beste venn,  
tiden flyr, ja, tiden flyr!  
Om du nå hører Herrens røst,  
da kom til ham og få hans trøst;  
snart kommer livets sene høst.  
Tiden flyr, ja, tiden flyr!

komponist → Ethel Roehl

tonehøyde → E<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart → A<sup>b</sup>

taktart → 3/4

piano midi melodi midi



# 121: Uten Kristus, uten frelser

1. Uten Kristus, uten frelser!  
Kan det da være så?  
Lik et rorløst skip på havet  
prøver du å havnen nå.

*kor*

*Kan du være uten frelser,  
uten håp på stormfull sjø?  
Våger du å gå alene  
og å uten Kristus dø?*

2. Uten Kristus, uten frelser!  
Stormfull din reise er!  
Mørke skyer om deg samles,  
fly til ham, din Frelser kjær!
3. Uten Kristus, uten frelser!  
La ham ditt hjerte få  
før enn nådens dør blir lukket  
og du bort fra ham må gå!

forfatter→ Robert Beveridge

komponist→ Frank M. Davis

tonehøyde→ E<sub>4</sub>

toneart→ C

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 122: Om jeg eide alt

1. Om jeg eide alt, men ikke Jesus,  
hva var det for meg å stole på?  
Kunne vel mitt hjerte tilfredsstilles  
med de ting som skal så snart forgå?  
Om jeg eide alt, men ikke Jesus,  
var vel livet verd å leve da?  
Er all jordisk glede verd å nevnes  
mot å fred og fryd i Jesus ha?
2. Om jeg hadde rikdom, makt og ære  
og blant mennesker et æret navn,  
men ei noe håp for evigheten,  
og for livets farkost ingen havn,  
om jeg eide alt, men ikke Jesus,  
han som for meg led en korsets død,  
å, hvorhen i hele vide verden  
skulle jeg vel ty i hjertets nød?
3. Å, hvor tomt er alt i denne verden,  
uten Jesus bare synd og nød!  
Uten Jesus blir òg evigheten  
bare mørke, gråt og evig død.  
Om jeg kunne leve uten Jesus,  
hvordan ble det da å dø en gang?  
Uten Jesus i den mørke dalen,  
uten ham i evigheten lang!
4. Hvilken lykke å ha alt i Jesus,  
legedom for alle hjertesår!  
Ingen uten han formår å frelse,  
ingen nød som ikke han forstår!  
Om jeg eier Jesus, bare Jesus,  
og i hele verden intet mer,  
å, så eier jeg dog alt i Jesus,  
han som liv i overflod meg gir.

forfatter→ Anna Olander

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ B<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 123: Jeg trenger dine vingers ly

1. Jeg trenger dine vingers ly.  
Det finnes, Gud, ei annet sted  
hvor jeg kan bo og hvile trygt  
og få i hjertet ro og fred.
2. Jeg trenger kraft og visdom, Gud,  
så jeg i striden holder stand,  
og visshet om at du er med,  
så jeg din byrde bære kan.
3. Jeg trenger Kristus ydmyk, mild.  
Stormer i livet stiller han,  
så jeg i tanke, gjerning, ord  
deg Gud i alt behage kan.
4. Tilgivelse jeg trenger, Gud,  
for ofte jeg forviller meg,  
og renselse i Jesu blod,  
så jeg bevarer på din vei.
5. Skjønt arm og svak er jeg tilfreds,  
for, Gud, du kjenner all min trang.  
Jeg mangler intet, du meg gir  
din nådes rikdom gang på gang.

forfatter→ William Carroll

komponist→ Peter Ritter

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

melodi, navn→ Hursley

toneart→ F

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 124: Lær meg å kjenne dine veier

1. Lær meg å kjenne dine veier  
og gå dem modig, skritt for skritt.  
Jeg vet at hva på jord jeg eier,  
det har jeg lånt, og alt er ditt.  
Men vil din sterke hånd meg lede,  
jeg aldri feil av målet tar.  
Om enn hvert håp vil dø her nede,  
jeg sikkert håp i him'len har.
2. Lær meg å kjenne dine tanker  
og øves i å tenke dem.  
Og når i angst mitt hjerte banker,  
da må du kalle motet frem.  
Når jeg har tenkt meg trett til døden,  
si da hva du har tenkt, o Gud,  
så jeg kan se at morgenrøden  
bak tvil og uro veller ut.
3. Men lær meg fremfor alt å kjenne  
din grenseløse kjærlighet.  
Den som kan tusen stjerner tenne  
når lykkens sol er sunket ned.  
Du tørker tårene som skapes  
og leger sår som hjertet får.  
Din vei går gjennom det som tapes,  
hos deg vi mange foll oppnår.

tonehøyde→ C<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 125: Til himmelen rekker

1. Til himmelen rekker din miskunnhet, Gud,  
din trofasthet når dine skyer.  
Din rettferds hånd over fjellene ut  
er strakt over daler og byer.
2. Som himmelens favn er din kjærlighet, Gud,  
som havenes dyp dine dommer!  
Til frelse fører du sjelene ut,  
du skapningens sukk ihukommer.
3. Hvor dyrebar er dog din miskunnhet, Gud,  
hvor menneskebarn enn vil bygge.  
I mulm er kjærlighetsvingen bredt ut;  
vi skjuler oss under dens skygge.
4. Du metter i ørk'nen den hungrende sjel,  
du berger den bevende due.  
Hos deg er livets, det evige vell,  
og lys i ditt lys skal vi skue.

tonehøyde→ D<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 2/4

piano midi melodi midi

## 126: Blott en dag

1. Blott en dag, et øyeblikk om gangen,  
hvilken trøst hva enn som kommer på!  
Skulle da bekymring ta meg fangen?  
I min Faders hånd jo alt må stå.  
Han som har for meg et faderhjerter,  
han bestemmer selv for hver en dag  
hver en times mål av fryd og smerte,  
alt han styrer etter sitt behag.
2. Selv han alle dager nær vil være,  
og han hjelpe vil i råd og dåd.  
Hver en dags bekymring vil han bære,  
han som vet i alle sorger råd.  
Han bevarer alle sine kjære,  
denne omsorg tok han selv på seg.  
«Som din dag så skal din styrke være,»  
dette løftet har han skjenket meg.
3. Hjelp meg da å hvile trygt og stille  
i ditt ord og løfte, Herre kjær.  
Og ei denne dyre trøst forspille  
som i dine ord meg lovet er.  
La du meg i sorg og nød så mangen  
høre røsten din, trofaste Far!  
Blott en dag, et øyeblikk om gangen,  
til jeg når det land du lovet har!

komponist→ Oscar Ahnfelt

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 127: Å Herre, til oss se

1. Å Herre, til oss se,  
fyll oss med hellig fred!  
Lær oss å våke, be  
til dagen bryter fram.
2. La kjærligheten rå,  
hjelp oss å sammen stå,  
veien med glede gå  
til dagen bryter fram.
3. Gi dine sendebud  
mot til å holde ut,  
å spre ditt ord, vår Gud,  
til dagen bryter fram.
4. Vi er så ringe, få,  
din hjelp vi stoler på.  
Da kan vi rede stå  
når dagen bryter fram.

forfatter→ Mrs. May Schulz

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

melodi, navn→ Darak

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 128: Å, hør Hyrdens røst

1. Å, hør Hyrdens røst som nå kaller på deg.  
Han tilbyr sin rikdom derved.  
Så vandre ei lenger i armod og synd,  
i hans fold finnes hvile og fred.

*kor*

*Det er ro, det er fred,  
det er hvile i folden for deg.*

2. All glede i synden forsvinner så fort,  
og sorger vil tyngde deg ned.  
Hans rike har gull som vil ei tæres bort.  
Kom til folden, der finner du fred!
3. Å, hør Hyrdens røst som nå kaller igjen,  
ja, hvorfor gå hungrig avsted?  
Hans hus har jo brød, og der råder ei nød.  
«Å, kom inn i hans fold og få fred!»

forfatter→ Sam Jones

komponist→ Philip P. Bliss

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

toneart→ C

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi



# 129: Jeg må ha min Frelser

1. Jeg må ha min Frelser med meg,  
gå alene tør jeg ei.  
Jeg må kjenne Herrens nærhet  
og at han meg viser vei.

*kor*

*Intet ondt jeg frykter da.  
Hvor han går, trygt vandrer jeg.  
Jeg vil følge uten klage  
der hans fotspor leder meg.*

2. Jeg må ha min Frelser med meg,  
for min tro er ofte svak.  
Ingen andre ord enn Herrens  
trøst kan gi meg dag for dag.
3. Jeg må ha min Frelser med meg  
midt i livets kav og strid,  
i de lyse solskinnsdager  
som i storm og trengselstid.
4. Jeg må ha min Frelser med meg,  
la hans øye vise vei  
til jeg dødens flod meg nærmer,  
over den han hjelper meg.

forfatter→ Lizzie Edwards

komponist→ John R. Sweney

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

# 130: Vær beredt!

1. Livets dag, den er så kort,  
lik et blad som visner bort,  
lik en sky som svinner fort.  
Vær beredt!  
Å, hvor hurtig tiden går;  
snart foran din Gud du står,  
og av ham du dommen får.  
Vær beredt!

*kor*

*Vær beredt, vær beredt!  
Nå mens Jesu røst deg kaller,  
vær beredt!  
Vender du i synd deg bort,  
du for sent ved him'lens port  
angre vil hva du har gjort.  
Vær beredt!*

2. Fagre blomster visne må,  
ungdoms skjønnhet likeså;  
snart du dødens kall vil få.  
Vær beredt!  
Når Guds Ånd deg kaller: Kom,  
skynd deg da å vende om,  
og besegl ei nå din dom!  
Vær beredt!

3. Lytt nå til formaningen!  
og velg Jesus til din venn;  
fryd det blir i himmelen.  
Vær beredt!  
Kom fra mørkets makt og synd,  
og til him'lens lys deg skynd,  
og på veien nå begynn!  
Vær beredt!

forfatter→ Wm. J. Kirkpatrick  
komponist→ Wm. J. Kirkpatrick  
tonehøyde→ D<sup>b</sup><sub>4</sub>  
toneart→ D<sup>b</sup>  
taktart→ 4/4  
piano midi melodi midi

# 131: Mitt liv er som ein vevnad

1. Mitt liv er som ein vevnad  
imellom meg og Gud,  
der Herren avgjer mønst'ret  
i det som vert mitt skrud.  
Han veven ser frå ovan,  
kor vakker han seg ter.  
Men eg som er her nede,  
eg berre vranga ser.
2. Iblant eg undrar kvifor  
det vonde vert vevd inn,  
men det er Gud som fargar  
og formar veven min.  
Og skyttelen han vandrar,  
kvar dag er som ein tråd.  
Gud slår inn ljose dagar,  
men og dei mørke, grå.
3. Når livsens vev er ferdig  
og framfor Gud eg står,  
då får eg skoda veven  
og korleis mønst'ret går.  
Eg ser dei mørke fargar  
iblant dei ljose der.  
I takk og undring ser eg  
kor vakker veven er.

komponist→ George J. Webb

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

melodi, navn→ Webb

toneart→ B<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

# 132: Gud, i dine vingers skygge

1. Gud, i dine vingers skygge  
finner vi ly.  
Der vi rolige og trygge  
til deg kan ty.  
Satan kan oss ikke røre,  
døden kan ei ondt oss gjøre.  
Mot all synd som vil forføre,  
gir du oss ly.
2. Det fins legedom for sorgen  
her i ditt ly.  
Håp og nåde for hver morgen  
gir du påny.  
Himmelsk fred du til oss sendte,  
kjærlighet i hjertet tente.  
Glede, som vi før ei kjente,  
fins i ditt ly.
3. Gud, en verden lir i smerte,  
fjernt fra ditt ly.  
Mangt et knust og bøyet hjerte  
til deg vil fly.  
Hør i medynk hvor de klager,  
nød og synd og sorg dem nager.  
Fri dem ut fra syndens plager,  
inn i ditt ly.

forfatter→ Mrs. May Schulz

komponist→ David Owen

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

# 133: Vi søker bort fra verdens larm

1. Vi søker bort fra verdens larm og uro,  
tal, Herre kjær!  
Frels oss fra fall i hovmod og i vantro,  
kom du oss nær!  
Hvem merker selv hver feil og lønnlig synd?  
Opplys og tal, din vilje oss forkynn!
2. La oss din ledelse i dag erfare,  
vi ber deg, Gud!  
Vil du fornye oss og åpenbare  
din viljes bud!  
Vi ofte unnlatt har å søke deg  
og i vårt hjerte tatt vår egen vei.
3. Vi vender oss fra alle uretts veier,  
rens oss i dag!  
Da kan vi i ditt samfunn vinne seier  
til ditt behag!  
Vi vet at synden vår du sletter ut  
når fast vårt hjertes forsett er, o Gud.
4. Marken er hvit, nå lengter mangt et hjerte.  
Ser vi det ei?  
I verdens ørken vandrer folk i smerte  
på dødens vei.  
Opplatt vårt øye mer for deres nød;  
gi oss, så vi kan gi dem livets brød.

forfatter→ Milne Stouffer  
komponist→ John B. Dykes  
tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>  
melodi, navn→ Lux Benigna  
toneart→ A<sup>b</sup>  
taktart→ 3/4  
piano midi melodi midi

# 134: Eg vil kjempe

1. Eg vil kjempe, eg vil stride for eit evig liv.  
Eg vil streve, tolig bie, Herre, kraft meg gi!  
Ingen ting meg hindre får, fram i Jesu spor eg går.  
Ile, ile, inga kvile før eg målet når!
2. Kalla for å stå for trona, trona di, Guds lam,  
og få del i sigersongen– hastig går eg fram.  
Til Guds herlegdom det ber; allting bort må svinne her,  
når eg berre, vinn eg berre sigerkrona der!
3. Mot det målet i det høge, mot ein evig fred,  
vend, å Herre, du mitt auge, ver mi kraft, eg bed.  
Lokkar verda, ver meg nær, hånar ho, min trøystar ver!  
Du forsvarar, du meg varar, du mi tilflukt er!

tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

# 135: Hjertets trang

1. Hjertets trang du, Herre, kjenner,  
du min bønn vil lytte til,  
når jeg for ditt åsyn venter  
og deg lydig være vil.  
Etter deg mitt hjerte lengter,  
jeg vil være der du bor.  
Du alene tilfredsstill  
og meg metter med ditt ord.

*kor*

*Etter deg mitt hjerte lengter,  
vil du styrke ånden min?  
Helliggjør meg, rens og bruk meg,  
så det ses at jeg er din.*

2. Hjertets trang du, Herre, kjenner,  
dra meg, jeg vil følge deg.  
La meg, fri fra syndens trelldom,  
vandre livets sanne vei!  
Du min svakhet kjenner, Herre;  
når jeg fristes, vær meg nær,  
så jeg seieren kan vinne  
og deg ligne mer og mer.

3. Hjertets trang du, Herre, kjenner.  
La min bønn ditt hjerte nå;  
for du selv har veien vandret,  
jeg hos deg kan medynk få.  
Tenk i miskunn på meg, Herre,  
og din nådes kraft meg gi!  
Hjelp meg, så jeg tro kan være,  
til jeg herliggjort skal bli.

forfatter→ Sam Jones

tonehøyde→ C<sub>4</sub>

toneart→ C

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

# 136: Ydmykt ved din fot

1. Ydmykt ved din fot, min Frelser,  
om din nåde ber jeg deg.  
Jeg din yndest nå vil søke,  
skjul ditt åsyn ei for meg!  
Ofte kjenner jeg min svakhet,  
Frelser, kom med hjelp hit ned!  
Å, hvor herlig at jeg føler  
jeg er i din kjærighet!

*kor*

*Ikke utenfor, o Jesus,  
kjærigheten dyp og bred!  
Å, hvor herlig at jeg føler  
jeg er i din kjærighet!*

2. Til min sjel min Frelser taler,  
og hans ord mitt hjerte når.  
Fred som overgår all kunnskap,  
kraft og liv ved det jeg får.  
Kjærigheten ubegrenset,  
dypere enn noen sjø,  
uforanderlig og evig,  
endeløs, kan aldri dø!
3. Du vil ei ha bare offer,  
hjertet ønsker du å få  
som ditt hjem og til din bolig;  
jeg vil ikke mot deg stå.  
Når du inderlig meg kaller,  
hvordan kan jeg da si nei?  
Kjærighet meg overvinner,  
og jeg gir meg glad til deg.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ Albert B. Simpson

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi



# 137: Å Mester, vis oss veien din

1. Å Mester, vis oss veien din  
og led oss fremad trinn for trinn,  
inntil vi går til hvilen inn.  
Vi følger deg.
2. Hva enn vårt rykte måtte bli,  
ditt dyre ord adlyder vi.  
Du selv har vist oss livets sti.  
Vi følger deg.
3. Om veien går i ensom natt,  
har lys erfaring òg vi hatt,  
om veien jevn er eller bratt,  
vi følger deg.
4. Iført ny kraft vi fremad går  
om bifall eller hån vi får.  
I glede og i sorgens kår  
vi følger deg.
5. Med fiender på alle hold  
vi har i deg vårt vern og skjold.  
Du vokter selv din fårefold.  
Vi følger deg.
6. Du selv har veien gått foran,  
vi dine fotspor følge kan.  
På pil'grimsvei mot løftets land  
vi følger deg.

komponist→ John B. Dykes

tonehøyde→ A<sub>4</sub>

melodi, navn→ Almsgiving

toneart→ F

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

# 138: Be om Guds fred

1. Be om Guds fred over staden!  
Den er som lys på et fjell.  
Be at hver bolig blir styrket,  
freden må fylle hver sjel.  
Se på dens tårn og dens murer,  
de skal jo aldri forgå.  
Staden er bygget på Jesus,  
og den skal evig bestå.

*kor*

*Vår Gud skal hurtig den hjelpe,  
evig urokket den står.  
Han der som konge har bolig,  
i sine egne han rår.*

2. Be om Guds fred over staden,  
så den mot stormen kan stå.  
Vel går det dem som den elsker,  
de skal velsignelse få.  
Om alle fjell skulle falle,  
rokkes ei staden for det.  
Gud har i den tatt sin bolig.  
Han er vår borg og vår fred.

3. Be om Guds fred over staden!  
Snart er den rede som brud,  
kommer som morgenens skyer,  
kledd i sitt reneste skrud.  
Kristus er lyset og temp'let.  
Kristus har kongemakt der.  
Be om Guds fred over staden  
som Jesus kjøpte seg her.

forfatter→ Elma Wiebe

komponist→ Wm. J. Kirkpatrick

tonehøyde→ B<sub>4</sub>

toneart→ G

taktart→ 6/4

piano midi melodi midi

## 139: Bønn er et kraftens

1. Bønn er et kraftens kildevell,  
vi uten den til grunne går.  
Mens Moses bad, se, Israel  
vant seier under kampen sår.
2. Min, bror og søster, bønnfall Gud,  
som troner i sin majestet.  
Han hører sine egne bønn  
og ser til dem i kjærlighet.
3. Gud de utvalgte hjelpe vil  
som dag og natt bønnfaller ham.  
Han jager fienden på flukt  
og styrker sine får og lam.
4. Så mange går forvillet om,  
Gud ser til dem i medynk stor.  
Men få han har å sende ut  
med frelsens bud og livets ord.
5. Gå, bror og søster, fram med Gud,  
med udelt hjerte på hans vei!  
Må de som vandrer fram i synd,  
få se at Kristus bor i deg.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ Lowell Mason

tonehøyde→ C<sub>5</sub>

melodi, navn→ Eden

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

# 140: Når livets hav

1. Når livets hav i storm seg rører,  
når hard og knudret er min sti,  
da ønsker jeg for lukte dører  
alene med min Gud å bli.

*kor*

*I bønn til Gud, alt annet glemme!*

*I bønn til Gud, en salig stund!*

*I bønn til Gud, hos ham meg gjemme,  
og der ha samfunn med ham kun!*

2. Når mørke tider jeg erfarer,  
og jeg får tukt og prøvelser,  
Gud da sin vilje åpenbarer  
når jeg alene med ham er.
3. Jeg får fornyet kraft å tjene  
når jeg med Gud alene er.  
Jeg Kongen ser i skjønnhet ene,  
han gir meg fred og hvile der.
4. Når dødens dag en gang seg nærmer  
og Gud sitt barn fra jorden frir,  
da ønsker jeg at han meg skjjermer  
og jeg for evig med ham blir.

forfatter→ Johnson Oatman, Jr.

komponist→ Wm. J. Kirkpatrick

tonehøyde→ C<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

# 141: Gud vi samles for å be

1. Gud vi samles for å be,  
styrk du oss og til oss se!  
Fremfor deg vi samlet er,  
vær du lys for hver især!
2. Må all selvisk tale fly,  
Vi til deg i bønn vil ty.  
Ånden tolker hjertets ve  
når vi fremfor deg vil be.
3. Fader til vår trang du ser,  
fyll da hvert behov, vi ber.  
For du ser langt mer enn vi,  
fortid, fremtid på vår sti.
4. Vis oss, Gud, din sympati,  
og fra sløvhet oss befri!  
Må og verdens store nød  
røre kjærlighetens glød.
5. Mens hvert hjerte stille er,  
Fader, oss din vilje lær!  
Skritt for skritt vis oss din vei,  
vi vil glad den gå med deg.

komponist→ Wolfgang Mozart

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

melodi, navn→ Kyrie

toneart→ F

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

# 142: En dyp og stille glede

1. En dyp og stille glede  
min sjel i Jesus har.  
Guds Sønn har nå tatt sete  
på tronen hos sin Far.  
Og der fra lysets rike  
en rikdom kommer ned  
av gaver uten like  
som vi velsignes med.
2. En dyp og stille glede  
det er å se på jord  
dem som vil la seg lede  
i Jesu sanne spor.  
De ser med salvet øye,  
blir drevet av Guds Ånd;  
de lar seg sammenføye  
med kjærlighetens bånd.
3. En dyp og stille glede  
det er å tenke på  
at Gud vil nå berede  
til høytid sine små.  
Når de i glans og ære  
lovpriser ham, Guds lam,  
da skal de alltid være  
i livets land med ham.

forfatter→ Peter L. Svinth  
komponist→ Chrétien d'Urhan  
tonehøyde→ A<sub>4</sub>  
melodi, navn→ Rutherford  
toneart→ F  
taktart→ 4/4  
piano midi melodi midi

# 143: Angstfull Jesus bad

1. Angstfull Jesus bad i hagen;  
ensom lidelsen han bar.  
Se, disiplene var sovnet  
mens han stred i kampen hard.  
«Ei som jeg vil, men som du vil,»  
ømt hans Fader hørte på.  
Han fikk styrke til å seire  
og for oss i døden gå.
2. La oss gå med ham i hagen  
for å søke hjelp i bønn.  
La oss våke, be og stride  
til vi sei'ren får som lønn.  
Jesus søkte Fad'rens vilje,  
kjempet i Getsemane.  
Engler kom og gav ham styrke  
under sjelens kamp og ve.
3. La oss også gå til hagen  
når det mørkner på vår sti.  
Og når angsten fyller hjertet,  
Gud vil styrke til oss gi.  
Jesus kjenner all vår svakhet,  
korset som vi bære må.  
Han i alle ting var fristet;  
vi hos ham vil medynk få.

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

toneart→ C

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

# 144: Be i ånden, be bestandig

1. Be i ånden, be bestandig,  
bli ei trett hva enn som skjer.  
Jesus lever, Seierherren,  
over alt han Konge er.

*kor*

*Be i ånden, be bestandig,  
sine barn Gud høre vil.  
Han vil trøste og bevare  
hjerter som ham hører til.*

2. Be når fienden beseires,  
søk din Gud i nådens tid.  
Hold deg nær til din beskytter,  
fremad løp utrettelig!
3. Be når skyer om deg samles  
og når solen skjuler seg.  
Bed når sorger er deg tunge,  
når det mørkner på din vei.
4. Be at fram du må fortsette  
til en gang du målet når  
og bli funnet blant Guds egne,  
så hans seierspris du får.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ Wm. J. Kirkpatrick

tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

melodi, navn→ Riverside

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi



# 145: Hjelp meg å nå deg

1. Hjelp meg å nå deg med min bønn,  
du kjenner, Gud, min lengsel sann.  
Min vei er skjult, mitt håp forbi,  
om ikke deg jeg finne kan.

*kor*

*Som hjorten skriker etter vann,  
slik roper, Gud, min sjel på deg.  
Du er mitt liv, mitt håp, mitt alt,  
kom nær, jeg ber, kom nær til meg!*

2. Gud, du er svaret på min bønn,  
å, la meg føle du er nær!  
Må du mitt hjerte røre ved,  
så deg jeg hører, Herre kjær.
3. Du Herre, i din miskunnhet,  
fra all min synd vil rense meg.  
Da kan jeg søke deg med fryd  
og i mitt hjerte prise deg.
4. For, Gud, du er en pil'grims venn,  
å, gå da med meg på min vei!  
Vær du for meg et vern og skjold,  
kom nær, jeg ber, kom nær til meg!

forfatter→ Jack Annand

komponist→ Bert Pattison

tonehøyde→ A<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

# 146: Frelser, hør mitt hjertes bønn

1. Frelser, hør mitt hjertes bønn,  
ydmykt ber nå jeg.  
Omsorg stor du har Guds Sønn,  
jeg vil elske deg.  
Livets vell av kjærlighet  
fyll du selv mitt hjerte med.  
Må jeg elske deg derved,  
elske mer og mer.

*kor*

*Elske deg, mer og mer!  
Rør mitt hjerte så at jeg  
mer må elske deg.*

2. Him'lens trone du forlot,  
for du elsket så.  
Jeg ble frikjøpt med ditt blod  
for å frelse få.  
All den sjeleangst du led,  
og din død på korsets tre  
står for meg så levende.  
Jeg vil elske mer.

3. Inntil døden elsket du,  
tok meg i din favn.  
Med min styrke og min hug  
priser jeg ditt navn.  
All din sorg og angst for meg  
villig deler jeg med deg.  
Bære navnet ditt vil jeg,  
og deg elske mer.

4. Du har kjøpt meg med ditt blod.  
Hvilken pris så stor!  
Ingen vet hva du utstod  
for meg her på jord.  
Til deg står min lengsel nå,  
til de ting som skal bestå.  
Du skal hjertets lovsang få,  
jeg vil elske mer.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ J. H. McNaughton

tonehøyde→ D<sub>4</sub>

toneart→ G

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

# 147: Det gjør Guds hjerte sorg

1. Det gjør Guds hjerte alltid sorg  
når hans utvalgte folk ei ber,  
når de ei søker nåden stor,  
så de kan stå i prøvelser.
2. Bønn er et viktig bindeledd,  
en mektig og en himmelsk ild.  
Den brenner i de hjerter tro  
som Herrens ære søke vil.
3. Oppriktig bønn vil bringe oss  
velsignelse fra him'len ned.  
Gud vil besvare slik en bønn  
og se til oss i kjærlighet.
4. Ved bønnen blir Guds hjerte rørt,  
vi gode gaver av ham får.  
Et syn så klart vil han oss gi,  
et visdomshjerte som forstår.

forfatter→ Sam Jones

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

toneart→ G

taktart→ 2/2

piano midi melodi midi

# 148: Vi din miskunn

1. Vi din miskunn daglig trenger,  
nådig til oss se!  
På vår ferd er mange farer,  
lær oss, Gud, å be!

*kor*

*Lær oss, Gud, å be,  
alltid våke, be!  
Mørkets makt er rundt omkring oss.  
Lær oss, Gud, å be!*

2. Mens vi venter for ditt åsyn,  
la oss styrke få!  
I den kamp som vi må kjempe,  
hjelp oss, Gud, å stå!
3. Skjerm og vern ditt folk, vår Herre,  
fienden er nær.  
På den vei som vi må vandre,  
skjulte snarer er.
4. Må din Ånd oss, Gud, fornye,  
mens vi ber til deg.  
Bønn fra sønderknuste hjerter  
du forakter ei.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ Joseph B. Morgan

tonehøyde→ B<sub>4</sub>

melodi, navn→ Tell Him All

toneart→ G

taktart→ 6/4

piano midi melodi midi

# 149: Gud, hør min røst

1. Gud, hør min røst, og bøy ditt øre til meg!  
I hjertets nød jeg nå bønnfaller deg.  
Å, led meg Gud, når hjertet er urolig  
til klippen som er høyere enn jeg.
2. I motgangstid så kommer den forvissning:  
«Du seire skal om du vil følge meg.»  
Og når jeg feiler, så har jeg en tilflukt  
i klippen som er høyere en jeg.
3. Må jeg si nei til hvert et selvisk ønske,  
for det vil hindre meg på livets vei.  
Hjelp meg da, Gud, så jeg kan finne veien  
til klippen som er høyere en jeg.
4. Når sorg og savn meg møter her i livet  
og i mitt sinn et «hvorfor» melder seg,  
hvem er jeg, Gud, at jeg da skulle tvile  
på klippen som er høyere en jeg.
5. Når andre frister meg i svake stunder,  
til å fornekte Jesus og hans vei.  
Hjelp meg da, Gud, å søke nærm're samfunn  
med klippen som er høyere en jeg.

forfatter→ Jack Price

komponist→ Mrs. M. L. Todd

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ B<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

# 150: Hvilken dyre ord av Jesus

1. Hvilken dyre ord av Jesus  
når vi fram med ham vil gå  
og den smale veien vandre:  
Våke, be, du alltid må!  
Selv om lenger fram vi går,  
og vår Gud vi kjenne får,  
seier aldri vi oppnår  
om vi ikke våker, ber.

*kor*

*Våk og be hver en dag!  
Våk og be hver en dag!  
Fienden er alltid nær,  
vi må våke, be hver dag.*

2. I de tider solen skinner,  
og når stien klart vi ser,  
må vi ta det som et varsel,  
så vi alltid våker, ber.  
Fienden er alltid nær,  
selv om vi ei ser ham her.  
Men vi trygge alltid er  
når vi trofast våker, ber.
3. Når vi møter mørke tider,  
og når hardt vi prøvet blir,  
må vi ikke frykte, vakle,  
for han trøst og styrke gir.  
Søke Gud i bønn vi må,  
så vi kan hans nåde få.  
Fram til målet vil vi nå  
om vi trofast våker, ber.

forfatter→ James Patrick  
komponist→ Ira D. Sankey  
tonehøyde→ C<sub>4</sub>  
toneart→ A<sup>b</sup>  
taktart→ 4/4  
piano midi melodi midi

# 151: Lær meg å be, Gud

1. Lær meg å be, Gud, lær meg å be,  
dagleg mitt hjarte ropar om det.  
Vis meg din vilje, skjønsemd meg gje!  
Lær meg å be, Gud, lær meg å be!
2. Kraft til å be, Gud, kraft til å be,  
midt i all synd og vondskap og ve!  
Mange i naud dei døyr utan fred.  
Å, gje meg kraft, Gud, kraft til å be!
3. Lær meg å be, Gud, lær meg å be,  
eit himmelsk mønster dagleg meg gje.  
Trygg er eg alltid når du er med.  
Lær meg å be, Gud, lær meg å be!
4. Leva i deg, Gud, og du i meg,  
det vil eg be om ustanseleg.  
Kraft utan grenser gje på min veg,  
kraft til å sigra, sigra med deg!

forfatter→ Albert S. Reitz

komponist→ Geo. C. Stebbins

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 9/4

piano midi melodi midi

## 152: Jesus gikk den vei

1. Jesus gikk den vei som lede oss til him'len kan.  
Du kan følge i hans fotspor til et bedre land.  
Du på klippen bygge vil og ei på bunnløs sand  
når du hører og adlyder Jesus.

*kor*

*Jeg vil følge deg, min Herre,*

*gjern lyde deg.*

*Glad og villig deg mitt beste*

*daglig ofrer jeg.*

*Du nåde gir tilstrekkelig*

*for hver en dag til meg.*

*Jeg mitt beste gir til deg, min Frelser.*

2. Som et offer levende på jorden Jesus var.  
Ydmykt og tålmodig for vår skyld han korset bar,  
søkte ei sitt eget, men var trofast mot sin Far  
og hans gode vilje alltid gjorde.
3. Må vi ofre alt så vi kan nå vårt rette hjem,  
trosse spott og hindringer idet vi vandrer frem.  
Gud vil oss bevare så vi en gang står blant dem  
som til sist hans «vel gjort» skal få høre.

forfatter→ Adam Hutchison

komponist→ F. S. Fearis

tonehøyde→ A<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi



# 153: I de lyse, gode dager

1. I de lyse, gode dager,  
når vi Herrens godhet smaker  
og er fri for alle plager,  
må vi bede.
2. Er vårt hjerte dypt bedrøvet,  
og er knust, bøyd ned i støvet,  
når vi her på jord blir prøvet,  
kan vi bede.
3. Og når mørkets fyrste truer,  
når vi for hans velde gruer,  
da vi annet håp ei skuer  
enn å bede.
4. Tynger korset vi må bære,  
fristes vi å la det være,  
må av Jesus da vi lære  
rett å bede.
5. Gud som har et åpent øre,  
han vil våre bønner høre.  
Svake vil han sterke gjøre  
om vi beder.

forfatter→ Peter L. Svinth

tonehøyde→ D<sub>4</sub>

toneart→ D

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

# 154: Etter deg mitt hjerte

1. Etter deg mitt hjerte lengter  
når jeg mørke skyer ser.  
Inderlig min sjel deg søker,  
Fader, hør meg når jeg ber.  
Alt er gledesløst og øde  
når du, Herre, er ei med.  
Mens jeg for ditt åsyn venter,  
tal til meg og gi meg fred!
2. Etter deg mitt hjerte lengter,  
du, den fagreste på jord.  
Må din skjønnhet jeg få skue,  
la meg hvile i ditt ord!  
Rens du meg i sinn og hjerte,  
fra all synd befri du meg!  
Du vil selv meg helliggjøre,  
for mitt alt jeg har i deg.
3. Etter deg mitt hjerte lengter,  
tilfredsstille meg du kan.  
Er du nær, får jeg erfare  
fred og trøst og glede sann.  
Du for meg er lyset, livet;  
hjertet lengter deg å se.  
Kun hos deg kan jeg få frelse  
fra all frykt og engstelse.
4. Etter deg mitt hjerte lengter,  
du for meg er underbar;  
for din store skapergjerning  
i mitt liv begynt du har.  
Må jeg mer og mer deg likne  
og det beste velge, Gud.  
La meg alltid deg tilhøre,  
skriv i hjertet dine bud!

forfatter→ Sam Jones

komponist→ Wm. J. Kirkpatrick

tonehøyde→ C<sub>5</sub>

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

# 155: Syng for meg av Sions sanger

1. Syng for meg av Sions sanger,  
skjønneste på denne jord,  
ei den rikes sang om skatter  
eller verdslighetens kor.  
La en jubelsang frembryte,  
en som Herrens folk forstår.  
Vekk den trette opp til glede,  
så at sjelen hvile får.
2. Syng for meg når doggens friskhet  
dekker gress og blomst ved gry,  
for det minner om Guds miskunn,  
som er hver en morgen ny.  
Syng for meg ved middagstiden,  
midt i livets travle strid.  
Syng om ham som går i forbønn,  
så jeg minnes bønnens tid.
3. Syng for meg av Sions sanger  
når min livskveld kommet er,  
og mitt fartøy langsomt driver  
dit hvor tid ei finnes mer.  
Ensom på den siste reisen,  
kanskje jeg da engstes vil.  
Syng for meg av Sions sanger,  
la dem høres en gang til!
4. Syng for meg at jeg skal oppstå  
når vår Herre kommer frem,  
og han ses i him'lens skyer  
for å hente sine hjem.  
Da ti tusen glade stemmer  
stiger over land og by,  
og da høres Sions sanger  
over jorden ut på ny.

forfatter→ Jack Annand

komponist→ J. E. Hawes

tonehøyde→ B<sup>b</sup><sub>3</sub>

toneart→ B<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 156: Ved Jesu fot

1. Med eit knust og audmjukt hjarta  
sit vi ned ved Jesu fot  
og gjev akt på ord så dyre;  
vi med glede tek imot.  
Dei gjev trøyst når vi vert freista,  
kveikjer liv i kvar især.  
Kristi kjærleik fyller hjarta  
og gjev glød for Herren kjær.  
Kristi kjærleik fyller hjarta  
og gjev glød for Herren kjær.
2. Eitt er naudsynt for oss alle  
når vi vandrar Jesu veg:  
Å ta tid å vera stille  
så hans fred kan senka seg.  
Vi får då nytt mot i kampen  
til å setja krefter inn.  
Jesus vil kvar stund oss hjelpa,  
heilt til sigeren vi vinn.  
Jesus vil kvar stund oss hjelpa,  
heilt til sigeren vi vinn.
3. Lat oss velja då å lyda  
og å søkja Herrens råd.  
Han vil fylla oss med Anden  
og i miskunn til oss sjå.  
Meisteren vil vera med oss,  
røysta hans oss stille når.  
Ja, det er vår gledekjelde  
at vi veit han med oss går.  
Ja, det er vår gledekjelde  
at vi veit han med oss går.

forfatter→ Harry Fleming  
komponist→ Robert Lowry  
tonehøyde→ B<sub>4</sub>  
toneart→ G  
taktart→ 3/4  
piano midi melodi midi

# 157: Din nåde, Frelser

1. Din nåde, Frelser, trenger jeg  
så pil'grimsveien jeg kan gå.  
Jeg frykter for all mørkets makt  
og derfor våke, be, jeg må.
2. La meg få komme nær til deg,  
for du er blitt mitt skjulested.  
I ly av blodet som du gav,  
jeg fremfor deg kan knele ned.
3. Din nåderike kjærlighet  
mitt stolte hjerte vunnet har.  
Den fyller helt mitt indre liv  
og nådig meg til fange tar.
4. Jeg søker nærm're inntil deg,  
for der jeg finner sjelero.  
Hvem kan fornekte deg som kom  
og villig led, vår Frelser god?
5. Skjønt jord og himmel skal forgå,  
ditt ord står fast til evig tid.  
Du lovet har å frelse dem  
som holder ut i troens strid.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ Ralph Harrison

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

melodi, navn→ Warrington

toneart→ B<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 158: I kraften av din kjærlighet

1. I kraften av din kjærlighet jeg vandrer fram i tro,  
og tar din hånd med tillit mens jeg går mot him'lens ro.  
Og Morgenstjernen leder meg, jeg ser dens klare skjær.  
Den lyser opp den veien som jeg må vandre her.
2. Den sterke glans gir sikkerhet, mitt håp jeg har i deg.  
Ved nådenstrone hjelp jeg får til seier på din vei.  
Jeg ser de skatter som du gav til dem som deg adlød,  
som strevde for sin Mester, ham tjente til sin død.
3. Han styrker meg ved nåden sin, mitt forrådshus er fullt.  
Jeg nærer meg på livets brød som stiller sjelens sult.  
Han lindrer all min nød og jeg er trygg i Hyrdens hjord.  
Min skatt hos ham er evig, det er hans løftes ord.
4. Men hvordan gir jeg akt på kallet Gud meg kjærlig gav?  
Det vises skal på reisen over livets store hav.  
Når fristelser som bølger slår, står han ved roret da?  
Hans ord vil stille stormen, og jeg vil trygghet ha.

forfatter→ Hugh Roberts

komponist→ Hugh Roberts

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 159: Kjærlighet er sterk

1. Kjærlighet er sterk som døden.  
Gud er kjærlighet vi vet.  
Kjærlighet, som morgenrøden,  
jager mørkets natt av sted.  
Kjærlighetens makt seg viser  
i Guds skapergjærning stor.  
Alt Guds verk sin skaper priser:  
Himmel skapte han og jord.
2. Kjærlighet fra him'lens rike  
kom til jorden ved Guds Sønn.  
Den har ikke her sin like,  
har en glans så evig, skjønn.  
Egenvilje, egennytte  
fantet ikke i Guds lam.  
Kjærlighetens bånd vil knytte  
Herrens folk til ett i ham.
3. Kjærligheten bar det onde,  
hån og spott og korsets død.  
Disse makter aldri kunne  
slokke kjærlighetens glød.  
Ubesei' ret kom fra graven,  
kjærlighetens fyrste ut.  
Han som led og bad i haven,  
gav oss kjærlighetens bud.

forfatter→ Peter L. Svinth

komponist→ Johannes A. Hultman

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ B<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

# 160: Å være din

1. Å være din, o Jesus, hva er større?  
Er kongers glans og verdens gull og prakt?  
Nei, Frelser, jeg deg ei behøver spørre,  
det største er: stå kledd i brudens drakt.

*kor*

*Å være din, o Jesus, det er livet.*

*Å være din er lykke underbar.*

*Du har ditt hjerteblod for meg jo givet  
og åpnet frelseskilden rik og klar.*

*Du har ditt hjerteblod for meg jo givet  
og åpnet frelseskilden rik og klar.*

2. Å være din når skyggene blir lange  
og dødens natt seg senker stille ned!  
Når jeg er din, blir hjertet ikke bange.  
Du lyser for meg i din kjærlighet.
3. Å være din i herlighet der hjemme,  
blir salighet som her ei fattes kan.  
Og når den nye sang jeg skal istemme,  
alt ondt skal glemmes her fra fremmed land.
4. Nei, intet, intet finnes her i verden,  
som skjenke kan min sjel en fred som din.  
Du er min sang, min lyst på pil'grimsferden,  
o dyre Jesus, takk at du er min.

forfatter→ Th. Holm Glad

komponist→ Th. Holm Glad

tonehøyde→ E<sub>4</sub>

©→ tekst

toneart→ C

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi



# 161: Herren ønsker deg å gjøre

1. Herren ønsker deg å gjøre  
lik sin Sønn som var på jord,  
så hans liv du kan gjenspeile  
mens du her på jorden bor.  
Søk å være sann og ydmyk  
i din tjeneste for Gud,  
villig, lydig, alltid rede  
til å vandre i hans bud!
2. Tjen ham da med fryd og glede,  
vandre i hans kjærlighet,  
og vær ett i sinn og ånden,  
vis ham hjertets lydighet!  
Han vil gjøre deg fullkommen,  
på hans allmakt tvil du ei!  
Med ditt sinn og alle tanker  
lydig til ham hengi deg!
3. Vend ei bort ifra din Herre,  
vandre trofast på hans vei!  
Når du lik ham blir hin morgen,  
vil det tilfredsstill deg.  
La ham virke da uhindret  
til hans gjerning ferdig er,  
og i deg han ser et bilde  
av sin Sønn, som han har kjær.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ Philip P. Bliss

tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 162: Han lever, min gjenløysar

1. Han lever, min gjenløysar stor,  
mi von, mitt liv, Guds lam.  
Guds ljøs, som no bur i mi sjel,  
ei noko skjula kan.

*kor*

*Mitt liv er i min Meisters hand,  
så det må reinsa bli.*

*Han prøver, lutrar, så eg kan  
som gull frå slagg bli fri.*

2. Eg veit at han eg trur på her,  
inntil den dagen kan  
ta vare på det han meg gjev.  
Det kan åleine han.
3. Eg veit for visst at han tek hand  
om livet eg ber fram.  
I villig lydndad mot Guds krav  
eg fylgjer han, Guds lam.
4. Han lever min gjenløysar stor  
og alltid for meg ber.  
Med kraft til tolsam vandring her  
han nådig til meg ser.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ Conrad Kocher

tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

melodi, navn→ Ellacombe

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 163: Hele veien går han med meg

1. Hele veien går han med meg,  
hva kan jeg vel ønske mer?  
Kan jeg tvile på hans godhet  
når hans ledelse jeg ser?  
Himmelsk fred og salig trygghet  
i min Frelser har min sjel.  
For jeg vet hva enn meg møter,  
så gjør Jesus allting vel.  
For jeg vet hva enn meg møter,  
så gjør Jesus allting vel.
2. Hele veien går han med meg,  
er min hjelp i all min nød.  
Han gir nåde når jeg prøves,  
styrker meg med livets brød.  
Skulle da mitt hjerte tørste,  
og blir veien tung og lang,  
gledeskilder ifra klippen  
fram skal springe gang på gang,  
gledeskilder ifra klippen  
fram skal springe gang på gang.
3. Hele veien går han med meg,  
hvilken kjærighet så rik!  
Og han gir en evig hvile  
når en gang jeg blir ham lik.  
Når jeg der skal fri, forklaret,  
falle for hans trone ned,  
skal det fryde meg å minnes:  
Hele veien gikk han med,  
skal det fryde meg å minnes:  
Hele veien gikk han med.

forfatter→ Fanny J. Crosby

komponist→ Robert Lowry

tonehøyde→ B<sub>4</sub>

toneart→ G

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 164: Din vilje, Gud

1. Din vilje, Gud, er blitt min borg,  
min ankergrunn som jeg har kjær.  
I den min ånd kan hvile trygt  
og kun i den jeg stille er.
2. Din vilje vil meg bare godt,  
den leder alltid best, jeg vet.  
Jeg følger som et lite barn  
i tillit til din kjærlighet.
3. Din skjønne, gode vilje, Gud,  
den holder i sin himmelfavn  
min vilje, som en fanget fugl,  
i nådens trygge, sikre havn.
4. Din byrde og ditt åk er lett,  
min sjel oppløftes på din sti.  
Oppmuntret blir mitt hjerte da,  
kun når du leder er jeg fri.
5. Din vilje god og herlig er,  
den er blitt min ved seier, Gud.  
Ved tro jeg glad kan si amen  
til hvert av dine kjære bud.

forfatter→ Gerhard Tersteegen

komponist→ George Hews

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

melodi, navn→ Holley

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

# 165: Jeg love Herren vil

1. Jeg love Herren vil  
med alt som i meg er.  
Med tungen vil jeg prise ham  
for hans velgjerninger.  
Min sjel, lov Herrens navn,  
glem ei hans miskunnhet!  
Ja, lovsyng ham med takk og pris  
for all hans kjærlighet!
2. Han tilgir all din synd  
og leger hjertets sår.  
Han lindrer all din sorg og nød,  
ny kraft av ham du får.  
Han fattige gir hjelp  
og dem som lider, ro.  
De stolte Herren står imot,  
mot ringe er han god.
3. Ei alltid Herren vil  
med oss i rette gå.  
Hans slag er færre enn fortjent  
når han oss tukte må.  
Så høyt som him'lens hvelv  
er løftet over jord,  
så høy hans nådes rikdom er,  
ufattelig og stor.
4. Med dem som frykter ham,  
hans medynk større er  
enn farens medynk med sitt barn,  
han kjenner oss enhver.  
Vårt liv er jo som gress,  
lik markens blomster små.  
Som de ved høstens stormer dør,  
må også vi forgå.

forfatter→ Salme 103

komponist→ Andrew Robb

tonehøyde→ C<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

# 166: Gud, vi ser at verden lider

1. Gud, vi ser at verden lider.  
Hjelp oss å forstå dens nød,  
bringe fred der folket strider  
og gi hungrende ditt brød.  
Hjelp du oss å rett forvalte  
de talenter som vi fikk,  
slik din Sønn en gang befalte  
dem som ut med ordet gikk.
2. Kan vi se at verden lider  
og stå uberørt derved?  
Mennesker mot graven skrider,  
uten håp om evig fred.  
Må Guds kall vårt hjerte røre,  
gi oss mot å virke nå!  
Han gir kjærighet og visdom  
så vi kan all nød forstå.
3. Gud, vi ser din skapning gråte,  
lide i sin trelldom stor.  
Du har svar på smertens gåte,  
du som lindrer nød på jord.  
Må ditt budskap hjerter røre.  
Det er him'lens gledesbud.  
Må de lidende få høre  
frelsesordet fra deg, Gud!

forfatter→ Arne Foss

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

# 167: Som gjester og fremmede

1. Som gjester og fremmede ferdes vi her,  
vårt hjemland vi skuer hen til.  
Hva Gud har beredt, har øyet ei sett,  
men trofast vi være ham vil.

*kor*

*Så la oss, tross motgang og strid,  
her under vår utlendighet,  
vår tro holde ren, så vi uten mén  
når hjemlandets hvile og fred.*

2. I himmelens rike vi borgerskap har,  
nå ser vi dets lover og bud.  
Må vi da på jord, i liv og i ord,  
få vise vår troskap mot Gud.
3. Vi venter vår Herre, han komme jo skal,  
for sådan lød englernes ord.  
Ja, mon om vi så skal prøven bestå?  
Skal han finne troen på jord?

forfatter→ Gunda Åstrand

komponist→ Johannes A. Hultman

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 6/8

piano midi melodi midi

# 168: Hvorfor er ikke hjertet

1. Hvorfor er ikke hjertet til daglig  
kun en bolig for Herren, min Gud?  
Hvorfor er ikke han der bestandig  
i sitt tempel og kunngjør sitt bud?  
Mon hans tempel, hans tempel er rent?
2. Kanskje hjertet er fylt av alt annet,  
så at Herren der ikke får rom?  
Kanskje sannhet og løgn er blitt blandet?  
Da er tiden å nå vende om,  
så hans tempel, hans tempel blir rent.
3. Å, må Herren nå rense mitt hjerte  
og sin sannhet der dypt legge ned.  
Det hans sendebud en gang meg lærte,  
vil jeg alltid og fast holde ved,  
så hans tempel, hans tempel blir rent.
4. Må jeg glemme alt som var til hinder,  
og mer leve til Herrens behag,  
så at seier i hjertet jeg vinner  
og kan vandre med Gud for hver dag,  
så hans tempel, hans tempel blir rent.

forfatter→ Gunnar Hemdal

komponist→ Gunnar Hemdal

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi



# 169: O Frelser, led

1. O Frelser, led og hold du hånden min,  
til livets slutt bevar du meg som din!  
Jeg er en pil'grim i et fremmed land,  
led du meg fram, så trygt jeg vandre kan.

*kor*

*O Frelser, hold deg nær til meg,  
jeg ønsker bare å få bli hos deg.  
Når du er kommet nær, oppmuntret da jeg er,  
og frykt for mørkets hær vil ei hindre meg.*

2. Om sorgens mørke senkes på min sti,  
og skulle veien knudret for meg bli,  
vet jeg at du i nåde lar det skje.  
Hjelp meg i alt din sterke hånd å se!
3. O Frelser, led og styrk du troen min,  
så ei det onde hersker i mitt sinn.  
I alle stormer hjelp meg til å stå,  
la meg din ledelse i livet få!

forfatter→ Sandy Scott

komponist→ C. Austin Miles

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

# 170: Led meg frem

1. Kjære Frelser, jeg med glede  
følge vil i dine spor.  
Ingen annen vei kan lede  
meg til herligheten stor.

*kor*

*Led meg frem, ja, led meg frem  
på den vei du vandret har.  
Led meg hjem til Gud, vår Far!*

2. Dine fotspor vil meg føre  
gjennom dal og over fjell.  
Herrens vilje vil jeg gjøre,  
det er gledens kildevell.
3. Når din stille røst jeg hører,  
trygt jeg følger dine spor.  
Ingen annen vei meg fører  
hjem til him'lens jubelkor.
4. Salig tanke at du leder,  
for jeg kan ei se langt frem.  
Du meg også vel bereder  
hos deg selv et evig hjem.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ Silas J. Vail

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

melodi, navn→ Jura

toneart→ F

taktart→ 6/4

piano midi melodi midi

# 171: Ei til storhet og visdom

1. Ei til storhet og visdom og glans står min hug  
for å æres av andre ved det.  
Men den lengsel er stor som i hjertet mitt bor:  
at jeg kan blant de tro regnes med.

*kor*

*Regnet med blant de utvalgte, modige få,  
blant de tro som en dag skal med Kristus fremstå!  
Regnet med, regnet med,  
må jeg bli blant de tro regnet med!*

2. Om det ei er min lodd som en stridsmann for Gud  
i de forreste rekker å gå,  
om ei hedret ei kjent, hvor han ønsker meg sendt,  
vil jeg trofast for sannheten stå.
3. Glad jeg er når jeg vet at min tjeneste er  
til min Mesters og Herres behag.  
På min vakt vil jeg stå, på hans bud vil jeg gå.  
Jeg vil tjene ham trofast hver dag.

forfatter→ Mrs. C. H. Morris

komponist→ Mrs. C. H. Morris

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 6/4

piano midi melodi midi

# 172: Jeg er nå Guds barn

1. Jeg er nå Guds barn på jord.  
Hvilken kjærlyghet så stor!  
Jeg ble kjøpt med Jesu blod  
og er hans, min Frelser god.  
Livet mitt jeg villig gir,  
så det helliget ham blir.
2. Må du, Nådens Ånd så skjønn,  
bo i meg, det er min bønn.  
La meg av din fylde få,  
helliggjør meg helt også!  
Ånd og sjel og legeme  
gir jeg til din ledelse.
3. Selvfornektelse meg lær,  
du som er min Herre kjær.  
Hjelp meg, du, å daglig dø,  
og å lyde alt du bød!  
Kjærlyghetens Gud, må jeg  
bli en bolig kun for deg.
4. La mitt øre lytte vel,  
skap i meg en lydhør sjel!  
Hjelp meg føyelig å bli,  
egenviljen helt oppgi,  
så din gode vilje mer  
dag for dag i livet skjer.
5. Må jeg være ydmyk, sann,  
så av deg jeg lære kan.  
I mitt liv du vokse må,  
egenkjærlyghet forgå.  
Fullend du din gjerning skjønn,  
så jeg blir mer lik din Sønn.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ Richard Redhead

tonehøyde→ D<sub>4</sub>

melodi, navn→ Ajalon

toneart→ D

taktart→ 4/2

piano midi melodi midi

# 173: Det neste skritt

1. Jeg kan ei se langt fram på livets vei;  
ett skritt om gangen, det er nok for meg.  
Det er Guds vilje at jeg trygt skal gå;  
han går foran, og jeg ham følge må.

*kor*

*Det neste skritt er alt jeg ønsker se;  
det neste skritt, jeg engstes ei for det.  
Han leder meg så trygt jeg vandre kan,  
om enn min fremtid ligger skjult foran.*

2. Å gå i tro, en hvile skjønn det gir  
fra larm og strid, han alltid hos meg blir.  
Og når jeg lever helt til Guds behag,  
hans milde røst jeg hører hver en dag.
3. Ett skritt om gangen; ingen angst meg når,  
jeg veien vet når han foran meg går.  
Det som er best for meg min Herre vet,  
det gjør meg trygg for tid og evighet.

komponist→ W. Stillman Martin

tonehøyde→ A<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

# 174: Herre tal

1. Herre, tal, din tjener hører,  
venter på ditt nådesord.  
Ånd og liv det med seg fører,  
og en glede, sann og stor.  
Jeg vil lytte, Gud, til deg.  
Hva har du å si til meg?
2. Når til meg ved navn du taler,  
vet jeg at det er til meg.  
Og hva enn du meg befaler,  
vil jeg gjøre tro mot deg.  
Hvor du enn som hyrde går,  
vern og trygghet der jeg får.
3. Herre, tal, skjønt jeg er ringe,  
la ditt ord mitt hjerte nå!  
Du alene trøst kan bringe,  
og du best kan meg forstå,  
kjenner alt så faderlig,  
tal og gjør meg lykkelig!
4. Herre, tal, og gjør meg rede,  
når jeg hører røsten din,  
til å lyde deg med glede,  
og deg følge trinn for trinn.  
Jeg vil lytte, Gud, til deg,  
Herre, tal, ja, tal til meg!

forfatter→ Frances R. Havergal

komponist→ Lowell Mason

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

melodi, navn→ Ottawa

toneart→ F

taktart→ 2/2

piano midi melodi midi

# 175: En takk til Gud

1. En takk til Gud i hjertet mitt oppstår  
for nåde stor jeg daglig av ham får.  
Den er meg nok og gjør meg vel i stand,  
så jeg i kampen vinne seier kan.  
I ham jeg hviler trygt fordi jeg vet  
han sørger for meg i sin kjærlighet.

*kor*

*Min Gud han vet om striden her på jord,  
at jeg kan feile, at min trang er stor.  
Hvor godt det er når ham jeg hører si:  
Min nåde for deg er så rik og fri.*

2. Når prøvelser jeg møter på min vei,  
til bønnestedet han da viser meg.  
Og når jeg foran nådetronen er,  
trygt jeg i stillhet venter på ham der,  
og mens jeg venter, han fra frykt meg frir,  
gjør allting klart og styrke til meg gir.
3. I denne onde verden kan jeg se  
det som vil hindre meg og volde ve.  
Min lengsel er å søke Herren mild,  
som ved sin nåde stor meg frelse vil,  
så jeg i alt kan holdes ren og skjær  
og leve for de ting som evig er.
4. Jeg vil nå leve så jeg vise kan  
hva det betyr å eie nåden sann.  
De som er trette blitt i verdens lag  
og lider nederlag for hver en dag,  
vil da få se, tross sorgen som de har,  
hva de kan bli ved nåden underbar.

forfatter→ James Fawcett

tonehøyde→ A<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

# 176: Din vilje er min lyst

1. Din vilje er min lyst, o Gud,  
din vei så liflig er.  
Og for hver dag jeg ønsker mer  
å få din vilje kjær.
2. Din gode vilje er ei tung,  
for byrden er jo din.  
Du seiret over verden har;  
din seier er òg min.
3. Når hindringer og prøvelser  
lik murer for meg står,  
gjør jeg det lille som jeg kan,  
og resten du formår.
4. Med deg jeg overvinne skal,  
for hjelpen din er best.  
Din vilje blir mer dyrebar  
når den meg koster mest.

forfatter→ Frederick W. Faber

komponist→ T. A. Arne

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

melodi, navn→ Arlington

toneart→ F

taktart→ 3/2

piano midi melodi midi



# 177: Mitt hjerte hviler

1. Mitt hjerte hviler i deg, Gud,  
jeg lov og pris deg gir.  
Jeg er ved kilden til alt godt  
og der fornyet blir.  
Alene du med gode ting  
kan fylle støvets kar;  
for gleder som i verden er,  
min tørst ei slukket har.
2. Hver dag fremveller livets vann  
og slukker hjertets tørst.  
Din kjærlighet, så rik og stor,  
for meg er alltid størst.  
En ny sang la du i min munn,  
en sang til ditt behag.  
Deg ære være for alt godt  
jeg mottar for hver dag.
3. Deg ære være for din kraft,  
for nøden jeg har kjent,  
for frykt som driver meg til deg,  
for lyset som er tent.  
Jeg har en arv, en glede stor,  
som gjemt i him'len er.  
Den hånd som for meg såret var,  
vil den bevare der.
4. Mitt hjerte hviler i deg, Gud,  
du omsorg har for meg.  
En sang om glede, fred og fryd  
på jorden hører jeg.  
Du er min del, min sjel har sagt,  
og mange stemmer i,  
og lyden av et glad «amen»  
for evig skal forbli.

forfatter→ Anna L. Waring

komponist→ Arr. J. M. Bonnar

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

# 178: Guds kjærleik

1. Guds kjærleik skein i Jesu liv på jord.  
Den kjærleiken, er audmjuk, aldri stor.  
Guds kjærleik er langmodig, mild og sann.  
Den sjølgode kan aldri bu hjå han.
2. Guds kjærleik tilgjev synd som andre gjer.  
Han ber ei nag om han forbigått er,  
vert aldri harm, mot alle er han god,  
og han vinn siger over all hovmod.
3. Guds kjærleik syrgjer når han urett ser,  
men over sanninga han støtt seg gler.  
I han held von og tru og venskap til.  
Alt toler han, mi sjel i han er still.
4. Guds kjærleik skal ei nokon gong forgå.  
Tru, von og kjærleik skal for alltid stå  
når alt av jordisk kunnskap, kunst og makt  
forsvinn, skal dei stå fast, som Gud har sagt.
5. Å, lat meg få meir av din kjærleik stor!  
Gjev meg meir tru på dine sanne ord.  
Styrk du mi von som gjer at klårt eg ser,  
men gjev meg mest din kjærleik, Gud, eg ber!

forfatter→ Georg Hemdal

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ B<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

# 179: Liflig tanke

1. Liflig tanke at min Fader  
alt forstår så vel!  
I hans kjærlighet jeg finner  
hvile for min sjel.  
Det han virker og bestemmer  
meg til gode er.  
Jeg igjennom sorg og glede  
vet han har meg kjær.
2. Liflig tanke at min Fader  
for meg omsorg har!  
Jeg til ham når stormen raser,  
trygt min tilflukt tar.  
Om alt jordisk håp enn brister  
og meg volder sorg,  
vil han dog til trøst meg være  
og min faste borg.
3. Han meg kjenner, og jeg derfor  
til ham alt betror.  
Jeg på ham min byrde kaster  
som er meg for stor.  
Da, når ingen byrder tynger  
og jeg hvile har,  
vil jeg hjertets takk frembære  
til min kjære Far.
4. Må min tillit til ham vokse  
så jeg mer i tro  
og i kjærlighet kan vandre  
og få sjelero.  
Jeg da vet at alt jeg møter,  
er til gagn for meg,  
for min Fader hjem meg leder,  
på den gode vei.

forfatter→ Mrs L. Ware

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

# 180: Gud, må jeg helhjertet

1. Gud, må jeg helhjertet vandre  
livets korte pil'grimsvei.  
Må i trofasthet jeg tjene  
deg med alt du skjenker meg.

*kor*

*Hjelp meg å helhjertet tjene  
deg med kjærlyghet og glød.  
Må jeg gi mitt liv lik Jesus.  
Han var lydig til sin død.*

2. Gud, må jeg helhjertet tjene  
og mitt alt deg gi hver dag.  
Må mitt offer frem til målet  
være til ditt velbehag.
3. Gud, må jeg helhjertet tale,  
lik et ekko av din røst,  
så villfarne kan få høre  
ord som bringer liv og trøst.
4. Alt som er i verden svikter,  
leder til forvillelse.  
Et helhjertet liv for Herren,  
det gir tilfredsstillelse.

forfatter→ Robert Blair

komponist→ Grant Colfax Tullar

tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

# 181: Gud en skatt

1. Gud en skatt i him'len eier,  
dens verdi ei fattes kan,  
har en glede og en seier  
i sin Sønn, vår redningsmann.  
Gud har òg en skatt her nede,  
han alene vet dens verd,  
har en dyp og evig glede:  
Kristus sett i kristne her.
2. Kun igjennom leirkar svake  
skinner lyset fram på jord,  
så at andre kan få smake  
Kristi nåde rik og stor,  
kar, uverdige og ringe  
bærer bud til alles vel,  
om den rikdom Gud vil bringe,  
skatten, gaven, Kristus selv.
3. Skjønt vi prøvet er som kristne,  
tenk på hvilket kall vi har!  
Vi skal her om Kristus vitne  
og bli brukt som ærens kar,  
kar som verden ikke ærer,  
svake, fattige og små.  
De Guds store rikdom bærer,  
de Guds velbehag vil få.
4. Å, må vi da rensset være,  
tømt og rede for hver stund,  
bli for Gud et kar til ære,  
fylt med Kristus og ham kun.  
La ei selviskheten dekke  
lyset i oss til hans skam!  
Vi til andre kan få rekke  
gledens budskap om Guds Lam.

forfatter→ Paulus Gerhardt

komponist→ Annie F. Q. Harrison

tonehøyde→ C<sub>5</sub>

toneart→ F

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

# 182: Gud er trofast

1. Gud er trofast imot sine,  
i sin gjerning mot enhver.  
Han er nådig når han dømmer,  
evig han den samme er.

*kor*

*Ny hver morgen er hans miskunn,  
og hans trofasthet er stor.  
Hans barmhjertighet ei svikter  
når vi våker, ber og tror.*

2. Gud er trofast, han oss frelser  
ifra Satans skjulte garn.  
Han i fristelsene store  
styrke gir til sine barn.
3. Gud er trofast til å holde  
alle løfter som han gir.  
Han fra ondt vil oss bevare  
når vi alltid i ham blir.
4. Gud er trofast, kaller sjeler  
til sitt samfunn her på jord.  
Kjærighet og fred der råder,  
vi hos ham for evig bor.

forfatter→ Roy Taylor

komponist→ Geo. C. Stebbins

tonehøyde→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

melodi, navn→ Fully Trusting

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

# 183: Å, bli ikkje ført bort frå Sion

1. Å, bli ikkje bortført frå Sion, Guds by,  
langt vekk frå den staden som Herren gjev ly.  
Sit ned med ein lovsong, så slipp du den ve  
at harpa heng urørd på framande tre.

*kor*

*Å, bli ikkje bortført til Babylons land  
ved elvane der var det tårene rann.  
Med lengt vil du minnast den heilage by  
når vaktaren ber deg å syngja på ny.*

2. Frå Sion kjem songar av vakraste slag,  
dei kan ikkje syngjast i Babel sitt lag.  
For borna til Edom vil spotta din song,  
ja, den som du lærte i Sion ein gong.
3. Nei, før må dei gjerne mi høgre hand ta  
før eg vel kan gløyma min fagraste stad.  
Eg kan ikkje syngja om anna på jord  
enn Sion, mi glede, uendeleg stor.

forfatter→ John Martin

komponist→ Eli Christy

tonehøyde→ C<sub>5</sub>

toneart→ F

taktart→ 6/8

piano midi melodi midi

# 184: Hva morgendagen med seg føre vil

1. Hva morgendagen med seg føre vil,  
er skjult for deg og meg.  
Vår fremtid ligger i vår Faders hånd.  
Han planlagt har vår vei.

*kor*

*I kjærlighet har Herren skjult vår fremtid,  
som han holder i sin hånd.  
Han vet hver dag har nok med sine byrder,  
han vil styrke med sin Ånd.*

2. Vi vandrer ikke i beskuelse,  
men følger ham i tro.  
Den tro som virksom er ved kjærlighet,  
til him'len bygger bro.
3. De snarer som så ofte skjuler seg,  
langs veien der vi går.  
er kjent av Gud, og han bevare vil  
når farene oppstår.
4. Når skyer samles om oss, trenger vi  
å høre Fad'rens røst.  
Hans milde stemme driver mørket bort  
og bringer hjertet trøst.

forfatter→ Marion MacPherson

komponist→ Marion MacPherson

tonehøyde→ D<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi



## 185: Vår fortid med seier

1. Vår fortid med seier og feilskritt har gått,  
og mange med tårer har livets ord sådd.  
Mens andre skal høste med anger og gråt,  
gis det lønn for hver trofast og sann.

*kor*

*Vi slutter vårt livsløp med ære en gang  
om vi holder fast ved hans navn.  
Den såmann skal høste med jubel og sang  
som holdt ut og var trofast og sann.*

2. Fornyelse fins for hver sjel som vil be,  
og legedom gis for hvert sår og all ve.  
Gud daglig gir visdom og tilgivelse  
til den sjel som er trofast og sann.
3. Det hjelper å vite når kamper vi får,  
og andre for fiendens makt ei består,  
at Kristus i forbønn hos Gud daglig går  
for hver sjel som er trofast og sann.
4. Om trofast vi lever, skjønt verden vil le,  
vi intet skal angre når solen går ned.  
For seierens krone og himmelens fred  
gir han hver som var trofast og sann.

forfatter→ Glenn Smith

komponist→ Glenn Smith

tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 6/8

piano midi melodi midi

# 186: Godkjent av Gud

1. Godkjent av Gud, hva kan jeg ønske mer?  
Å, må det spore meg til troskap her!  
Mitt liv jeg glad og villig til ham gir,  
så det et velbehag'lig offer blir.
2. Godkjent av Gud på jorden Jesus var,  
holdt trofast ut mot synd i kampen hard,  
beseiret døden, fór til himmelen.  
Som konge stor han kommer hit igjen.
3. Godkjent av Gud! Det er min hjertebønn,  
selv om jeg da må lide med hans Sønn,  
lik dem som før i verden ofret alt.  
De gjorde det som var av Gud befalt.
4. Godkjent av Gud, må jeg erfare det,  
for verdens ære ender kun i ve.  
Jeg i mitt hjerte dette ønske har:  
Å være ydmyk, sann, som Jesus var!

forfatter→ James Jardine

komponist→ Claude Goudimel

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

# 187: Herre, vi din bolig elsker

1. Herre, vi din bolig elsker,  
der hvor fred og glede er,  
og med livets brød hvert hjerte mettet blir.  
Der ditt lys fordriver mørket,  
og sann frykt blir gitt enhver  
når du visdomsord fra himmelen oss gir.

*kor*

*La oss feste blikket på dine trofaste og få.  
Tanker som oppgløder hjertet du oss gi,  
så i ord og gjerning daglig  
våre liv deg prise må,  
og ditt navn kan herliggjort på jorden bli.*

2. Ofte har vi fryktet, vaklet,  
siden vi sa ja til deg.  
Vi har grått og bedt om hjelp i striden sår.  
Det iblant så håpløst ut når  
vi ble prøvet på vår vei,  
men vi vet du til oss ser og alt formår.
3. Må vårt hjerte ydmykt være  
når vi lytter til din røst.  
Må ditt ord oss lede fram på livets vei.  
Dine dyder vi forkynner  
når i hjertet du er først  
og i selvfornektelse vi følger deg.

forfatter→ Glenn Smith

komponist→ Glenn Smith

tonehøyde→ B<sub>4</sub>

toneart→ G

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 188: Vi vil se Jesus

1. Vi vil se Jesus, skyggene forlenges  
og senkes over livets korte sti.  
Vi vil se Jesus, så all tvil fortrennes;  
til siste kamp vil han oss styrke gi.
2. Vi vil se Jesus, klippegrunnen ene,  
ved Herrens nåde fikk vi feste der.  
Om liv og død til kamp vil seg forene,  
vi rokkes ei når vi hans åsyn ser.
3. Vi vil se Jesus, andre lys da blekner,  
som før med håp vi festet blikket på.  
Og verdens goder vi ei lenger rekner.  
Vi him'lens gaver ønsker nå å få.
4. Vi vil se Jesus, det er alt vi krever;  
kraft, glede, villighet blir da vår skatt.  
Vi vil se ham som døde, oppstod, lever.  
Vær hilset, dag, og farvel, dødens natt!

forfatter→ Anna B. Warner

komponist→ Felix Mendelssohn

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

melodi, navn→ Reynolds

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

# 189: Må vi få se deg klarere

1. Må vi få se deg klarere, o Gud,  
og mer din vilje og din vei forstå.  
Utfør din hensikt du i oss enhver,  
så vi i alt deg, Herre, ligne må!

*kor*

*Må vi få se deg klarere, o Gud,  
og vandre trofast på din rettferdssti,  
så frukt kan ses som ære vil ditt navn.  
Vi ønsker i din kjærlighet å bli.*

2. All verdens ondskap vokser mer og mer.  
I vår natur så lite godt det bor.  
Vi hungrer etter din rettferdighet,  
som oss bevarer og gir glede stor.
3. Må vi til deg og til hverandre få  
mer kjærlighet, fullkommen, ren og sann,  
så andre ser at vi er tro mot deg  
og lever for et himmelsk fedreland.

tonehøyde → B<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart → E<sup>b</sup>

taktart → 2/4

piano midi melodi midi

# 190: Min lengsel er å kjenne deg

1. Min lengsel er å bedre kjenne deg,  
deg nærmere å komme, ønsker jeg.  
Din stemme, Gud, jeg mer vil akte på,  
og ikke velge selv, men la deg rå.
2. Min lengsel er å bedre tjene deg,  
la kraften din og nåden styrke meg.  
Må viljen din jeg mer fullt ut forstå,  
på dine løfter Gud, jeg stole må.
3. Min lengsel er å trofast gå din vei  
og tilbe for ditt åsyn, bli i deg.  
Å, la meg i din omsorg hvile få.  
Din sterke hånd jeg mer vil stole på.
4. Min lengsel er å vandre i ditt ord  
og se mer skjønnhet i din lov på jord.  
Men, Gud, mitt hjertes største lengsel er  
i herligheten din å bli deg nær.

forfatter→ Ada R. Habershon

komponist→ Mrs. May Schulz

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

# 191: Bølgene slår

1. Bølgene slår og havet opprørt er.  
I faren stor, se, Jesus sover der.  
Faderens hånd kan roe stormfullt vær,  
og leder, han, den edle Galil'er.

*kor*

*Uværet raser, stormen heftig tar,  
men Jesus sover, ingen frykt han har.  
Hvorfor stå fryktende med tvil i sinn?  
Vår Faders hånd kan stille sjø og vind.*

2. Frimodig vær når bølger rundt deg slår  
og mørke skyer for ditt øye står.  
Vår Faders hånd vil lede sikkert hjem,  
hans rike nåde vil deg føre frem.
3. La ikke frykt ditt hjerte fylle her,  
og tårer skygge, hjelpen hans er nær.  
Mist ikke motet og ei engst'lig gå,  
for Herrens makt du trygt kan stole på.
4. La oss frimodig vandre frem med han,  
for alle dager Herren hjelpe kan.  
Fienden flyr, og fjell blir senket, når  
for Gud vi tro og faste alltid står.

forfatter→ Sandy Scott

komponist→ R. Crosbie

tonehøyde→ D<sub>4</sub>

toneart→ B<sup>b</sup>

taktart→ 4/2

piano midi melodi midi

## 192: Å, om din fred

1. Å, om din fred jeg kunne få  
i tillit Gud til deg,  
så jeg vil aldri tvile på:  
Din vei er best for meg.
2. Om enn min plan til intet blir,  
og veien min er hard,  
om mine kår enn ringe er,  
i deg jeg rikdom har.
3. Svinner min helbred bort en dag,  
og mørk blir tiden min,  
om utestengt fra andres lag,  
best er dog viljen din.
4. Om mange skuffelser jeg får,  
det òg er best for meg.  
Frigjort fra denne verden tom  
føres jeg nærm're deg.
5. La meg da få mer fred i deg,  
så jeg fra alt ser bort  
og ser din hånd i alle ting,  
i både smått og stort.
6. Fader, jeg lyde vil din røst,  
du leder best for meg.  
Min tillit til deg gir meg fred,  
jeg hviler trygt i deg.

forfatter→ Henry Swanepoel

komponist→ Mrs. E. M. Anderson

tonehøyde→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi



# 193: Når jeg på Jesus tenker

1. Når jeg på Jesus tenker,  
Guds Sønn så ren og skjær,  
hans kjærlighet og miskunn og all hans gjerning her,  
da blir jeg fylt med lengsel mitt liv til ham å gi,  
helt gi det i hans gjerning, for ham en vellukt bli.

*kor*

*Herre, jeg vil leve for deg alltid,  
la meg bli et vitne sant for deg!  
Må mitt ord, min gjerning og min vandring  
daglig vise at du bor i meg.*

2. Den vei som Jesus vandret, den tornefull jo var.  
En smertens mann, og ydmyk, tålmodig korset bar.  
Skal jeg bli hans disippel, mitt kors jeg bære må,  
forsake verdens ære og trofast med ham gå.
3. Når hjertet blir hans tempel, og når han i meg bor,  
vil han meg trygt bevare fra ondt på denne jord.  
Jeg alle mine lemmer i tjeneste ham gir,  
og når han dem benytter, til glede det meg blir.

forfatter→ Mary McGregor

komponist→ E. E. Satterlee

tonehøyde→ D<sub>4</sub>

toneart→ G

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

# 194: Lær meg å elske slik

1. Lær meg å elske slik  
som du først elsket meg,  
i renhet og uselviskhet,  
så jeg kan ligne deg.
2. Hjelp meg så jeg hengir  
meg helt til viljen din.  
Fra hardhet og uvillighet  
fri mig, o Fader min!
3. Lær meg å være vis,  
og fly fra urett all,  
som kunne hindre andres løp  
og bringe dem til fall.
4. Hjelp meg så jeg tilgir  
som du har tilgitt meg.  
Hold meg fra ondskaps surdeig ren  
og stolthets harde vei!
5. Hjelp meg å være mild,  
tålmodig, sann på jord,  
og alltid vandre verdig deg  
i gjerning og i ord.
6. Hjelp meg å holde ut  
som andre har holdt ut,  
og tjene deg i trofasthet  
og få din lønn til slutt.

forfatter→ James Wright  
komponist→ Robert Jackson  
tonehøyde→ A<sub>4</sub>  
melodi, navn→ Trentham  
toneart→ F  
taktart→ 3/4  
piano midi melodi midi

# 195: Uroes ei

1. Uroes ei, vær tro mot Jesus  
om tornefull din sti enn er.  
Du glemmer alle dine sorger  
når du får se din brudgom kjær.

*kor*

*Vær tro i dag, la ei «i morgen»  
med angst og frykt få hindre deg.  
Hør Jesu ord: «Vær ei bekymret,  
men dine sorger kast på meg!»*

2. Uroes ei i mørke stunder,  
når lyset skjules på din vei.  
Snart skal hans sol en skyfri morgen  
med evig lys gå opp for deg.
3. Uroes ei, gå fram med Jesus!  
Hans kjærighet deg kraft vil gi.  
Om du forkastet blir i verden,  
du herliggjort med ham skal bli.
4. Uroes ei, for Jesus kommer.  
Vår ventetid er snart forbi.  
Vi skal få se ham i hans skjønnhet  
når han skal verdens Konge bli.

forfatter→ James Jardine

komponist→ A. H. Ackley

tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

# 196: Min Frelser taler

1. Min Frelser taler med sin milde røst.  
Det rører hjertet og gir fryd og trøst.  
Guds lam, tross verdens mørke, skuer jeg,  
han elsket så han gav seg selv for meg.
2. Hvor godt å kjenne Jesus ren og sann!  
Han vant mitt hjerte og min venn ble han.  
Fra him'len kom han for å ofre seg  
–å kjærlighet!– han døden led for meg.
3. Å, hvilket hellig samfunn vi nå har!  
Han er min fred og glede underbar.  
Når jeg hans underfulle skjønnhet ser,  
ber jeg om nåde ham å elske mer.
4. Jeg er ei fremmed mer for nåden hans.  
Forsonet kan jeg se hans åsyns glans.  
Usigelige ro fra verdens larm  
når jeg får hvile ved min Frelses barm!

forfatter→ Sam Jones

komponist→ Edward J. Hopkins

tonehøyde→ D<sub>4</sub>

melodi, navn→ Ellers

toneart→ G

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

# 197: Enno tilgjev Gud

1. Enno tilgjev Gud når eg har feila  
og lidd nederlag på livsens sti.  
Enno turkar han bort alle tårer  
og gjev kveik når eg i anger lid.  
Gud, min Far, er miskunnsam og nådig,  
full av omsut gjev han ly hjå seg.  
Eg veit visst at eg er ikkje verdig  
all den tolmod som han syner meg.
2. Enno trøystar han mitt knuste hjarte  
når i syrgjekler eg atter går.  
Enno lindrar han all sjelesmerte  
og gjev lækjedom for hjartesår.  
Han meg skjønar meir enn nokon annan,  
for som menneske han kom her ned  
og vart prøvd i alt, lei sorg og saknad.  
Han kan medynk, trøyst og lindring gje.
3. Enno lyder Guds formaning til meg,  
kjarleiksfullt han seier: Barn, gjev akt!  
Enno gjev han åtvaring på ferda,  
slik at eg mot farar er på vakt.  
Han vil redde meg frå alle snarer  
som ligg løynt på vegen der eg går,  
og meg minna om trass alle farar:  
Tryggleik finst der Jesus leia får.
4. Enno høyrer eg ei stille susing;  
for mi sjel er det ein fager song.  
Eg vil læra meg den samme tonen  
og bli med i him'lens kor ein gong.  
Han er min, og eg er hans i æva,  
all mi frygd har eg i Jesus Krist.  
Ei useieleg og herleg glede  
vil det bli å koma heim til sist.

forfatter→ June Grundstrøm

komponist→ Oscar Ahnfelt

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

# 198: I Kristus er ei øst og vest

1. I Kristus er ei øst og vest,  
ei heller sør og nord.  
En hellig flokk og ett i ham,  
hans folk er spredt på jord.
2. Guds folk sin største glede har  
i ham på hvert et sted,  
og Herrens milde miskunnhet  
de knyttes sammen med.
3. Som søsken i den samme tro  
blant alle folkeslag,  
de hører sammen og er ett,  
et verk til Guds behag.
4. Og når til jordens hjørner ut  
basunen lyder her,  
da samles Kristi brud til ham,  
den bruden han har kjær.

forfatter→ Sandy Scott

komponist→ John B. Dykes

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

toneart→ G

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

# 199: Ei anerkjent

1. Ei anerkjent jeg med Jesus vil gå,  
villig, med glede mitt liv vil jeg så.  
Sår jeg i Ånden, i tro holder ut,  
får jeg en krone av Herren til slutt.
2. Ei anerkjent slik som Mesteren var!  
Skulle jeg klage i lidelsen hard?  
Skulle jeg prøve å korset unngå?  
Skal han få vokse, da avta jeg må.
3. Ei anerkjent her i verden er jeg,  
og misforstått mens jeg vandrer Guds vei.  
Herren forstår meg, en tanke så skjønn!  
Bærer jeg korset, gis gleden til lønn.
4. Ei anerkjent, han tilfredsstiller meg.  
Hele mitt liv til min Gud ofrer jeg –  
liv eller død– hvilken pris det må bli!  
Gud har jo sagt: «Mange foll vil jeg gi.»

forfatter→ Sam Jones

komponist→ F. Hermann Geue

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 200: Hvor stort å kjenne Jesu makt

1. Hvor stort å kjenne Jesu makt og velde  
og la ham herske under livet kort!  
For da blir dagene som himmeldager,  
og vi skal en gang høre hans: «Vel gjort!»

*kor*

*Vær sann og trofast! Hans miskunnhet  
og store nåde for alltid varer ved.*

2. Så stort å følge ham og bære korset,  
og med ham tåle lidelse og skam,  
bli misforstått, forkastet, lik vår Mester,  
ei anerkjent, men fremmed, lik Guds lam!
3. Han kjenner hver en strid på livets vandring.  
Tålmodig holdt han ut i prøvelser.  
Han seiret har og går i forbønn for oss.  
Å, må vi elske Herren mer og mer!
4. Ja, det er best å gi sitt liv til Jesus.  
Liv, helse, styrke vi til ham vil gi,  
og daglig gjøre det hans sannhet byr oss,  
et lys for dyrebare sjeler bli.

forfatter→ Adam Hutchinson

komponist→ H. Smart

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

toneart→ C

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi



# 201: Fremfor din nådestol

1. Fremfor din nådestol, o Gud,  
vi inderlig deg ber  
at du må rense oss igjen,  
så vi din godhet ser.  
Som morgendagg og vårregn mildt  
gjør jorden grønn og ren,  
må så din Ånd iblant oss nå  
fornye oss igjen.  
Omskift vår drakt!
2. Vi vet at mye fattes oss,  
la oss din hjelp nå få!  
Din Ånd utøs og lær du oss  
i bønn til deg å gå.  
Skjul du, o Gud, anklageren,  
han som imot oss er.  
Vis oss vår miskunns store prest  
som ber for oss enhver.  
Omskift vårt syn!
3. Som lemmer i ett legeme  
la oss sandrektig be,  
så fjernet blir all larm og strid  
og all misunnelse.  
Forny i oss hver gave, Gud,  
så andre hjelp kan få.  
Oss sammenføy i kjærlighet,  
må vi forenet stå!  
Foren oss, Gud!
4. I enighet må vi da be  
med nidkjærhet enhver,  
så vi kan si et amen til  
hverandres bønner her.  
Tilgi oss, Gud, som vi tilgir,  
så vi kan settes fri.  
Vår vilje ei, din vilje kun,  
velsignelse vil gi.  
Din vilje skje!

forfatter→ John Martin

tonehøyde→ D<sup>b</sup><sub>4</sub>

flere melodier→ Melodi nr. 1.

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

# 201: Fremfor din nådestol

1. Fremfor din nådestol, o Gud,  
vi inderlig deg ber  
at du må rense oss igjen,  
så vi din godhet ser.  
Som morgendagg og vårregn mildt  
gjør jorden grønn og ren,  
må så din Ånd iblant oss nå  
fornye oss igjen.  
Omskift vår drakt!
2. Vi vet at mye fattes oss,  
la oss din hjelp nå få!  
Din Ånd utøs og lær du oss  
i bønn til deg å gå.  
Skjul du, o Gud, anklageren,  
han som imot oss er.  
Vis oss vår miskunns store prest  
som ber for oss enhver.  
Omskift vårt syn!
3. Som lemmer i ett legeme  
la oss sandrektig be,  
så fjernet blir all larm og strid  
og all misunnelse.  
Forny i oss hver gave, Gud,  
så andre hjelp kan få.  
Oss sammenføy i kjærlighet,  
må vi forenet stå!  
Foren oss, Gud!
4. I enighet må vi da be  
med nidkjærhet enhver,  
så vi kan si et amen til  
hverandres bønner her.  
Tilgi oss, Gud, som vi tilgir,  
så vi kan settes fri.  
Vår vilje ei, din vilje kun,  
velsignelse vil gi.  
Din vilje skje!

forfatter→ John Martin

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

flere melodier→ Melodi nr. 2

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 202: Bøyd fremfor din nådestol

1. Bøyd fremfor din nådestol  
vi deg søker, livets sol.  
Våre hjerters trang du ser,  
hjelp oss i vår nød, vi ber.

*kor*

*Gud, i denne stille stund  
vi din røst vil høre kun.  
Fyll du våre hjerter med  
evig kjærlighet og fred.*

2. Hjelp oss, kjærlighetens Gud,  
til å lyde dine bud.  
Fyll du oss med Ånden nå,  
så din yndest vi kan få.
3. Du om våre synder vet,  
tilgi oss i miskunnhet!  
Kledd i ydmykhetens drakt  
blir vi frelst fra syndens makt.
4. Må vi nå vårt alt deg gi  
og i viljen din forbli.  
Vi ved nåden din hver dag  
leve vil til ditt behag.
5. Ånd og sjel og legeme,  
ta dem i din ledelse!  
Gi oss nåde for hver dag,  
så vi får ditt velbehag.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ S. B. Marsh

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

melodi, navn→ Martin

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 6/4

piano midi melodi midi

## 203: Med deg, vår kjære Herre

1. Med deg, vår kjære Herre, nå  
avsides samles vi.  
Hjelp oss å be og tale så  
at signet vi kan bli.

*kor*

*O Gud, vi ber:*

*Velsignelse utdel!*

*Vår dype trang, du Herre, ser,*

*så fyll med rik velsignelse hver sjel!*

2. En stund med deg, så herlig, skjønn  
når striden glemmes kan,  
vi faller ned for deg i bønn,  
som ydmyk er og sann.
3. En stund med deg, vi kjenner nå  
vår trang til Jesu blod.  
I tanke, ord og gjerning må  
vi renses, Herre god.
4. Et offer rent og sant vil vi  
deg bringe, Gud, i dag.  
Til lov og pris skal det da bli  
og til ditt velbehag.

forfatter→ Sandy Scott

komponist→ Ben H. Price

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 204: Vi i Jesu navn er samlet

1. Vi i Jesu navn er samlet  
og avsides med ham er.  
Må vi nå hans nærvær kjenne  
som kan styrke hver især.

*kor*

*Vederkveg oss, Gud, i dag,  
lær du oss å ydmykt be!  
Må din røst vi alltid høre  
og din vilje i oss skje.*

2. Hvor forgjeves blir vårt arbeid  
der du ei vil virke med.  
Vær oss nær og gi iblant oss  
Åndens frihet, fryd og fred!
3. Ett i ånd og sinn og hjerte,  
vendt vi er fra verden tom.  
Vil du, Fader, oss fornye,  
inderlig vi ber derom.

forfatter→ James Jardine

komponist→ John R. Sweney

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 205: Vi, Herre, er forsamlet

1. Vi, Herre, er forsamlet  
som ringe, svake får.  
Om verden er imot oss,  
vi vet du alt formår.  
I tro og tillit, Herre,  
vi stoler på deg kun.  
Må du oss nåde vise  
og signe denne stund.
2. Vi vet at du, o Herre,  
saktmodig, ydmyk var.  
Du stolte på din Fader  
i hver en prøve hard.  
Vi vet at du fikk lide  
da du gikk livets vei.  
Du sa til dine egne:  
«Frykt ikke, følg du meg!»
3. Det du dem lærte, Herre,  
du lærer oss i dag  
at vi med deg skal vandre  
og ei i verdens lag.  
Vi villig med deg lider  
og frykter verden ei.  
Om livet her vi mister,  
vi lønn skal få hos deg.
4. Vi venter på din gjenkomst,  
den tiden snart er nær.  
Den hele skapning sukker  
under sin byrde svær.  
Vi lengter å få se deg  
som konge på vår jord,  
når gråt blir vendt til lovsang  
og sorg til glede stor.

komponist→ Samuel S. Wesley

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

melodi, navn→ Aurelia

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 206: Gud et legeme har gitt meg

1. Gud et legeme har gitt meg,  
og han ønsker der å bo.  
Jeg er hans og kan ei lenger  
stå imot min Herre god.

*kor*

*Hvilken glede å få virke  
med den ringe Nasare'r!  
og erfare det som andre  
ved sin tro oppnådde her.*

2. Alt er overgitt til Jesus,  
glad jeg lyder nå hans kall.  
Og jeg ønsker at hans vilje  
i mitt liv utføres skal.
3. Jeg til Gud vil gi mitt beste,  
ingenting meg hindre må.  
Jeg av hele hjertet søker  
Herrens velbehag å få.
4. Hvilken glede å få dele  
med ham lidelser og skam,  
her en tid å tåle trengsler,  
siden herlighet hos ham!

forfatter→ Sam Jones

komponist→ Maud Anita Hart

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ B<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 207: Vi i ditt navn

1. Vi i ditt navn nå samlet er,  
å, tal til oss, vår Herre kjær!  
Og vil du ved din gode Ånd  
forene oss i fredens bånd.
2. Oss stille gjør i denne stund,  
så vi din stemme hører kun.  
Hjelp oss å utestenge alt,  
for du har her oss sammenkalt.
3. «Lukk opp din munn,» har du jo sagt,  
«mitt ord i den da skal bli lagt.»  
Må det få styre helt vårt liv  
og frelse oss fra hat og kiv.
4. Må bønnen være ren og sann,  
så den ditt hjerte røre kan.  
Vi vet at allting du formår  
når vi forenet til deg går.
5. Vårt hjertes ord du lytter til  
og i din bok det skrive vil.  
Du husker oss til evig tid,  
vi til ditt navn har satt vår lit.
6. Når alle så går hver til sitt,  
hjelp oss å vokte alle skritt!  
Vår tunge tem, så våre ord  
kan ære navnet ditt på jord.

forfatter→ Harry Erickson

komponist→ H. S. Oakeley

tonehøyde→ D<sub>4</sub>

melodi, navn→ Abends

toneart→ G

taktart→ 3/2

piano midi melodi midi



## 208: Mine kilder er i Jesus

1. Mine kilder er i Jesus,  
alt jeg trenger han meg gir.  
Han mitt hjertes lengsler stiller,  
og fra frykt han meg befri.  
Jeg nå sitter i hans skygge,  
liflig hvile finner der.  
Sjelen min han tilfredsstill,  
han min pris og lovsang er.
2. Mine kilder er i Jesus,  
i hans kjærighet så stor.  
Om jeg sover, våkner hjertet  
kun ved lyden av hans ord.  
Bli hos meg, du, som jeg elsker,  
mørket flyr når du er nær;  
for hos deg, du livets kilde,  
glede, håp og frelse er.
3. Mine kilder er i Jesus,  
ham jeg fant og har fått kjær.  
Han i nåde tok seg av meg,  
og jeg søker det hans er.  
Han den største er av alle,  
og min Venn og Frelser god.  
Jeg hos ham har funnet yndest  
og skal evig hos ham bo.
4. Mine kilder er i Jesus,  
i hans nærhet er det liv.  
I hans kjærighet jeg hviler  
og er frelst fra synd og kiv.  
Han fra ondt vil meg bevare  
til den store dag skal gry,  
til hans skjønnhet jeg får skue  
og til skyggene skal fly.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ F. Hermann Geue

tonehøyde→ F#<sub>4</sub>

toneart→ D

taktart→ 9/8

piano midi melodi midi

## 209: Å, kom, tre fram for Gud

1. Å, kom, tre fram for Gud,  
vi vet at han er her.  
Å, må en hellig frykt for ham  
oss fylle hver især.

*kor*

*Å, kom, tre fram for Gud  
ved hans enbårne Sønn!  
Sin helligdom han åpnet har.  
Å, kom, tre fram i bønn!*

2. Å, kom, tre fram for Gud,  
han vil vår synd tilgi.  
Han åpnet himmelen for oss,  
så vi hos ham får bli.
3. Å, kom, tre fram for Gud,  
han ser vår trang så stor.  
Hver ydmyk sjel vil han se til  
og mette ved sitt ord.
4. Å, kom, tre fram for Gud,  
vår Fader og vår venn!  
Må våre hjerters takk og pris  
nå ham i himmelen.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ Sam Jones

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

toneart→ G

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 210: Hvor underfullt, o Jesus

1. Hvor underfullt, o Jesus,  
det du har gjort for meg!  
Mitt liv er helt forandret,  
for jeg har funnet deg.  
Du satte mine føtter  
på frelsens smale vei  
og hvisket: Verdens gleder  
ei lykke bringer deg.

*kor*

*Hjelp meg å vandre fremad,  
og være tro og sann;  
ei søke jordisk lykke,  
men him'lens fedreland.*

2. Den onde, kjødet, verden  
vil alltid hindre meg,  
og vise hva jeg mister  
når jeg vil gå med deg.  
Men du mitt øye salvet,  
en fremtid lys jeg så.  
I him'len venter kronen  
de tro, utvalgte få.
3. Å, salv igjen mitt øye,  
så him'lens lønn jeg ser.  
Må verdens tomme gleder  
meg aldri lokke mer.  
Når fienden vil hindre  
og fylle meg med frykt,  
må du til hjertet tale.  
Så jeg kan hvile trygt.

forfatter→ Mary McGregor  
komponist→ Mrs. J. G. Wilson  
tonehøyde→ D<sub>4</sub>  
toneart→ G  
taktart→ 6/8  
piano midi melodi midi

## 211: Når vi forsamles

1. Når vi forsamles, om enn bare få  
–i Jesu navn– det løftet skal bestå:  
at han med oss til stede være vil,  
og fylle oss med kjærlighetens ild.
2. Han ei forakter sine kjære små  
som ber om hjelp å rett hans ord forstå.  
Han lover: «Jeg bevarer deg fra fall  
og som din dag, din styrke være skal!»
3. Oss hyrden fant villfarne, en for en,  
der vi forvillet var i ørkenen.  
Hans kall oss rørte, så vi vendte om,  
og en for en til hjorden hans vi kom.
4. Vi vet med visshet at han hyrden er,  
og vi den hjorden som han har fått kjær.  
Guds Sønn har løst oss med sitt hjerteblod.  
Vi samfunn har med Jesus, hyrden god.
5. Vår hyrde vil vi følge veien frem,  
i trygghet vandre til vi når vårt hjem.  
Går veien enn i dødens skyggedal,  
hans kjepp og stav oss alltid trøste skal.

forfatter→ Georg Hemdal

tonehøyde→ B<sub>4</sub>

toneart→ G

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 212: Kom no avsides

1. Kom no avsides, og kvil ut hjå meg;  
trøytt de er, og mødesamt kvart steg.  
De i min nærleik ro og kvile får;  
kom hit til meg, her fred og stille rår.
2. Kom bort frå alt som verda har så kjært;  
tala om det som verda ei har lært.  
Hjå meg og Faderen vert stilt all trong;  
vend hjarta bort frå verdsens tomme gong!
3. Mot til å halda fram med verket her  
gjev stunda god med dykkar Gud så kjær.  
Tid vert ei spilt når de til Herren tyr,  
av han de lærer om hans vilje dyr.

forfatter→ Edward H. Bickersteth

komponist→ Wm. H. Monk

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 213: Gud er her

1. Gud er her blant sine egne,  
han i dem sin glede har.  
For oss alle Jesus levde  
og vår synd på korset bar.

*kor*

*Å, bevar oss, du vår Herre,  
på den vei som Jesus gikk.  
La ditt sannhetslys oss lede  
fram med målet for vårt blikk!*

2. Gud er her, han svikter ikke,  
selv om andre svikte kan.  
Han oss styrker og fornyer  
når vi elsker veien sann.
3. Gud er her i mørke tider  
når vår vei vi ei forstår.  
Trygt hans gode hånd oss leder,  
skjønt vi nå med tårer sår.
4. Gud er her blant oss og kaller:  
Hvem vil ut i høsten gå?  
Den som livet sitt vil ofre,  
herlig lønn hos Gud skal få.

forfatter→ James Jardine  
komponist→ John R. Sweney  
tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>  
melodi, navn→ Arch Street  
toneart→ A<sup>b</sup>  
taktart→ 3/4  
piano midi melodi midi

## 214: Tal til mitt hjarte, Jesus

1. Tal til mitt hjarte, Jesus,  
tal med di milde røyst,  
kviskra så kjærleg til meg:  
«Du er frå einsemd løyst.»  
Åpna mitt hjarte, Jesus,  
så eg forstår ditt ord.  
Fyll du mi sjel med lovsong,  
du er mi glede stor.

*kor*

*Tal med di milde stemme,  
kjærleg di røyst meg når:  
«Du skal i striden sigra.  
Fridom du alltid får.»  
Tal til meg dagleg, Herre,  
tal med di milde røyst!  
Lat meg igjen få høyra:  
Du er frå einsemd løyst.*

2. Tal ømt til dine alltid;  
før dei på livets veg!  
Fyll dei med fryd og glede;  
lær dei å be til deg!  
Må dei òg gje sitt beste,  
heilagt vert livet då.  
Skunda dei skal på dagen  
då dei skal deg få sjå.
3. Tal no, som før du gjorde;  
gjer du din vilje kjent!  
Lær meg kva eg bør gjera  
med ordet du har sendt.  
Eg vil deg herleggjera,  
æra deg på min stig!  
Glad vil eg lyda kallet;  
tena deg all mi tid.

forfatter→ L. L. Pickett  
komponist→ L. L. Pickett  
tonehøyde→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>  
toneart→ D<sup>b</sup>  
taktart→ 6/8  
piano midi melodi midi

## 215: Fader, i din nåde

1. Fader, i din nåde  
hør meg når jeg ber:  
La meg navnet Jesus  
verdig bære her!  
Ydmyk og saktmodig,  
trofast, sann han var.  
Disse samme dyder  
i meg åpenbar!
2. Ydmykt for ditt åsyn  
jeg om miskunn ber.  
Må din nådes rikdom  
fylle hjertet mer.  
Du har makt og ære,  
nåde fins for meg.  
Hjelp meg å gi livet,  
elske, tjene deg.
3. Kjære Fader, vil du  
meg den lærdom gi:  
Dør jeg ikke daglig,  
vil jeg ene bli.  
La i hjertet råde  
kjærlighet og fred,  
så jeg frukt kan bære,  
frukt som varer ved.
4. Fader, jeg nå ber deg:  
Lytt til bønner min  
om å leve livet  
mer som Sønnen din!  
Alt vil jeg ham ofre,  
ja, mitt beste gi.  
Når en dag han kommer,  
skal jeg lik ham bli.

forfatter→ Sam Jones  
komponist→ H. J. E. Holmes  
tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>  
melodi, navn→ Malling  
toneart→ A<sup>b</sup>  
taktart→ 4/4  
piano midi melodi midi



## 216: Jeg hører ord fra Herren kjær

1. Jeg hører ord fra Herren kjær,  
og rørt av det mitt hjerte er.  
Tross verdens larm det lyder klart:  
«Å, våk og be! Jeg kommer snart!»

*kor*

*Hans vei er best, den vandrer jeg,  
der hvor hans fotspor leder meg.  
Min lengsel er at jeg hver dag  
må leve til hans velbehag.*

2. Jeg grunner ofte på de ord  
at han regjere skal på jord  
og ta til seg sin kjøpte brud  
som trofast vandrer i hans bud.
3. Så mange her forsmår Guds vei  
og bort fra ham forviller seg.  
Mitt ønske er til Guds behag  
å rede stå på Herrens dag.
4. Mitt hjerte tilfredsstillen han  
og skjenker meg sin nåde sann.  
Han hjelper så jeg målet når,  
der jeg hans ansikt skue får.

forfatter→ Mrs. Rene Beattie

komponist→ Alexander Lee

tonehøyde→ D<sup>b</sup><sub>4</sub>

melodi, navn→ Lacrima

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 217: Ved nådetronen din

1. Ved nådetronen din  
vi bøyde er.  
Velsign du oss idag,  
vår Herre kjær!  
Vår trang du kjenner til,  
ditt blod oss rense vil.  
Led du oss, Herre mild,  
nærmere deg!
2. Vi frykter fienden,  
lær oss å be!  
Din gode ledelse  
la oss få se!  
Synderes venn du er,  
vær du oss alltid nær!  
Vern oss, vår Herre kjær,  
vi tror på deg.
3. Må våre hjerter, Gud,  
nå rensset bli.  
Motta oss, Herre god,  
din Ånd oss gi!  
La oss ditt åsyn se,  
i oss din vilje skje!  
Må òg i prøvelse  
vi følge deg.
4. Vi for ditt åsyn, Gud,  
nedbøyde er.  
Vårt eget oppgir vi,  
oss nådig vær!  
Lær oss din viljes bud,  
din gjerning føre ut!  
Med barnesinn, o Gud,  
vi søker deg.

forfatter→ Sam Jones  
komponist→ R. Lowry  
tonehøyde→ B<sub>4</sub>  
melodi, navn→ Consecration  
toneart→ G  
taktart→ 4/4  
piano midi melodi midi

## 218: Som når morgenen gryr

1. Som når morgenen gryr, frisk fra doggen som falt,  
må vi, Herre, fornyes ved ord du har talt.  
Må din Hellige Ånd styre sjelens begjær,  
så vi alltid i livet din vilje har kjær.  
La oss, Herre, i medgang og motgang hver dag,  
alltid virke og leve til ditt velbehag.

*kor*

*Da en sang fra det innerste hjerte oppstår  
til vår Konge og Mester, som all ære får.*

2. Denne verden vil prøve å vende oss bort  
fra din vilje og veien til himmelens port.  
Må guddommelig kjærlighet bli oss til del,  
og må håpet i Kristus forankre vår sjel.  
Som en ildstøtte lyser du opp livets vei,  
vi er trygge i farer når vi følger deg.
3. Må med glede vi motta din kjærlighet, Gud,  
alltid rede å oppfylle Mesterens bud.  
Liksom engler i himmelen lyder ditt ord,  
må vi lære å gjøre din vilje på jord.  
Selv om skyggene faller og kampen er stri,  
er din hånd alltid utrakt – du seier vil gi.
4. Må ei rikdom og ære bli målet vi har,  
må ei verdens forlystelser fylle vårt kar.  
For de ting som vi samler, snart mister sin glans.  
Denne verden forgår med sin herlighets krans.  
Må din hånd være utrakt og lede oss frem  
til vi målet har nådd, som er himmelens hjem.

forfatter→ Kenneth Dissmore

tonehøyde→ C<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 219: Å Fader, gi oss nåde

1. Å Fader, gi oss nåde til  
å søke deg i dag,  
alt stenge ute som ei er  
til ditt behag.
2. Må Helligånden bli vår hjelp,  
i forbønn for oss gå.  
Han ene oss ransake kan,  
vår nød forstå.
3. Vår Fader, vis oss all vår synd,  
la lyset trenge inn!  
Og rens du oss i Jesu blod,  
i sjel og sinn!
4. Må vi bli sammenknyttet mer  
med kjærlighetens band,  
så hele verden gjennom oss  
du elske kan!
5. Når Kristus kun vi lever for,  
en vinning døden er.  
Hans lidelser vi deler nå,  
men æren der.
6. Motta oss, du vår Fader god,  
din Sønn har kjøpt oss fri.  
Og nå i trofast lydighet  
deg tjener vi.

komponist→ John B. Dykes

tonehøyde→ D<sup>b</sup><sub>4</sub>

melodi, navn→ St. Cuthbert

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 220: Hvor frisk og grønn

1. Hvor frisk og grønn den gressgang er  
der hyrden leder sine får!  
Guds gledesstrøm, den renner der  
så dyp og stille år for år.  
Han hviler, fjernt fra sorg og strid,  
med sine får ved middagstid.

*kor*

*Nå får og hyrde fryder seg,  
hvor herlig, skjønn den gressgang er!  
Nå ørk'nen er som paradisi,  
for Herren er hos sine der.*

2. Hvor herlig bønnestedet er,  
der Jesus ba så mang en gang.  
Vi vil så gjerne være der,  
helt fri fra mørkets frykt og tvang,  
så bønn og pris og lovsang må  
lik røkelse Guds trone nå.
3. Fra uro som i verden er  
til ham vi nå avsides går.  
Vår hyrde god oss venter der,  
og hjelp i all vår trang vi får.  
Vi hører der hans milde røst,  
den gir oss hvile, fred og trøst.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ J. Lincoln Hall

tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 221: Ha takk for veien

1. Ha takk for veien, kjære Gud,  
som du for meg oppløst.  
Du lys meg sendte i min nød  
og daggry fram av natten brøt.  
Du leder nå min fot.  
Du leder nå min fot.
2. Min sjel vil prise navnet ditt,  
mitt hjerte takke deg  
for all velsignelse mottatt,  
og for all møye du har hatt.  
Det gode lær du meg!  
Det gode lær du meg!
3. Jeg vet at jeg er syndig, Gud,  
men gå meg ei forbi!  
Må jeg beseire synden min  
og leve etter viljen din.  
Min sjel vil da bli fri.  
Min sjel vil da bli fri.
4. Med glede og med forsett rent  
jeg vandre vil din vei  
og vise andre ved mitt liv  
at jeg er løst fra synd og kiv.  
Jeg har mitt alt i deg.  
Jeg har mitt alt i deg.

forfatter→ Mrs. Edna Carman  
komponist→ Mrs. Lewis S. Chafer  
tonehøyde→ C<sub>4</sub>  
melodi, navn→ Spencer  
toneart→ F  
taktart→ 3/4  
piano midi melodi midi

## 222: Herrens skygge

1. Herrens skygge er en tilflukt,  
ingen frykt vil nå deg der,  
for han jager bort all uro  
og til trøst for hjertet er.  
Og når prøvelser er store,  
vil Guds Sønn selv komme nær,  
når du tro og tappert bærer korset ditt.

*kor*

*Finner Herrens bønn om trofasthet  
en gjenklang i din sjel?  
Har du sorg når Herrens sak har skade lidt?  
Kast deg selv helt inn i striden  
og vær ærlig, gjør din del,  
så du tro og tappert bærer korset ditt.*

2. De vil leve i vårt minne,  
som var tro og ofret alt,  
virket, bad og kjempet kampen,  
tapre var hvor enn det gjaldt.  
Deres vitnesbyrd oss gleder  
om til hvilen de er kalt,  
for de trofast og tålmodig korset bar.
3. Vi de edle sjeler møter  
der hvor faren truer mest,  
der hvor tårer ofte flyter,  
og hvor byrdene er flest.  
Selv om de blir prøvd og fristet,  
skinner himmellyset best  
i de tro som tappert bærer korset sitt.

forfatter→ Glenn Smith

komponist→ Glenn Smith

tonehøyde→ D<sub>4</sub>

toneart→ B<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 223: Forbli i Gud

1. Forbli i Gud, og fram med tålmod gå!  
Ved nåden vil du alltid seier få.
2. Forbli i Gud når fristeren er nær.  
Hold fast, vær sann, for Gud din hjelper er.
3. Forbli i Gud når prøvet hardt du blir.  
I hver en kamp han styrke til deg gir.
4. Forbli i Gud, tålmodig korset bær!  
Gjør fast utvelgelsen og kallet her!
5. Forbli i Gud om andre fra ham går.  
Det er fra stammen grennen styrke får.
6. Forbli i Gud og lydig mot ham vær!  
Hans hensikt med ditt liv oppfylt da er.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ George T. Caldbeck

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

melodi, navn→ Pax Tecum

toneart→ B<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi



## 224: Hver dag min Herres stemme

1. Hver dag min Herres stemme  
så stille hører jeg:  
«Vil Åndens frukt du bære,  
da må du bli i meg.»  
Hans stemme, øm og kjærlig,  
hver dag jeg lytter til.  
Jeg fra mitt hjerte svarer:  
«Forbli i deg jeg vil.»

*kor*

*Tross verdens larm og uro  
hans stemme til meg når.  
Jeg vil deg alltid lyde,  
skjønt jeg med tårer sår.*

2. Hver dag min Herres stemme  
så stille hører jeg:  
«Tjen meg med lyst og glede,  
jeg gav mitt liv for deg.»  
Med villighet, å Herre,  
jeg lyde vil ditt ord,  
for du har meg jo lovet  
å gi belønning stor.
3. Hver dag min Herres stemme  
så stille hører jeg:  
«Kom følg i mine fotspor,  
det fins ei annen vei.»  
En ubeskriv'lig glede  
det bringer til min sjel:  
å trofast følge Jesus,  
som for meg gjør alt vel.
4. Hver dag min Herres stemme  
så stille hører jeg:  
«Å daglig be og våke  
forsømme må du ei.»  
Jeg vil fra hjertet svare:  
«Til tronen din jeg går,  
for der jeg ved din nåde  
min hjelp og styrke får.»

forfatter→ James Fawcett  
komponist→ Wm. H. Doane  
tonehøyde→ A<sub>4</sub>  
toneart→ F  
taktart→ 4/4  
piano midi melodi midi

## 225: La oss gi akt på Jesus

1. La oss gi akt på Jesus,  
i alt han fristet var.  
Guds rene, dyrebare Lam  
vår synd på korset bar.

*kor*

*Å, må vi trofast være  
som Jesus var, Guds lam.  
Med villig ånd og forsett rent  
la oss forbli i ham!*

2. Om veien synes ensom,  
vi har en kjærlig Far,  
som prøver oss og lar oss se  
han omsorg for oss har.
3. Vi møter mange farer,  
så la oss våke, be,  
lik Jesus da han ensom bad  
der i Getsemane.
4. Det gode land seg nærmer,  
skal vi et hjem der få?  
Vi ellers vil i ørkenen  
på syndens vei forgå.

forfatter→ James Jardine

komponist→ A. M. Kelly

tonehøyde→ C<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 6/8

piano midi melodi midi

## 226: Min Gud, vær ikke taus

1. Min Gud, vær ikke mot meg taus,  
men i din nåde tal til meg!  
Som tørre marker venter regn,  
slik lengter sjelen etter deg.

*kor*

*Jeg vender meg til deg, o Gud,  
i deg jeg finner håp og fred.  
Du vederkveget har min sjel  
så ofte når i angst jeg led.*

2. Om enn du ofte tukter meg,  
velsignelse jeg deri ser.  
Du lærer meg mitt sanne vel,  
i faderkjærlighet det skjer.
3. Så gjør mitt forsett rent og sant,  
og gjennom ordet gjør meg ren!  
Forny min sjel med Åndens kraft,  
helbred og rens meg fra alt mén!
4. Med glede jeg din fange er,  
og lyde vil det du har talt.  
Du er min Herre, jeg din trell,  
som trøstes av din røst i alt.

forfatter→ Jack Annand  
komponist→ J. M. Whyte  
tonehøyde→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>  
toneart→ D<sup>b</sup>  
taktart→ 3/4  
piano midi melodi midi

## 227: Gud, i vår nød

1. Gud, i vår nød vi kommer nå,  
å, tal til oss, vi ber.  
Din røst vi daglig høre må,  
så tal til oss enhver.

*kor*

*Gud, tal, vi høre vil  
din stille røst på vandringen.  
Hver dag vi høre vil,  
å, tal, vi ber igjen.*

2. I egen kraft vi vill oss gå,  
bøy viljen vår, vi ber.  
Kun ved din hjelp vi seier får,  
så rens oss mer og mer.
3. Ledet av deg vi frykter ei,  
led oss, o Gud, vi ber.  
Vis oss din vilje og din vei!  
Lær oss å lyde, her.
4. Vi stiller oss til tjeneste,  
bruk oss, o Gud, vi ber.  
Du er vårt håp, vår eneste.  
Du hjertets konge er!

forfatter→ James Jardine

komponist→ W. Stillman Martin

tonehøyde→ D<sub>4</sub>

toneart→ B<sup>b</sup>

taktart→ 6/8

piano midi melodi midi

## 228: Rike velsignelsesstunder

1. Rike velsignelsesstunder  
sammen med Jesus jeg får.  
Evide strømmer av nåde  
fra frelsens kilde meg når.

*kor*

*Alltid, med ham på min vandring,  
solen jo frembryte skal  
og spre en herlig regnbue  
ut over tårenes dal.*

2. Rik er hver stund og velsignet,  
herlig og hellig og god,  
når jeg fra arbeidet hviler,  
stille ved Mesterens fot.
3. Skulle jeg trettes på veien  
eller bli motløs og svak,  
når han har lovet å gi meg  
styrke jeg trenger hver dag?
4. Faller enn mørket omkring meg  
så ei min himmel er klar,  
rike velsignelsesstunder  
sammen med Jesus jeg har.

forfatter→ Fanny J. Crosby  
komponist→ John R. Sweney  
tonehøyde→ B<sub>4</sub>  
toneart→ G  
taktart→ 6/8  
piano midi melodi midi

## 229: Gud, vår Fader, i det høye

1. Gud, vår Fader, i det høye,  
som i him'len bor,  
du som vokter med ditt øye  
dine barn på jord,  
må du denne stund velsigne  
og oss være nær.  
Lær du oss din Sønn å ligne  
i vår ånd og ferd!
2. Visdoms Fader, i din nåde  
led oss ved din Ånd!  
Må den her iblant oss råde  
nå i fredens bånd.  
Vil du våre sjeler kvege  
mens vi taler, ber;  
du kan våre brister lege,  
for du allting ser.
3. Allmakts Fader, som rår over  
fjell og hav og land,  
og som styrer him'lens lover,  
du oss hjelpe kan.  
Vil du styrke i din velde  
dine svake små.  
Hjelp dem fiender å felle  
som vil mot dem stå.
4. Kjære Fader, når din stemme  
til oss klart har talt,  
hjelp oss da å ikke glemme  
det du har befalt.  
Måtte andre se at dine  
barn med deg har vært,  
at Gud æret blir av sine,  
som av ham har lært.

forfatter→ Peter L. Svinth

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 230: Å, bryt du livets brød

1. Å, bryt du livets brød, Herre, for meg,  
du brøt det før for dem som søkte deg.  
Skriften, den gransker jeg, for i meg bor  
en lengsel etter deg, du livets ord.
2. Å, bryt du livets brød, Herre, for meg,  
la ordet inn i hjertet trenge seg!  
Form du mitt indre liv, gjør meg helt fri,  
og led meg skritt for skritt på livets sti!
3. Lukk opp ditt sannhetsord, Herre, for meg,  
så jeg helt klart kan se å gå din vei.  
Jeg i ditt samfunn da for hver en dag  
kan leve livet her til ditt behag.
4. Velsign ditt sannhetsord, du Herre kjær,  
som brødet signet ble ved sjøen der.  
Fra hvert et trelldomsbånd du meg utfri  
og fred og glede i mitt hjerte gi.

forfatter→ Mary A. Lathbury

komponist→ Wm. F. Sherwin

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

melodi, navn→ Bread of Life

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 231: Et liv med stadig seier

1. Et liv med stadig seier, et liv til Guds behag,  
må det bli din erfaring i striden dag for dag!  
Du seier får ved Jesus som villig ofret seg.  
Synd skal ei lenger herske, for han har frigjort deg.
2. Å, lukk nå opp for Jesus, og la ham komme inn,  
så han som Seierherren kan herske i ditt sinn.  
Din ånd, om den er ydmyk, vil han i eie ta,  
og med ham skal du seire og del i gleden ha.
3. Når denne verdens mørke vil falle på din sti,  
tenk da på Fad'rens løfte, at han skal seier gi.  
La ikke tvil deg hindre, for Herren hjelpe vil.  
Å stå i kampens hete, gir han deg styrke til.
4. Mot Herrens gjenkomsttider blir striden hard og sår,  
og bare de skal seire som virkelig forstår  
at Gud av dem kun ønsker å komme inn og bli  
den seirende i hjertet, og evig trøst dem gi.

forfatter→ Freda Hanbury

komponist→ Lowell Mason

tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

melodi, navn→ Heber

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi



## 232: Jeg elsker, Frelser

1. Jeg elsker, Frelser, navnet ditt.  
Det er så dyrebart for meg  
at kjærlighetens sterke bånd  
forener oss, vi skilles ei.

*kor*

*Mitt navn er tegnet i din hånd.  
Ditt blod har åpnet veien til  
din helligdom der miskunn fins.  
Jeg søke der ditt åsyn vil.*

2. Min Hyrde god, du er mitt liv.  
Jeg hviler trygt fordi jeg vet  
at du beseirer fienden,  
ei svikte vil din kjærlighet.
3. Jeg ønsker, Mester, nå å få  
din nåde til å tjene deg  
i troskap og i hellig frykt  
på ydmykhetens sanne vei.
4. Min Fader, lytt til bønnen min,  
i Jesu navn jeg ber til deg:  
Forlat meg ei i liv og død,  
la Kristus vokse mer i meg!

forfatter→ Sam Jones

komponist→ Mrs. C. Coombs

tonehøyde→ C<sub>4</sub>

toneart→ C

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 233: O du Guds lam

1. O du Guds lam, vi følger i ditt spor,  
på smertens vei du vandret her på jord.  
Din hjelp vi får ved nåden underbar,  
i lidelser den seirende du var.
2. Født i en stall og ei av fyrsteætt!  
Du tålte smerte, veien var ei lett.  
Utstøtt du ble da du i verden var;  
i himmelen et herlig navn du har.
3. Du er vårt mønster og skal det forbli.  
Skjønt misforstått, ditt navn opphøyer vi.  
For kunne vi vel ta en annen vei  
med dem som ikke her vil ære deg?
4. Vår virketid på jorden er så kort.  
Hjelp oss å søke dem som går seg bort.  
Vår Herre, hjelp oss livet helt å gi,  
et evig hjem hos deg da arver vi.

forfatter→ Milne Stouffer

komponist→ Edward J. Hopkins

tonehøyde→ D<sub>4</sub>

toneart→ G

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 234: Jeg er tilfreds

1. Jeg er tilfreds og glad fordi  
jeg fant i Jesus Livets sti.  
Min trette sjel har funnet fred;  
hans vilje nå jeg gledes ved.  
Så syng, min sjel, en liflig sang!  
De bånd som bandt mitt liv engang  
er løsnet nå på Herrens bud,  
for evig skal jeg bo hos Gud.

*kor*

*Han viste meg Guds kjærlighet,  
og ga min sjel et tilfluktssted.  
Han tok meg i sitt samfunn inn.  
Hos Jesus fant jeg fred i sinn.*

2. Hans kjærighet mitt hjerte vant.  
For Satans piler ly jeg fant.  
Ei mer jeg vandre vil i synd;  
hans gode ord for meg forkynn.  
Til Jesus alt nå bringer jeg,  
han vil for evig hjelpe meg.  
Min hånd i hans, jeg vandrer trygt,  
hans åsyn er for meg en lykt.
3. Jeg følge vil Guds rene Lam  
inntil jeg helt blir fylt av ham.  
Jeg vandrer hans fullkomne vei,  
som Jesus er, blir også jeg.  
Engang skal jeg til målet nå  
og inn til evig hvile gå.  
Når livets reise slutter her,  
blir det en fryd å se ham der.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ Ira D. Sankey

tonehøyde→ B<sup>b</sup><sub>3</sub>

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 235: Vi fiender møter

1. Vi fiender møter på vår sti  
som prøver å vill oss føre,  
men Herren har lovt å stå oss bi  
om røsten hans vi vil høre.  
Barmhjertig og god er Hyrden vår,  
han lar intet ondt oss røre.
2. Og blir du enn motløs på din ferd  
og tror ei du frem kan vinne,  
på Faderen tenk, hvor god han er.  
Han hjalp deg å frelsen finne.  
Han slettet din synd med Jesu blod  
og gav deg en plass blant sine.
3. Et barn kan ei glemmes av sin mor,  
det samme vil Gud oss lære.  
Vi glemmes ei av vår eldste bror  
om søke vi vil Guds ære.  
I hendene hans vi tegnet er,  
og hans skal vi evig være.

forfatter→ Gunnar Syversen  
komponist→ C. E. F. Weyse  
tonehøyde→ C<sub>4</sub>  
melodi, navn→ Fedrelands Sang  
toneart→ C  
taktart→ 4/4  
piano midi melodi midi

## 236: Kalt av Gud

1. Kalt av Gud, utvalgt og godkjent,  
tanke skjønn for ydmyk sjel!  
Til mer troskap det meg sporer,  
så jeg villig gjør min del.

*kor*

*Må jeg bli mer trofast, godkjent,  
leve til ditt velbehag.  
Må det, Herre, bli mitt ønske  
hele livets virkedag.*

2. Liflig tanke når jeg minnes  
da Guds fred først skjenktes meg.  
Det gir ro og trøst i hjertet,  
meg bevarer på Guds vei.
3. Herrens yndest over hjemmet  
gjør det til en bolig skjønn.  
Himmelsk lys og godhet råder,  
fred og glede gis som lønn.

forfatter→ Thomas M. Turner

komponist→ J. B. O. Clemm

tonehøyde→ B<sub>4</sub>

melodi, navn→ Reapers

toneart→ G

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 237: Gud omsorg har

1. Gud omsorg har, det gir meg ro,  
han er min faste borg.  
Til ham jeg helt kan meg betro  
i glede og i sorg.

*kor*

*Å salige ro i Gud,  
trygghet hos Hyrden stor!  
Jeg hører ham og næres med  
hans evige livsens ord.*

2. Jeg skjult i Gud med Kristus er,  
hans vilje klart jeg ser.  
Jeg følger ham som jeg har kjær,  
vi skilles aldri mer.
3. All frykt og tvil nå fjernet er,  
hans kjærighet til meg  
gir visshet om at han er nær,  
og hjertet fryder seg.
4. Min hånd, jeg vet, han slipper ei,  
men hele veien frem  
han skritt for skritt vil lede meg  
inntil jeg når mitt hjem.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ Wm. J. Kirkpatrick

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 6/8

piano midi melodi midi

## 238: Lov alltid Herren

1. Lov alltid Herren for alt han har gjort,  
han som sin Sønn gav, et offer så stort.  
Enhver som tror ham og veien vil gå,  
skal ei fortapes, men evig liv få.

*kor*

*Ja, jeg vil love Herren for alt som han har gjort.  
Jeg glad med ham vil virke til livet svinner bort.  
Jeg kun vil følge Jesus, til enden holde ut.  
Jeg alltid Herren tilbe vil, min Frelser og min Gud.*

2. Virk alltid for ham, hans rike utbre!  
Når natten kommer og solen går ned,  
kan ingen virke, alt opphøre må.  
Trofast da arbeid, og lønnen oppnå!
3. Følg alltid Jesus, hans vei og hans bud!  
Ei annet finnes som leder til Gud.  
Om enn i prøvelser fristet du er,  
treng deg da fremad, frimodig kun vær!

forfatter→ James Fawcett

komponist→ C.H.L.

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 239: Å, må vi vandre

1. Å, må vi vandre nærm're Gud,  
høre hans røst hver dag,  
av hjertet gjøre viljen hans  
og bli til hans behag.
2. Guds vilje er oss alltid best,  
den gir oss salighet.  
Løst ifra «jeget» vil vi få  
fred i all evighet.
3. Elsker vi livet, mistes alt,  
vi vil alene bli.  
«Nei» til oss selv og «ja» til Gud  
vil Åndens frukt oss gi.
4. Skjer viljen hans, vil han oss gi  
makt over synden vår.  
På denne måten seirer vi  
og fred i hjertet får.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ Cuthbert Howard

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

melodi, navn→ Lloyd

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi



## 240: Bi på din Gud

1. Bi på din Gud, tålmodig og i tillit,  
bi i din svakhet og når mørkt det er.  
Han vil deg styrke, og du vil erfare  
at i sin kjærlyghet han er deg nær.
2. Bi på din Gud når striden heftig raser  
mot fiender som strider i ditt kjød,  
og fiender omkring som vil deg lokke  
bort fra Guds vilje, inn i synd og død.
3. Bi på din Gud i fruktbarhet og seier,  
må du av hovmod ei besmittet bli.  
Bi på din Gud, så du må ydmyk være  
og i oppriktighet ham livet gi.
4. Bi på din Gud, frimodig vær og gled deg,  
følg i hans fotspor, lyd hans stille røst!  
Sin rike nåde vil han gi deg daglig  
og bli for deg til evig fryd og trøst.

forfatter→ James Wright

komponist→ Hubert P. Main

tonehøyde→ D<sub>4</sub>

toneart→ G

taktart→ 2/4

piano midi melodi midi

## 241: Fram med tålmod

1. Fram med tålmod fortsett livets vei med Jesus,  
og adlyd med glede din Faders vilje god!  
Stormens ville bølger på hans bud seg legger,  
kun i hans nærvær er det fred og ro.
2. «Du er ei alene,» hør det ord han taler,  
han som selv har vandret på livets smale vei.  
«Jeg deg ei forlater, jeg er med deg alltid,  
mørkt eller solskinn, trofast følg du meg!»
3. Ingen er som Jesus, ydmyk, sann og trofast.  
Fra all verdens glimmer han deg bevare kan.  
Han deg sikkert leder fram mot herligheten.  
Himmelens skatter venter deg hos han.
4. Fram med tålmod fortsett med han da i striden,  
hold kun ut til enden og trofast med han stå!  
Regnet blant de sanne, trofaste, utvalgte,  
som Jesus alltid helt kan stole på!

forfatter→ Sam Jones

komponist→ John B. Dykes

tonehøyde→ D<sup>b</sup><sub>4</sub>

melodi, navn→ Nicaea

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 242: Legg ei din rustning ned

1. Legg ei din rustning ned,  
i Gud din tillit ha!  
La ikke møll og rust få makt,  
la ingen kronen ta!  
Ditt liv i Gud hold fast,  
hans løfter svikter ei.  
Vær sann og trofast mot din Gud,  
ny kraft han gir til deg.

*kor*

*Hold fast, hold fast på det du har oppnådd!  
Legg ei din rustning ned!  
Hold fast og inntil døden trofast vær,  
du kronen får derved.*

2. Stå støtt i prøvelser,  
i kampen hard og stri!  
Din leder tro har gått foran,  
han styrke vil deg gi.  
Guds barn ble prøvet før,  
led ondt på livets vei.  
Vår Gud ei urettferdig er,  
vår gjerning glemmer ei.
3. Med trofast hjerte, sinn,  
kom, la oss vandre frem!  
Vær sterk og frykt ei fienden,  
til sei'ren føres hjem.  
Hold fast på Jesu navn,  
sky ikke korsets kall!  
Ha tro og tillit til din Gud,  
hold ut, du seire skal!

forfatter→ Blanche Chappell

komponist→ Ira B. Wilson

tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 2/4

piano midi melodi midi

## 243: Du allmakts Gud

1. Du allmakts Gud, så rik og stor,  
hvor skal jeg gå fra deg?  
Å skjule meg forgjeves er,  
du skuer alt i meg.
2. Ditt blikk kan gjennomskue alt  
ved dag og natten lang.  
Du kjenner til min gjerning all  
og tankens skjulte gang.
3. Du kjenner mine tanker, Gud,  
før de i meg oppstår,  
og før de uttrykt er med ord,  
min mening du forstår.
4. Å, kunnskap underfull og stor!  
Hvor kan en skjule seg?  
Om jeg er hjemme eller fjern,  
du, Gud, omhegner meg.
5. Beskytt du meg med nåden din,  
la den en festning bli!  
Du meg fra ondt bevare vil  
fra nå til evig tid.

komponist→ H. C. G. Moule

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

toneart→ C

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 244: Kom, venner, fremad vandre

1. Kom, venner, fremad vandre,  
med oss vår Fader går.  
Han leder og bevarer  
tross tusen mot oss står.  
Hans øynes lys og yndest  
og herligheten hans  
gir alle ørk'nens steder  
en paradisets glans.
2. Se, gjennom veiløst mørke  
ildstøtten viser vei!  
Fremfor oss Hyrden vandrer,  
og hjorden gleder seg.  
Så rolige og trygge  
ham følger de små lam.  
I tillit og i stillhet  
de har sitt blikk på ham.
3. Å, våg å allting lide,  
gå hele veien frem.  
Hos Gud en velkomst venter,  
hos ham et evig hjem!  
Hvor tomt er alt i verden  
når vi har skuet Gud.  
Den store sol nå skinner,  
og andre lys dør ut.
4. Vi følger Jesu fotspor,  
om enn med revet fot.  
Der han har merket veien,  
vi går med freidig mot.  
Knapt sett, knapt hørt, foraktet,  
av verden helt ukjent,  
men hørt i det vi synger:  
Fremad, mot him'len vendt!

forfatter→ Gerhard Tersteegen

komponist→ F. Joseph Haydn

tonehøyde→ C<sub>4</sub>

melodi, navn→ Petition

toneart→ F

taktart→ 3/2

piano midi melodi midi

## 245: I livets trengselstider

1. I livets trengselstider  
vil Herren være nær.  
Han trøster og velsigner  
når hjertet sorgfullt er.  
En utrakt hånd i nåde  
vil trofast mot oss bli  
og gjennom skygger lede  
til samfunn inderlig.
2. Kan vi vel noe frykte  
når kjærligheten hans  
vil vise vei og lede  
til dag med evig glans?  
Ja, døden er beseiret,  
vi frykter graven ei.  
Med blikket vendt mot him'len  
vi vandrer troens vei.
3. Hold ut, du venn, som strider  
med målet for ditt blikk.  
Gud hjelper deg lik andre  
som styrke av ham fikk.  
Frykt ikke fortid, fremtid,  
la ham deg seier gi,  
så skal din sjel for evig  
hos Frelseren få bli.

forfatter→ Eustage Radford  
komponist→ Chrétien d'Urhan  
tonehøyde→ A<sub>4</sub>  
melodi, navn→ Rutherford  
toneart→ F  
taktart→ 4/4  
piano midi melodi midi

## 246: En stille stund

1. En stille stund ved morgengry  
når dagen kommer til meg ny,  
min ånd vil søke Herren kjær  
og lære hva hans vilje er.

*kor*

*En stille stund, må jeg da be,  
til jeg Guds åsyns lys får se.  
Min Gud, jeg slipper ikke deg  
før du har selv velsignet meg.*

2. Da Isak ut på marken gikk,  
en stille stund med Gud han fikk.  
Han helt sitt liv til Gud gav hen,  
og derfor fikk velsignelsen.
3. En stille stund forandrer alt  
når Gud har til mitt hjerte talt.  
I miskunn han min synd tilgir,  
min sjel i ham fornyet blir.

forfatter→ Georg Hemdal

komponist→ John R. Sweney

tonehøyde→ D<sub>5</sub>

toneart→ B<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 247: Gjennom tvil og sorg

1. Gjennom tvil og sorg i natten  
holder pil'grimsskaren stand,  
synger sanger av forventning,  
vandrer fram mot løftets land.
2. Klart foran oss gjennom mørket  
skinner lyset på vår vei.  
Søsken, hånd i hånd, framtrenger  
og for mørket frykter ei.
3. Herren selv er skjold og verge,  
og han verner sine små.  
Frykt og mørke bort han jager,  
viser vei hvor vi skal gå.
4. Vi har samme mål for reisen,  
samme tro og er ei redd.  
Alle trenger fram med iver  
og er samme håp ikledd.
5. Samme lyd fra tusen lepper,  
alle stemmer i som en.  
Vi har samme strid og farer,  
samme Gud på vandringen.
6. Det blir samme fryd og jubel  
der på evighetens kyst,  
hvor den samme lysets Fader  
blir vår kjærlighet og lyst.

forfatter→ Bernard S. Ingemann

komponist→ John B. Dykes

tonehøyde→  $A^b_4$

melodi, navn→ St. Oswald

toneart→  $D^b$

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi



## 248: På min vei iblant

1. På min vei iblant kommer prøvelser  
som jeg ikke kan helt forstå.  
Men du Herre vet, og i kjærlighet  
for hvert skritt lar meg nåde få.

*kor*

*Må jeg si: «La din vilje skje!»  
og meg bøye for planen din.  
Må din kraft jeg se og om nåde be  
til å si: «La din vei bli min!»*

2. Herre, jeg ei kan på min vandring fram  
styre rett mine skritt for deg.  
Led ved hånden min, meg ved siden din,  
så jeg ei viker fra din vei.
3. Må jeg være myk som den unge gren  
som med letthet kan bøyes til.  
Herre, bo i meg, jeg vil lyde deg,  
jeg din hjelp daglig trenge vil.
4. La meg se mitt liv som jeg skal en gang  
når mitt livsløp er endt på jord.  
Må jeg alltid be: «La din vilje skje!»  
og se fram imot lønnen stor.

forfatter→ Mary Lindley

komponist→ Henry P. Morton

tonehøyde→ C<sub>4</sub>

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 249: Ransak du meg, o Gud

1. Ransak du meg, o Gud, mitt hjerte kjenn,  
og lyset inn til alle deler send!  
Å være fri og ren, det ønsker jeg  
og tjene få i harmoni med deg.
2. Ransak meg, Gud, og rens du hjertet mitt,  
ransak du det og se om det er ditt!  
Prøv ved ditt ord, som ei forandres kan,  
min tro om den er levende og sann.
3. Ransak meg, Gud, og nådig mot meg vær,  
for dine øyne intet skjult det er.  
Kjenn mine tanker, kjærlig hjelp du meg,  
så jeg kan gjøre det som ærer deg.
4. Ransak meg, Gud, fra synden gjør meg fri.  
Rens meg som gull, så hjertet rent kan bli.  
Prøv hvert motiv som du alene ser,  
og rens meg for de skjulte feil, jeg ber.
5. Ransak meg, Gud, så jeg kan veien gå,  
ditt gode ord jeg daglig akter på.  
Hjelp meg å høre, lyde røsten din  
og se den vei som leder til deg inn.

forfatter→ Robert Blair

komponist→ Lucie Manning

tonehøyde→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 250: Aldri skal du tape motet

1. Aldri skal du tape motet  
når du handler rett.  
Gud vil lede selv om kampen  
ikke er så lett.  
Fiender som står imot deg,  
falle skal enhver.  
Den som frykter Gud, vil seire  
over mørkets hær.
2. Aldri la ditt hjerte engstes  
om din vei er lang.  
Den som sår i håp, skal siden  
synge frydesang.  
Aldri skal hans løfter svikte,  
trofast er vår Gud.  
Vandre da i tro og tillit,  
lydig mot hans bud!
3. Aldri må du se tilbake,  
men gå modig frem.  
Løft ditt blick og se mot målet,  
mot din Faders hjem.  
Skulle du bli trett på veien,  
Herren er ditt ly.  
Snart er alle trengsler over;  
evig dag vil gry.
4. Aldri la din hånd da synke,  
arbeidet er stort.  
Hør, Guds stemme til deg lyder:  
Høstens dag er kort.  
Løft ditt blick og se at marken  
moden er til høst.  
Legg ditt liv på Herrens alter;  
lytt til Åndens røst!

forfatter→ John Martin  
komponist→ J. H. Burke  
tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>  
toneart→ A<sup>b</sup>  
taktart→ 6/8  
piano midi melodi midi

## 251: Gjev meg, Gud, eit udelt hjarta

1. Gjev meg, Gud, eit udelt hjarta  
på min korte pil'grimsveg.  
Eg vil alltid trufast tena  
deg med alt som er i meg.  
Gjev meg, Gud, eit udelt hjarta,  
så eg vandrar fram med glød.  
Eg vil gje mitt liv for Jesus  
og han fylgja til min død.
2. Gjev meg, Gud, eit udelt hjarta  
når eg lyttar til di røyst.  
Då kan eg til trøytt sjeler  
bringa livsens ord til trøyst.  
Gjev meg, Gud, eit udelt hjarta,  
så eg villig ofrar alt.  
Snart eit himmelsk land eg skodar,  
staden dit du har meg kalt.
3. Gjev meg, Gud, eit udelt hjarta  
når eg tener folket ditt.  
Lat òg kjærleiksbodet leva  
og bli sett i livet mitt.  
Alt i verda bort vil kverva,  
svikta meg når mest det gjeld.  
Men eit udelt liv i kjærleik  
er det einaste som held.

forfatter→ Robert Blair

komponist→ Harm. Knut Ree

tonehøyde→ E<sub>4</sub>

toneart→ C

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 252: En liten stund å våke

1. En liten stund å våke med vår Mester,  
i evigheten kledd i lysets drakt!  
En liten stund som fremmede og gjester,  
i evigheten hos ham i hans prakt!

*kor*

*Fatt mot! og våk til morgenen frembryter.  
Våkn opp! Din lampe sett i stand med flid!  
Din Frelzers stemme gjennom natten lyder:  
Kan du ei våke her en liten tid?*

2. En liten stund å tåle hån og møye,  
i evigheten ved hans side stå!  
En liten stund livsstormene å døye,  
i evigheten livets krone få!
3. En liten stund med ham å trengsel lide,  
I evigheten hvile, ro og fred!  
En liten stund, mot selvets krav å stride,  
i evigheten liv og salighet!

forfatter→ Jessie H. Brown

komponist→ Geo. C. Stebbins

tonehøyde→ A<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 253: I den strid for rett

1. I den strid for rett og sannhet  
som blir kjempet på vår jord,  
og når striden heftig raser  
imot mørkets makt så stor,  
stridsmenn Herren ønsker seg.  
Kan han stole da på deg?

*kor*

*Kan han stole da på deg?  
Stridsmenn tro han ønsker seg.  
Si da, venn, så modig, sann,  
at han stole på deg kan.*

2. Skal vi da gå ut som stridsmenn,  
kjempende med Herren nær,  
for å møte ondskaps makter  
og beseire mørkets hær?  
Stridsmenn Herren ønsker seg.  
Kan han stole da på deg?
3. Fad'ren ser oss fra sin trone,  
og vi styrke av ham får.  
Når vår leder god er Jesus,  
vi i kampen stødig står.  
Stridsmenn Herren ønsker seg.  
Kan han stole da på deg?

forfatter→ W. C. Martin

komponist→ Ira B. Wilson

tonehøyde→ E<sub>4</sub>

toneart→ C

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 254: Det finst ein fred

1. Det finst ein fred som  
kjem når stormen stilnar,  
ein fred som knuste håp let etter seg,  
ein fred som vemod, sorg og saknad mildnar,  
som verkar kraft og mot til neste steg.
2. Ein fred som ikkje finst i tider bjarte,  
eller der kjærleik er den sikre borg!  
Den freden viser seg i tapre hjarte,  
som tålmod vinn i einsemd og i sorg.
3. I offer, dyrt og løynt, finst denne freden,  
i liv bøygd ned i liding, sakn og ve.  
Det er 'kje den som rådde grunn i Eden,  
men den som sigra i Getsemane.

komponist → J. MacAdam

tonehøyde →  $A^b_4$

toneart →  $D^b$

taktart → 2/4

piano midi melodi midi

## 255: Jesus Frelser, ditt eksempel

1. Jesus Frelser, ditt eksempel  
står i himmelsk glans for meg.  
Å, må jeg det trofast følge,  
så at jeg blir mer lik deg.

*kor*

*Mer lik deg, ja, mer lik deg,  
Herre det min lengsel er.  
Dag for dag og hvor jeg vandrer,  
mer lik deg min Frelser kjær.*

2. Ta min hånd og led meg fremad,  
der du selv har satt din fot.  
Må jeg aldri fra deg vike,  
men gå frem med freidig mot.
3. Mer saktmodig, sann og ydmyk,  
hjelp meg det å bli, Guds Sønn,  
så at andre jeg kan tjene,  
uten takk og uten lønn.
4. Jesus, vær min ledestjerne,  
bli mitt lys på veien frem,  
inntil jeg får se ditt åsyn,  
og jeg når mitt rette hjem.

komponist→ C. C. Williams

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ B<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi



## 256: Guds ord er så rent

1. Guds ord er så rent og så dyr'bart for meg,  
jeg elsker dets kjærlighetsbud.  
Det lyser for meg på min pilegrimsferd  
og fører meg hjem til min Gud.

*kor*

*For meg er det bedre enn perler og gull,  
mer dyr'bart enn rikdom på jord,  
å sitte ved Mesterens føtter hver dag  
og lære av ham og hans ord.*

2. Guds veier så skjønne og liflige er  
når Mesteren ledelsen har.  
Hans ord til mitt hjerte er ånd, ja, og liv,  
det skjenker meg fred underbar.
3. Jeg hører og lyder og settes da fri,  
så følge min Frelser jeg kan.  
Hans ord i mitt hjerte bevarer jeg ømt,  
min lovsang og glede er han.
4. O Gud, la mitt hjerte i ordet bli sunt,  
din lov er min glede og skatt.  
Så hjelp meg, din tjener, i stillhet og tro  
å grunne på den dag og natt.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ Geo. D. Moore

tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 6/4

piano midi melodi midi

## 257: Min Gud og jeg

1. Min Gud og jeg fortrolig samfunn eier.  
På veien fram som venner vandrer vi.  
Jeg stoler på at han meg sikkert leder,  
hans eget nærvær lyser opp min sti.  
Jeg stoler på at han meg sikkert leder,  
hans eget nærvær lyser opp min sti.
2. Så dyp en kjærlighet er vist i frelsen,  
som ingen på vår jord fullt fatte kan.  
Hengivenhet av hjertet jeg ham viser,  
for all min synd og frykt, det fjernet han.  
Hengivenhet av hjertet jeg ham viser,  
for all min synd og frykt, det fjernet han.
3. Min Gud og jeg vil alltid vandre sammen;  
ei noe jordisk skiller meg fra ham.  
Min hånd i hans til skyggene forsvinner,  
mot him'lens fedreland vi vandrer fram.  
Min hånd i hans til skyggene forsvinner,  
mot him'lens fedreland vi vandrer fram.

tonehøyde→ E<sub>4</sub>

toneart→ C

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 258: Jeg har andre får

1. Jeg har andre får som vandrer  
i en verden mørk og tom.  
De min kjærlighet ei kjenner  
der de flakker fredløst om.  
Ut på fjellet, bart og ødslig,  
der det bare hersker død,  
og i dalen imot kvelden  
har jeg sett på deres nød.

*kor*

*Hvorfor vil du vandre  
frem på dødens veier?  
Hør, den gode hyrde kaller:  
Jeg deg leder hjem.*

2. De i ørkenen er spredte,  
uten hyrde går de frem.  
Jeg i hast må ut å søke,  
og dem bringe sikkert hjem,  
bære dem på mine skuldrer  
og de små lam ta meg av.  
Da de trette og fortapte  
trøstes ved min rettferdsstav.
3. De skal høre og meg følge  
dit de grønne enger er.  
Jeg til hvilens vann dem leder,  
vederkveger dem enhver.  
De igjennom mørke daler  
skal meg følge uten frykt.  
Ord fra meg vil dem forsikre:  
Jeg er nær, og leder trygt.

forfatter→ Jack Annand

komponist→ H. Booth

tonehøyde→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 259: Herren er min hyrde

1. Herren er min hyrde,  
intet mangler jeg.  
Han i grønne enger  
vederkveger meg.
2. Der han lar meg hvile  
ved de stille vann,  
hvor jeg kraft og styrke  
daglig finne kan.
3. For sitt navn skyld leder  
han meg veien fram  
og på rettferdsstier  
får jeg gå med ham.
4. Skulle jeg enn vandre  
i dødsskyggens dal,  
du går med, og aldri  
der jeg frykte skal.
5. Jeg er trygg for farer,  
intet ondt vet av,  
når du hjelper, trøster,  
med din kjepp og stav.
6. For fiendens øyne  
dekker du mitt bord.  
Du mitt hode salver,  
gir meg glede stor.
7. Kun med godhet, miskunn,  
fylles helt mitt krus.  
og for alltid skal jeg  
bo i Herrens hus.

forfatter→ Salme 23

tonehøyde→ D<sub>5</sub>

melodi, navn→ Fager Kveldsol smiler

toneart→ G

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 260: Hvor du enn går

1. Den gangen jeg hørte at livet du gav  
for menneskers frelse fra død og fra grav,  
da jublet jeg, Herre: «Du allting formår!  
Guds Lam, jeg vil følge deg hvor du enn går.»

*kor*

*Hvor du enn går,  
ja, hvor du enn går,  
Guds Lam, jeg vil følge deg  
hvor du enn går.*

2. I medgangens dager når fremad jeg gikk,  
og glede i stort og i smått jeg da fikk,  
da sang jeg: «Hvor liflige er dine kår!  
Guds Lam, jeg vil følge deg hvor du enn går.»
3. Men prøvelser kommer når minst jeg det tror,  
og angsten i hjertet mitt vokser seg stor.  
Da gir det meg glede at du meg forstår.  
Guds Lam, jeg vil følge deg hvor du enn går.
4. Snart striden er over og landet jeg ser,  
der synd ikke fins som kan hindre meg mer.  
Når korset er borte, da kronen jeg får.  
Guds Lam, jeg vil følge deg hvor du enn går.

forfatter→ Gunda Åstrand  
komponist→ W. G. Fischer  
tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>  
toneart→ A<sup>b</sup>  
taktart→ 3/4  
piano midi melodi midi

## 261: Jesus som den gode hyrde

1. Jesus som den gode hyrde  
gav sitt liv for sine får,  
hjelp han gav til deres byrde,  
legte kjærlig deres sår.  
Jesus hadde hyrdehjerte  
for de svake i sin hjord.  
De som kjente nød og smerte,  
kom og spiste ved hans bord.
2. Jesus omsorg har for hjorden,  
de fordrevne føres hjem,  
fører tapte trygt til folden,  
ro og hvile gir han dem.  
De på grønne enger ligger,  
og så trygt de følger ham,  
og av hvilens vann de drikker.  
Ømt han vokter sine lam.
3. «Israels hyrder,» står det skrevet,  
«kjente ei til hjordens nød,  
men i hardhet ble den drevet  
bort fra vern og ut i død.»  
Jesus ynktes over skaren,  
for den uten hyrde var.  
Han dem ledet ut av faren,  
inn i trygghet hos sin Far.
4. «Elsker du meg?» Jesus sier,  
«vis det da imot min hjord  
ved at du for den deg vier,»  
dette er hans alvorsord.  
«Vær en hyrde her for hjorden,  
som så dyrt ervervet er.  
Vokt den trofast, gi deg for den!  
Vis meg at du har den kjær!»

forfatter→ Edith Ecklund  
komponist→ Enevold Heede  
tonehøyde→ E<sub>4</sub>  
toneart→ C  
taktart→ 3/4  
piano midi melodi midi

## 262: Israels hyrde

1. Israels hyrde, du vokter din hjord,  
dine du husker i omsorg så stor.  
Ømt du dem samler når natt faller på,  
for så ved daggry foran dem å gå.

*kor*

*Israels hyrde, du dine har kjær,  
og fra din himmel du vokter dem her.  
I medynk du deres ørkenvei ser;  
du alltid lever, og for dem du ber.*

2. Israels hyrde, du tro mot dem er,  
i alle farer du alltid er nær.  
Villig du er å forlatelse gi;  
for ved ditt blod har du selv satt dem fri.
3. Israels hyrde, din arm er jo sterk,  
dine du verner mot fiendens verk.  
Stor er din omsorg for lammene små,  
hos deg alene de trygghet kan få.
4. Herre, din gjenkomst vi skuer frem til,  
når dine egne du samle jo vil.  
Bare å se deg, hvor stor blir den lønn,  
Israels hyrde, o Jesus, Guds Sønn!

forfatter→ Adelaide A. Pollard

komponist→ Geo. C. Stebbins

tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 263: Du gode hyrding

1. Du gode hyrding gjev meg alt,  
og ingenting vantar eg.  
På grøne eng eg kvile finn  
og vatn som styrkjer meg.
2. Du leier meg på rette sti  
på grunn av ditt store namn.  
Eg følgjer deg og vandrar trygt  
til eg når den sikre hamn.
3. I dødens dal du vernar meg,  
din kjepp og din stav gjev trøyst.  
Eg er 'kje redd når du er med,  
du har meg frå mørket løyst.
4. Du salvar meg med olje dyr,  
mitt staup fløymer over radt.  
For uvens syn du dukar bord  
og vaktar meg dag og natt.
5. Di miskunn, Gud, skal følgja meg  
så lenge på jord eg er.  
I æva får eg bu hjå deg  
om trufast eg vandrar her.

forfatter→ Salme 23

komponist→ David Grant

tonehøyde→ C<sub>4</sub>

melodi, navn→ Crimond

toneart→ F

taktart→ 3/2

piano midi melodi midi



## 264: Jeg tilbrakte år

1. Jeg tilbrakte år uten Jesus,  
fôr vill og var trett på min vei,  
til frelsens dag endelig grydde,  
da Ordet forkyntes for meg.

*kor*

*Jesus jeg fant, ble min leder og trøst,  
underfull, øm og kjærlig.  
I mørke og trengsel jeg hører hans røst,  
og gleden min overgår alt.*

2. Min fred er som elven som flommer.  
Guds miskunn hver morgen er ny.  
I striden til hjelp han meg kommer,  
til Jesus jeg alltid kan ty.
3. Han gir meg forunderlig hvile,  
hans åk og hans byrde er lett.  
Hans kjærlighet er som et banner,  
den hjelper og leder meg rett.
4. Mitt håp i hver storm er et anker,  
som holder i motgang og tvil.  
Om fristelsens bølger enn raser,  
min Herre bevare meg vil.

forfatter→ Clarence Carlson

komponist→ Haldor Lillenas

tonehøyde→ C<sub>4</sub>

melodi, navn→ My Wonderful Friend

toneart→ F

taktart→ 6/8

piano midi melodi midi

## 265: Å Frelser kjær

1. Å Frelser kjær, din stille fred  
mitt trette hjerte gi.  
Når frykt og tvil meg trykker ned,  
har jeg hos deg et tilfluktssted.  
Kom nær, min hjelper bli!  
Kom nær, min hjelper bli!
2. Mitt skjulested du, Herre, er  
når mørket senker seg.  
Jeg ber til deg: Vær alltid nær,  
og kjærlig, nådig mot meg vær!  
Mitt hjerte frykter ei.  
Mitt hjerte frykter ei.
3. Jeg i min nød påkaller deg  
og om din miskunn ber.  
Du trøstens ord da sender meg,  
og over meg forbarmer deg.  
For all min trang du ser.  
For all min trang du ser.
4. Når jeg fra jorden blir gjort fri,  
og ånden til deg går,  
når sorg og smerte er forbi,  
med glede hører jeg deg si:  
Mitt barn, du hvile får.  
Mitt barn, du hvile får.

forfatter→ Mrs. May Schulz  
komponist→ Mrs. Lewis S. Chafer  
tonehøyde→ C<sub>4</sub>  
melodi, navn→ Spencer  
toneart→ F  
taktart→ 3/4  
piano midi melodi midi

## 266: Vi vandret en gang fjernt

1. Vi vandret en gang fjernt fra Gud.  
Ei håp og fred vi hadde da.  
Vi kom til ham og levende  
var håpet han oss kjærlig ga.

*kor*

*Vårt håp, vår tillit er i dag  
rofestet dypere i Gud.  
Han trygt oss leder veien fram  
om vi vil vandre i hans bud.*

2. Helt siden Herren ble vårt håp,  
vi nåde nok erfaret har.  
Den gir oss seier over synd  
hvis treller vi jo en gang var.
3. Selv om vi ofte prøvet blir,  
og noen blant oss ei består,  
så fins barmhjertighet og hjelp  
hos ham som trofast med oss går.
4. Vår framtid er i Herrens hånd.  
Vårt håp er satt til ham som kom.  
Han ga sitt liv i døden her  
og fridde oss fra evig dom.

forfatter→ James Fawcett  
komponist→ Chas. Reeves  
tonehøyde→ F<sub>4</sub>  
toneart→ B<sup>b</sup>  
taktart→ 4/4  
piano midi melodi midi

## 267: Gud kaller meg nå

1. Gud kaller meg nå som han gjorde den gang  
da budskapet sendtes og ble til min sang:  
I tjenesten min alltid nidkjær du vær,  
bær navnet mitt verdig og hold du meg kjær!
2. Han kaller meg for at i kampen jeg må  
mitt forsett bevare, mer kjærlighet få,  
så ikke jeg trettes av motstanden stri.  
Han viser meg lønnen som evig skal bli.
3. Han kaller meg nå til å følge sin Sønn,  
som viser meg vei til sin herlighets lønn.  
Min Frelser går daglig i forbønn for meg.  
Jeg lærer å vandre den ydmyke vei.
4. Han kalle meg vil til sin herlighet stor,  
der bruden og Lammet med ham evig bor.  
I bønnen jeg våker mens dagene går.  
Gud glemmer ei dem som for ham trofast står.

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 268: Da du først smakte

1. Da du først smakte Jesu kjærlighet,  
fikk du glede og fred i sjelen din.  
Hvilken forsmak av him'lens herlighet  
når i bønn du gikk til din Fader inn!

*kor*

*Løft din sjel opp til Gud i stille bønn,  
du da får trøst og fred hos ham i lønn.  
Og når engstelig du er,  
Jesus vil deg komme nær,  
når din sjel løftes opp til Gud i bønn.*

2. Pliktens krav gav deg lange dagers strid  
mens ditt kors gjennom skyggene du bar.  
Men du fikk hvile skjønn ved aftentid  
når i bønn etter dagens strev du var.
3. Gjennom sorger og stridens bølgers brus  
vi beredes for livets slutt enhver.  
Og vårt blikk skuer mot vårt faderhus,  
når til Herren i bønn vi ofte er.
4. Bror og søster, hva enn er her din lodd.  
Jesu hjerte og hånd er allesteds.  
Og sin fred vil han gi deg som en flod,  
når du ber, stiller han din sjel tilfreds.

tonehøyde→ C<sub>4</sub>

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 269: Begynn din dag med Gud

1. Begynn din dag med Gud,  
for ham i bønn knel ned!  
Løft opp din sjel til ham og få  
hans kjærighet og fred!
2. Les Herrens ord en stund  
i stillhet og i tro,  
så helliget din ferd kan bli  
og sjelen finne ro.
3. Fortsett din dag med Gud  
hva enn som kommer på.  
Om du er hjemme eller fjern,  
med deg vil Herren gå.
4. Tal sammen med din Gud,  
i ånden med ham vær!  
Erkjenn alt godt du har mottatt,  
ham takk og pris frembær!
5. Avslutt din dag med Gud,  
for ham din synd bekjenn,  
så Jesu dyrebare blod  
kan rense deg igjen.

komponist→ C. Bryan  
tonehøyde→ B<sub>4</sub>  
melodi, navn→ Serenity  
toneart→ G  
taktart→ 3/2  
piano midi melodi midi

## 270: Av nåde fra mørket

1. Av nåde fra mørket jeg førtes  
til vandring i lyset med Gud.  
Mitt hjerte av kallelsen rørt  
da Herren meg sendte sitt bud.

*kor*

*O Gud, o Gud,  
du nådig har vært imot meg.  
Må jeg, må jeg  
til døden bli trofast mot deg!*

2. Jeg løstes fra trelldom og snarer,  
og frihet i Kristus jeg fikk.  
Han styrke har gitt meg i farer  
på veien som Jesus selv gikk.
3. Den tomhet jeg stadig før kjente  
for alltid forsvunnet nå har.  
Til glede han sorgen min vendte  
og gav meg sin fred underbar.
4. Istedenfor det jeg fortjente,  
barmhjertighet viste han meg.  
Han også meg nådig beredte  
en tilflukt i nøden hos seg.

forfatter→ Gunda Åstrand

komponist→ James McGranahan

tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 271: Hvor godt å vite

1. Hvor godt å vite at Guds vei  
er samme sti som Jesus gikk.  
Han kjærlig planla den for meg,  
og evig liv hos ham jeg fikk.

*kor*

*Hans nærhet gir meg sikkert ly,  
et tilfluktssted, hvor jeg kan ty.  
Hans kjærlighet vil ei forgå,  
det løftet evig skal bestå.*

2. Guds kjærlighet gir hjertelag  
til tjeneste på denne jord.  
Jeg villig gir mitt alt hver dag,  
og ydmykt følger Jesu spor.
3. En bryllupsdrakt, en seierspris,  
får vi om vi i ham forblir.  
Dog håner folk, på verdens vis,  
de him'lens skatter som han gir.
4. Han dekker bord i ørkenland  
og gavmildt sender himmelbrød.  
Vi nyter det med livets vann,  
til evig liv, slik Jesus bød.

forfatter→ Chas. Hultgren

komponist→ Geo. C. Stebbins

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi



## 272: Tida svinn så fort

1. Tida svinn så fort ifrå oss;  
år og dagar hastar bort.  
Gjer kvar stund ditt aller beste,  
dødens dag kan koma fort.  
Levetida er snart over,  
ho kjem aldri meir igjen.  
Ikkje sløs bort tid og krefter  
på det fåfengde, min ven.

*kor*

*Kjøp no gull som varer evig.  
Skaff deg høgtidsklednad kvit!  
Kjøp av Herren augesalve!  
Desse råd har Jesus gitt.*

2. Tida jagar fort av garde;  
du skal møte Gud til slutt.  
Snart han framfor deg vil koma,  
er du til det møtet butt?  
Stå då opp og arbeid flittig;  
levetida er ein pust.  
Prøv å samla slike skattar  
som kan tåla mol og rust.
3. Herrens Ande vil deg endra,  
slik at du Guds veg kan gå.  
Om du ikkje mot han kjempar,  
vil du samfunn med han få.  
Jesus lærer deg si sanning;  
lytt då stille, set deg ned!  
Full av kjærleik vil han gje deg  
tru og håp og heilag fred.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ Chas. D. Tillman

tonehøyde→ B<sub>4</sub>

toneart→ G

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 273: Vil du, Herre, tale

1. Vil du, Herre, tale?  
Stille bier jeg,  
og i glad forventning  
lytter jeg til deg.
2. Tal, du gode Mester,  
nå i denne stund!  
Må din nådes velde  
jeg få kjenne kun.
3. Ordene du taler,  
liv og sannhet er.  
Og som brød fra him'len  
metter de enhver.
4. Jeg vil alt deg ofre  
og deg høre til.  
Villig, glad og hengitt  
lyde deg jeg vil.
5. Tal, din tjener hører,  
vær ei taus, min Gud!  
La meg tilfredsstilles  
ved ditt ord og bud!
6. Lær meg, Gud, din vilje  
og ditt sannhetsord!  
Oppfyll all din hensikt  
med ditt barn på jord!

forfatter→ Emily M. Grimes

komponist→ Harold Green

tonehøyde→ D<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 274: Ha takk, o Gud

1. Ha takk, o Gud, for vandringstid  
i tørre kilders land,  
da i vår nød vi først forsto  
din omsorg, stor og sann.  
I dager under ørkensol  
med en vi samfunn fikk,  
da Kristus åpenbarte seg  
og trofast med oss gikk.
2. Vi takker for den ro i ham  
som trette kun kan få.  
Hans miskunnhet så underfull  
vi lærer å forstå.  
Og fellesskap vi har med en  
som selv har veien gått,  
med ham som på Guds trone er,  
vi samfunn nå har fått.
3. Vi minnes nå vår ørkentid  
med uro, kamp og nød,  
og da vi drakk av livets vann,  
som kostet ham hans død.  
Vi vandrer nå Guds vei i fred  
og søker hans behag,  
ja, i vår nød vi kjenne får  
Guds store hjertelag.
4. De mørke skyer på vår vei  
ei skjule for oss kan  
vår Gud som lever og oss gir  
en glede evig, sann.  
Og når en gang i herlighet  
med glede vi ham ser,  
da minnes vi vår ørkenvei  
og priser ham enn mer.

komponist→ Arr. Wm. A. Huntley

tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 275: Forgjeves de vise

1. Forgjeves de vise mot forhenget ser,  
men fremtiden skjules for dem.  
Kun ordet fra Herren gir lys på den sti  
som fører til himmelen hjem.

*kor*

*Vi bærer vårt kors, gjennom skyggene går,  
og søker de ting som for evig består.  
Vi taper ei motet tross hån og forakt.  
Vi venter vår Herre i ære og prakt.*

2. Vi elsker den veien som Jesus har gått,  
og følger hans fotspor i tro.  
Den sannhet han lærte, gir glede og håp,  
den bygger til himmelen bro.
3. For fremtiden har vi ei frykt eller tvil,  
vi kjemper i striden for ham.  
En gang skal han komme med fred til sitt folk,  
og da skal vi skue Guds lam.

forfatter→ Wm. Hughes

komponist→ Lewis E. Jones

tonehøyde→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 276: Jeg troskap har lovet

1. Jeg troskap har lovet min Frelser,  
hans tjener jeg alltid vil bli.  
Må fast i mitt forsett jeg være  
hva enn som vil krysse min sti.

*kor*

*Jeg har gitt ham mitt løfte for alltid,  
og Gud har beseglet vår pakt.  
For verden ei lenger jeg lever,  
mitt liv er på alteret lagt.*

2. Jeg troskap har lovet min Frelser,  
med ham jeg til enden vil gå.  
Hans yndest jeg gjerne vil eie  
hva pris jeg betale enn må.
3. Jeg troskap har lovet min Frelser,  
min venn gjennom livet er han.  
Han med meg vil gå gjennom skygger,  
ja, også i dødsrikets land.
4. Jeg lovet ham aldri å svikte  
i trengsler, i smerte og strid.  
Langt bedre er døden med Jesus  
enn gleden i verden en tid.

forfatter→ Mary McGregor

komponist→ S. D. Godale

tonehøyde→ A<sub>3</sub>

toneart→ D

taktart→ 6/8

piano midi melodi midi

## 277: Nådige Frelser

1. Nådige Frelser, du er min forløser,  
du ved ditt blod har sonet synden min.  
Å, gi meg nåde å meg selv fornekte,  
så jeg kan alltid gjøre viljen din.
2. Mitt eget jeg vil prøve meg å hindre  
og holde meg i synd, ulykkelig.  
Å, gi meg nåde til å bli din tjener,  
og i ditt virke trofast meg hengi.
3. Foruten deg, hvor hardt og kaldt er hjertet!  
Din kjærighet og nåde trenger jeg.  
Gi meg din Helligånd, å kjære Frelser,  
som alltid levende vil gjøre meg.
4. Jeg dine dyder mer vil åpenbare,  
rens du mitt hjerte, som er gitt til deg.  
Du har ditt blod utgytt for meg å frelse,  
og har meg vunnet, deg tilhører jeg.
5. Hjelp meg å alltid i ditt samfunn vandre,  
så jeg blir ren i sinn og hjertet mitt.  
Hver tanke kjenn og still du alle stormer,  
så jeg kan herliggjøre navnet ditt.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ Frank Bruce

tonehøyde→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 278: Å tanke skjønn

1. Å tanke skjønn! Min Fader vet  
å lede alt i kjærlighet.  
Selv om jeg også prøvet blir,  
sin rike nåde han meg gir.

*kor*

*Han daglig vil meg styrke gi  
så jeg fra ondt bevart kan bli.  
Jeg da ved tro kan skue ham  
som for meg ble Guds offerlam.*

2. Tross fiender og indre frykt  
så hviler jeg i Herren trygt.  
Jeg her har lært å stole på  
at jeg av ham kan styrke få.
3. Hva enn jeg møter på min vei,  
på Herrens løfter stoler jeg.  
Om jeg ham alt vil daglig gi,  
han åpenbart i meg skal bli.
4. Jeg ønsker mer å vise her  
at jeg mot Jesus lydig er!  
Og når til slutt jeg kalles hjem,  
som rensset gull jeg stilles frem.

forfatter→ Charles Morgan  
komponist→ John R. Sweney  
tonehøyde→ D<sub>5</sub>  
toneart→ B<sup>b</sup>  
taktart→ 4/4  
piano midi melodi midi

## 279: Hjelp meg, o Gud

1. Hjelp meg, o Gud, så på din vei  
min plass jeg finne må,  
så jeg kan ydmykt søke deg,  
din vilje rett forstå.
2. Hjelp meg i ydmyk kjærlighet  
min plass å innta, Gud.  
Må lyset fra din herlighet  
ved meg da stråle ut.
3. Hjelp meg å være tro, så jeg  
min plass beholde får,  
og Kristi liv blir sett i meg,  
inntil jeg målet når.
4. Hjelp meg, o Gud, til ditt behag  
min plass å fylle nå.  
Hjelp meg, så jeg på Herrens dag,  
ditt «velgjort» kan oppnå.

forfatter→ Rasmus B. Prip  
komponist→ Rasmus B. Prip  
tonehøyde→ D<sub>4</sub>  
toneart→ G  
taktart→ 3/4  
piano midi melodi midi



## 280: Å sæle dag

1. Å sæle dag, då Herren vann mitt hjarte,  
og audmjukt viljen min vart bøygd i støv.  
På alle livsens spørsmål han meg svarte;  
hans røyst meg kalla: Vakne, du som søv!  
Ein himmelsk fred og ro eg då fekk smake,  
det vart mi von, mi fryd og glede her.  
Når eg i kjærleik gjev mitt liv tilbake,  
skal eg for evig vere Herren nær.
2. Å sæle dag, fordi eg no får leve  
i tru på Gud og glad han tene her.  
Eg treng 'kje lenger reddast for ei æve  
i mørke natt der ikkje Gud er nær.  
I Jesus fann eg Sanninga og Livet,  
ei himmelsk gåve som vart send til meg.  
Eg ynskjer hjelpe andre til å rive  
den same kostelege skatt til seg.
3. Å sæle dag, når eg til mål har vunne,  
og eg får kvile der i heilag fred.  
Or timeglaset har mi livstid runne,  
min vandringsstav for alltid vert lagd ned.  
Då får eg sjå at han som vann mitt hjarte,  
imot meg kjem, som vener møtest vi.  
Av nåde skal eg med den frelste skare  
få herleg løn hjå han til evig tid.

forfatter→ Hugo Johnson

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 281: Sjø, ein ven meg leier

1. Sjø, ein ven meg leier ved si hand,  
ein som tilfredsstillar sjel og sinn.  
Han meg viser veg til himmelland,  
der som freistaren meg ikkje finn.

*kor*

*Å, lær du meg å elska deg  
og setja høgt din venskap, Gud, eg ber.  
Lat andre då i meg få sjå  
ein attglans av din Son så kjær!*

2. For hans skuld eg går ein pil'grims veg  
med mitt andlet vendt der ovanntil.  
Ingenting i verda hindrar meg,  
for mitt liv han kjærleg vakta vil.
3. Heile livet har han for meg stridt,  
og kvar dag veks kjærleiken til han.  
Full av tillit gjev eg livet mitt,  
til den dag eg når den fagre strand.

forfatter→ Willie Jamieson

komponist→ Queen Liliuokalani

tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

melodi, navn→ Aloha Oe

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 282: Herre, som leire

1. Herre, som leire i Mesterens hånd vil jeg være.  
Dann du mitt liv til et kar som kan gi deg all ære.  
Må jeg på jord følge i gjerning og ord  
Jesu eksempel og lære.
2. Gjør meg saktmodig som Jesus da han var her nede.  
Fjern all uvillighet, hjelp meg å lyde med glede.  
Da fra alt hardt hjertet mitt vil bli bevart.  
Lær meg i ydmykhet bede.
3. Du som begynte et arbeid i meg, vil fullende.  
Må hver erfaring på veien mitt sinn til deg vende.  
Rens meg fra feil, og på mitt liv sett ditt segl,  
så det med seier må ende.
4. En gang skal ildovnnens prøvelser komme til alle.  
Kun denne smerten kan herlighetsglansen fremkalle.  
Gjør meg bevisst alt som vil telle til sist.  
La meg i mismot ei falle!
5. Nå mens du taler, min Gud, må mitt hjerte du røre.  
Fri meg fra alt som meg hindrer din stemme å høre.  
Gud, må din Ånd gjøre meg myk i din hånd,  
så du ditt verk kan fullføre.

forfatter→ Georg Hemdal

komponist→ Stralsund

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 283: Å Jesus, hjelp meg, lære

1. Å Jesus, hjelp meg så at jeg kan lære  
å leve som du levde her på jord,  
så også jeg kan leve til Guds ære  
og daglig ledes av ditt sannhetsord.  
I sorg og glede må du alltid være  
mitt livs eksempel og min Herre stor.
2. Å Jesus, led meg så at jeg kan vandre  
og ydmykt følge deg, på livets vei.  
Om den er smal, vil jeg den ei forandre,  
men gå i tro og stole helt på deg.  
Jeg vet at dette vil jeg aldri angre.  
Din sterke hånd vil alltid trøste meg.
3. Å Jesus, må din kjærighet meg røre,  
så jeg kan elske som du elsket har.  
Og må i alt som jeg vil si og gjøre,  
din gode Ånd i meg bli åpenbar!  
Jeg lyde vil når jeg din røst får høre,  
så fredens vei i ydmykhet jeg tar.
4. Å Jesus, må jeg alltid ha for øye  
å daglig dø som deg, til selvets bud.  
I selvfornektelse og under møye  
vil livets sanne frukter vokse ut.  
De evig, Herre, vil ditt navn opphøye,  
og kle din brud i herlighetens skrud.

komponist→ Jean Sibelius

tonehøyde→ A<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 284: Fader, i mitt hjerte

1. Fader, i mitt hjerte bor  
tanken, herlig, rik og stor,  
at du i barmhjertighet  
gav til meg en himmelsk fred.  
Og med Kristus skjult er jeg,  
skjult så trygt med ham i deg.
2. Skjult er jeg fra verdens larm,  
skjermet av din sterke arm,  
og er frelst av kjærighet–  
hvilken ro og hjertefred!  
Ja, med Kristus skjult er jeg,  
skjult så trygt med ham i deg.
3. Skjult med ham som er min fred,  
og mitt håp om salighet!  
Han som vandret smertens sti,  
har med blodet kjøpt meg fri,  
for å selv få eie meg  
og meg skjule trygt hos deg.

forfatter→ Mrs. May Schulz  
komponist→ Benjamin R. Hanby  
tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>  
melodi, navn→ Adoration  
toneart→ A<sup>b</sup>  
taktart→ 3/4  
piano midi melodi midi

## 285: Mens du vandrer fram

1. Mens du vandrer fram med Jesus,  
av hans brød du mettet er.  
Vil du dele det med andre,  
vise at du har dem kjær?

*kor*

*Villig del ditt brød med andre,  
herlig høst du da oppnår.  
Vis din kjærlighet for Jesus,  
fø hans lam og fø hans får!*

2. Mon du bærer frukt for Jesus?  
Kanskje du unyttig er?  
Den som hjelp til andre bringer,  
vil Gud signe mer og mer.
3. Om du gir, så skal det gis deg.  
Prøv det ord, og du skal se  
at ditt mål vil renne over  
og Guds vilje med deg skje.
4. Lev da for å tjene andre  
i din Mesters høst på jord!  
Villig gi ditt liv med glede,  
lønnen sikker er og stor.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ Knowles Shaw

tonehøyde→ D<sub>4</sub>

toneart→ D

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 286: Lev du i meg, o Herre

1. Lev du i meg, o Herre,  
du kongers konge er.  
På alle hjertets spørsmål  
du svaret for meg vær!  
Lev du i meg, o Herre,  
jeg gir mitt liv til deg.  
Å, vil du åpenbare  
din herlighet i meg!
2. Jeg har deg gitt mitt tempel,  
fra synd det rensset er.  
Og lyset fra det stråler  
når du har bolig der.  
Mitt legeme skal være  
til tjeneste for deg.  
Jeg dine bud vil lyde  
og gå din rettferdsvei.
3. Nå overgitt og stille  
og fri fra fordums tvang,  
vil jeg la deg bestemme  
min tjeneste hver gang.  
Lev du i meg, o Herre,  
du kongers konge er.  
På alle hjertets spørsmål  
du svaret for meg vær!

komponist→ Lowell Mason

tonehøyde→ D<sup>b</sup><sub>4</sub>

melodi, navn→ Heber

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 287: O Jesus, jeg har lovet

1. O Jesus, jeg har lovet  
å trofast tjene deg.  
Du er min Venn og Mester,  
hold du deg nær til meg!  
Jeg frykter ei for kampen,  
for kraft fra deg jeg får.  
Fra veien ei jeg viker,  
du ved min side går.
2. La meg din omsorg føle,  
for verden er meg nær.  
Jeg ser de ting som blander,  
og lokkende de er.  
Ja, ofte er jeg fristet,  
og fiender jeg har.  
Men Jesus, vær du nær meg,  
fra synden meg bevar!
3. La meg da, Herre, høre  
din stemme klart hver dag,  
til tross for indre stormer  
og viljens selvbehag.  
Tal du, og gjør meg stille,  
å lyde du meg lær!  
Hjelp meg å alltid lytte,  
du sjelens vokter er.
4. O Jesus, du har lovet  
at de som veien går,  
de arver herligheten  
og plass i him'len får.  
Og, Jesus, jeg har lovet  
å alltid være tro.  
Hjelp meg å daglig følge,  
min Venn og Herre god.

forfatter→ John E. Bode

tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

melodi, navn→ Ewing

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi



## 288: Eg vil vera sann

1. Lat meg vera sann og trufast;  
Herre, må din vilje skje,  
så eg kan gå fram i sanning.  
Stille vil eg til deg be:

*kor*

*Herre, gjer mitt hjarte reint,  
eg vil vera tru mot deg.  
Lat din vilje vera min;  
lei meg fram på livsens veg!*

2. Når eg då vert prøvd og freista,  
tenk i miskunn på mitt vel!  
Gjev di eiga trøyst og kvile  
til mi arme, trøyte sjel!
3. Siger vinn eg over verda,  
over vondskap, list og kiv,  
for du gjev meg kraft og nåde  
og eit evig guddomsliv.
4. Mot eit sikkert mål eg stemnar,  
fram i styrken din eg går.  
Hjelp meg dagleg her å kjempa  
til eg sigersprisen får.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ F. A. Blackmer

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

toneart→ C

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 289: Nå lyder Herrens røst

1. Nå lyder Herrens røst: Ditt beste gi!  
I både stort og smått vil prøven bli.  
Gjør da ditt beste nå, for uten lønn,  
og i din tjeneste opphøy Guds Sønn.

*kor*

*Alt du gjør for Jesus signet er,  
gi ditt beste og ham trofast vær!  
Om enn vi ringe er, med evner små,  
vårt aller beste ønsker han å få.*

2. Akt ikke ros og hån for noe verd,  
søk Herrens velbehag i all din ferd.  
Vår hjelp til andre da velsignet blir  
når vi i alle ting vårt beste gir.
3. Vår dag så fort forgår, natt stunder til,  
oss og vår gjerning Gud da prøve vil.  
Må vi få på hin dag en hvile skjønn,  
de som sitt beste gir, får den til lønn.

forfatter→ G. W. Kirk

komponist→ Grant C. Tullar

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

toneart→ C

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 290: Hvor godt å bli vendt bort

1. Hvor godt å bli vendt bort fra alt  
og lyde Gud som oss har kalt,  
og få ham enn' mer kjær!  
Hvor godt fra synd å rensset bli,  
fra selviskhet å bli gjort fri  
og bli vår Fader nær!
2. Hvor godt når vi med barnlig tro  
helt gir oss til vår Fader god  
og søker hans behag.  
Hvor godt når vi mot hver især  
barmhjertige og gode er,  
og har Guds fred hver dag!
3. Hvor godt når alt vi er og har,  
er gitt til Gud og at vi lar  
hans gode vilje skje!  
Hvor godt når hovmod ei får makt,  
men vi er Herren underlagt,  
som kan i hjertet se!
4. Hvor godt når livet er forbi  
og ånden blir fra jord gjort fri,  
når hjem til Gud vi går!  
Hvor godt, når vi i herlighet,  
og løst fra alt som tynger ned,  
for Gud til sist fremstår!

forfatter→ Gerhard Tersteegen

komponist→ Lowell Mason

tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

melodi, navn→ Meribah

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 3/2

piano midi melodi midi

## 291: Hjelp meg, o Gud

1. Hjelp meg, o Gud, å leve her  
så jeg i alt uselvisk er.  
Og når på kne til deg jeg ber,  
hjelp meg å be for andre!

*kor*

*For andre, ja, for andre-  
det er mitt hjertes bønn-  
for andre helt å leve,  
for andre helt å leve,  
og ligne mer din Sønn,  
og ligne mer din Sønn.*

2. Hjelp meg i dag å vandre så  
at du meg trofast finne må.  
La meg mer visdom fra deg få,  
så jeg kan tjene andre.
3. Korsfestes må mitt eget jeg,  
du, Gud, vil leve da i meg,  
og hjelpe meg på korsets vei  
å leve helt for andre.
4. Når livets gjerning over er,  
skal jeg få livets krone der.  
Må løpet jeg har fullført her,  
ha vært til hjelp for andre.

tonehøyde→ B<sub>4</sub>

toneart→ G

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 292: Lev for andre

1. Lev for andre, ofre deg  
på Guds gode, sanne vei.  
Han som er vår Frelser stor,  
levde slik på denne jord.

*kor*

*Ja, for andre livet gi,  
da kan du til nytte bli.  
Sann og trofast alltid vær,  
følg i Jesu fotspor her!*

2. Lev for andre, lev for ham  
som for deg led korsets skam.  
Han som ofret livet her,  
nå av Gud opphøyet er.
3. Lev for andre, tidlig, sent,  
slik som Jesus har det ment.  
Oppfyll du mot høy og lav  
kjærlighetens store krav!
4. Lev for andre inntil slutt,  
helt til livet renner ut.  
Når du for Guds åsyn står,  
da av ham du lønnen får.

forfatter→ R. McNaughton  
komponist→ Daniel B. Towner  
tonehøyde→ F<sub>4</sub>  
toneart→ B<sup>b</sup>  
taktart→ 4/4  
piano midi melodi midi

## 293: Mitt hjerte seg gleder

1. Mitt hjerte seg gleder når veien jeg går,  
når kjærlighets lys på min vei jeg får.  
Din nåde og sannhet til glede meg er,  
tross mørket omkring meg og stormfullt vær.

*kor*

*Jeg under stormen ditt ansikt ser,  
nåde og kjærlighet ser jeg der.  
Jeg går hvor du leder, for du er min venn;  
jeg alltid er din under vandringen.*

2. Jeg minnes din møye og smerte på jord,  
som åpnet en vei til Guds trone stor.  
Din kjærlighet veller i hjertet mitt frem  
og peker i stormen mot frelsens hjem.
3. Ditt hjerte seg ømmer for vakkende fot,  
for dem som en gang gikk med seiersmot,  
men vendte seg bort ifra veien og Gud,  
i stormen gikk vill ifra dine bud.

forfatter→ Glenn Smith

komponist→ Glenn Smith

tonehøyde→ D<sub>4</sub>

toneart→ G

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 294: Øk du vår tro

1. Øk du vår tro, vår Herre kjær,  
når tvil og uro hindre vil.  
Salv våre øyne så vi ser  
hva viljen din kan føre til.
2. Øk du vår tro når fienden  
imot oss står med all sin makt.  
La oss da gripe troens skjold  
så uten frykt vi holder vakt.
3. Øk du vår tro når alt vi gjør,  
ser håpløst og forgjeves ut.  
Hjelp oss i motløshet å se  
at hånden din oss leder, Gud.
4. Øk du vår tro når sorg og savn  
har voldt vårt hjerte dype sår.  
Kom nær med trøst og legedom,  
og led du oss som dine får!
5. Øk du vår tro i dødens stund  
når ånden vår må avskjed ta.  
Gi oss mer tro så vi forstår  
at håpet vårt er Golgata.

forfatter→ Mrs. May Schultz

komponist→ Henry Baker

tonehøyde→ A<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 3/2

piano midi melodi midi

## 295: Mitt håp og min tilflukt

1. Mitt håp og min tilflukt er Jesus,  
min trøster i sorg og i nød.  
Skjønt møysom er ørkenens vandring,  
jeg styrkes av himmelens brød.

*kor*

*Skjønt mørkets hærer omgir meg,  
ei angst eller redsel meg når.  
Mitt håp og min tilflukt er Jesus,  
og fremad med glede jeg går.*

2. Hans evige armer meg verner  
mot angrep fra fienden stor.  
I tillit til Herren, min styrke,  
jeg seirer i kraft av hans ord.
3. Hans miskunn vil aldri meg svikte  
om tro i mitt hjerte jeg er.  
Min svakhet han kjenner og gir meg  
sin Ånd som vil styrke meg her.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ P. P. Bilhorn

tonehøyde→ C<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 6/8

piano midi melodi midi



## 296: Jesus, min Frelser

1. Jesus, min Frelser, drag meg til deg,  
du som så elsker, forstår alt i meg!  
Drag meg nå nær deg, inntil din barm,  
og la meg føle din kjærlighet varm,  
og la meg føle din kjærlighet varm!
2. Ofte mitt hjerte urolig er  
når all min møye meg nedtrykker her.  
Du er min lengsel, drag meg da hen,  
dit jeg kan høre din stemme igjen,  
dit jeg kan høre din stemme igjen.
3. Herre, din trøst og hvile meg gi,  
og du min styrke og mettelse bli!  
All min forhåpning til deg nå står,  
hjelp meg å vandre til målet jeg når,  
hjelp meg å vandre til målet jeg når.
4. Jesus, min herre, deg har jeg kjær,  
du her på jorden den skjønneste er.  
Må jeg bli trofast helt inntil slutt,  
og etter kampen hos deg hvile ut,  
og etter kampen hos deg hvile ut.

forfatter→ Henry Hanson

komponist→ Mrs. C. H. Morris

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 297: Gud så kjærleiksfullt kalla

1. Gud så kjærleiksfullt kalla meg til seg  
for å visa meg himmelens beste  
og i livet å gje meg det meste:  
Det er fred og eit levande håp.  
Då eg gav Herren rom i mitt hjarte,  
fann eg glede og meining med livet.  
At han på alle spørsmål meg svarte,  
gjer meg viss på at Gud elsker meg.
2. Det gjev hugnad i vanskar å vita  
at Gud aldri vil meg overgjeva  
om eg trufast med Herren vil leva,  
sjølv i stunder når tårene fell.  
Gud har sett til mi møde og uro,  
og då gav han det beste han hadde:  
Sonen sin, som frå dødsriket oppstod,  
som eit prov på at Gud elsker meg!
3. Heile skapningen lengtar og sukker  
i sin trældom, der ingenting nyttar,  
utan håp, for på Gud dei ei lyttar.  
Men det håpet har Gud gjeve meg.  
Om eg då, mens eg ventar, må lida,  
veit eg vel at min utgang skal koma.  
Difor vil eg i tolmod her bia  
i den vissa at Gud elsker meg.

forfatter→ Hugo Johnson  
komponist→ Russisk Melodi  
tonehøyde→ C<sub>4</sub>  
toneart→ A<sup>b</sup>  
taktart→ 3/4  
piano midi melodi midi

## 298: Gud, tal til meg

1. Gud, tal til meg, så mine ord  
gir gjenklang av ditt ord til meg,  
så de som søker deg på jord,  
kan også finne livets vei.
2. Gud, led meg slik at også jeg  
de trette, svake, lede får.  
Med livets brød som metter meg,  
til dem som hungrer, glad jeg går.
3. Lær meg å bedre her forstå  
din vei og sannhet dyrebar.  
Styr mine ord så det kan nå  
de hjerter som ei hvile har.
4. La meg ha med meg livets vann,  
så trøstens ord ifra min munn  
i rette tid dem kvege kan  
som lider ondt i prøvens stund.
5. Så bruk meg, Herre, også meg,  
slik som du vil, ja hvor og når,  
inntil en gang ditt åsyn jeg  
i evig klarhet skue får.

forfatter→ Frances R. Havergal  
komponist→ Dr. Joseph Mainzer  
tonehøyde→ F<sub>4</sub>  
melodi, navn→ Mainzer  
toneart→ B<sup>b</sup>  
taktart→ 2/4  
piano midi melodi midi

## 299: På et tempel vi bygger

1. På et tempel vi bygger som verden ei ser,  
gjennom sorg og i glede det går.  
Men vi vet om vi kun, bygger på den sikre grunn,  
at vårt tempel evig da består.

*kor*

*Bygge gjør vi dag for dag  
midt i verdens travle jag  
på et tempel som verden ei ser.  
Ved Guds nåde og Guds makt  
hver en seier skal bli lagt,  
til vårt tempel for all evighet.*

2. Hver en gjerning som gjøres i Mesterens navn  
er en del av vår bygning på jord.  
Kjærlighet uten brist og all godhet skal for visst  
lønnet bli, det er hans løftesord.
3. Vær da våken og vis, la oss bygge et hus  
som vil stå gjennom prøvelsens stund.  
Om vi hører hans råd, og er gjørere også,  
vil vårt tempel stå på sikker grunn.

forfatter→ Henriette E. Blair

komponist→ H. D. Lothrop

tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 300: Når jeg ser hen til korset

1. Når jeg ser hen til korset hist  
der livets fyrste døden led,  
alt annet blir til tap for visst,  
mitt hjertes stolthet bøyes ned.
2. I intet vil jeg rose meg,  
men kun i Kristi kors og død.  
Og villig alt forsaker jeg,  
for ham som blodet sitt utgjøt.
3. Fra tornekranset hode går  
et vell av sorg og kjærlighet.  
Det ut til hele verden når,  
og jeg kan se Guds herlighet.
4. Om hele verden enn var min,  
som offer den for ringe var.  
En guddoms kjærlighet som din,  
den krever alt jeg er og har.

forfatter→ I. Watts

komponist→ Dr. Edward Miller

tonehøyde→ D<sup>b</sup><sub>4</sub>

melodi, navn→ Rockingham

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 301: Fra hver en flekk

1. Fra hver en flekk gjort ren,  
fra hver en synd gjort fri,  
det er den gave, Herre god,  
som du har lovt å gi.  
Min fortid hindrer ei  
med feil og frykt og tvil.  
Til Kristi kors alt bringer jeg  
og der det legge vil.
2. Min synd jeg skjuler ei  
og frykter ikke mer.  
Hva andre tror, ei hindrer meg,  
du ser meg som jeg er.  
Ja, som jeg er, o Gud,  
jeg kommer til deg nå  
og ber om nåde på ditt bud,  
så jeg kan frelse få.
3. Når i ditt lys jeg står,  
da ser jeg, Herre mild:  
Jeg har forsømt å ta imot  
det du meg skjenke vil.  
Du ved din nåde stor,  
din makt og visdom all,  
vil trygt meg lede her på jord  
og frelse meg fra fall.
4. Det offer som jeg gir,  
jeg legger for din fot.  
Jeg ønsker kun å ha deg nær  
som hjertets konge god.  
Din ild fortære må  
hvert selvisk krav i meg.  
Ditt store navn jeg stoler på,  
all ære gir jeg deg.

forfatter→ Herbert H. Booth  
komponist→ Isaac B. Woodbury  
tonehøyde→ D<sub>4</sub>  
melodi, navn→ Nearer Home  
toneart→ G  
taktart→ 4/4  
piano midi melodi midi

## 302: Med ydmykt hjerte, Gud

1. Med ydmykt hjerte, Gud,  
ditt åsyn søker vi.  
Av Kristi nåde frelst vi er  
når han i oss får bli.

*kor*

*For brødet takker vi;  
vi ser hans liv deri.  
For kalken takker vi,  
fordi hans blod har kjøpt oss fri.*

2. Han gikk til Golgata,  
fra veien vek ei av.  
Han som et lam, Guds offerlam,  
sitt liv så villig gav.
3. På Jesu skuldre da  
ble våre synder lagt.  
Hans store frelsesgjerning ble  
på korsets tre fullbrakt.
4. Med blodet hans så dyrt  
for synd vi renset er.  
Vi ber om kraft og nåde til  
å tjene, elske mer.

forfatter→ H. Cliff Berrett  
komponist→ George W. Martin  
tonehøyde→ F#<sub>4</sub>  
melodi, navn→ Leominster  
toneart→ D  
taktart→ 4/4  
piano midi melodi midi

## 303: Jeg deg, min konge, krone vil

1. Jeg deg, min konge, krone vil,  
all ære skal du få.  
Din tornekrans og Golgata  
aldri jeg glemme må.

*kor*

*Å, glemmer jeg Getsemane,  
å, glemmer jeg din smerte da,  
så minn meg om din kjærlyghet,  
led meg til Golgata!*

2. Vis meg den grav hvor du ble lagt,  
begrått i sorgens nød,  
der engler, kledd i lysets drakt,  
deg vokter i din død.
3. Jeg som Maria i sin sorg,  
vil gaver til deg ha.  
La meg nå se den tomme grav;  
led meg til Golgata!
4. Jeg korset daglig bære vil  
og samfunn ha med deg.  
Jeg villig lider med deg her,  
du bar jo alt for meg.

forfatter→ Jennie Evelyn Hussey

komponist→ Wm. J. Kirkpatrick

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi



## 304: I medlidenhet

1. I medlidenhet vår Frelser  
kom til jord og døden led.  
Tenk, hvor stor var kjærligheten  
som fra himmelen kom ned.  
Syndere han ville vinne,  
som fra Gud langt borte var.  
Hvilken kjærlighet og nåde,  
underbar, underbar!  
Hvilken kjærlighet og nåde,  
underbar, underbar!
2. Se, vår Frelser går ved sjøen,  
alvorsfull der på sin vei.  
Ringe fiskere han kaller:  
«Kjære, kom og følg med meg!  
Følg meg for å leve, virke,  
hele livets dag hold ut!  
La oss vinne dem som vandrer,  
langt fra Gud, langt fra Gud!»  
La oss vinne dem som vandrer,  
langt fra Gud, langt fra Gud!
3. Se, vår Frelser ber i hagen,  
korsets gru foran ham står.  
Hån og død går han i møte  
for å sone synden vår.  
Se, han korset sitt må bære,  
han av sorg utmattet er.  
Se, hvor han tålmodig lider,  
ene der, ene der!  
Se, hvor han tålmodig lider,  
ene der, ene der!

forfatter→ James Jardine  
komponist→ Mrs. W. Bliss  
tonehøyde→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>  
toneart→ E<sup>b</sup>  
taktart→ 3/4  
piano midi melodi midi

## 305: Du er verdig

1. Du er verdig! Du er verdig,  
Jesus Krist, vår Herre stor!  
Ja vårt beste er du verdig;  
englar tilbed deg i kor!  
Hjelp du oss å syngja lovsong  
når vår vandring ber imot.  
Lat det vera himmelsk gjenlyd  
når vi tilbed ved din fot.

*kor*

*For du fri har kjøpt oss,  
til deg sjølv, vår Herre,  
ved ditt blod på Golgata  
og i Getsemane.*

2. Du er verdig! Du er verdig,  
du Guds lam, for synder slått!  
Einast du i oss er verdig  
til å leva, allheims drott,  
til å få all styrke, ære,  
kjærleik, hyllest, lov og pris.  
Du til evig tid er verdig,  
Herre, him'lens sol og lys!

forfatter→ Elma Wiebe

komponist→ Herbert H. Booth

tonehøyde→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 306: Samlet for ditt åsyn

1. Samlet for ditt åsyn, Herre,  
bøyd vi er i ydmykhet.  
Vi i brødet og i kalken  
ser din store kjærlyghet.

*kor*

*Golgata, Golgata,  
vi erindrer Golgata.  
Der ditt legeme du ofret  
og ditt blod for oss du ga.*

2. I den mørke nattetime  
du i bønne seier vant.  
Da du tømte angstens beger,  
svetten liksom blodet rant.
3. Deg de førte ut av staden,  
såret, for vår synd du led.  
Grusom var din død på korset  
da du vant oss him'lens fred.
4. I din kjærlyghet du rensset  
oss fra synden med ditt blod.  
Må vi mer og mer deg elske  
for den smerten du utstod.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ Wm. J. Kirkpatrick

tonehøyde→ A<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 307: Ved blodet, Gud

1. Ved blodet, Gud, av det ofrede Lam  
renser du meg, rens du meg.  
Fra all min skyld, ja, fra synd og fra skam,  
renser du meg, rens du meg.  
Selv om min fortid er syndefull blitt,  
og mange nederlag her jeg har lidt,  
dog, Herre, stoler jeg på løftet ditt.  
Du rens meg, du rens meg.
2. Fra all min tvil som formørker mitt sinn,  
renser du meg, rens du meg,  
og fra all uro som trenger seg inn,  
renser du meg, rens du meg.  
Selv om jeg ikke kan mye forstå,  
barnlig i tro vil jeg nå til deg gå.  
Jeg i ditt ord og din nåde skal stå,  
renset av deg, rens av deg.
3. Fra frykt for menneskers tale på jord  
renser du meg, rens du meg.  
Fra frykt å vitne i gjerning og ord  
renser du meg, rens du meg.  
Fyll meg med kjærlyghet, still du min trang,  
så det kan kjennes du styrer min gang.  
Og når jeg fristes, la det bli min sang:  
Rens av deg, rens av deg!

forfatter→ Herbert H. Booth  
komponist→ Thomas H. Bayly  
tonehøyde→ F<sub>4</sub>  
toneart→ F  
taktart→ 4/4  
piano midi melodi midi

## 308: Av smerte vart Guds hjarta

1. Av smerte vart Guds hjarta rørt,  
kor djupt ei tolkast kan,  
då han let slå sin kjære Son,  
som var så rein og sann.  
Men ingen kunne syndeskuld  
betala, utan han.

*kor*

*For meg, for deg,  
han leid på Golgata.*

2. Av smerte vart Guds hjarta rørt  
då himmelen såg ned  
på Jesu kalk og tunge kamp  
der i Getsemane,  
då han for heile verdas synd  
forsoning skulle gje.
3. Av smerte vart Guds hjarta rørt  
då Sonen bad og streid,  
der tornekrone, blødande  
for all vår synd han leid.  
I angst han ropa, hjarta brast,  
hans kjærleik svikta ei.

tonehøyde → E<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart → E<sup>b</sup>

taktart → 4/4

piano midi melodi midi

## 309: Oppå et ensomt fjell

1. Oppå et ensomt fjell  
en far adlød Guds bud;  
så villig ofret han sin sønn,  
sitt beste ga han Gud.

*kor*

*La oss ofre alt,  
kun av kjærlighet.  
Vi da viser vi er hans  
for tid og evighet.*

2. Og i et ringe hjem  
en sjel sitt beste ga.  
Hun alabasterkrukken brøt,  
i sannhet Gud tilba.
3. I sannhet og i ånd  
deg, Herre, tilber vi.  
Du for oss døde, ga deg selv,  
så vi kan settes fri.
4. De tro rundt tronen skal  
lovsynge Herren kjær:  
All pris, all ære være deg,  
du ene verdig er!

forfatter→ Adam Huchison

komponist→ Ira D. Sankey

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

toneart→ C

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

# 310: I ringhet Jesus kom

1. I ringhet Jesus kom til jord  
og levde her for meg.  
Guds sanne liv forklarte han  
og villig ofret seg.  
Av verden han forkastet ble,  
for meg han korset led.  
Han skam og all forakt utstod  
og døde i mitt sted.
2. Ved tro han bor i hjertet mitt  
og liv tildeler meg.  
Fra alt som ondt i verden er,  
ved ham bevares jeg.  
Min store prest i himmelen  
i forbønn for meg går.  
Han ømmes for meg, og jeg vet  
at han meg vel forstår.
3. Hans liv og død det var for meg,  
av Gud han oppreist ble.  
Guds Sønn for meg i forbønn går  
inntil jeg ham får se.  
Jeg venter at han komme skal  
hit ned ennå en gang,  
og ta meg hjem til gleden sin  
i evigheten lang.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ J. M. Bonnar

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

# 311: Tenkjer eg på Jesu offer

1. Tenkjer eg på Jesu offer,  
på hans liv og død for meg,  
vert mitt hjarte fylt med lengting:  
Eg vil gå den sanne veg.

*kor*

*All mi ros har eg i Jesus,  
i hans kross og død for meg.  
Alt som verda har å gje meg,  
det som tap no reknar eg.*

2. Lidingar med han i verda  
eg for inkje aktar no  
imot herlegdom og glede  
som eg får med Jesus god.
3. Mange søker jordisk ære,  
bort i blinde vender seg.  
Dei vel heller verdas stigar  
enn å vandra Jesu veg.
4. Må eg aldri, aldri vakla,  
men stå fast, slik som Guds Son.  
Gud vil rikeleg meg løna  
om eg toler verdas hån.

forfatter→ Robert Blair

komponist→ Dora Boole

tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 3/2

piano midi melodi midi



## 312: Må de være ett, min Fader

1. «Må de være ett, min Fader.»  
Det var Jesu ord og bønn.  
På disiplene han tenkte  
før han døden led, Guds Sønn.

*kor*

*Ett med dem som foran gikk!  
Ett med dem vi vandrer med!  
Ett med ham som oss har elsket!  
Evig kjærlighet og fred!*

2. «Må de være ett som vi er,  
de som du har gitt til meg.»  
Om enn få de er i verden,  
vitner de om livets vei.
3. «Må de være ett, min Fader,  
alle dem som tror på meg.  
Slik skal verden alltid skjønne  
at jeg er blitt sendt fra deg.»
4. «Må de være ett, min Fader.»  
Det vår Frelsers forbønn er.  
«Må de elske som jeg elsket,  
så de sammenknyttes her.»

forfatter→ Garrett Hughes

komponist→ John R. Sweney

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

# 313: Tenk på Jesu liv

1. Tenk på Jesu liv og gjerning  
og hans trofasthet på jord!  
Det vil slukke sjelens sorger  
og gi kraft i striden stor.

*kor*

*Han deg aldri, aldri svikter,  
Guds utvalgte Sønn så kjær.  
Gi ditt liv og lid med Jesus  
inntil kronen vunnet er.*

2. All slags synd vil stå imot deg,  
selviskhet er overalt.  
Trofast vær i sinn og forsett,  
følg kun ham som har deg kalt.
3. Helt for Gud sitt liv han levde,  
rent og uten plett det var.  
Han gav villig sitt brennoffer,  
dyrebart, til Gud, sin Far.
4. Hev deg over mulm og mørke,  
gå i lyset fram med Gud!  
La ei verden deg bedåre,  
rent og hvitt bevar din skrud!

forfatter→ Sam Jones

komponist→ Dora Boole

tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

melodi, navn→ Precious Saviour

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 3/2

piano midi melodi midi

# 314: Hjelp meg, min Herre

1. Hjelp meg, min Herre,  
på kjærlighets fullkomne vei,  
lydig å være  
i alt som du lærer meg.  
Død fra mitt eget,  
så du i meg konge kan bli,  
løst ifra «jeget,» da settes jeg fri.
2. Snart dagen heller,  
og arbeidet opphøre må.  
Angstfulle sjeler  
må døden i møte gå.  
La meg få bære  
et budskap fra deg, Herre god,  
så de kan lære å lyde og tro.
3. Hjelp til å vandre  
jeg trenger hver dag på min sti.  
Leve for andre,  
til det vil du styrke gi.  
I alle farer,  
i angst og i dødsskyggens dal,  
du meg bevarer og redder fra fall.
4. Lær meg å stride  
som helhjertet stridsmann, min Gud,  
trygg ved din side  
til vandringen her tar slutt,  
trofast i bønner,  
da styrke i striden jeg får.  
Snart ser jeg lønnen og him'len jeg når.

tonehøyde→ B<sub>4</sub>

toneart→ G

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 315: Et offer, Herre

1. Et offer, Herre, jeg frembær',  
du prest, profet og konge er.  
Om gaven ringe synes meg,  
det er mitt alt jeg gir til deg,  
det er mitt alt jeg gir til deg.

*kor*

*O Gud, motta  
det liv jeg gir til deg i dag.  
For det er ditt,  
det aldri mer skal være mitt.*

2. O Jesus, du ditt beste ga.  
Du vek ei av fra Golgata,  
men drakk den bitre kalk for meg.  
Jeg trofast være vil mot deg.  
Jeg trofast være vil mot deg.
3. Alt som jeg er, skal hver en dag  
helt brukes til ditt velbehag.  
Jeg vil med glede deg det gi.  
Må det en vellukt for deg bli.  
Må det en vellukt for deg bli.
4. Så bruk meg, Herre, bruk meg til  
å søke dem som farer vill.  
I him'len bryter gleden frem,  
når en for en de bringes hjem,  
når en for en de bringes hjem.

forfatter→ Mary McGregor

komponist→ Edwin O. Excell

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

toneart→ C

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

# 316: Fram med Jesus

1. Fram med Jesus vil jeg vandre,  
ingenting meg hindre må.  
Jeg vil ikke fra ham skilles,  
hele veien vil jeg gå.

*kor*

*Jeg vil gå, jeg vil gå,  
hele veien vil jeg gå.*

2. Hva i verden kan meg lokke,  
kan min Herre jeg forsmå?  
Uvurderlig er hans vennskap,  
hele veien vil jeg gå.
3. Vi skal trofast vandre sammen,  
selv om andre vil motstå.  
Herrens miskunn svikter aldri,  
hele veien vil jeg gå.
4. Sterkere blir enhetsbåndet  
når jeg følger glad hans råd.  
Jeg ei skilles fra min Frelser,  
hele veien vil jeg gå.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ Wm. B. Bradbury

tonehøyde→ B<sub>4</sub>

melodi, navn→ Even Me

toneart→ G

taktart→ 6/4

piano midi melodi midi

## 317: Når jeg betrakter

1. Når jeg betrakter det Gud har gjort,  
blir det for meg ufattelig stort  
at jeg er en i den lille hjord  
som Jesus har vunnet på jord.

*kor*

*En blant de få Gud tar seg av.  
For disse små Jesus seg gav.  
Jeg blir bevart av Hyrden sann,  
trofast, nådig er han.*

2. At jeg fikk høre Frelserens røst,  
og var den lydige, det gir meg trøst.  
Mange blir kalt, men kun noen få  
er villig med Jesus å gå.
3. Min lodd er Herren, sier min sjel.  
Stor er den arv som skal bli min del.  
Av frelsens beger drikke jeg vil  
med alt som i det hører til.
4. Jesus meg leder til livets slutt,  
og når mitt timeglass renner ut,  
får jeg hos ham i himmelen bo  
og nyte den evige ro.

forfatter→ Hugo Johnson  
komponist→ Elmer A. Naylor  
tonehøyde→ C<sub>5</sub>  
toneart→ A<sup>b</sup>  
taktart→ 3/4  
piano midi melodi midi

## 318: Til hvem, vår Herre

1. Til hvem, vår Herre, skal vi gå  
med alt som engster hjertet så?  
Det råder synd og nød på jord,  
men du har livets sanne ord.
2. Til hvem, vår Herre, skal vi gå  
for syndstilgivelse å få?  
Til deg vi kommer i vår nød;  
du sonde synden ved din død.
3. Til hvem, vår Herre, skal vi gå  
når lidelser vi må utstå?  
Du smertens mann oss vel forstår,  
hos deg vi trøst og lindring får.
4. Nå deg, Guds Sønn, vi kommer til,  
vi tro og sanne være vil.  
I kjærlighet vi tjener her,  
du våre hjerters brudgom er.

forfatter→ Mrs. May Schulz

komponist→ Mrs. May Schulz

tonehøyde→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 3/2

piano midi melodi midi

## 319: Aldri behøver du

1. Aldri behøver du motløs å være,  
for Herrens arm, den er ikke for kort.  
Han vil de bedende frelse og ære,  
kast ikke da din frimodighet bort!

*kor*

*Alt det du ber om, det skal du få.  
Det var hans løfte og gjelder ennå.  
Hungrende sjeler han metter med goder,  
stolte og rike må tomhendte gå.*

2. Visdom og nåde vil Herren så gjerne  
gi deg i miskunn om du ber i tro.  
Han vil all uro og tvil fra deg fjerne  
og fylle sjelen med hvile og ro.
3. Kanskje du føler deg bundet med kjede,  
hjelpeløs, svak imot fiendens makt?  
Våk da i striden, ved bønn hold deg rede!  
Herren vil hjelpe, for det har han sagt.
4. Fristelser mange vil møte oss alle,  
stormer vil komme og prøve vår grunn.  
Herren er nær dem som på ham vil kalle,  
han dem bevarer i prøvelsens stund.

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

toneart→ C

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi



## 320: Vær stille min sjel

1. Vær stille min sjel, vær stille min sjel,  
vær stille for Herren, din Gud!  
Vær stille, for han er den som deg kan  
gi kraft til å holde hans bud.
2. Vær stille min sjel for Herren, din Gud,  
han alltid den samme forblir.  
Han er hva han var, han var hva han er,  
og alt det han lover han gir.
3. Vær stille min sjel og hvil i Guds Sønn,  
så skal du til skamme ei bli.  
Tålmodig kun vær, for tiden er nær  
når han vil deg livskronen gi.
4. Vær stille min sjel for Herren, din Gud,  
for han vil deg hjelpe for visst.  
Han styrer det så at alle ting må  
for deg bli det beste til sist.
5. Vær stille min sjel for Herren, din Gud,  
han sørge jo vil for ditt vel.  
Om verden er trang og veien er lang,  
så er han din klippe, din del.

forfatter→ L. P. Elleby

tonehøyde→ D<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 6/8

piano midi melodi midi

## 321: Gullet er igjennom ilden

1. Gullet er igjennom ilden renset;  
regn er ved de mørke skyer brakt.  
Hardest press gir verd til diamanten;  
gjennom prøvelser vår vei er lagt.

*kor*

*Livet mitt, som du har tatt imot,  
jordisk, uten sann verdi,  
trenger til å renses gjennom ilden  
for på Herrens dag å godkjent bli.*

2. Malmen som fra jord og fjell blir utskilt,  
må igjennom smelteovnsens verk.  
Gjennom ilden blir den fridd fra slagget,  
den blir renset, herdet og gjort sterk.
3. Du et arbeid gjør, skal jeg det hindre?  
Du har makt, skal jeg imot deg stå?  
Mer tålmodig, vis og sann du gjør meg.  
Alltid er det best når du får rå.

forfatter→ Elma Wiebe

komponist→ Don Puffalt

tonehøyde→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 322: Må jeg deg elske mer

1. Må jeg deg elske mer, o Jesus god,  
fordi du elsket meg og gav ditt blod.  
På mine knær jeg ber:  
Må jeg deg elske mer,  
deg elske mer,  
deg elske mer!
2. Før vandret jeg i synd, fant ingen ro,  
kun deg jeg søker nå, der vil jeg bo!  
Mitt hjertes lengsel er:  
Må jeg deg elske mer,  
deg elske mer,  
deg elske mer!
3. Når sorg og smerte stor vil melde seg,  
og denne verden ond vil hindre meg,  
da ber jeg, Herre kjær:  
Må jeg deg elske mer,  
deg elske mer,  
deg elske mer!
4. Jeg ved mitt siste sukk vil pris deg gi.  
Fra jorden løst, min bønn til sist skal bli:  
Å Herre, vær meg nær!  
Må jeg deg elske mer,  
deg elske mer,  
deg elske mer!

forfatter→ Elizabeth Prentiss

komponist→ Wm. H. Doane

tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 323: Så kjært for vårt hjerte

1. Så kjært for vårt hjerte er Frelserens navn.  
Det fører sann glede og fred i sin favn.  
Så herlig det er å få høre hans røst,  
hans ord stiller stormen og er oss til trøst.

*kor*

*Hans yndest på veien gir sjelen min fred,  
hans kjærlige ledelse gledes jeg ved.  
Han fyller mitt hjerte med håp og med ro,  
og gir meg en lengsel å være ham tro.*

2. Den gangen vi vandret så hjelpeløst om  
og famlet i mørke, Guds lys til oss kom.  
I hjertet hans kjærlighet trengte seg inn  
og atspredte mørket som var i vårt sinn.
3. Så lite vi skjønner den kjærlighet stor  
som drev ham fra herlighet ned til vår jord.  
Og nå kan vi gledes med håp i vårt bryst,  
ham ære og tjene hva enn blir vår dyst.

forfatter→ Glenn Smith

komponist→ Glenn Smith

tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 324: På kvar ein stad

1. På kvar ein stad på jord står det eit slag  
igjennom natt og til det gryr av dag.  
Ver sterk, ver tru; all angst og tvil bortjag;  
snart Herren Jesus kjem.
2. På livsens slagmark rasar kampen hard,  
og farar finst som ikkje me er var.  
Men Israels born seg over Jordan tar  
med mål for Kanaans land.
3. Ver ikkje redd, for Sigerherren står  
med utrekt hand, og all hans hjelp me får.  
Han alt forstår, i forbøn for oss går.  
Stå fram for Herrens sak!
4. Ver sterk, hald ut, for snart er striden endt,  
då får me fred hjå han som me har tent.  
Som sigersmerke skal vårt skjold bli kjent.  
Ver sann, ver tru, ver sterk!

forfatter→ Elma Wiebe

komponist→ Chas. H. Gabriel

tonehøyde→ C<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 4/2

piano midi melodi midi

## 325: Jeg kan ei se

1. Jeg kan ei se langt fram i tiden,  
ei inntil morgendagen gryr.  
Men jeg er trygg fordi du leder  
mitt neste skritt, når synd jeg skyr.

*kor*

*Hjelp meg å være trofast, Jesus,  
og gå hvert skritt på veien din!  
Hold du min hånd, min kjære Frelser,  
alene du er styrken min.*

2. I fristelsene har du lovet  
din hjelp, så jeg kan mot dem stå.  
Du verner meg fra alle farer  
og frelser meg fra snarer små.
3. Hjelp meg å glemme alle feilsnitt  
som hører det forgangne til.  
Med blikket festet kun på målet,  
jeg deg alene følge vil.
4. Når livets stormer vil meg møte  
og kaste skygger på min vei,  
kan jeg ved tro trygt med deg vandre,  
for du vil alltid lede meg.

forfatter→ Adaliade A. Pollard

komponist→ Daniel B. Towner

tonehøyde→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 326: En tanke gang på gang

1. En tanke gang på gang  
min sjel alvorlig gjør:  
«Du nærm're er ditt hjem  
enn noensinne før.»

*kor*

*Jeg nærm're er mitt hjem  
enn noensinne før.*

2. Jeg nærm're er Guds stad  
med de gjenløstes tall,  
der livets klare elv  
skal funkle som krystall.
3. Jeg nærm're dagen er  
når byrden legges ned,  
og jeg en krone skjønn  
skal få i korsets sted.
4. Vær nær, o Gud, når jeg  
forlater denne jord,  
om dagen nærm're er  
enn jeg i dag selv tror.

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 327: Gi du ditt beste til Herren

1. Gi du ditt beste til Herren,  
ungdommens krefter og tid!  
Kast deg med glødende iver  
helt inn i sannhetens strid!  
Jesus har gitt oss eksemp'let,  
trofast og modig han var.  
Tjen ham av hele ditt hjerte,  
gi ham det beste du har!

*kor*

*Gi da ditt beste til Herren,  
ungdommens krefter og tid!  
Ifør deg Guds fulle rustning,  
delta i sannhetens strid!*

2. Gi du ditt beste til Herren,  
plass i ditt hjerte ham vi!  
Hele ditt liv og din gjerning  
helliget ham vil da bli.  
Gi, og så skal det bli gitt deg,  
villig gav Jesus, seg hen.  
Tjen ham med glede i hjertet,  
gi ham ditt beste igjen!
3. Gi du ditt beste til Herren,  
da vil du verdig ham bli.  
Han har sitt liv for deg ofret  
så at du kunne bli fri.  
Han satte livet til villig  
da han din synd for deg bar.  
Hyll ham av hele ditt hjerte,  
gi ham det beste du har!

forfatter→ Mrs. Howard B. Grose

komponist→ Wm. J. Kirkpatrick

tonehøyde→ B<sub>4</sub>

toneart→ G

taktart→ 6/4

piano midi melodi midi



## 328: Til deg, Herre

1. Til deg, Herre, før vi skilles,  
løfter vi vår sjel i sang  
og deg takker for all godhet,  
for din nåde dagen lang.
2. Når en bror er trett og motløs,  
og vår trøst han trenger til,  
må da kjærligheten råde,  
så vi hjelp ham rekke vil.
3. Prøvelser som nå er skjulte,  
kan vi møte på vår vei.  
Vil du da, o Gud, gå med oss,  
så at vi beseires ei.
4. Må vårt offer til ditt alter  
bindes fastere i dag,  
så dets duft kan alltid være,  
Herre, deg til velbehag.

forfatter→ Jack Annand

tonehøyde→ E<sub>4</sub>

toneart→ C

taktart→ 9/8

piano midi melodi midi

## 329: Glem deg selv

1. Glem deg selv og dine strider,  
angst og sorg, bedrøvelser.  
Det vil komme bedre tider  
når til Gud du trofast ber.

*kor*

*Se på Jesus, som ble fristet  
og ble prøvd i alt som vi.  
Han all synd har overvunnet.  
Med sin kraft han står oss bi.*

2. Glem de svunne dagers møye  
og forgangne nederlag.  
Tjen Gud Fader i det høye,  
grip med håp den nye dag.
3. Glem hva andre om deg tenker,  
husk mer på hva Gud har sagt.  
Det alene trøst deg skjenker,  
gir deg håp og mot og makt.
4. Glem ei Gud, som gir deg jevnlig  
liv og nåde til hver tid.  
Søk å virke, vær takknemlig,  
og hans kloke råd adlyd.

forfatter→ Georg Hemdal

tonehøyde→ A<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 330: Når hjertet er glad

1. Når hjertet er glad og din himmel klar,  
og håp har gitt styrke til deg,  
når Gud er deg nær, og du seiret har,  
og målet så klart viser seg:

*kor*

*Hold fast ved den hånd som trofast er,  
hvor enn den lede vil!  
Til enden tro imot alle vær,  
saktmodig, sann og mild!*

2. Er hjertet bedrøvet når fram du går,  
og trett er din veklende fot,  
om tårer du har mens du ordet sår,  
og fienden står deg imot:
3. Når striden er over, du glad vil bli  
at prøvelser kom på din vei.  
De hjalp deg å elske Guds sanne sti,  
vant himmelens beste for deg.

forfatter→ Glenn Smith

komponist→ Glenn Smith

tonehøyde→ C<sub>4</sub>

toneart→ C

taktart→ 6/4

piano midi melodi midi

## 331: Å være tro

1. Å være tro, det er mitt hjertes forsett,  
for jeg har kostelige skatter fått.  
Og jeg vil ikke Herrens tillit svikte,  
men det bevare som jeg har oppnådd.
2. Å være tro, det er mitt hjertes forsett,  
for mine søsken stoler helt på meg.  
Hjelp meg da, Gud, så jeg dem aldri svikter,  
men går rett fram på sannhets vei med deg.
3. Å være tro i alt han har betrodd meg,  
det ønsker jeg, hva enn som med meg skjer.  
Må jeg da aldri, aldri Herren svikte,  
men tro forbli til jeg hans åsyn ser.

forfatter→ Jack Price

komponist→ Don Puffalt

tonehøyde→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 332: Må din fullkomme kjærlighet

1. Må din fullkomne kjærlighet  
få brenne i mitt bryst,  
så i din sannhet jeg kan stå,  
helt fri fra syndens lyst.

*kor*

*Må Kristi kjærlighet  
i hjertet brenne nå,  
så aldri jeg må troløs bli  
og bort fra veien gå.*

2. Må din fullkomne kjærlighet  
gi daglig styrke til  
å gjøre viljen din, o Gud.  
Forbli i deg jeg vil.
3. Må din fullkomne kjærlighet  
få brenne mer og mer.  
Jeg roser meg av Kristi kors  
og lider med ham her.
4. Må din fullkomne kjærlighet  
forene oss, o Gud,  
med alt ditt folk i alle land  
som elsker Jesu bud.

forfatter→ Robert Blair

komponist→ Wm. H. Doane

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 333: Vi som pilegrimer vandrer

1. Vi som pilegrimer vandrer  
mot et himmelsk fedreland.  
Gud har kalt oss til å følge  
Jesus som vil gå foran.

*kor*

*Trengsler først, men siden ære,  
for vi vet Guds vei er best.  
Etter lidelser og møyen  
kommer hjemmets jubelfest.*

2. Vi vil alltid følge Jesus  
i hans fotspor mot vårt hjem.  
Kjærlighet som ei forandres,  
driver oss på veien frem.
3. Om vi ofte her blir prøvet,  
er det en som oss forstår.  
Han vet veien, vi ham følger,  
vi med glede med ham går.
4. Vi skal en gang bli lik Jesus;  
må det spore oss enhver  
til å vandre kallet verdig  
inntil vi ved målet er.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ Sam Jones

tonehøyde→ C<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 334: En lengsel i hjertet

1. En lengsel i hjertet mitt brenner:  
å være en bolig for deg!  
Du, Gud, denne lengselen kjenner  
og vil la det lykkes for meg.

*kor*

*Hjelp meg, Herre,  
hjelp meg å være en bolig ren!  
Alt å ofre  
til deg, min Herre og venn.*

2. I kjærlighet kun vil jeg vandre  
den vei som til himmelen går.  
Mitt liv vil jeg ofre for andre  
og leve for det som består.
3. Må alltid din kjærlighet råde  
og i meg få vokse hver dag.  
Må styrke jeg få ved din nåde,  
å leve til ditt velbehag.

forfatter→ Agda Bergkvist

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ B<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 335: Jeg engstes ei

1. Jeg engstes ei om enn jeg bærer sorgen  
når mørket senkes på min pil'grimssti.  
Gud omsorg har idag, ja, og i morgen,  
hans sterke hånd vil alltid styrke gi.

*kor*

*Til deg, o Gud, jeg setter all min lit.*

*Må jeg det gjøre alltid.*

2. Du vil mitt liv til alt'ret, Herre, binde,  
som etter viljen din jeg har deg brakt.  
Hjelp meg så jeg ei vakler noensinne,  
for hver en dag jeg er deg underlagt.
3. Må ingenting mitt håp i Kristus svekke,  
men la det som et anker sikkert stå!  
Om jeg i graven er, vil du meg vekke  
for inn i herlighet hos deg å gå.

forfatter→ Robert Marshall

komponist→ Frk. S. Zuberbuhler

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

melodi, navn→ Veglia al mattino

toneart→ C

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi



## 336: Du for evig er min glede

1. Du for evig er min glede,  
mer enn liv og venn for meg.  
Alltid på min pil'grimsvandring,  
Frelser, la meg gå med deg!  
Nær ved deg, nær ved deg!  
Nær ved deg, nær ved deg!  
Alltid på min pil'grimsvandring,  
Frelser, la meg gå med deg!
2. Jeg ei ber om jordisk lykke,  
om å verdens ære få.  
Glad jeg virke vil og lide,  
bare jeg med deg kan gå.  
Nær ved deg, nær ved deg!  
Nær ved deg, nær ved deg!  
Glad jeg virke vil og lide,  
bare jeg med deg kan gå.
3. Led meg gjennom skyggedalen,  
før meg fram på livets vei!  
Gjennom porten inn til livet  
får jeg, Frelser, gå med deg.  
Nær ved deg, nær ved deg!  
Nær ved deg, nær ved deg!  
Gjennom porten inn til livet  
får jeg, Frelser, gå med deg.

forfatter→ Fanny J. Crosby

komponist→ Silas J. Vail

tonehøyde→ C<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 337: Verden jeg beseiret har

1. «Verden jeg beseiret har,»  
hør hva Jesus sier!  
I hans sannhet vandrer jeg,  
og på ham jeg bier.

*kor*

*Jeg vil gå Herrens vei,  
jeg i ham har seier.  
Kjærligheten hans er sterk,  
evig han meg eier.*

2. Jesu blod jeg stoler på,  
skyen mørk forsvinner.  
Mine synder slettes ut,  
og de mørke minner.
3. Kjærligheten bærer meg  
gjennom alle trengsler.  
Herren er min sang og pris,  
stiller mine lengsler.
4. Jeg i nåden vokse skal,  
liflig er hans lære.  
Den som tro til døden er,  
dele får hans ære.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ Wm. H. Doane

tonehøyde→ A<sub>4</sub>

toneart→ F

taktart→ 6/8

piano midi melodi midi

## 338: Gang på gang

1. Gang på gang en røst mitt hjerte når  
fra mitt hjemland, dit min lengsel står:  
«Trofast vær for Herren år for år,  
med ett forsett rent og sant!»

*kor*

*Jesus kjær, gå ved min side  
mot det hjem du for meg vant.  
Må jeg synge, virke, vandre  
med et forsett rent og sant.*

2. Frykten roper til meg: «Fortsett ei!»  
Fienden strør torner på min vei,  
og et spørsmål ofte gjentar seg:  
«Er ditt forsett rent og sant?»
3. Styrk min tro, så jeg kan vandre rett.  
Gi meg håp, så ikke jeg går trett,  
og en kjærlighet helt uten plett,  
og et forsett rent og sant.
4. Hver en dag er nåden nok for meg,  
når jeg vandrer hånd i hånd med deg.  
Glad jeg bærer byrden på din vei  
med et forsett rent og sant.

forfatter→ Glenn Smith

komponist→ Glenn Smith

tonehøyde→ B<sub>4</sub>

toneart→ G

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 339: Bare ett liv jeg har

1. Bare ett liv jeg har her på jord,  
og som røyken det hurtig forgår.  
Jeg ei lenge i støvhytten bor  
og må virke for det som består.

*kor*

*Bare ett liv å gi,  
dette liv skal min Gud alltid få.  
Tro mot ham vil jeg bli,  
og hans «velgjort» til sist da oppnå.*

2. Jeg hos Gud kan oppnå hundre foll  
ved mitt liv i hans åker å så.  
Jeg er villig å falle i mold,  
der å dø for Guds beste å få.
3. Hvit til høst kan jeg se marken er,  
og mitt hjerte er inderlig rørt.  
Jeg vil gi deg mitt liv, Herre kjær,  
for din manende røst har jeg hørt.

forfatter→ Mary Lindley

komponist→ Jos. P. Webster

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

toneart→ G

taktart→ 12/8

piano midi melodi midi

## 340: Jer har «i dag»

1. Jeg har «i dag» for Gud å virke her  
en liten stund, så vet jeg ikke mer,  
vet ei om morgensolens lys jeg ser.  
Jeg har «i dag» for Gud å virke her.
2. Jeg har «i dag» å synge frydesang  
og sprede livets lys ved harpens klang,  
gi hjelp til vakkende i deres gang.  
Jeg har «i dag» å synge frydesang.
3. Jeg har «i dag» å vise kjærlighet  
mot dem jeg her kan bære byrden med,  
og i min gjerning vise trofasthet.  
Jeg har «i dag» å vise kjærlighet.
4. Jeg har «i dag,» så vet jeg ikke mer,  
om jeg, når solen daler, borte er.  
Hva sier da min Mester til meg der?  
Jeg har «i dag,» så vet jeg ikke mer.

forfatter→ Virgil P. Brock

komponist→ Blanche Kerr Brock

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 341: Bare ett liv

1. Bare ett liv, så hurtig det forsvinner!  
Alt her i verden tomt og flyktig er.  
I sorgløs ro og etter sine lyster  
så mange lever sine dager her.
2. Bare ett liv, snart reisen er til ende.  
Hvordan skal slutten bli for deg og meg?  
Bare ett liv, så lev det ei forgjeves!  
For livets skatter har Gud lånt til deg.
3. Bare ett liv, så kort er arbeidstiden!  
Å, våkn nå opp, og sløv ei lenger vær!  
Stor nøden er, i synden vandrer mange.  
Bruk tiden nå, Gud trenger oss enhver.
4. Bare ett liv, hør, du som tjener Herren,  
hold ikke opp om veien din er hard!  
Når dagen heller, og vårt liv tar ende,  
går vi til hvilen hos vår Gud og Far.

forfatter→ Mary McGregor

komponist→ Joe Macadam

tonehøyde→  $A^b_4$

toneart→  $D^b$

taktart→ 2/4

piano midi melodi midi

## 342: Med glede i vår Gud

1. Med glede i vår Gud  
vi vandrer livets sti.  
Vi elsker ham, hans ord og bud,  
ham villig lyder vi.  
Vi døpes i hans navn  
og syndens vei oppgir.  
For alle vi bekjenner ham  
som alltid hos oss blir.
2. Vi hørte Herrens røst  
da syndens vei vi gikk.  
Vi adlød ham og sjeletrøst  
vi nådig av ham fikk.  
Vi døpes i hans navn,  
han er vår herlighet.  
For alle vi bekjenner ham  
som vår rettferdighet.
3. Atskilt med Gud vi er,  
og viljen hans er vår.  
Han styrke gir til hver især,  
så vi i prøven står.  
Vi døpes i hans navn,  
han døden for oss led.  
For alle vi bekjenner ham,  
vårt håp og hjertets fred.
4. Han oss ved hånden tar,  
vår Mester god og mild.  
Hans ord og bud vi adlydt har,  
vi med ham vandre vil.  
Vi døpes i hans navn,  
til verden lytter ei.  
For alle vi bekjenner ham,  
Guds sannhet, liv og vei.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ Isaac B. Woodbury

tonehøyde→ D<sub>4</sub>

melodi, navn→ Nearer Home

toneart→ G

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 343: Jeg har en Mester

1. Jeg har en Mester, hans yndest vil jeg  
søke i tjeneste tro å oppnå.  
Jeg er tilfreds med å tjene ham her;  
så jeg hans velgjort kan få.

*kor*

*Jeg har en Mester, som jeg vil tjene,  
for han er blitt meg så kjær.  
Jeg bærer merket at jeg alltid skal  
tjene og ære ham her.*

2. Jeg er en tjener, og dyrt er jeg kjøpt.  
Jeg vil ei svikte hans tillit til meg.  
Når jeg betrakter min Mester så god,  
trofast vil jeg gå hans vei.
3. Jeg fra min Mester ei ønsker å gå,  
drevet av kjærlighet tjene jeg vil.  
Fred har jeg funnet i samfunn med ham,  
røsten hans lytter jeg til.
4. Må jeg klart vise jeg Herren har kjær,  
hans bud til meg aldri tunge kan bli.  
Jeg vil dem holde til livet er slutt,  
fra ham jeg ei vil bli fri.

forfatter→ Mary Lindley  
komponist→ W. S. Martin  
tonehøyde→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>  
toneart→ D<sup>b</sup>  
taktart→ 6/8  
piano midi melodi midi



## 344: Gå ut og virk

1. Gå ut og virk, et offer bli,  
og glede i hans vilje få!  
Vår Herre Jesus gikk den sti,  
skal ei hans tjener òg den gå?
2. Gå, virk, din tid ei kastes bort,  
for jordisk tap du vinning får.  
Menneskers ros og pris er kort,  
Mesterens ære ei forgår.
3. Mennesker dør i mørkets natt  
og uten Gud mot graven går.  
Stå opp, bli lys der du er satt,  
så lyset inn til hjerter når.
4. Vær tro i bønn, vær sterk, hold på!  
Med visdom trette sjeler vinn!  
Til alle ut i verden gå  
med livets ord og by dem inn!

forfatter→ Horatius Bonar  
komponist→ John Hatton  
tonehøyde→ D<sup>b</sup><sub>4</sub>  
melodi, navn→ Duke Street  
toneart→ D<sup>b</sup>  
taktart→ 2/4  
piano midi melodi midi

## 345: Jeg fikk et himmelsk kall

1. Jeg fikk et himmelsk kall en gang,  
det fylte sjelen min med sang.  
«Min Gud, send meg!» var hjertets svar,  
uviss hva kallet innebar.

*kor*

*Av kjærlighet jeg drives frem  
og leder hans fortapte hjem.  
I hjertet mitt en flamme er,  
den brenner varmt for Jesus kjær.*

2. Villfarne får må ledes hjem,  
og lammene må bæres frem.  
En synders rop i nød er hørt,  
og derfor er mitt hjerte rørt.
3. Jeg spør ei: «Hvorfor sende meg?»  
når mange dør på syndens vei.  
Jeg ber om styrke for hver dag  
å tjene Gud til hans behag.
4. Hans dyre navn jeg bærer nå,  
og nåden hans jeg stoler på.  
Jeg ønsker mer lik ham å bli,  
mitt mønster inntil evig tid.

forfatter→ Kenneth Dissmore

komponist→ Don Puffalt

tonehøyde→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 346: Motta mitt liv

1. Motta mitt liv, o Gud,  
og la det bli  
lik hvetekornet som  
seg selv vil gi,  
falle i jorden ned  
så det blir frukt derved  
som i all evighet  
kan ære deg.
2. Må du min kjærlyghet  
få se hver dag  
ved at jeg tjener deg  
til ditt behag.  
Hjertet anklager meg  
om jeg vil gå fra deg  
og ta min egen vei  
med utro sinn.
3. All verdens glans ei kan  
meg fengsle mer.  
Ved offeret du gav,  
jeg bedre ser  
hvordan jeg også nå  
den gode del kan få  
ved korsets vei å gå  
og tjene deg.
4. Så vil jeg ofre alt  
og gå med deg.  
Fra verdens gleder nå  
jeg vender meg.  
Søke ditt rike kun  
vil jeg fra hjertets bunn.  
Må jeg til siste stund  
bli tro mot deg.

forfatter→ Mrs. May Schulz  
komponist→ Powell G. Fithian  
tonehøyde→ C<sub>5</sub>  
toneart→ A<sup>b</sup>  
taktart→ 3/4  
piano midi melodi midi

## 347: Vi uten tap ei vinning har

1. Vi uten tap ei vinning har,  
slik lærte han som korset bar.  
Skal hvetekornet avling gi,  
begravd i jorden må det bli.  
Kan du da, sjel, alene stå  
når mange foll du kan oppnå?
2. Den som sitt liv vil spare nå,  
et hundrefoll vil aldri få.  
Han nekter andre deres del  
og berger kun sin egen sjel.  
Å, hvem kan andres nød forstå  
og ikke livet sitt utså!
3. Hvor du på jord da skue får  
en høst for Gud som moden står,  
vær sikker på at grunnen er  
at hvetekornet døde der,  
at noen gråt og bad og led  
og uten frykt mot mørket stred.

forfatter→ Mrs. C. Booth-Clibborn

komponist→ Henri F. Hemy

tonehøyde→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

melodi, navn→ Stella

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 348: Får eg koma til kvila

1. Får eg koma til kvila som Gud har gjort klar  
for dei tru som har fylgt Jesus her?  
Eller tenk om eg taper det synet eg har  
og går glipp av min herlegdom der?

*kor*

*Må eg ikkje bli etter, men trufast gå fram  
og gje akt på hans tale til meg:  
«Til min nådestol kom, eg vil svara di bøn  
og deg hjelpa å gå Livsens veg.»*

2. Skal til fånyttas eg då ha sanninga kjent  
og heilt fåfengt ha kjempa ei stund,  
for til sist å stå att– eit verdilaust talent?  
Skal eg missa min frelsande grunn?
3. Skulle eg ikkje fylgja min Meister så kjær  
til min livsdag på jorda er slutt?  
Skulle eg ikkje vera min Frelsar så nær  
at i æva eg får kvila ut?

forfatter→ Georg Hemdal

komponist→ John R. Sweney

tonehøyde→ C<sub>4</sub>

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 349: Nærmere, nærmere

1. Nærmere, nærmere inn til ditt bryst,  
dra meg, min Frelser, min glede og lyst!  
Skjerm meg og dra meg inn til din barm,  
og la meg føle din kjærighet varm,  
og la meg føle din kjærighet varm!
2. Nærmere, nærmere, intet har jeg,  
Frelser, å bringe som offer til deg.  
Jeg gir mitt hjerte slik som det er;  
rens meg i blodet og nådig meg vær,  
::rens meg i blodet og nådig meg vær! ::
3. Nærmere, nærmere, deg høre til!  
Synden min, Frelser, forlate jeg vil.  
Bort med dens glede, stolthet og prakt!  
La meg deg eie som alt har fullbrakt.  
La meg deg eie som alt har fullbrakt.
4. Nærmere, nærmere, til deg, min Gud!  
Livet og tiden på jord renner ut.  
Jeg da for evig skal fryde meg:  
Nærmere Frelser, ja, nærmere deg,  
Nærmere Frelser, ja, nærmere deg!

komponist→ Mrs. C. H. Morris

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 350: O, bli hos meg

1. O, bli hos meg, snart dagen er forbi,  
og mørket brer seg, Herre, hos meg bli!  
Når andres hjelp slår feil, jeg flyr til deg.  
Du hjelpeløses hjelper, bli hos meg!
2. Vår korte livsdag iler frem så fort;  
all jordens prakt og glede svinner bort.  
Alt har forgjeng'lighet og død med seg.  
Du som den samme er, o, bli hos meg!
3. Jeg trenger deg for hver en stund som går;  
alene ved din hjelp jeg seier får.  
Hvem kan som du gi kraft på livets vei?  
I storm og solskinn, Herre, bli hos meg!
4. Jeg er ei redd når bare du er nær;  
det lindrer smerte, sorgen lettet er.  
Hvor er den brodd som døden har med seg?  
Jeg seire skal fordi du er hos meg.

forfatter→ Henry Francis Lyte

komponist→ Wm. H. Monk

tonehøyde→ G<sub>4</sub>

melodi, navn→ Eventide

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 351: Likesom stjernene

1. Likesom stjernene kverv kvar ein morgon,  
i sollysglansen dei bleiknar heilt bort,  
slik skal me slutta vår gjerning på jorda.  
Att står eit minne om det me har gjort.

*kor*

*Berre eit minne, berre eit minne,  
berre eit minne om det me har gjort!  
Snart er ho over, vår gjerning på jorda,  
att står eit minne om det me har gjort.*

2. Sjølv om me ikkje får hausta her nede  
frukta av det som er livsverket vårt,  
likevel skal den som sår verta hugsa:  
Att står eit minne om det han har gjort.
3. Berre den sanninga me har i livet,  
berre det såkornet me legg i jord,  
varer i tida og inn i ei æve.  
Att står eit minne om det me har gjort.
4. Når Herren Jesus skal skattane telja,  
samlar han sine ved himmelens port.  
Då skal kvar ein av dei trugne få vita:  
Att står eit minne om det de har gjort!

forfatter→ Horatius Bonar

komponist→ Ira. D. Sankey

tonehøyde→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi



## 352: Å salig hjertero

1. Å salig hjertero  
fra synd og tvil og frykt!  
Min konge fra sin grav stod opp,  
i ham jeg hviler trygt.
2. Å salig ro fra synd,  
stor glede det meg gir,  
ja, glede sann for deg og meg  
når Kristus konge blir.
3. Mitt hjerte søkte han,  
sin bolig der å få  
da jeg langt borte var i synd  
og i dens lenker lå.
4. Jeg ga ham hjertet mitt,  
et hjerte hardt og kaldt.  
Ja, hjertet trengte sårt til ham  
som nå er blitt mitt alt.
5. Min ro er stor og dyp,  
den alltid vil bestå.  
For mørket jeg ei frykte skal,  
for Jesus hersker nå.

forfatter→ J. S. Haugh  
komponist→ H. G. Nageli  
tonehøyde→ F<sub>4</sub>  
toneart→ F  
taktart→ 4/2  
piano midi melodi midi

## 353: Ved aftentid så stille

1. Ved aftentid så stille  
min Skaper hos meg er.  
Når alt er ro og hvile,  
hans stemme høres nær.  
Mens dagen sakte svinner,  
i bønn til deg jeg går.  
Hos deg jeg hvile finner  
og samfunn med deg får,  
og samfunn med deg får.
2. Å, vis meg i din nåde  
din vei for evighet,  
der intet ondt skal råde,  
men alt er lys og fred.  
Så må da alt forsvinne  
som hindrer meg på jord,  
la solen alltid skinne  
ved lyden av ditt ord,  
ved lyden av ditt ord!
3. Ditt rike, stort og herlig,  
fremstråler klart på ny.  
Du viser ømt og kjærlig  
hvorhen min fot kan ty.  
Å, la meg en gang komme  
til deg ved ferdens slutt,  
når livets strid er omme,  
hos deg få hvile ut,  
hos deg få hvile ut.

komponist→ Franz Schubert

tonehøyde→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 3/4

piano midi melodi midi

## 354: Ved livets ende

1. Ved livets ende og når igjennom  
dødsrikets porter jeg vandre må,  
skal jeg ei engstes, ei bli alene.  
Min kjære Frelser vil med meg gå.
2. Om mørk er dalen som er foran meg,  
jeg lys langt større enn solen ser.  
Det for meg lyser der jeg må vandre.  
Mitt håp for evig i Jesus er.
3. Min ledestjerne er Herren Jesus,  
han over døden full seier vant.  
Og mine synder han bar på korset.  
Hvor stor en frelse i ham jeg fant!
4. Å herlig morgen, når jeg skal oppstå,  
i herligheten med Jesus bli!  
Jeg skal ham prise, min store Frelser,  
han ifra synden meg satte fri.

forfatter→ James Jardine

komponist→ Bert Pattison

tonehøyde→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ E<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 355: Venter du på Herrens dag?

1. Venter du på Herrens dag,  
når til jord han kommer?  
Han har lovt han komme skal  
som all verdens dommer.

*kor*

*Løft ditt blikk, den dag er nær  
når vår Mester kommet er.  
Trofast, sanntru alltid vær,  
bedende og rede!*

2. Alle riker her på jord,  
i sin prakt og ære,  
skal til støv ydmykes da.  
Stor kun han skal være.
3. Våk, så livets sysler ei  
skal fra Gud deg føre,  
og du taper lysten til  
å hans vilje gjøre.
4. Salig den som holder ut  
og tålmodig venter,  
som i kjærlighet forblir  
til han sine henter!

forfatter→ Jack Annand  
komponist→ H. P. Danks  
tonehøyde→ D<sup>b</sup><sub>4</sub>  
toneart→ D<sup>b</sup>  
taktart→ 3/4  
piano midi melodi midi

## 356: Kalt hjem til ro

1. Kalt hjem til ro hinsides tåredalen,  
en kjærlig Fader har det så bestemt:  
å få hos Frelseren, i himmelsalen,  
et salig hjem, hvor sorg og gråt er glemt.
2. En lønn som overgår alt det vi fatter,  
en himmelsk fryd foran Guds trone stor,  
det venter dem som arver him'lens skatter,  
som tålte harde prøvelser på jord.
3. Kalt hjem, og natt for evig er forsvunnet,  
kalt hjem til ro for hos Guds Sønn å bli!  
I herlighet når død er overvunnet,  
skal vi få høre englers melodi.
4. Når stien synes mørk, hans røst oss gleder,  
for Herren er vår fryd, han trøste kan.  
Og når vårt hjerte bærer sorgens kleder,  
er han oss nær, vår Ledestjerne sann.

forfatter→ Sandy Scott

komponist→ Svensk folketone

tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ A<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 357: Fagre hjemland

1. Fagre hjemland! Se jeg kommer!  
Andre vandrer hjem med meg,  
venner som jeg traff på reisen,  
tro og sanne, Gud, mot deg.  
Vi jo kom fra deg, vår Skaper.  
Hvorfor skulle ikke vi  
atter komme til deg, Fader,  
fly fra gudløshetens sti.
2. Fagre hjemland! Som en pil'grim  
jeg på gjennomreise er.  
Selve jorden er meg fremmed,  
stadig skifter det jeg ser.  
Jeg, og andre ved min side,  
i all svakhet haster frem  
mot det fagre land som venter  
hvor Guds engler kaller hjem.
3. Fagre hjemland! Hvor det stråler  
med juvelers skjønne glans!  
Trengher er ei verd å nevnes  
når vi ser vår seierskrans.  
Kun en liten stund å prøves,  
bare noen korte år!  
Da forbi er alle trengher,  
og det fagre land vi når.
4. Fagre hjemland! Det er lovet  
dem som trofast lød hans kall.  
Snart med glede i Guds rike  
him'lens vin vi drikke skal.  
La da ikke slekt og venner  
komme mellom oss og Gud!  
Snart skal verdens stolte riker  
være knust på Herrens bud.

forfatter→ Clarence Carlson  
komponist→ J. B. F. Wright  
tonehøyde→ D<sub>4</sub>  
melodi, navn→ Precious Memories  
toneart→ G  
taktart→ 4/4  
piano midi melodi midi

## 358: Herre, lær du oss å bede

1. Herre, lær du oss å bede,  
lær oss rett å se vår nød.  
Liksom barn, en søskenkjede,  
trenger vi til himmelsk brød.

*kor*

*Hør oss når vi deg påkaller,  
trøst oss alle i din favn.  
Styrk enhver og hjelp oss alle  
å forherlige ditt navn.*

2. Lær oss å tilgi hverandre  
slik som du oss tilgitt har.  
Lær oss på din vei å vandre,  
du som mild og ydmyk var.
3. Lær oss, Gud, å våke, stride,  
gi oss seier dag for dag.  
Styrk oss når vi titt må lide  
prøvelser av mange slag.
4. Må vi se på deg, vår Herre,  
og på dem som trofast var.  
Over våre liv regjere,  
fostre oss, vår Gud og Far.

forfatter→ Georg Hemdal  
komponist→ Geo. C. Stebbins  
tonehøyde→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>  
toneart→ D<sup>b</sup>  
taktart→ 6/8  
piano midi melodi midi

## 359: Jeg har vandret med Jesus

1. Jeg har vandret med Jesus i mørke og lys,  
under vekslende tider og kår,  
men når alt om meg skiftet,  
jeg sang til hans pris:  
Han er trofast i dag som i går!

*kor*

*Hvilken lykke og fred,  
ja, vidunderlig fred,  
som jeg har når med Jesus jeg går!  
La så allting forandres  
min sang blir dog ved:  
Han er trofast i dag som i går.*

2. Jeg har vandret med Jesus på ensomme sti,  
og jeg tenkte: Meg ingen forstår.  
Da jeg hørte en stemme så mildt til meg si:  
Jeg er trofast i dag som i går.
3. Jeg har vandret med Jesus i sorgenes dal,  
der hvor stien er knudret og hård.  
Kun et ord- og den ble til en skjønn blomstersal:  
Han er trofast i dag som i går.
4. Ja, jeg vandrer med Jesus så freidig og glad  
til ved dødsflodens bredder jeg står.  
Da jeg ennå en gang skal istemme mitt kvad:  
Han er trofast i dag som i går.

forfatter→ David Welander

komponist→ David Welander

tonehøyde→ E<sub>4</sub>

toneart→ C

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi



## 360: Mitt løfte, Herre

1. Mitt løfte, Herre, binder meg,  
mitt hjertes forsett rokkes ei.  
Jeg villig gir mitt liv til deg,  
jeg vil ei gå fra deg.

*kor*

*Jeg vil ei gå fra deg.*

*Jeg vil ei gå fra deg.*

*Du, Herre, har mitt løfte hørt,  
jeg vil ei gå fra deg.*

2. Du, Herre, kaller, jeg vil gå,  
mitt aller beste skal du få,  
ja, mine evner, store, små,  
jeg vil ei gå fra deg.
3. Jeg lever for deg, Herre kjær,  
i hjertet mitt du konge er.  
Med miskunn vil du herske der,  
jeg vil ei gå fra deg.
4. Jeg styrkes daglig av din Sønn  
og skuer mot min seierslønn.  
Motta mitt alt, det er min bønn.  
Jeg vil ei gå fra deg.

forfatter→ Sam Jones

komponist→ Mrs. C. Booth-Clibborn

tonehøyde→ D<sub>4</sub>

toneart→ G

taktart→ 3/2

piano midi melodi midi

## 361: Forvandlet til likhet

1. Forvandlet til likhet med Frelseren Jesus,  
når hans skjønne bilde blir synlig i meg,  
det er Herrens hensikt, det er òg min lengsel  
når helt jeg meg gir, at han gjør meg lik seg.

*kor*

*Han meg forvandler til sin likhet*

*når jeg lyder ham i alt.*

*Han gjør min ånd, mitt liv, min vandel*

*lik sin Sønn, som meg har kalt.*

2. Forvandlet til likhet med Frelseren Jesus,  
hans mildhet og tålmod som mønster jeg har.  
Hans dyder i meg skal Guds Sønn herliggjøre,  
og han blir for andre i meg åpenbar.
3. Forvandlet til likhet med Frelseren Jesus,  
jeg sinnets fornyelse daglig skal få.  
Mitt hjerte skal mettes hos Jesus for evig,  
når jeg i hans likhet til sist skal oppstå.

forfatter→ Georg Hemdal

komponist→ Daniel B. Towner

tonehøyde→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 362: O Betels Gud

1. O Betels Gud, du metter oss,  
og trygt oss leder frem,  
som våre fedre ledet ble  
på pil' grimsveien hjem.
2. Ved nådetronen vil vi be  
og deg vårt løfte gi.  
Du våre fedres Gud jo var,  
den samme for oss bli!
3. I alle livets prøvelser  
vår Far og leder vær!  
Gi oss hver dag av livets brød,  
ikle du oss enhver!
4. La dine vinger dekke oss  
til siste vandringsår,  
til i vårt kjære faderhus  
vår sjel med fred inngår.
5. Må vi velsignet bli av deg,  
vi ber deg inderlig.  
Vi utvalgt er av deg o Gud,  
ditt folk evindelig.

forfatter→ Philip Doddridge  
komponist→ W. H. Havergal  
tonehøyde→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>  
melodi, navn→ Evan  
toneart→ A<sup>b</sup>  
taktart→ 3/2  
piano midi melodi midi

## 363: Guds kjærlighet

1. Guds kjærlighet er langt, langt større  
enn penn og tunge tolke kan.  
Den når høyt over him'lens stjerner  
og ned til dødens mørke land.  
Så dypt vi falt, den sonet alt  
da Jesus døden led.  
Sitt fangne barn i syndens garn  
Gud frelste og gav fred.

*kor*

*Guds kjærlighet hvor rik og stor.  
hvor høy og dyp og lang!  
Den priser evig englers kor.  
Den er de frelstes sang.*

2. Om alle hav med blekk ble fylte,  
var him'lens hvelv av pergament,  
og var en penn hvert strå på jorden,  
hver mann med skrivekunsten kjent,  
å skildre rett Guds kjærlighet  
vil tømme alle hav.  
Og him'lens hvelv fra bryn til bryn  
ei plass til skriften gav,
3. En gang når verdens alder ender,  
hver stjerne rokket fra sitt sted,  
når de som her fra Gud seg vender,  
ber fjell og hauger falle ned,  
Guds kjærlighet skal vare ved  
umålelig og stor.  
Den favner alt, den har betalt  
for hver en synd på jord.

tonehøyde → C<sub>4</sub>

© → tekst

toneart → C

taktart → 3/4

piano midi melodi midi

## 364: Må vi den tid

1. Må vi den tid som bak oss ligger, glemme  
og jage etter det som er foran.  
Hos Jesus kun vi trygghet vil fornemme,  
han oss vil lede til et bedre land.
2. Må vi òg glemme alt som var en vinning,  
så jordisk visdom oss bedårer ei.  
La oss betrakte Jesu ord og gjerning  
og følge ham på korsets smale vei.
3. Så la oss glemme synd som holdt oss fangen  
og jage etter tro og kjærlighet.  
Må hjertet ikke miste seierssangen  
og derved glemme nådens salighet.
4. Vår Gud vil glemme alle våre synder  
og kaste dem i glems' lens dype hav,  
fullende det som han i oss begynner.  
Ja, hvilken frelse han i Jesus gav!
5. Å Herre, må vi ikke se tilbake  
på det som er forbi og glemt for visst.  
La oss i deg den sanne gleden smake,  
så seiersprisen vi kan nå til sist.

komponist→ O. A. Ottander

tonehøyde→ F<sub>4</sub>

toneart→ D<sup>b</sup>

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi

## 365: Send ditt brød

1. Send ditt brød bort over vannet,  
er profetens ord og bud.  
For den hjelp du gir til andre,  
får du evig lønn hos Gud.  
Modne marker står og venter,  
gylne aks er bøyet ned.  
Høstens Herre på deg kaller,  
skynd deg nå å være med.
2. Frykt ei for de mørke skyer  
eller stormen hard og strid.  
Han som truet havets bølger,  
gir deg hjelp i motgangstid.  
Sommertiden snart forsvinner,  
virketiden er så kort.  
En dag får du full belønning  
for det gode du har gjort.
3. Vær et lys i denne verden,  
Jesus lærte sine det.  
Om du gir ditt liv for andre,  
får du Guds velsignelse.  
Send ditt brød bort over vannet,  
du skal finne det igjen,  
og når livet her tar ende  
får du lønn i himmelen.

komponist→ Astrid Nordgren

tonehøyde→ D<sub>4</sub>

toneart→ G

taktart→ 4/4

piano midi melodi midi