

# 1: Cuenta la historia

1. Cuenta la historia de Cristo,  
Grábala en mi corazón;  
Cuenta la historia preciosa,  
Bellas palabras me son.  
Cuenta del coro del cielo  
Que en la tierra se oyó:  
“Buena voluntad, paz y gozo,  
Trae el Señor que os nació”.

## *Coro*

*Cuenta la historia de Cristo,  
Grábala en mi corazón;  
Cuenta la historia preciosa,  
Bellas palabras me son.*

2. Fue al desierto llevado;  
Cuenta de días que pasó  
Solo, con hambre y tentado,  
Mas cómo al fin Él triunfó.  
Cuenta de años de obras,  
Cuenta de su gran pesar;  
Fue despreciado, afligido,  
Pobre, negado y sin hogar.
3. Cuenta de Cristo sufriendo  
Pena y dolor en la cruz;  
Cuenta de Él en la tumba;  
Cuenta que vive Jesús.  
Veo en la bella historia  
Su tierno amor para mí;  
Yo quiero siempre seguirle  
Al que ha muerto por mí.

autor→ Fanny J. Crosby

compositor→ John R. Sweney

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ G $_4$

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 9, 8, 8, 7, 8, 7

número en Himnos 1979→ 1

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 1

piano midi melodía midi

## 2: Más de Jesús

1. Más de Jesús deseo saber,  
Más de su gracia y poder;  
Más de su salvación gozar,  
Más de su dulce amor gustar.

### *Coro*

*Más quiero amarle,  
Más quiero honrarle;  
Más de su salvación gozar,  
Más de su dulce amor gustar.*

2. Más quiero a Jesús seguir,  
Más de su santa ley cumplir;  
Más de su voluntad saber,  
Más de su Espíritu tener.
3. Más de Jesús, más oración,  
Más cerca estar en comunión;  
Más su palabra meditar,  
Más sus promesas alcanzar.
4. Más de Jesús allá veré,  
Más semejante a Él seré;  
Más de su gloria he de gozar,  
Más su gran nombre alabar.

autor→ Eliza E. Hewitt

compositor→ John R. Sweney

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 8, 8, 8, 6, 6, 8, 8

número en Himnos 1979→ 54

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 2

piano midi melodía midi

### 3: Jesús es nuestro mensaje

1. Siempre Jesús es nuestro mensaje,  
Y nuestro tema Él lo será.  
A Jesús siempre levantaremos  
Y en la noche luz se verá.

#### *Coro*

*A Jesús siempre predicaremos,  
Pues su palabra nos da la fe.  
Sea su nombre siempre alabado  
Porque Jesús de reyes es Rey.*

2. Siempre Jesús es Salvador nuestro,  
Y nuestra culpa Él la llevó.  
En su amor nos da la justicia;  
Fuerza, perdón y paz nos brindó.
3. Siempre Jesús es nuestra potencia:  
Mora en los que somos de Él,  
Y en el mar undoso y negro  
Sigue seguro nuestro bajel.
4. Siempre Jesús el Hijo de Dios es;  
Grato hacer es su voluntad.  
Entre los fieles tenemos suerte,  
En su camino, vida y verdad.

autor→ Albert B. Simpson

compositor→ J. H. Burke

signatura de compás→ 9/8

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 10, 9, 10, 9, 10, 9, 10, 9

número en Himnos 1979→ 66

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 10

piano midi melodía midi

## 4: Cuéntame más

1. Cuéntame más del amor de mi Dios,  
Cómo del cielo Jesús descendió;  
Por mis pecados sufrió y murió,  
Dio el rescate y me redimió.

### *Coro*

*Cuenta de cómo vivió y murió,  
Cuánta aflicción en la cruz soportó;  
Por el pecado del mundo sufrió,  
¡Cuéntame más de su inmenso amor!*

2. Cuéntame más cómo Cristo lloró,  
Cómo la puerta de vida abrió.  
Los insensibles no oyeron su voz,  
Y despreciaron al Hijo de Dios.
3. Cuéntame cómo por todos oró.  
Las transgresiones sobre Él las llevó;  
Otro más digno de expiar no se halló;  
La copa amarga a solas bebió.
4. Cuéntame más de su amargo clamor;  
Abandonado en la cruz Él murió.  
Ni a su Hijo, Dios escatimó;  
¡Gran redención, por amor, se logró!

autor→ Sam Jones

compositor→ Mary Whittle Moody

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ F

tono→ C<sub>4</sub>

metro→ 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 3

piano midi melodía midi

## 5: ¿Luz no habrá?

1. “¿Luz no habrá?”, pregunta el alma triste,  
“¿Luz para guiar mis pies a la verdad?  
Por sombras voy y vivo tan cansado  
De este mundo y su vanidad”.
2. La luz de vida en Jesús alumbrá,  
Y Él te dice: “El camino soy”.  
No vagues más, oh alma temerosa,  
Te salvarás si te entregas hoy.
3. Él es la luz que alumbrá en tinieblas  
A los que andan donde hay temor;  
Si le recibes, Él será tu guía,  
En Él tendrás tu Amigo y Salvador.
4. La luz de vida hoy está contigo;  
Oh, síguele y siempre te guiará.  
No tardes más; vendrá la noche pronto,  
Cuando la vida no se hallará.

autor→ Alex S. Walker

compositor→ Hubert P. Main

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 11, 10, 11, 10

número en Himnos 1979→ 13

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 36

piano midi melodía midi

## 6: ¡Cuán dulce el mensaje!

1. ¡Oh, cuán dulce el mensaje  
Al fiel corazón:  
Que Jesús y sus preceptos  
Hoy los mismos son!  
A los pecadores, quiere  
Él aún salvar,  
Y también a los que lloran  
Sabe consolar.

### *Coro*

*Hoy, ayer y por los siglos  
Es Jesús igual;  
Todo cambia, menos Cristo;  
¡Nombre inmortal!*

2. De los pecadores, Cristo  
Es amigo fiel.  
Ven, amigo, Él merece  
Tu confianza en Él.  
Dice: “Yo no te condeno,  
Ve, no peques más;  
Te perdono tus pecados  
Y tendrás la paz”.
3. Perdonó Jesús a Pedro  
Cuando él erró;  
A Tomás también Él vino  
Cuando él dudó.  
Y el mismo Jesucristo  
Hoy te busca a ti;  
Dice con su voz muy tierna:  
“Hijo, ven a mí”.
4. Supo Él calmar las olas  
En la tempestad:  
Hallará en Él tu alma  
La tranquilidad.  
Porque Él, que era justo,  
Tuvo que sufrir;  
Su ayuda, si la quieres,  
Puedes recibir.

autor→ Albert B. Simpson

compositor→ J. H. Burke

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ A

tono→ E<sub>4</sub>

metro→ 8, 5, 8, 5, 8, 5, 8, 5, 8, 5, 8, 5

número en Himnos 1979→ 14

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 16

piano midi melodía midi

## 7: Al recordarte, oh Jesús

1. Al recordarte, oh Jesús,  
Dulzura tengo ya;  
¡Y cuánto más tendré al ver  
Tu faz, llegando allá!
2. Humana voz jamás dirá  
En expresión de amor,  
Tal nombre como el tuyo es,  
¡Bendito Salvador!
3. Del corazón contrito es  
La esperanza fiel.  
Al desmayado, en compasión,  
Levántale a él.
4. Nunca ningún mortal mostró  
Amor cual en Jesús:  
Así su pueblo fiel halló  
Esta divina luz.
5. Supremo gozo eres tú  
De nuestro corazón.  
Gloria a ti queremos dar  
Y nuestra devoción.

autor→ Bernard de Clairvaux

compositor→ John B. Dykes

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ G

tono→ B<sub>4</sub>

metro→ 8, 6, 8, 6 (C.M.)

nombre de melodía→ St. Agnes

número en Himnos 1979→ 177

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 13

piano midi melodía midi

8: ¿Hay alguno que comprenda?

1. ¿Hay alguno que nos pueda  
Comprender y ayudar  
Cuando estemos abatidos con dolor,  
Que nos tenga simpatía  
Y nos quiera así brindar  
Las más ricas bendiciones en su amor?

*Coro*

*Uno hay; es Jesús,  
Y nuestra esperanza siempre es Él.  
Cuando viene la aflicción  
Que angustia el corazón,  
En Jesús tenemos el Amigo fiel.*

2. ¿Hay alguno que le pueda  
Dar al pecador la paz,  
A su corazón oscuro dar la luz,  
Que de su perdón le hable  
Y le ofrezca libertad  
Por la sangre derramada en la cruz?
3. ¿Hay alguno que nos pueda  
Ayudar y acompañar  
Cuando llegue nuestra hora de morir;  
Que en mar oscuro alumbre,  
Y disipe el dudar,  
Y a salvo pueda el alma conducir?

autor→ J. B. MacKay

compositor→ J. B. MacKay

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ D<sup>b</sup>

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 11, 8, 7, 11, 6, 10, 7, 6, 11

número en Himnos 1979→ 3

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 47

piano midi melodía midi



## 9: Inclina tu oído, Señor

1. Inclina tu oído, Señor,  
Reposo no tengo aquí.  
Oh Salvador mío, afligido acudo;  
No te desentiendas de mí.
2. Inclina tu oído, Señor,  
Mi alma inquieta está.  
Mis muchos pecados, contrito, confieso,  
Tu sangre me los quitará.
3. En sendas desiertas mis pies  
Por años solían vagar.  
Cual pródigo vengo a ti, oh Señor,  
Buscando contigo hogar.
4. Los goces del mundo tan vil  
Muy pronto dejaron de ser,  
Buscando la paz, yo probé desengaños  
En falso y vano placer.
5. Muy pronto la noche vendrá,  
Mas no me abandonarás.  
Contrito, humilde, mi vida ofrezco,  
Pues tú no me desecharás.

autor→ Sam Jones

compositor→ Hans G. Nägeli

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ F

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 8, 8, 12, 8

nombre de melodía→ Dennis

número en Himnos 1979→ 7

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 14

piano midi melodía midi

## 10: Dios está obrando

1. Dios está obrando para rescatar  
Almas que hoy viven en el vil pecar.  
Nada sino lo que ofrece servirá:  
Cristo manifiesto en ti le bastará.

### *Coro*

*Cristo en hombre es la salvación,  
Libertando de la tentación.  
En tu vida, hazle tu Señor;  
Luego que tus labios cuenten su amor.*

2. Muchos se comparan con ajeno mal,  
Y se creen salvos por la ley moral,  
Mas el más perfecto sin el renacer  
La divina patria nunca puede ver.
3. Dale a Dios tu vida cual persona leal,  
Anda con Jesús en su camino real;  
Sírvele, confíesale y sele fiel,  
Y tendrás el gozo de reinar con Él.

autor→ Willie Hughes

compositor→ Edwin O. Excell

signatura de compás→ 2/4

armadura de clave→ D

tono→ F#<sub>4</sub>

metro→ 11, 11, 11, 11, 9, 9, 9, 11

número en Himnos 1979→ 12

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 35

piano midi melodía midi

# 11: ¿Qué te he dado a ti?

1. Tu sangre, oh Redentor,  
Vertiste por amor;  
De muerte y perdición,  
Fui rescatado yo.  
Moriste tú por mí;  
¿Qué he hecho yo por ti?
2. Sufriste, oh Salvador,  
Cansancio y pesar,  
Brindándome el honor  
De en tu gloria entrar.  
Tu vida diste aquí;  
¿Qué te he dado a ti?
3. De tu celeste hogar  
Trajiste salvación,  
Riquezas en verdad,  
De amor y de perdón.  
Son dones para mí,  
¿Qué te he traído a ti?
4. Te quiero entregar  
Mi vida toda aquí;  
Del mundo libre ya,  
Hay gozo aun en sufrir.  
Me ofrendo en amor,  
Mi Rey y Salvador.

autor→ Frances R. Havergal

compositor→ William H. Havergal

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ B $\flat$ <sub>4</sub>

metro→ 6, 6, 6, 6, 6, 6

nombre de melodía→ Baca

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 26

piano midi melodía midi

## 12: Dulces palabras

1. Dulces palabras de Cristo Jesús,  
Son cual semilla de vida y luz;  
Habla el mensaje que me salvará,  
Y vida nueva en mí brotará.

### *Coro*

*Siembra en mí lo de Jesús;  
En su palabra hay vida y luz.*

2. Ve con paciencia, oh buen sembrador,  
Siembra el mensaje de mi Señor;  
Aunque indigno y débil mi ser,  
Por su evangelio su hijo seré.
3. Dime el mensaje y libre seré;  
Su hermosura, oh, hazme ver.  
La buena parte, que sepa escoger,  
Y le corone hoy Rey de mi ser.

autor→ Elma Wiebe Milton

compositor→ I. H. Meredith

signatura de compás→ 6/4

armadura de clave→ D<sup>b</sup>

tono→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 10, 9, 10, 10, 8, 10

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 62

piano midi melodía midi

### 13: Cerca, más cerca

1. Cerca, más cerca, oh Dios, de ti;  
Cerca yo quiero mi vida llevar.  
Cerca, más cerca, oh Dios, de ti,  
Y de tu gracia que puede salvar.  
Y de tu gracia que puede salvar.
2. Cerca, más cerca, cual pobre soy;  
Nada, Señor, yo te puedo ofrecer:  
Solo mi ser contrito que doy  
Puede contigo la paz obtener.  
Puede contigo la paz obtener.
3. Cerca, más cerca, oh Dios, de ti;  
Quiero ser tuyo, dejando el pecar.  
Goces, placeres vanos aquí;  
Todo, por ti, yo lo quiero dejar.  
Todo, por ti, yo lo quiero dejar.
4. Cerca, más cerca de Dios quedar  
Mientras en lucha terrestre esté.  
Luego en gloria he de morar:  
Cerca, más cerca de ti estaré.  
Cerca, más cerca de ti estaré.

autor→ Lelia Morris

compositor→ Lelia Morris

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ D<sup>b</sup>

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 9, 10, 9, 10, 10

nombre de melodía→ Nearer

número en Himnos 1979→ 19

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 125

piano midi melodía midi

## 14: Un corazón dame, Señor

1. Un corazón dame, Señor,  
Más tierno y lleno de amor.  
Un corazón libre de mal,  
En dicho y hecho siempre leal.  
Del odio y del rencor, muda mi corazón,  
Con gracia llénalo de tierna compasión;  
Un sabio corazón, libre de amargor;  
Dame tal corazón, oh mi Señor.
2. Mi corazón sin mancha esté,  
Aunque indigno pueda ser.  
Tu Espíritu enséñeme  
A obedecer a tu querer.  
Ayúdame a olvidar si culpan sin razón,  
Mostrando en mi ser cual Cristo el  
perdón.  
Purificada sea mi vida por dolor;  
De limpio corazón, hazme, Señor.
3. Un corazón sin tacha ya,  
Sincero y sin doblez será;  
Pronto a mostrar, con humildad,  
Hechos de amor en realidad.  
Deseo acompañar a otros en dolor,  
Dando la mano fiel aun a mi agresor;  
En todo su afán quiero participar,  
Con tierno corazón en mi andar.

autor→ Ira Stanphill

compositor→ Ira Stanphill

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ C

tono→ G<sub>4</sub>

metro→ 8, 8, 8, 8, 12, 12, 12, 10

©→ Letra

número en Himnos 1979→ 26

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 215

piano midi melodía midi

## 15: La vida pasa

1. La vida pasa y pronto aquí termina;  
Se desvanece, al fin, lo terrenal.  
En vanidad, sirviendo a lo humano,  
Se pierden muchos en su propio mal.
2. La vida pasa, el viaje se acaba;  
Oh, ¿qué será al fin?, pensemos, pues;  
No nos es dada para malgastarla:  
Cual un tesoro nos prestada es.
3. Corto es el tiempo de servir a Cristo;  
¿Quién se atreve, ocioso, a dormir?  
En derredor perecen muchas almas;  
Conviénenos el tiempo redimir.
4. Siervos de Dios, el tiempo os apremia;  
El sol de vida pronto se pondrá.  
Luchad, sufrid, mirad la recompensa  
Y el descanso que Dios os dará.

autor→ Mary McGregor

compositor→ Joe Macadam

signatura de compás→ 2/4

armadura de clave→ D<sup>b</sup>

tono→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 11, 10, 11, 10

número en Himnos 1979→ 29

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 101

piano midi melodía midi

## 16: ¿Sería por mí?

1. ¿Sería por mí, también por mí,  
Que Cristo vino a sufrir?  
¡Del cielo y gloria descendió!  
¿Sería por mí que se humilló?

### *Coro*

*Sí, fue por mí, también por mí;  
Fue Cristo quien vivió así.  
Daré mi todo en amor  
A Cristo, mi buen Salvador.*

2. ¿Sería por mí el bello son  
Que anunció la salvación?  
¡Qué esperanza nos llegó!  
¿Sería por mí que Él nació?
3. ¿Sería por mí que Él lloró  
Y en Getsemaní oró?  
¡Cuánto dolor allí pasó!  
¿Sería por mí que Él sufrió?
4. ¿Sería por mí que en la cruz  
Su sangre dio mi buen Jesús?  
¡Sin resistir la derramó!  
¿Sería por mí que Él murió?

autor→ J. M. Whyte

compositor→ J. M. Whyte

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ E<sup>b</sup>

tono→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

número en Himnos 1979→ 35

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 8

piano midi melodía midi



## 17: Cristo vino revelando

1. Cristo vino revelando  
A su Padre celestial,  
Declarando el camino  
A la vida eternal.

### *Coro*

*Oh, sigamos sus pisadas,  
Sin jamás retroceder;  
Si a Cristo contemplamos,  
Siempre vamos a vencer.*

2. Las tinieblas prevalecen  
Sobre un mundo sin Jesús,  
Mas siguiéndole a Cristo,  
Moraremos en su luz.
3. Dio su vida en rescate,  
Para presos liberar.  
Manda a sus mensajeros,  
Buenas nuevas a anunciar.
4. Cuando vuelva Jesucristo,  
Al maligno destruirá.  
Pasarán los tiempos tristes,  
Lágrimas enjugará.

autor→ James Jardine

compositor→ Chas. A. Converse

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ C<sub>5</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 9

piano midi melodía midi

## 18: Un día venturoso

1. Un día venturoso,  
Que guardo con cariño,  
Cruzaron mi camino,  
Camino tenebroso,  
Dos siervos del Señor;  
De Cristo me hablaron,  
Mi senda iluminaron,  
Por su verdad y amor.

### Coro

*¡Cuán grato el evangelio:  
Saber que había perdón!  
¡Oír que había remedio  
Para el más pecador!  
Que Cristo vino al mundo,  
Y en su amor profundo,  
Por mí vivió y murió.*

2. Después de arrepentirme  
De andar en las tinieblas,  
Gocé una experiencia  
De libertad sublime  
Que nunca imaginé,  
Y un gozo inefable,  
Que hizo olvidarme  
Las penas del ayer.

3. Ahora que comprendo  
El triste desenlace  
De los que se complacen  
Vivir bajo el imperio  
De la oscuridad,  
Me inunda la tristeza,  
Al ver cómo desprecian  
La vida más allá.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Juventino Valdez V.

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 7, 7, 7, 7, 6, 7, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 7,  
6

número en Himnos 1979→ 42

número en Himnos Inspirados 1989→ 5

piano midi melodía midi

## 19: Mis hechos examina

1. Mis hechos examina, Dios;  
Mi vida, hazme ver;  
Cómo parezco ante ti,  
Oh, hazme entender.
2. Mi corazón, conoces tú,  
Mi modo de andar;  
Lo más oculto puedes ver,  
Y todo mi pensar.
3. Que pueda tu divina luz  
Mi alma alumbrar,  
Y yo, humilde, ante ti  
Vendré a adorar.
4. Así, postrado a tus pies,  
Comprenderé yo más  
De tu amor, que es tan fiel,  
Sublime y veraz.

autor→ Francis Bottome

compositor→ Asa Hull

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ F

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 8, 6, 8, 6 (C.M.)

nombre de melodía→ Abney

número en Himnos 1979→ 87

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 379

piano midi melodía midi

## 20: Si yo entendiera

1. Si yo entendiera cuánto le costó  
A Cristo cuando el velo se rasgó,  
Cual todo ángel le daría honor;  
¡Oh, si entendiera tal amor!
2. Si yo entendiera cuánto Él sufrió,  
Cómo en Calvario todo soportó,  
Lo máspreciado no tendría valor;  
¡Oh, si entendiera tal amor!
3. Si yo entendiera el gozo que Él planeó,  
La ayuda y compasión que extendió,  
Ya no rechazaría al Señor;  
¡Oh, si entendiera tal amor!
4. Si yo entendiera, oh Supremo Ser,  
Que ante ti, ninguno queda en pie;  
A tu llamada atendería, oh Rey,  
¡Ayúdame a entender!

autor→ Elma Wiebe Milton

compositor→ Geo. C. Stebbins

signatura de compás→ 4/2

armadura de clave→ G

tono→ D<sub>4</sub>

metro→ 10, 10, 10, 8

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 21

piano midi melodía midi

## 21: Jesús el mismo es

1. Jesús el mismo es  
Y siempre lo será,  
Siglos sin fin:  
Humilde Él nació,  
Grandeza no buscó;  
Cual puerta, el Salvador  
Nos es aquí.
2. Jesús, dirígeme,  
Ser fiel ayúdame,  
De día en día.  
Haz que me rinda a ti,  
Quedando siempre así:  
Ofrenda viva aquí  
En tu altar.
3. Un día celestial,  
Su pueblo gozará  
Del galardón:  
Sin más conflictos ya,  
Do muerte nunca habrá,  
Cantando siempre allá  
La redención.

autor→ James Jardine

compositor→ Lowell Mason

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 6, 6, 4, 6, 6, 6, 4

nombre de melodía→ Olivet

número en Himnos 1979→ 33

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 11

piano midi melodía midi

## 22: Lávame, oh Jesús

1. Lávame, oh Jesús,  
De la maldad:  
Tú fuiste a la cruz  
Para me salvar.  
Que libre pueda ser  
De culpa de pecar;  
Que puedas en amor  
En mi ser reinar.
2. Lávame, oh Jesús,  
De la maldad:  
Cual tú, anhelo ser  
Puro en verdad.  
Tu sangre carmesí  
Vertida fue por mí;  
Redime y lávame  
De iniquidad.
3. Lávame, oh Jesús,  
De la maldad:  
Vengo confiado en ti,  
Con humildad.  
A ti te entrego hoy  
La vida y lo que soy;  
Salvo, contigo voy  
En seguridad.

autor→ H. B. Beegle

compositor→ Lowell Mason

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ G

tono→ B<sub>4</sub>

metro→ 6, 4, 6, 5, 6, 6, 6, 5

nombre de melodía→ Bethany

número en Himnos 1979→ 15

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 17

piano midi melodía midi

## 23: Habla tú a mi alma

1. Habla tú a mi alma;  
En ti yo confiaré,  
Pues tú, Señor, has dicho:  
“Nunca te dejaré”.  
Mi corazón prepara  
Para cumplir tu ley;  
Lléname con tu gozo  
Y te alabaré.

### Coro

*Háblame en voz baja,  
Hazme tú entender  
Que solo por tu gracia  
Yo lograré vencer.  
Háblame cada día,  
Mi Salvador y Rey,  
Estas palabras dulces:  
“Nunca te dejaré”.*

2. A tus queridos hijos  
Quieres encaminar;  
Llénales con tu gozo,  
Muéveles a orar;  
Que puedan consagrarse  
Al darte lo mejor,  
Hasta que tú regreses;  
“Ven pronto, oh Señor”.
3. Muéstrame, pues, ahora  
Cuál es tu voluntad,  
Cuáles son mis deberes,  
Y guíame en verdad;  
Hazme glorificarte,  
Mostrándote loor;  
Quiero hacer con gozo  
Lo que te dé honor.

autor→ L. L. Pickett

compositor→ Arr.: L. L. Pickett

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ D

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6,  
7, 6

número en Himnos 1979→ 11

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 231

piano midi melodía midi

## 24: Engrandece mi corazón

1. Mi buen Señor, te ruego engrandezcas  
Mi corazón para amarte más  
Y obedecer tu voluntad perfecta  
Que para siempre me guiará.
2. Mi fe aumenta, oh Dios, y engrandece,  
Para vivir confiado siempre en ti;  
Y las promesas que tu palabra ofrece  
Endulcen mi viajar aquí.
3. Que engrandezcas, oh Dios, mi  
entendimiento,  
Yo te suplico, y así bien comprender  
Tu ley perfecta y santo mandamiento,  
Y en santidad y amor crecer.
4. Dame más fuerzas para abrazar tu reino;  
Dame valor para porfiar y entrar,  
Lograr la meta de alcanzar lo eterno,  
Huyendo aquí de la maldad.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Juventino Valdez V.

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ G

tono→ D<sub>5</sub>

metro→ 11, 10, 11, 8

número en Himnos Inspirados 1989→ 35

piano midi melodía midi



## 25: A los pies de Jesucristo

1. A los pies de Jesucristo,  
Y contrito el corazón,  
Escuchamos sus palabras  
Que dan gozo: ¡Bello don!  
Nos consuelan en las pruebas,  
El deseo avivan bien;  
Puro amor rebosaremos,  
Nos inspiran fe también.  
Puro amor rebosaremos,  
Nos inspiran fe también.

2. Al seguir en pos de Cristo,  
Esto nos es menester:  
Esperarle escuchando  
Lo que dice y tener  
Más valor en el conflicto  
Y más fuerzas al luchar;  
Nuestros enemigos todos  
Bien podremos sojuzgar.  
Nuestros enemigos todos  
Bien podremos sojuzgar.

3. Al Maestro obedezcamos  
Y miremos siempre a Él;  
Nos dará su vida y gracia,  
Y hasta el fin será Él fiel;  
Su presencia y voz dulce  
Nos harán reconocer  
Que la fuente de riquezas  
Se abre al obedecer.  
Que la fuente de riquezas  
Se abre al obedecer.

autor→ Harry Fleming

compositor→ Robert Lowry

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ C<sub>5</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

número en Himnos 1979→ 2

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 61

piano midi melodía midi

## 26: Oh amigo, yo quisiera

1. Oh amigo, yo quisiera  
Hoy abrir mi corazón,  
Y mostrarte las riquezas  
Que vendrán con el perdón,  
Al pisar en este mundo  
En las huellas del Señor.
2. Yo viajaba sin sentido,  
Por mi propio parecer,  
Engañado en el mundo  
Por lo que lograba ver,  
Atraído por lo malo,  
Caminando sin saber.
3. En un tramo de mi viaje,  
De repente me alumbró  
Una luz en mi camino  
Que hasta el alma penetró;  
Mi orgullo se me iba,  
Y sin fuerza me dejó.
4. Yo, aún sin reponerme  
De tan gran admiración,  
Fui tomado de la mano,  
Y me alcanzó el perdón.  
Endulzada fue mi vida  
Al lograr la salvación.

autor→ Raciél Santos

compositor→ Gamle Norge

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ D

tono→ F#<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7

número en Himnos 1979→ 44

piano midi melodía midi

## 27: Ved a Cristo, compasivo

1. Ved a Cristo, compasivo;  
Él, su sangre, derramó;  
Contemplad su amor tan grande  
Cuando su hogar dejó,  
Para hallar a los perdidos  
Que vagaban sin saber.  
¡Oh, qué amor incomprensible!  
Tal amor, ¿puede haber?  
¡Oh, qué amor incomprensible!  
Tal amor, ¿puede haber?
2. Ved a Cristo en Galilea,  
Junto al mar Él caminó;  
A humildes pescadores,  
Los llamó y les habló:  
“Quiero que vengáis conmigo  
Mientras dure el día aquí;  
Ayudadme a hallar las almas  
Que están lejos de mí.  
Ayudadme a hallar las almas  
Que están lejos de mí”.
3. Ved a Cristo, arrodillado,  
Solo en Getsemaní,  
Afrontando tan cruel muerte,  
Redimiéndonos así.  
Débil, triste y agotado,  
A la cruz fue a sufrir;  
Vedle padecer paciente,  
Solo allí al morir.  
Vedle padecer paciente,  
Solo allí al morir.
4. Vedle ya resucitado,  
Con los suyos Él está;  
Les da gozo, paz, consuelo,  
Los envía a predicar:  
“A su Padre ha ascendido  
Y muy pronto volverá”.  
¡Qué gloriosa esperanza:  
Con Él para siempre estar!  
¡Qué gloriosa esperanza:  
Con Él para siempre estar!

autor→ James Jardine

compositor→ Maria Lindsay Bliss

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ E<sup>b</sup>

tono→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 6, 8, 6

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 73

piano midi melodía midi

## 28: Tu buen camino

1. Tu buen camino, oh Dios,  
Enséñame;  
Tu gracia dame hoy,  
Enséñame;  
Contigo andaré,  
No por lo que se ve,  
Sino por viva fe,  
¡Enséñame!
2. Si afligido estoy,  
Enséñame;  
Si no hay gozo hoy,  
Enséñame;  
En días de tentación,  
En la tribulación,  
En paz o aflicción,  
¡Enséñame!
3. En dudas y temor,  
Enséñame;  
Si nubes hay, Señor,  
Enséñame;  
En la oscuridad,  
En pena y soledad,  
Dame más claridad,  
¡Enséñame!
4. En todo mi vivir,  
Enséñame;  
Por do me toque ir,  
Enséñame;  
Hasta llegar al fin  
De mi carrera aquí,  
Y obtenga el premio allí,  
¡Enséñame!

autor→ B. Mansell Ramsey

compositor→ B. Mansell Ramsey

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ F

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 6, 4, 6, 4, 6, 6, 6, 4

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 60

piano midi melodía midi

## 29: Del cielo y gloria

1. Del cielo y gloria,  
De su trono y resplandor,  
Vino el Cordero  
En su gran amor;  
¡Ay, qué amargura:  
En Calvario padeció,  
Mas sin defenderse,  
Solo Él murió!

### *Coro*

*Cristo, Salvador mío,  
Por librarme has muerto así.  
Deja que yo te sirva  
Siempre solo a ti.*

2. No le aflijamos  
Al benigno Redentor,  
Quien dio su sangre  
Por el pecador;  
Íbamos perdidos  
A la tumba y perdición,  
Mas al dar su vida  
Nos brindó perdón.

3. Ven al Cordero,  
Con tu carga y tu afán;  
Dile tus penas  
Que te las oirá;  
Y de tu tristeza  
El Señor te librará;  
Con su gozo eterno  
Él te llenará.

autor→ James Jardine

compositor→ Melodía española

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ E<sup>b</sup>

tono→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 5, 7, 5, 5, 6, 7, 6, 5, 7, 7, 7, 5

número en Himnos 1979→ 4

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 20

piano midi melodía midi

## 30: Que contemos nuestros días

1. Que contemos nuestros días  
De tal modo a traer  
A los corazones nuestros  
Más cordura y poder.

### *Coro*

*Muéstranos, oh Padre, cómo  
Ser prudentes al caminar,  
Y la imagen de tu Hijo,  
Reflejar hasta el final.*

2. Que contemos nuestros días;  
Breve es la vida aquí.  
Haznos, Padre, más prudentes  
En obedecerte a ti.
3. Que contemos nuestros días,  
Dando a Dios un servicio fiel;  
Que oremos y velemos  
Hasta que nos llame Él.

autor→ Sam Jones

compositor→ George C. Stebbins

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ D<sup>b</sup>

tono→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 8, 8, 7

número en Himnos 1979→ 24

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 34

piano midi melodía midi

## 31: Con corazón tan triste

1. Con corazón tan triste  
Andaba sin Jesús;  
Vagaba a oscuras,  
Deseando ver la luz;  
Los males me amargaron  
La vida ya tan vil,  
Y tanto anhelaba  
La paz de su redil.

### *Coro*

*Ya mucho me alegro  
Que Él sabe perdonar,  
Y luego en mi alma  
Él hizo su hogar.*

2. Buscaba el tesoro  
Del mundo tan falaz;  
Dejábame abatido  
Y el corazón sin paz;  
Vivir me parecía  
Tan vano y sin valor;  
Tristezas y pesares  
Tenía sin el Señor.
3. La sombra de la noche  
Cayó en derredor,  
Mas he aquí oía  
La voz del Salvador:  
“Por ti, oh alma triste,  
He muerto en la cruz;  
Te doy perdón y gracia  
Si sigues en mi luz”.

autor→ Sam Jones

compositor→ Emily D. Wilson

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ G

tono→ D<sub>4</sub>

metro→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

número en Himnos 1979→ 45

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 107

piano midi melodía midi

## 32: ¡Cuán lindo es descansar!

1. ¡Cuán lindo es descansar  
Del pecado y del temor!  
Descanso hay porque en mí  
Ya reina el Salvador.
2. Me alegro de saber  
Que de balde Él lo da;  
Pues Cristo en el corazón  
Descanso me dará.
3. Me buscó Él con afán,  
Anhelando ocupar  
Mi corazón, el cual halló  
Tan lleno del pecar.
4. Le di mi corazón  
Tan rebelde y pugnaz;  
Yo se lo di porque ya vi  
Que me daría paz.
5. Haz de mi corazón  
Tu trono, oh Señor;  
Pues tuyo es y lo será  
Por gracia y amor.

autor→ J. S. Haugh

compositor→ Hans G. Nägeli

signatura de compás→ 4/2

armadura de clave→ F

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 6, 7, 8, 6

nombre de melodía→ Zürich

número en Himnos 1979→ 65

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 15

piano midi melodía midi



### 33: Labranza somos del Señor

1. Labranza somos del Señor Jesús,  
Do desea sembrar su verdad y amor;  
Que sea suave nuestro corazón  
Para producir santa bendición.

#### *Coro*

*Muchas cosas como mala hierba son,  
Y nos robarán nuestro amor y fe;  
Que les demos muerte sin más  
compasión,  
Y buen fruto al fin hemos de tener.*

2. Espinas hay, y piedras sin contar:  
Quieren arruinar lo que Dios sembró;  
Porfiemos en desarraigar de allí  
La maldad, y habrá fruto para Dios.
3. Si somos tierra generosa hoy,  
Dando al Señor gratitud veraz,  
Habrá de darnos su aprobación  
Y consolación en el más allá.
4. El fruto de nuestra labor será,  
Por la eternidad, para nuestro bien,  
Y el Señor lo multiplicará  
Y no faltará celestial sostén.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Juventino Valdez V.

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ C<sub>4</sub>

metro→ 10, 10, 10, 10, 11, 10, 11, 10

número en Himnos Inspirados 1989→ 81

piano midi melodía midi

## 34: Me es tan preciosa

1. Me es tan preciosa y pura tu ley;  
Me mueve a ti a adorar;  
Da luz a mis pies y mi guía será  
Por todo el peregrinar.

### Coro

*Mejor que el oro y la plata me es;  
Su precio no puedo medir:  
Sentado aquí a los pies del Señor,  
Su dulce voz quiero oír.*

2. Pacífico es el camino de Dios  
Si soy sumiso a Él;  
Sus dichos me llenan de vida y luz,  
Refrescan cual gran manantial.
3. Mi alma se libra al obedecer,  
Siguiendo al buen Salvador;  
Conservo sus dichos en mi corazón,  
Cantando a Él en loor.
4. Señor, hazme fuerte y fiel en verdad;  
Tu siervo tu ley guardará.  
Mi gozo, Señor, meditar en tu ley,  
De día y de noche será.

autor→ Sam Jones

compositor→ George D. Moore

signatura de compás→ 6/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 11, 8, 11, 8, 11, 8, 11, 8

número en Himnos 1979→ 8

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 29

piano midi melodía midi

## 35: Bajo el peso

1. Bajo el peso de culpas mil  
Muchos espíritus gimen,  
Mas al dejar el camino vil,  
Vida eterna reciben.

### *Coro*

*“Vida eterna hoy”,  
Dice el Señor Jesucristo.  
“Vida eterna doy  
A quien se halla dispuesto”.*

2. ¿Por qué llevar tu tristeza más,  
De la cual Él te liberta?  
Dale tu ser y recibirás  
Su perdurable oferta.
3. Deja atrás el placer fugaz,  
Ven a la fuente que es Cristo;  
Te saciará Él con vida y paz;  
Dale tu amor y servicio.

autor→ William Leslie

compositor→ J. M. Bonnar

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ G $_4$

metro→ 9, 8, 9, 8, 6, 8, 6, 8

número en Himnos 1979→ 9

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 48

piano midi melodía midi

## 36: ¿Vives sin Jesucristo?

1. ¿Vives tú sin Jesucristo,  
Sin el fiel Salvador,  
Cual bajel sin quien lo guíe  
Por el mar del gran pavor?

### *Coro*

*Sin Jesús estar, ¡qué triste!  
¡Y sin esperanza aquí!  
¿Puede ser que tú sin Cristo  
Te atreves a morir?*

2. Al viajar sin Jesucristo,  
Triste y mal irás.  
Sin piloto quien dirija,  
El buen rumbo perderás.
3. Al cruzar el mar del tiempo  
Sin la divina luz,  
Te hallarás en tempestades,  
Sin refugio en Jesús.
4. Si estás sin Jesucristo,  
Dale tu corazón;  
O si no, al fin perdido,  
Has de verte sin perdón.

autor→ Frank M. Davis y Robert F.  
Beveridge

compositor→ Frank M. Davis

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ D<sup>b</sup>

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 8, 6, 8, 7, 8, 7, 8, 7

número en Himnos 1979→ 31

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 137

piano midi melodía midi

## 37: Ni con plata, ni con oro

1. Ni con plata, ni con oro,  
El Señor me redimió;  
Con su sangre tan preciosa  
Mi rescate Él pagó.

### *Coro*

*Veo el amor tan grande  
En la muerte de Jesús,  
Cuando rescató mi vida,  
Padeciendo en la cruz.*

2. Fuerza y dones me ha dado;  
No los quiero malgastar.  
Él conoce mis flaquezas;  
Con mi carga fuerza da.
3. Los momentos tan preciosos  
Van volando sin parar.  
Poco tiempo ya nos queda;  
Todo para Él será.
4. Redimido, ¡oh, qué gozo!  
Más amor no puede haber.  
Jesucristo, puro y santo,  
Fue la ofrenda por mi ser.

autor→ Sam Jones

compositor→ Beethoven

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

número en Himnos 1979→ 34

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 19

piano midi melodía midi

## 38: Rey de mi vida

1. Rey de mi vida, oh Jesús,  
Quiero que seas tú;  
Que no te olvide, oh Señor;  
Guíame en tu luz.

### *Coro*

*No olvide yo Getsemaní,  
No olvide tu agonía allí,  
Ni olvide tu amor por mí;  
Guíame a la cruz.*

2. Como María, quiero yo,  
Dar siempre lo mejor;  
Todo mi ser entregaré,  
Mostrando mi amor.
3. Ya nada mío retendré,  
Dueño te hago hoy;  
Indigno siervo soy, lo sé,  
Pero mi todo doy.
4. Rey de mi vida, tú por mí  
Moriste en la cruz;  
Solo no quiero andar, Señor;  
Guíame, ¡oh Jesús!

autor→ Jennie E. Hussey

compositor→ William J. Kirkpatrick

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ G $_4$

metro→ 8, 6, 8, 6, 8, 8, 8, 6

número en Himnos 1979→ 37

piano midi melodía midi

## 39: De un manantial perenne

1. De un manantial perenne  
Anhelaba yo tomar,  
Porque el fuego en mi pecho  
Deseaba apagar.

### *Coro*

*Encontré a quien ansiaba,  
A Jesús, mi Redentor.  
Salvo soy y satisfecho  
Por su sangre y amor.*

2. Me sentía abatido,  
Se me iba el vigor:  
Triste, débil y hambriento,  
Sin poder vivir mejor.
3. Pobre fui, busqué riquezas;  
Me creía sosegar,  
¡Qué engaño!, pues el oro  
Solo me logró burlar.
4. Agua viva, manadero,  
Pan de vida, bienhechor,  
Bienandanza inmensurable  
Me es Jesús, mi Salvador.

autor→ Clara T. Williams

compositor→ R. H. Hudson

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ D

tono→ D<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

número en Himnos 1979→ 39

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 45

piano midi melodía midi

## 40: ¿Dónde buscar amparo?

1. ¿Dónde buscar amparo  
En borrascoso mar?  
¿Dónde tener abrigo  
Y sin temor morar?

### *Coro*

*Cristo es quien me salva,  
Gozo profundo da;  
Dulce paz en mi alma  
Él me concede ya.*

2. Con tierna voz me dice:  
“Ven tú a descansar;  
En mi camino puedes  
Dulce paz encontrar”.
3. Cargas que me oprimen  
Son duras de llevar;  
Él en amor me dice:  
“Te quiero ayudar”.
4. Quiero así seguirle  
Hasta el buen hogar,  
Con viva fe en Cristo,  
A quien he de amar.

autor→ Kate Ulmer

compositor→ William J. Kirkpatrick

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ G $_4$

metro→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

nombre de melodía→ Sheltered

número en Himnos 1979→ 51

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 153

piano midi melodía midi



## 41: Lejos de Dios vagaba

1. Lejos de Dios vagaba yo,  
Sin luz y sin hogar;  
Bajo el pecado asolador,  
Me consumía el mal.

### *Coro*

*Cristo, en amor se acercó,  
“Por ti morí”, me susurró;  
“Por ti dejé mi hogar con Dios;  
Ven, pecador, a mí”.*

2. Pobre y cautivo así lloré,  
Bajo mi gran dolor;  
“¿Hay esperanza?”, pregunté;  
“¿Puedo alcanzar perdón?”.
3. Su toque al alma me sanó,  
Y en medio del llorar  
Vi en su mirada tal amor  
Que hizo el temor calmar.
4. En Cristo encuentro eterna paz;  
Toda mi vida es Él.  
Su bendición podrás gozar,  
Te llama, amigo, ven.

autor→ Sandy Scott

compositor→ William J. Kirkpatrick

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ G $_4$

metro→ 8, 6, 8, 6, 8, 8, 8, 6

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 110

piano midi melodía midi

## 42: Un corto tiempo

1. Un corto tiempo de llevar  
La cruz y con Jesús andar,  
El mundo frío enfrentar;  
Después, podremos descansar.

### *Coro*

*El tiempo nuestro ya se va,  
Y llegará la eternidad;  
Es tiempo de velar y orar,  
Y para Cristo trabajar.*

2. Un corto tiempo de luchar,  
Y la victoria alcanzar.  
De nuestra parte está el Señor;  
Siempre rindámosle loor.
3. Un corto tiempo de correr  
En la carrera y luego ver  
La faz de Dios, gozo sentir,  
Y la corona recibir.
4. Un corto tiempo de buscar  
Ovejas, y la fe guardar,  
El evangelio proclamar,  
Y su gran nombre alabar.

autor→ Sam Jones

compositor→ Charles H. Gabriel

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

nombre de melodía→ Higher Ground

número en Himnos 1979→ 89

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 396

piano midi melodía midi

## 43: Las páginas de la vida

1. Ve las páginas de la vida:  
Como hoja por hoja se van.  
Que a los pies de Jesús esperemos  
Para oír su consejo y verdad.

### *Coro*

*Si viéramos ya lo que hay más allá,  
Todos haríamos su voluntad  
Sin demorar ni menospreciar  
El premio que Dios dará.*

2. Cada paso más nos acerca  
A la meta del viaje acá;  
Meditarlo así nos recuerda  
Que se acerca la eternidad.
3. En el valle de decisiones,  
Miles pierden su vida al pensar  
Que la senda de Dios es humilde  
Y muy alto el precio a pagar.
4. Se acerca aquel gran día  
Cuando todos veremos al Rey;  
Con el cetro dará bienvenida  
A los que amaron su ley.

autor→ Kenneth Dissmore

compositor→ C. E. Pollock

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ A

tono→ C#<sub>4</sub>

metro→ 9, 9, 10, 9, 10, 10, 9, 7

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 106

piano midi melodía midi

## 44: Entre el frío

1. Entre el frío del desprecio,  
La zozobra y el afán  
De las cosas de este mundo,  
Pocos saben dónde van.

### *Coro*

*Caminando adelante,  
Olvidando lo de atrás,  
He resuelto dar mi todo,  
Sin dejar la luz jamás.*

2. Día tras día voy gozando,  
Aun en medio del luchar,  
La esperanza más segura  
De mi patria celestial.
3. Este gozo inefable,  
Alcanzado en mi ser,  
Fue traído a mi vida,  
Sin obrar ni merecer.

autor→ Raciél Santos

compositor→ J. B. F. Wright

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ G

tono→ D<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

número en Himnos 1979→ 53

piano midi melodía midi

## 45: Veo las sombras

1. Veo las sombras alargándose aquí;  
Serios momentos paso yo así.  
El dorado cielo y las aves al volver,  
Todo me indica el anochecer.

### *Coro*

*Pasa, sí, pasa,  
Nuestra vida pasa ya;  
Pasa, todo pasa,  
Cual las hojas caerá.*

2. Un pensamiento me es dulce meditar:  
Que Jesucristo vuelve a reinar.  
Con dolor profundo, Él sufrió la cruz  
por mí;  
Y al vencer la muerte, me dio paz así.
3. Cristo, te amo, pues, me amas tú a mí.  
Quiero seguirte siempre, solo a ti;  
Sea día o noche, haya gozo o pesar,  
Lo que te agrada sea mi cantar.
4. Llegando al puerto, si me falta el valor,  
Dame ayuda, oh buen Salvador.  
Tú que eres santo, de maldad me  
limpiarás,  
Y descanso eterno al fin me darás.

autor→ James Jardine

compositor→ Franklin E. Belden

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ B $\flat$ <sub>4</sub>

metro→ 12, 10, 13, 11, 5, 7, 6, 7

número en Himnos 1979→ 6

piano midi melodía midi

## 46: Manda, oh Cristo

1. Manda, oh Cristo, manda en mí,  
Quiero servirte, Señor, a ti;  
Tú, el alfarero; yo, barro vil;  
Obre en mí tu mano gentil.
2. Manda, oh Cristo, manda en mí,  
Prueba mi alma y límpiame;  
Yo, por tu sangre, blanco seré,  
Y en tu presencia te adoraré.
3. Manda, oh Cristo, manda en mí,  
Débil, herido, vengo a ti.  
Todo poder es tuyo, Señor;  
Sana mi alma en tu amor.
4. Manda, oh Cristo, manda en mí,  
Adonde fueres, te sigo a ti.  
Abre mis ojos, hazme entender  
Que tu palabra llena mi ser.
5. Manda, oh Cristo, manda en mí,  
Gozo eterno hallo en ti.  
Ven a tu templo, Rey de mi ser,  
Que en mí el mundo te pueda ver.

autor→ Adelaide A. Pollard

compositor→ George C. Stebbins

signatura de compás→ 9/4

armadura de clave→ F

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 9, 9, 9, 9

número en Himnos 1979→ 60

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 58

piano midi melodía midi

## 47: ¡Cuán dulce el evangelio!

1. ¡Oh, cuán dulce el evangelio!

Para mí, celeste son;  
Alabar a Dios anhelo  
Por su amor y salvación.

### *Coro*

*Pronto pasa esta vida,  
A quien amo yo veré;  
Comunión divina, eterna,  
Con el Padre gozaré.*

2. Cuando vengan nubes negras,  
Pon tus ojos en la cruz;  
Por nosotros, sin quejarse,  
Padeció y murió Jesús.

3. ¿Quién se atreve a hacer mañana  
Lo que Dios requiere ya?  
Pronto se nos va la vida  
Con su oportunidad.

4. Cuando abra Dios los libros,  
Todo allá conoceré.  
Aunque aquí andemos juntos,  
Estaré solo ante Él.

autor→ Kenneth Dissmore

compositor→ Elsie Ahlwén

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ G

tono→ B<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 105

piano midi melodía midi

## 48: Dios procura piedras vivas

1. Dios procura piedras vivas  
Que podrá utilizar  
Sobre el firme fundamento  
De su templo espiritual;  
Sus profetas verdaderos  
Y apóstoles también  
Son cimiento de su obra;  
Son columnas y sostén.

### *Coro*

*Cristo es el fundamento  
De la iglesia celestial;  
Ni los ríos ni los vientos  
Nos podrán de allí quitar.*

2. Que miremos la cantera  
Donde Dios nos encontró,  
Para ser agradecidos  
Por la obra de su amor;  
Y que nunca procuremos  
Regresar a la maldad  
Para ser tan solo escombros  
O tropiezo a los demás.
3. Y es Dios el arquitecto;  
Él la forma nos dará  
Que tendremos en su casa  
Por la gran eternidad.  
Que seamos conformados  
A su santa voluntad,  
Por su Espíritu unidos,  
Por su amor y su verdad.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Beethoven

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

número en Himnos Inspirados 1989→ 82

piano midi melodía midi



## 49: Una vez solo vivimos

1. Una vez solo vivimos:  
¡Oh, qué solemne pensar!  
Pronto termina el viaje,  
Y cesará el luchar.

### *Coro*

*¿Qué ha de valerte  
Oro que perecerá?  
Y si tú pierdes tu alma,  
Todo en vano será.*

2. Como las flores marchitas  
Pronto tu vida será;  
Toda tu gloria pomposa  
Se te desvanecerá.
3. Si es pesada tu carga,  
Harto del vano vivir,  
Te salvará Jesucristo  
Si a Él quieres venir.
4. ¿Quieres tú obedecerle?  
Ríndete, pues, a su voz;  
Eso es lo que te salva,  
Dándote paz con tu Dios.

autor→ James Jardine

compositor→ John R. Sweney

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ G

tono→ G<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 6, 7, 8, 7

número en Himnos 1979→ 22

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 99

piano midi melodía midi

## 50: La corta vida aquí

1. La corta vida aquí  
Muy pronto pasará,  
Y el placer encantador  
A ti no volverá.  
Marchamos sin querer  
Y sin poder parar,  
Llegando así delante de Él,  
Quien nos ha de juzgar.

### *Coro*

*Escoge tú la gloria y la luz  
Que brinda su bondad;  
Su amor tendrás y siempre de Él serás,  
Aun por la eternidad.*

2. Tan triste y con pesar,  
Por años caminé  
Sin conocer su plan por mí,  
Aunque se lo rogué;  
Mas en su gran amor  
Sus siervos me mandó  
Con el mensaje de verdad,  
El cual me despertó.

3. Pasó la oscuridad  
Y vino clara luz;  
En el camino de verdad  
Ya sigo con Jesús.  
Contemplo yo su faz,  
Y si le sigo fiel  
En todo lo que me mandó,  
Yo reinaré con Él.

compositor→ Ira B. Wilson

signatura de compás→ 2/4

armadura de clave→ B<sup>b</sup>

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 6, 6, 8, 6, 6, 6, 8, 6, 10, 6, 10, 6

número en Himnos 1979→ 28

piano midi melodía midi

## 51: Busca a Dios

1. Nuestra vida breve es,  
Cual la hoja ha de caer,  
Nada va a permanecer;  
Busca a Dios.  
Nuestros días, al pasar,  
Nos acercan al umbral  
De la gran eternidad;  
Busca a Dios.

### Coro

*Busca a Dios, busca a Dios;  
Mientras hoy su voz te llama,  
Busca a Dios.  
Si en pecado tú estás,  
No podrás al cielo entrar;  
Ven, amigo, sin tardar,  
Busca a Dios.*

2. Cual la flor la vida es,  
Va su gloria a perecer,  
Todo aquí va a decaer;  
Busca a Dios.  
Te conviene renacer,  
Puede un día tarde ser,  
Y tu alma al fin perder;  
Busca a Dios.
3. Te conviene, pecador,  
Entregarte al Señor;  
Él merece tu amor,  
Busca a Dios.  
De la noche a la luz,  
Ven y sigue a Jesús.  
Él por ti sufrió la cruz;  
Busca a Dios.

autor→ William J. Kirkpatrick

compositor→ William J. Kirkpatrick

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ E $\flat$ <sub>4</sub>

metro→ 7, 7, 7, 3, 7, 7, 7, 3, 6, 8, 3, 7, 7, 7,  
3

número en Himnos 1979→ 25

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 102

piano midi melodía midi

## 52: Únceme en yugo tuyo

1. Únceme en yugo tuyo,  
Con las cuerdas de amor,  
Pues quisiera obrar contigo,  
Oh, mi amado Salvador.
2. Únceme en yugo tuyo,  
Solo así deseo andar;  
Y, tu voz oyendo, serte  
Obediente a tu mandar.
3. Únceme en yugo tuyo,  
Paso a paso a seguir;  
De la esclavitud soy libre  
Por tu voluntad cumplir.
4. Únceme en yugo tuyo,  
Otro yugo cansará;  
De la libertad que es falsa,  
La verdad me librará.
5. Únceme en yugo tuyo,  
Desde el amanecer.  
Cuerdas de amor ligando,  
Sigo hasta anochecer.

autor→ Enrique Savage

compositor→ Christian F. Witt

signatura de compás→ 4/2

armadura de clave→ G

tono→ D<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7

nombre de melodía→ Stuttgart

número en Himnos 1979→ 152

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 329

piano midi melodía midi

## 53: A librar tu alma

1. A librar tu alma de esclavitud,  
Cristo vino en amor.  
Gozarás con Él dulce libertad  
Si le haces tu Señor.

### *Coro*

*Te espera, sí, con ansiedad,  
No le dejes más pasar;  
Él anhela siempre, con intensidad,  
En tu corazón entrar.*

2. Vida nueva y esperanza da:  
Las que nunca faltarán.  
Los que ahora aman su voluntad,  
Sus promesas gozarán.
3. No rechaces tú al buen Redentor;  
Por tu alma, Él murió.  
Por salvarte a ti del poder del mal,  
Él su sangre derramó.
4. Reconcíliate con tu Salvador:  
No hay otro amigo mejor.  
Gozo y paz tendrás en tu corazón,  
Admitiendo al Señor.

autor→ Sam Jones

compositor→ W. H. Doane

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ G

tono→ B<sub>4</sub>

metro→ 10, 7, 10, 7, 9, 7, 11, 7

número en Himnos 1979→ 81

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 134

piano midi melodía midi

## 54: Dios anhela transformarte

1. Dios anhela transformarte  
En la imagen de Jesús,  
Para reflejar su gloria  
Mientras andas en la luz.  
Bajo su potente mano,  
Manso, fiel y humilde sé,  
Bien dispuesto, siempre listo  
Y obediente a su querer.
2. Sírvele con alegría;  
Llenará de amor tu ser.  
Uno sé con el Maestro,  
Deja que dirija Él.  
Dios te quiere hacer perfecto,  
Ten confianza en su poder;  
Deja tu razonamiento,  
Cumple todo su querer.
3. No esperes, no murmures  
Ni te vuelvas hacia atrás.  
Cuando en gloria tú despiertes,  
Semejante a Él serás.  
No impidas su trabajo,  
Déjale su obra hacer;  
Que la imagen de su Hijo  
En tu vida Él pueda ver.

autor→ Sam Jones

compositor→ Don Puffalt

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ F

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 92

piano midi melodía midi

## 55: ¿En la tierra habrá fe?

1. ¿En la tierra habrá fe cuando vuelva Jesús?

¡Oh, qué gozo al Señor le dará  
Si encuentra al fin almas con fe en Él,  
Sirviéndole fielmente acá!

### Coro

*¿Fe habrá cuando vuelva Jesús?  
Siempre orad para no desmayar,  
Y haced todo lo que podáis,  
Pues así habrá fe sin cesar.*

2. ¿En la tierra habrá fe cuando vuelva Jesús,

El que nunca jamás cambiará?  
¡Oh, qué triste será para Él, no hallar  
Fe ni amor cuando venga a reinar!

3. ¿En la tierra habrá fe, do hay tanta maldad,

Y en muchos se enfría el amor?  
Solo se salvará el que siga hasta el fin,  
Siendo fiel y sumiso al Pastor.

4. ¿En la tierra habrá fe? Anhelamos que sí,

Que aumente y abunde la fe,  
Para que al venir pueda Cristo decir:  
“Fe preciosa en la tierra encontré”.

compositor→ George Bennard

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ B $\flat$

tono→ D $_4$

metro→ 12, 9, 12, 8, 9, 9, 9, 9

número en Himnos 1979→ 18

piano midi melodía midi

## 56: Salvador, los pasos sigo

1. Salvador, los pasos sigo  
Que tus pies trazaron ya:  
Otras sendas son oscuras.  
Guíame hasta el más allá.

### *Coro*

*Guíame, oh, guíame,  
Do mis pies han de andar  
Hasta el celestial hogar.*

2. El seguir en tus pisadas  
Y dejar la oscuridad,  
Darte lo mejor y todo,  
Es tu santa voluntad.
3. Bien que no sé del mañana,  
Ya no quiero más dudar.  
Tu consejo es mi guía;  
Todo me has de mostrar.
4. ¡Cuán precioso que tu mano  
Guía mi andar, Señor!  
¡Cuán precioso que me brindas  
Lo que siempre me es mejor!

autor→ Sam Jones

compositor→ Silas J. Vail

signatura de compás→ 6/4

armadura de clave→ F

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 7, 7, 7

nombre de melodía→ Jura

número en Himnos 1979→ 20

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 78

piano midi melodía midi



## 57: Una vida, no más

1. Una vida, no más, tengo yo,  
Y pasando está cual vapor;  
Ya en breve se pone mi sol,  
Y quisiera luchar con valor.

### *Coro*

*Una vida, no más,  
Puedo yo entregarle al Señor;  
Esta vida daré,  
Ganaré su eterno favor.*

2. Si esta vida la pierdo aquí,  
Mucho fruto podré cosechar;  
Yo anhelo cual grano morir,  
Y el favor del Señor alcanzar.
3. Una vida, y blanca es la mies;  
La contemplo con gran compasión,  
Por lo tanto mi vida daré,  
Y así sea de bendición.
4. En ofrenda mi vida le doy;  
No deseo al mundo oír.  
Al Señor le daré lo que soy,  
Aunque tenga aquí que sufrir.

autor→ Mary Lindley

compositor→ Joseph P. Webster

signatura de compás→ 12/8

armadura de clave→ G

tono→ G<sub>4</sub>

metro→ 9, 9, 9, 9, 6, 9, 6, 9

número en Himnos 1979→ 76

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 93

piano midi melodía midi

## 58: Sería triste el vivir

1. Sería triste el vivir  
Sin a Jesús poder seguir;  
Un fiel ejemplo Él me dio,  
Seguirlo siempre quiero yo.
2. Sin esperanza Él me vio,  
Mas en amor por mí murió.  
Él dio su sangre en la cruz,  
Brindándome perdón y luz.
3. No puedo solo más andar,  
Mas en mi alma hay lugar  
Para mi Señor y su amor,  
Y Él será mi buen guiador.
4. Si afligido yo estoy,  
A mi Señor, pues, luego voy,  
Y de su trono Él me da  
La paz tan anhelada ya.
5. No es el mundo mi hogar;  
Jesús me viene a buscar.  
Al ir con Él podré decir:  
“Fue Cristo todo mi vivir”.

autor→ Gladys Porteous

compositor→ William B. Bradbury

signatura de compás→ 6/4

armadura de clave→ D<sup>b</sup>

tono→ D<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 8, 8, 8 (L.M.)

nombre de melodía→ Woodworth

número en Himnos 1979→ 41

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 64

piano midi melodía midi

## 59: Pasa el tiempo tan de prisa

1. Pasa el tiempo tan de prisa,  
Días y años ya se van,  
¡Oh, redime los momentos  
Porque pronto morirás!  
Esta vida pasajera  
Nunca más regresará;  
Que no inviertas tus esfuerzos  
En lo vano y terrenal.

### *Coro*

*Compra el oro refinado,  
Lino blanco, de Jesús,  
Y por Él, ya bien vestido,  
Anda en su pura luz.*

2. Vuela el tiempo; nadie puede  
Su avance detener.  
Ya las sombras se alargan,  
Viene el anochecer.  
Ve a tu labor, no esperes,  
Mientras haya luz aquí;  
Busca lo que es eterno,  
Un tesoro para ti.
3. En la imagen de su Hijo,  
Dios te quiere transformar,  
A su Espíritu no aflijas,  
O su obra dañarás.  
La verdad de Dios es Cristo;  
A sus pies aprenderás  
Del que era manso, humilde,  
Y tú gozarás de paz.

autor→ Sam Jones

compositor→ C. D. Tillman

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ C<sub>5</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 103

piano midi melodía midi

## 60: Oh mi hijo

1. Oh mi hijo, ¿por qué vagas  
Cual oveja sin pastor?  
¿Cómo es que tú rechazas  
Compasión y gran amor?
2. Hay Pastor que te comprende;  
Compasivo y noble es Él,  
Quien te llama a sentarte  
Para oír su voz tan fiel.
3. Su misericordia es amplia  
Como la amplitud del mar.  
Hay bondad en su justicia  
Que es más que libertad.
4. Comprensión humana falta  
Para tal amor medir;  
Cristo tiene más que darte  
De lo que podrás pedir.
5. Alma con pesada carga,  
Ven a Cristo sin dudar,  
Pues Él quiere con ternura  
Su amor a ti mostrar.

autor→ Frederick W. Faber

compositor→ Christian F. Witt

signatura de compás→ 4/2

armadura de clave→ G

tono→ D<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7

nombre de melodía→ Stuttgart

número en Himnos 1979→ 73

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 54

piano midi melodía midi

## 61: Caeremos como las plantas

1. Caeremos como las plantas  
Que ayer aún echaban flor.  
Somos como los peregrinos:  
Nuestras vidas se esfuman cual vapor.

### *Coro*

*Caminamos y ya nunca  
Volveremos a pasar acá;  
Triste es pensar en los muchos  
Que desprecian la vida más allá.*

2. Nuestros días pasan ligero,  
Y nos toca pronto el salir.  
Los placeres son pasajeros  
Y de nada nos sirven al morir.
3. En la juventud, oh, recuerda  
Que el tiempo nunca volverá.  
Al pasar, la vida nos lleva  
A la puerta del vasto más allá.
4. Ve al Salvador en sus penas:  
Por nosotros Él probó dolor.  
Él sufrió por culpas ajenas,  
¿Negarás a tu alma tal amor?

autor→ James Jardine

compositor→ Mary Naline

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ C<sub>5</sub>

metro→ 9, 9, 9, 10, 8, 9, 9, 10

número en Himnos 1979→ 78

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 97

piano midi melodía midi

## 62: ¡Oh, qué amigo nos es Cristo!

1. ¡Oh, qué amigo nos es Cristo!  
Él nos tiene compasión  
Y nos manda que llevemos  
Todo a Dios en oración.  
¿Vive el hombre desprovisto  
De paz, gozo y santo amor?  
Esto es porque no llevamos  
Todo a Dios en oración.
2. ¿Vives débil y cargado  
De afanes y temor?  
Al Señor, refugio eterno,  
Dile todo en oración.  
¿Te desprecian tus amigos?  
Cuéntaselo en oración.  
En sus brazos refugiado,  
Paz tendrá tu corazón.
3. Jesucristo es nuestro amigo;  
De esto pruebas Él nos dio  
Al sufrir el cruel castigo  
Que el culpable mereció.  
Y su pueblo redimido  
Hallará seguridad,  
Fiando en este amigo eterno  
Y esperando en su bondad.

autor→ Joseph Scriven

compositor→ Charles C. Converse

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ C<sub>5</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

nombre de melodía→ Converse

número en Himnos 1979→ 63

piano midi melodía midi

## 63: En provincia muy distante

1. En provincia muy distante  
Del amparo del hogar,  
¡Qué amargo despertarme  
A mi gran necesidad!  
De tinieblas fui rodeado,  
Engañado por el mal;  
A mi padre iré contrito:  
“Haz de mí un siervo más”.

### *Coro*

*En su casa, mi buen padre  
Con amor me hizo entrar;  
Su palabra, pan de nobles,  
Me sació y me dio paz.*

2. Él me vio, estando lejos,  
Vino pronto y me abrazó,  
Me amó en mi pecado;  
Como estaba me amparó.  
“Contra ti y contra el cielo  
He pecado sin temer;  
Hazme como jornalero,  
No merezco tu hijo ser”.
3. No sabía si escuchaba;  
Del pasado no me habló.  
Recibiéndome en su casa,  
Como a hijo me aceptó.  
Vestidura muy costosa  
De su gloria me brindó;  
Bien calzado ya en su senda,  
Con su anillo me selló.

autor→ Frances Bevan

compositor→ J. W. Dadmun

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ G

tono→ D<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 117

piano midi melodía midi

## 64: Dejo el mundo

1. Dejo el mundo y sigo a Cristo  
Porque el mundo pasará;  
Mas su amor, amor bendito,  
Por los siglos durará.

### *Coro*

*¡Oh, qué gran misericordia!  
¡Oh, qué amor, sublime don!  
Plenitud de vida eterna,  
Prenda viva de perdón.*

2. Dejo el mundo y sigo a Cristo:  
Paz y gozo en Él tendré;  
Y al ver que va conmigo,  
Aun en pruebas cantaré.
3. Dejo el mundo y sigo a Cristo:  
Su sonrisa quiero ver  
Como luz que en mi camino  
Hace aquí resplandecer.
4. Dejo el mundo y sigo a Cristo,  
Amparándome en su cruz;  
Y después podré yo verle  
Cara a cara en plena luz.

autor→ Fanny J. Crosby

compositor→ John R. Sweney

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ F

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

nombre de melodía→ Life Above

número en Himnos 1979→ 5

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 146

piano midi melodía midi



## 65: Cristo es la puerta

1. Cristo es la puerta a la gloria eternal;  
Al alma hambrienta, pan celestial.  
Es el pastor cuya vida entregó  
Por las ovejas; les dio salvación.

### *Coro*

*La puerta es Cristo Jesús;  
La entrada al Padre eterno de luz.*

2. Cristo es la puerta por do debo entrar  
Y hallar los pastos que me dan paz.  
No hay otra vía que nos lleve a ser  
Cual nuestro amado Dechado tan fiel.
3. Es el sendero, la vida y verdad  
Que lleva al Padre, adonde Él está;  
Él es la Roca, la Piedra angular;  
Con su plomada, Él me alinearé.

autor → Lucía Atienza

compositor → I. H. Meredith

signatura de compás → 6/4

armadura de clave → D<sup>b</sup>

tono → A<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro → 10, 9, 10, 10, 8, 10

piano midi melodía midi

## 66: Señor, yo sé

1. Señor, yo sé que tuyo soy:  
Tu sangre me compró.  
Tu cuerpo herido en la cruz  
Mi vida rescató.

### *Coro*

*Tuyo soy, todo doy;  
Señor, es para siempre.  
Mi pobre vida acepta hoy;  
No la reclamaré.*

2. Un día me prestado es  
Y Dios las horas da;  
Momentos que me brinda, hoy,  
No volverán jamás.
3. Amor divino que ligó  
Mi corazón a ti  
Reclama hoy lo que yo soy:  
Jamás será de mi.

autor→ R. Minkler y Paul Lyon

compositor→ R. Minkler

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ F

tono→ C<sub>4</sub>

metro→ 8, 6, 8, 6, 6, 7, 8, 6

©→ Letra

número en Himnos 1979→ 235

piano midi melodía midi

## 67: ¿Hay corazón que espera?

1. ¿Hay corazón que espera,  
Que hoy anhela perdón?  
Pasa Jesús por tu puerta;  
Oye el grato pregón.

### *Coro*

*Pasa Jesús por acá,  
De paso está.  
Pasa Jesús por acá,  
Hoy pasa Él por acá.*

2. ¿Hay corazón extraviado?  
Él, afligido, está;  
Ven hoy con toda tu carga,  
Él te podrá ayudar.
3. ¿Hay corazón quebrantado,  
Cansado ya de llorar?  
Ven a los brazos de Cristo;  
Él te sabrá consolar.
4. Ven a Jesús, tu amigo,  
A su infinito amor.  
A su hogar Él te lleva,  
En su bondad y favor.

autor→ Annie L. James

compositor→ W. H. Doane

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ F

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 7, 5, 7, 7

número en Himnos 1979→ 58

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 86

piano midi melodía midi

## 68: Dios, al hablarte

1. Dios, al hablarte al corazón,  
Ha ofrecido su galardón;  
Ríndete, pues, sin más resistir  
Porque es cierto: has de morir.

### *Coro*

*Desamparado te vio Jesús;  
Para salvarte fue a la cruz.  
Tus transgresiones Él las llevó,  
Y con su sangre Él te compró.*

2. Dios, conmovido en su amor,  
Te dio del cielo al Redentor;  
Por tu rescate, el Salvador  
Vertió su sangre y te redimió.
3. Dios aún te dice: “Mi hijo, ven”;  
No le respondas, pues, con desdén.  
Si tú desprecias al Redentor  
Has de sufrir eterno dolor.
4. Dios te ofrece vida y virtud;  
Quiere librarte de esclavitud.  
En su camino encontrarás  
Luz para el alma, gozo y paz.

autor→ Sam Jones

compositor→ J. W. Van de Venter

signatura de compás→ 9/8

armadura de clave→ F

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 9, 9, 9, 9, 9, 9, 9, 9

nombre de melodía→ Looking This Way

número en Himnos 1979→ 70

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 76

piano midi melodía midi

## 69: Dios te invita a vida nueva

1. Dios te invita a vida nueva,  
A gozar su salvación;  
Hoy es día oportuno,  
No desprecies su perdón.

### *Coro*

*Lo que vale más ahora  
Y en la vida más allá  
Es la salvación eterna;  
Nada más al fin valdrá.*

2. Oh, escucha la advertencia  
Que en amor te da tu Dios;  
Mientras pueda ser hallado,  
Clama a Él por salvación.
3. Pídele perdón y gracia,  
Y te lo concederá;  
Ven, Jesús no te condena;  
Redimido tú serás.
4. Dios ahora te invita,  
Pues muy pronto morirás.  
Ven, te cubre con su gracia;  
Revestido vivirás.

autor→ John Martin

compositor→ Beethoven

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 37

piano midi melodía midi

## 70: Huellas santas

1. Huellas santas del Maestro  
Me enseñan do andar,  
Como faro en la noche,  
Alumbrando en la mar.

### *Coro*

*Huellas santas del Maestro,  
Un tesoro verdadero,  
Me indican el sendero  
Hacia mi eterno hogar;  
Cristo, a ti siempre quiero ser leal.*

2. Huellas santas del Maestro  
Me dan gran seguridad,  
Me ayudan en las pruebas,  
Cuando hay oscuridad.
3. Huellas santas del Maestro,  
Yo, por fe, las seguiré  
Aun por valles tenebrosos;  
Do me lleven, yo iré.
4. Que aprecie yo, Maestro,  
Cada huella de tus pies;  
Y en la vida que me quede  
Que te dé loor y prez.

autor→ Sandy Scott

compositor→ J. R. Thomas

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ G

tono→ D<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 8, 8, 7, 11

número en Himnos 1979→ 50

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 81

piano midi melodía midi

## 71: Aunque tenga todo

1. Aunque tenga todo y no a Cristo,  
¿De qué vale un día de vivir?  
¿Hallará mi corazón consuelo  
Con lo pasajero conseguir?  
Aunque tenga todo y no a Cristo,  
¿Qué valor tendría mi afán?  
Nada en este mundo se compara  
Con lo menos que los cielos dan.
2. Aunque yo tuviera gran riqueza  
Y la fama con la libertad,  
Pero nada más, ni aun el puerto  
Para escapar la tempestad;  
Aunque tenga todo y no a Cristo,  
Quien en mi lugar fue a la cruz,  
¿Con qué compraré un tal refugio  
Donde descansar con mi Jesús?
3. Sin el Salvador, ¡qué vida triste!  
Con dolor viviendo en maldad;  
¿Qué eternidad sin Jesucristo:  
Solo lágrimas y oscuridad!  
Si a vivir sin Él yo me atrevo,  
Al venir la muerte, ¿qué haré?  
Afrontar el valle negro, solo,  
Y a solas siempre estaré.
4. ¡Oh, qué gozo es tener a Cristo!  
A mi corazón Él da valor;  
Él perdonará todo pecado  
Y aliviará todo dolor.  
Quiero yo tener a Cristo siempre,  
Nada faltará al ir con Él,  
Porque satisfecho estoy en Cristo:  
Todo suplirá, Él es tan fiel.

autor→ Anna Ölander

compositor→ J. Lindberg

signatura de compás→ 2/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ B $\flat$ <sub>4</sub>

metro→ 10, 9, 10, 9, 10, 9, 10, 9

número en Himnos 1979→ 40

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 49

piano midi melodía midi

## 72: Oh, amor que no me dejarás

1. Oh, amor que no me dejarás,  
Descansa mi alma siempre en ti;  
Es tuya y tú la guardarás,  
Y en el abrigo de tu amor  
Más rica al fin será.
2. Oh, luz que en mi sendero vas,  
Mi antorcha débil rindo a ti.  
Mi corazón contento está,  
Seguro de encontrar allí  
Más bello resplandor.
3. Oh, gozo que al buscarme a mí,  
Viniste con mortal dolor.  
Tras la tormenta el arco vi,  
Y el mañana, yo lo sé,  
Sin lágrimas será.
4. Oh, cruz que miro sin cesar;  
Mi orgullo, gloria y vanidad  
Los echo al polvo por hallar  
La vida que en su sangre dio  
Jesús, mi Salvador.

autor→ George Matheson

compositor→ Albert L. Peace

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 8, 8, 8, 6

nombre de melodía→ St. Margaret

número en Himnos 1979→ 85

piano midi melodía midi



## 73: Dios te ofrece

1. Dios te ofrece, acepta sin dudar,  
La heredad que fluye leche y miel;  
Todo el bien habrás de disfrutar  
Eternamente en aquel vergel.

### *Coro*

*Sal de tu tierra sin mirar atrás;  
Empieza el viaje de no retornar.  
Tu parentela y todo lo falaz,  
Deja y olvida para progresar.*

2. Sé cual Rebeca, que todo dejó:  
Lo que amó con todo el corazón,  
Y un largo viaje así emprendió  
Porque creyó y obedeció a Dios.
3. Dí como Rut: “No quiero regresar;  
Doquier tú fueres, yo también iré;  
Nada ni nadie nos puede apartar;  
Do tú estuvieres, allí estaré”.
4. Montes y vegas vas a encontrar  
En esta senda de la salvación;  
Goces, tristezas tú vas a probar:  
No defecciones en tu convicción.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Juventino Valdez V.

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ A

tono→ E<sub>4</sub>

metro→ 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10

número en Himnos Inspirados 1989→ 15

piano midi melodía midi

## 74: Si alma alguna

1. Si alma alguna he herido hoy,  
Si cual ejemplo desleal yo soy,  
Si en mi senda obstinado voy:  
Que perdones, Señor.
2. Si hoy palabra vana proferí,  
O si aun en pensamiento ofendí,  
No sea que me quede yo así:  
Que perdones, Señor.
3. Si mi espíritu perverso fue,  
O si del sufrimiento me aparté,  
Y no he amparado a tu grey:  
Que perdones, Señor.
4. Mis muchas faltas te confieso ya,  
Abierta ante ti mi vida está;  
Dirígeme, Señor, y más allá:  
Que perdones, Señor.

autor→ C. Maude Battersby

compositor→ Charles H. Gabriel

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 10, 10, 10, 6

número en Himnos 1979→ 128

piano midi melodía midi

## 75: Tengo un amigo

1. Tengo un amigo celestial;  
Es mejor que amigo terrenal,  
Apacienta mi alma con amor,  
Y del tentador deshace el furor.

### Coro

*Aumenta mi amor por ti:  
Tu amistad, aprecie más y más,  
Mostrando aquí que soy de ti,  
Guardado en tu amor veraz.*

2. Por su amor, su senda elegí,  
Por la fe, lo invisible vi,  
Lo mundano ya por Él dejé,  
Y con Él mi vida, limpia, la tendré.
3. Oh, mi amigo es todo para mí,  
Y mi carga lleva sobre sí;  
Cada día yo le amo más,  
Y conmigo hasta el fin Él morará.

autor→ William Jamieson

compositor→ Reina Liliu'okalani

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 9, 9, 9, 11, 8, 10, 8, 8

nombre de melodía→ Aloha Oe

número en Himnos 1979→ 216

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 75

piano midi melodía midi

## 76: ¡Oh buen Samaritano!

1. ¡Oh buen Samaritano!, extiende en amor  
Tu mano bienhechora al que en el mal  
cayó,  
Y en manos de ladrones su todo así  
perdió,  
Herido y despreciado, por poco pereció.
2. Suaviza sus heridas con vino y con  
unción,  
Levántale del polvo y de la perdición,  
Y dile al oído y a su corazón:  
“Yo soy tu buen amigo y amado  
Salvador”.
3. En tu cabalgadura condúcelo al lugar  
En donde buen cuidado habrá para su  
mal;  
En comunión hermosa, su pena  
olvidará,  
Y gozo de los cielos su alma encontrará.
4. También el mesonero su pago obtendrá  
Al retornar en gloria el Príncipe de paz.  
Que no escatimemos esfuerzo al imitar  
Al buen Samaritano en su amor veraz.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Chrétien Urhan

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 13, 13, 13, 13

número en Himnos Inspirados 1989→ 87

piano midi melodía midi

## 77: No temáis seguir a Cristo

1. No temáis seguir a Cristo;  
Él a salvo os guiará  
Por los valles tenebrosos,  
Y os fortalecerá.

### *Coro*

*No temáis sufrir con Cristo  
Al cumplir su voluntad;  
Y al final de la carrera,  
Una bienvenida habrá.*

2. Lleve cada cual su carga  
Aunque haya lucha cruel;  
Cantaremos victoriosos  
Después de gustar la hiel.
3. Avanzad sin más temores;  
Vuestras culpas, Él sufrió;  
Quien comparte su oprobio,  
Gozará también de honor.
4. Con paciencia, pues, corramos  
La carrera de verdad.  
Por su fuerza ganaremos  
Vida, luz y libertad.

autor→ Sam Jones

compositor→ George C. Hugg

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ C

tono→ G<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

nombre de melodía→ Anchored

número en Himnos 1979→ 59

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 80

piano midi melodía midi

## 78: Tengo que tener a Cristo

1. Tengo que tener a Cristo:  
Solo no me atrevo a ir;  
Me permite su presencia  
Y su brazo fiel sentir.

### *Coro*

*Vivo libre de temor,  
Pues me guía el Salvador.  
Seguiré en sus pisadas,  
Obediente, con fervor.*

2. Tengo que tener a Cristo,  
Pues muy débil es mi fe;  
Él me puede dar consuelo  
Que en otro no hallaré.
3. Tengo que tener a Cristo  
Mientras lleve su pendón,  
Por las sombras y fulgores,  
En la lucha y el turbión.
4. Tengo que tener a Cristo,  
Quien dirige mi viajar,  
Hasta atravesar, a salvo,  
De la vida, el vasto mar.

autor→ Lizzie Edwards

compositor→ John R. Sweney

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ G $_4$

metro→ 8, 7, 8, 7, 7, 7, 8, 7

número en Himnos 1979→ 49

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 85

piano midi melodía midi

## 79: Enséñame, Señor Jesús

1. Enséñame, Señor Jesús,  
A escoger lo que hará  
Mi vida útil para ti,  
Pues solo no la sé llevar.  
Tú escogiste siempre bien  
Aun en la tierna juventud  
Y entre duras pruebas mil;  
Por tanto, ruego tu virtud.

### *Coro*

*Enseñame, Señor Jesús,  
A escoger tu voluntad;  
A elegir lo que valdrá  
Por siglos de la eternidad.*

2. Enséñame, Señor Jesús:  
Aún yo solo niño soy  
En este mundo de maldad,  
Do entre muchas sombras voy.  
La senda vana de placer  
Y lo que el mundo puede dar,  
Tú no probaste, oh Jesús,  
Y te deseo imitar.
3. Enséñame, Señor Jesús,  
Pues tú bien puedes entender  
Las luchas de la juventud  
Y trampas que no alcanzo a ver.  
Bien que ahora yo no sé,  
Allá podrelo entender  
Por qué me pides tú aquí  
La senda estrecha escoger.

autor→ Elma Wiebe Milton

compositor→ Thomas P. Westendorf

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ C<sub>4</sub>

metro→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8

número en Himnos 1979→ 23

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 130

piano midi melodía midi

## 80: Guárdame

1. Guarda de mis pasos y mis pensamientos,  
A ti encomiendo mi vivir también;  
Quiero me dirijas con tus mandamientos,  
Y al fin me recibas en célico Edén.
2. Guarda de los hombres, guárdame te ruego  
De los muchos lazos que en el mundo hay;  
No me desampares, que sin ti no puedo  
Soportar la densa tenebrosidad.
3. Guárdame en el hueco de tu mano santa  
Del furor que aterra, del poder del mal;  
Nada me arrebate de tu paz que amansa  
El terrible oleaje de la tempestad.
4. Guárdame, Maestro, como la pupila  
De tus santos ojos que no saben ver  
La maldad infecta que en el mundo oscila;  
Guárdame seguro con tu gran poder.
5. Guárdame de noche y también de día;  
Muchos los peligros son a mi redor;  
Con amor sujeta bien la mano mía;  
Líbrame del fuego del pecar, Señor.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Juventino Valdez V.

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ C

tono→ C<sub>5</sub>

metro→ 12, 11, 12, 11

número en Himnos Inspirados 1989→ 28

piano midi melodía midi



# 81: ¿Quién a mi puerta espera?

1. ¿Quién a mi puerta espera  
Y se acerca a mí  
Con tierna voz suplicando?  
¿Quién es que habla así?

## *Coro*

*Cristo es quien me dice:  
“Dame lugar a mí;  
Si me concedes entrada,  
Yo moraré en ti”.*

2. Triste, Él queda afuera;  
Triste por dentro estoy.  
Mientras estoy demorando,  
Entrada no le doy.
3. Hora tras hora oscura,  
Siempre llamando está.  
Temo que más no me espere  
Y se retire ya.
4. Contento, al fin le entrego  
Todo mi corazón.  
Cristo llevó mi castigo;  
En Él hallé perdón.

autor→ Mary B. C. Slade

compositor→ E. Arnold

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 8, 6, 8, 6, 7, 6, 8, 6

número en Himnos 1979→ 98

piano midi melodía midi

## 82: Deseo yo andar con Dios

1. Deseo yo andar con Dios,  
Oyendo su benigna voz;  
Ahora dice: “Ven a mí”;  
Y suyo quiero ser aquí.

### *Coro*

*Me llama ya, me llama ya,  
De este mundo que se va;  
No tardaré en caminar  
A nuestro celestial hogar.*

2. El mundo no me da temor:  
Yo ando con mi Salvador;  
Me llevará a su hogar,  
Do puedo ir a descansar.
3. Hay gozo en mi corazón,  
Pues diome Cristo su perdón.  
Anhelo serle siempre fiel,  
Gastar mi vida para Él.
4. Pasando por las pruebas mil,  
Encuentro paz en su redil.  
Sus dichos nunca pasarán  
Y siempre me animarán.

autor→ Sam Jones

compositor→ William B. Bradbury

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ D

tono→ D<sub>4</sub>

metro→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

nombre de melodía→ Consolation

número en Himnos 1979→ 48

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 77

piano midi melodía midi

## 83: Hay un reino eterno

1. Hay un reino eterno, el reino de los  
cielos,  
De paz, de justicia y de gozo veraz,  
De gran esplendor y tesoros duraderos;  
Oh, ¿sabes amigo? ¡Tan cerca está!

### *Coro*

*Dará bendiciones  
El Rey desde el trono;  
Merece el dominio,  
Tu honra y tu amor.*

2. Hay un Rey eterno y gobierna ese reino;  
Ahora Él quiere reinar en tu ser.  
Es digno de honra, perfecto en su juicio,  
Amigo, ¿no sabes que Él da poder?
3. Hay un trono ahora que el Rey está  
buscando,  
Donde Él pueda darte su gran  
bendición;  
Ven, no te detengas, Él te está rogando,  
Oh amigo, ¡el trono es tu corazón!

autor→ Mabel Pryor

compositor→ Ira D. Sankey

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ G

tono→ D<sub>4</sub>

metro→ 13, 11, 13, 11, 6, 6, 6, 6

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 51

piano midi melodía midi

## 84: Incierto caminante

1. Incierto caminante  
Que ignoras dónde vas,  
No sigas adelante  
Porque te perderás.  
Pregunta por la senda  
Antigua de verdad;  
Descanso y vida eterna  
Tu alma encontrará.
2. Jesús es el sendero  
Que al Padre te guiará;  
El rumbo verdadero  
Sus huellas te darán.  
Sus ángeles enviados  
Te encaminarán,  
Y paz y gozo excelsos  
Jamás te faltarán.
3. Al fin de la jornada,  
Dios te recibirá;  
En célica morada  
Tendrás do reposar.  
Sé fiel con entereza,  
Prosigue sin fluctuar.  
Ya no tendrás tristeza  
Si alcanzas a triunfar.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Juventino Valdez V.

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

número en Himnos 1979→ 71

número en Himnos Inspirados 1989→ 8

piano midi melodía midi

## 85: Ovejas hay perdidas

1. Ovejas hay perdidas  
Y que vagan sin pastor,  
Tristes van por las montañas,  
Con frío y temblor;  
Y sobre precipicios,  
Peligros sin contar,  
O en zarzas enredadas,  
A muerte van a dar.

### *Coro*

*Oh sí, vamos a buscarlas*

*Y traerlas al Pastor.*

*Terminando el día, vamos a decir:*

*“Recíbelas, Señor”.*

2. ¿Quién irá, pues, a buscarlas  
Por amor del Salvador,  
Buscando con paciencia  
Por los montes, con amor?  
¿Afrontando sed y hambre,  
Quién día a día irá  
Cual el que busca oro,  
Ovejas a buscar?
3. ¿Irás tú a buscarlas,  
Fiel y sin desmayar?  
¿Irás tú decidido,  
Irás hasta hallar?  
Porque Jesús aún llama  
Y quiere proclamar  
Que aún la puerta abierta  
Está de par en par.
4. ¡Qué bien si a la tarde  
Podemos afirmar:  
“Señor, hemos buscado,  
Buscado hasta hallar!  
Muy tristes y sin fuerzas,  
Alzaron su clamor;  
A ti, pues, las traemos,  
Movidos por amor”.

autor→ E. M. H. Gates

compositor→ Robert Lowry

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E<sup>b</sup>

tono→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 7, 7, 8, 6, 7, 6, 7, 6, 8, 7, 10, 6

número en Himnos 1979→ 68

piano midi melodía midi

## 86: Un paso falta

1. Un paso falta, Dios ve tu conflicto;  
Un paso es, no hay por qué dudar.  
Un paso entre ti y el reino eterno,  
No dejes la oportunidad pasar.
2. Un paso falta y gozarás lo eterno;  
Un paso para alcanzar perdón.  
El paso para ti es muy urgente;  
No pierdas tan preciosa salvación.
3. Un paso da en pos de Jesucristo,  
No cedas más la fe por el temor.  
Un paso queda, oh, ¿por qué esperas?  
Tal vez no te hable más el Salvador.
4. Un paso más para alcanzar la mano  
Del Salvador, quien junto a ti está.  
Un paso falta; oh, si te detienes,  
¡Qué triste fin tu vida, pues, tendrá!

autor→ Sandy Scott

compositor→ E. M. Anderson

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ G $_4$

metro→ 11, 10, 11, 10

número en Himnos 1979→ 79

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 164

piano midi melodía midi

## 87: Tengo ovejas

1. “Tengo ovejas que aún vagan  
En el mundo frío y vil.  
A mi amor son aún extrañas,  
Pues no son de mi redil.  
Por los montes, por las cuevas,  
Lejos de mi protección;  
Sus balidos lastimeros  
Me conmueven el corazón”.

### Coro

*“Ovejitas mías, escuchad mi voz”;  
El Pastor os llama así:  
“Venid, de mí, en pos”.*

2. “Lejos vagan descarriadas,  
Sin amparo pastoril.  
Yo iré, pues, en su busca  
A traerlas al redil.  
Sobre el hombro, las más flacas;  
Los corderos, junto a mí;  
Y las almas tan cansadas  
Hallarán reposo allí”.
3. “Do hay pastos verdes, tiernos,  
Yo las apacentaré.  
Luego, a las mansas aguas,  
Con amor yo las guiaré.  
Aun pasando por las sombras,  
Sin temor me seguirán.  
Les confortan mis palabras;  
En mi casa habitarán”.

autor→ Jack Annand

compositor→ Herbert H. Booth

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E<sup>b</sup>

tono→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 8, 11, 7, 6

número en Himnos 1979→ 32

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 115

piano midi melodía midi

## 88: No hay fronteras en Jesús

1. No hay fronteras en Jesús,  
Ni raza o nación;  
Es uno su rebaño fiel,  
Y uno, su Pastor.
2. Su pueblo halla en Jesús  
Muy dulce comunión;  
Es, por misericordia, en Él,  
De un solo corazón.
3. Hermanos, de una misma fe  
En todo el mundo son  
Cual monumento de su amor,  
Gozando salvación.
4. De todo el mundo, al resonar  
El gran clarín, vendrán;  
La esposa a Cristo se unirá;  
Su todo, Él será.

autor→ Sandy Scott

compositor→ John B. Dykes

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 6, 8, 6 (C.M.)

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 335

piano midi melodía midi



## 89: Hay un camino

1. Hay un camino, camino angosto,  
Que llega a la vida celestial;  
Es el camino de paz y gozo,  
Pureza y amor leal.

### *Coro*

*Con gran anhelo deseo seguirlo;  
Camino es de felicidad.*

*¡Que tú me guíes, Señor, en este  
Camino de la santidad!*

2. Camino vivo, podrás hallarlo  
Buscando a Dios, dejando de pecar;  
Pues Dios ha dicho: “Solo los limpios  
De corazón podrán entrar”.
3. Hay un camino, camino humilde;  
Camino es de gracia y verdad,  
De la justicia del Dios eterno,  
Do no se halla iniquidad.
4. Hay un camino que es perfecto;  
En él sus escogidos andarán;  
Ahora sufren, mas en el cielo  
Eterna gloria gozarán.

autor→ Sam Jones

compositor→ M. Estelle Ritter

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ G

tono→ D<sub>4</sub>

metro→ 10, 10, 10, 8, 10, 9, 10, 8

número en Himnos 1979→ 61

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 42

piano midi melodía midi

## 90: ¡Qué gran misterio!

1. ¡Qué gran misterio: su vida sembró,  
Y a sí mismo Jesús se negó!  
De la semilla brotó salvación:  
La vida nueva, la resurrección.
2. ¡Qué gran misterio que al perdonar,  
Dios el pecado nos puede borrar!  
Y por delante con clara visión  
Vemos la meta: la resurrección.
3. ¡Qué gran misterio que Cristo murió,  
Fue sepultado y resucitó!  
Dios con poder, en su gran compasión,  
Dio el consuelo: la resurrección.
4. ¡Qué gran misterio que tras el sufrir,  
Dios con los fieles querrá compartir  
Un gran futuro, y sin corrupción:  
Un cuerpo nuevo, la resurrección!

autor→ Joel Boyd

compositor→ F. Hermann Geue

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ D<sup>b</sup>

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 10, 10, 10, 10

piano midi melodía midi

## 91: Vamos edificando

1. Vamos edificando en gozo o dolor  
Templo que solo Dios puede ver;  
Y si sobre la peña fundado firme está,  
Nunca nunca va a perecer.

### *Coro*

*Aunque el mundo pasará,  
Vamos construyendo ya  
Nuestro templo que aquí no se ve;  
Las victorias por la cruz  
Se verán en plena luz  
En el templo de la eterna fe.*

2. Todo lo que hacemos por nuestro Señor,  
Una parte del templo será;  
Si sembramos bondad y mostramos  
caridad,  
Lo que Él promete nos dará.
3. Fieles sed a Jesús; que el templo al fin  
Sea tal que jamás se caerá;  
O, si no, el turbión que un día ha de  
venir  
Ciertamente se lo llevará.

autor→ Henrietta E. Blair

compositor→ Herbert D. Lothrop

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 12, 9, 13, 9, 7, 7, 10, 7, 7, 9

número en Himnos 1979→ 72

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 128

piano midi melodía midi

## 92: Cerca del reino

1. Cerca del reino, fuera estás;  
¿Aún a la puerta te quedarás?  
Un solo paso da,  
Dios te ayudará.  
Tú ves el premio ya,  
¿Y tardarás?
2. Cerca del reino, ¿por qué temer?  
Cristo te invita paz a tener.  
Dios te recibirá,  
Te encaminará.  
Hay para ti lugar  
Y amor sin par.
3. Cerca del reino, solo estás;  
Frente a la puerta, ¿no entrarás?  
Tuyo, el paso dar;  
Tuyo, el umbral pisar;  
Tuyo, el empezar.  
Te espera Dios.

autor→ Jack Leech

compositor→ Philip P. Bliss

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ G

tono→ B<sub>4</sub>

metro→ 9, 9, 6, 6, 6, 4

número en Himnos 1979→ 27

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 168

piano midi melodía midi

## 93: El sembrador camina

1. El sembrador camina,  
Dejando su hogar;  
Va con amor divino,  
Semilla a sembrar;  
Con viva esperanza,  
En frío o calor,  
Semilla de los cielos  
Él siembra con fervor.

### *Coro*

*Divina la semilla  
Que cae al corazón;  
Cuidándola fielmente,  
Tendré gran galardón.*

2. Mi corazón, la tierra,  
¿De cuál cosecha da?  
¿Abundan los abrojos  
O es de pedregal?  
El malo, como ave,  
Semilla quitará.  
En el terreno duro  
Cosecha no habrá.
3. Preciosa la semilla:  
Palabra de Jesús;  
Es la que me ofrece  
Consuelo, paz y luz.  
Quisiera que cayera  
Aquí en mi corazón;  
Después veré cosecha:  
De Dios, eterno don.

autor→ Joel Boyd

compositor→ Emily D. Wilson

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ G

tono→ D<sub>4</sub>

metro→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

número en Himnos 1979→ 46

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 63

piano midi melodía midi

## 94: Por tu piedad

1. Por tu piedad, Dios, mírame,  
Borra mi rebelión.  
Tu rostro esconde de mi mal;  
Concédeme el perdón.
2. Lávame y limpio yo seré  
En mi alma en verdad;  
Quita el pecado que hay en mí,  
Lo impuro y la maldad.
3. Oh Dios, en la profundidad  
De tu amor veraz,  
De nuevo acércate a mí;  
Dame otra vez tu paz.
4. Crea en mí un corazón  
Que ame la rectitud;  
En lo profundo de mi ser,  
Siembra, Dios, tu virtud.
5. El gozo de tu salvación  
Vuélveme a conceder,  
Para que sea mi canción  
Y el todo de mi ser.

autor→ Ada R. de Carvalho

compositor→ Cuthbert Howard

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ G $_4$

metro→ 8, 6, 8, 6 (C.M.)

nombre de melodía→ Salmo 51

piano midi melodía midi

## 95: En el camino

1. En el camino del buen Dios,  
Vamos del Salvador en pos,  
Cual peregrinos a buscar  
De Dios, el paternal hogar.

### *Coro*

*La senda hallamos en Jesús,  
Que lleva al cielo, a Dios y luz;  
Y por su gracia y plenitud,  
Imitaremos su virtud.*

2. En el desierto, al ir con Él,  
Nos guardará su mano fiel;  
Y a su gloria nos guiará  
A descansar do Él está.
3. Fiel y benigno es nuestro Dios;  
Nos hizo oír su dulce voz,  
Y de la mano nos llevó  
Hasta Jesús y nos salvó.
4. Aunque las huestes de Satán  
Siempre acechando, cerca están,  
El Padre nos defenderá  
Y al enemigo ofuscará.

autor→ Sam Jones

compositor→ James M. Black

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ E<sup>b</sup>

tono→ G<sub>4</sub>

metro→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

número en Himnos 1979→ 17

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 32

piano midi melodía midi

## 96: Navegamos en el mundo

1. Navegamos en el mundo,  
Cual barquilla en la mar,  
Afrontando mil peligros,  
Fatigados de bogar.

### *Coro*

*Jesucristo, fiel piloto,  
Que sepámoste confiar;  
Aunque fuerte la tormenta,  
Tú la puedes sosegar.*

2. En las impetuosas aguas,  
A buen puerto ha de llevar  
La barquilla abatida  
En la enfurecida mar.
3. Oh, buen puerto de descanso,  
Do podemos reparar  
Las ya tan gastadas fuerzas  
En la tormentosa mar.
4. Jesucristo, fiel piloto,  
Nuestra barca sabe guiar  
Hasta el puerto deseado,  
Do descanso eterno habrá.

autor→ Miguel Muñoz

compositor→ George C. Stebbins

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ F

tono→ C<sub>5</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

nombre de melodía→ Fully Trusting

número en Himnos 1979→ 30

piano midi melodía midi



## 97: Yo debiera ir

1. Yo debiera ir por la vía de la cruz;  
No hay otra senda así.  
No podré llegar al eterno hogar,  
Si el sendero yo pierdo aquí.

### Coro

*La senda que lleva a Dios  
Es seguir de Jesús en pos;  
Dulce es pensar que al caminar,  
La senda conduce a Dios.*

2. Tengo que sufrir si yo quiero seguir  
La senda que Él trazó,  
Para alcanzar la altura allá  
Donde el alma estará con Dios.
3. Me despido de lo mundano acá;  
Jamás para regresar.  
Él me dice: “Ven”, y me espera allá  
Con la puerta de par en par.

autor→ Jessie B. Pounds

compositor→ Charles H. Gabriel

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ C<sub>4</sub>

metro→ 11, 7, 10, 8, 7, 8, 10, 7

número en Himnos 1979→ 38

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 18

piano midi melodía midi

## 98: Oh, alma tan cansada

1. Oh, alma tan cansada,  
Deja tu carga atrás;  
Tu Salvador te dice:  
“Ven y descansarás”.  
Te llama el Maestro,  
Oye su dulce voz.  
Su sangre derramada  
Paz te dará con Dios.

### *Coro*

*Oh, alma tan cansada,  
Deja tu carga atrás;  
Tu Salvador te dice:  
“Ven y descansarás”.*

2. Tu Redentor te espera,  
Por ti su vida dio;  
Te llevará a la gloria,  
Si le haces tu Señor.  
Al tentador no escuches;  
Su voz te hará dudar;  
Confía, pues, que Cristo  
No te rechazará.
3. Pronto la muerte llega,  
Al juicio tú vendrás;  
Sin el perdón de Cristo,  
¿Cómo te hallarás?  
Aunque al Señor rechaces,  
Un día tu juez será.  
La vida aquí es corta,  
Y al fin te perderás.

autor→ Sam Jones

compositor→ W. H. Doane

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ G

tono→ B<sub>4</sub>

metro→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

nombre de melodía→ Refuge

número en Himnos 1979→ 80

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 111

piano midi melodía midi

## 99: Oye la cariñosa voz

1. Oye la cariñosa voz llamar;  
Cristo te espera, Él te salvará.  
Ven, y tú disfrutarás  
Dentro del reino de Dios.

### *Coro*

*¿Cómo puedes tú del castigo escapar,  
Fuera del reino de Dios?*

*Oye hoy su voz mientras Él te llama,  
ven;*

*Entra en el reino de Dios.*

2. Mientras te llama, ¿quieres escuchar?  
Ven, hoy te llama, ¿quieres tú entrar  
Al camino para estar  
Dentro del reino de Dios?
3. El tiempo vuela, no esperes más;  
Él quiere darte su eterna paz.  
Ríndete o te hallarás  
Fuera del reino de Dios.
4. ¿Quieres, a Dios, tu alma entregar,  
Mientras la puerta está de par en par?  
O, si no, te quedarás  
Fuera del reino de Dios.

autor→ Sam Jones

compositor→ Alfred Cookman

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ D

tono→ F#<sub>4</sub>

metro→ 10, 10, 7, 7, 12, 7, 12, 7

número en Himnos 1979→ 82

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 142

piano midi melodía midi

# 100: Oh Jesús, mi cruz la llevo

1. Oh Jesús, mi cruz la llevo;  
Por ti todo lo dejé.  
Solo estoy y sin amparo,  
Mas en ti todo lo tendré.

## Coro

*Aunque todos me abandonen,  
Yo te seguiré, Cristo, a ti;  
Pues confío en tu gracia  
Y en tu sangre carmesí.*

2. Que perezcan mis ensueños,  
También toda ambición;  
Aun me tengo por dichoso,  
Pues el cielo es mi galardón.
3. Aunque el mundo me desprecie,  
Más te despreció a ti.  
Aunque otros me engañen,  
Tú, Jesús, eres fiel a mí.
4. Si por hombre atribulado,  
A tu lado acudiré;  
Si por pruebas abatido,  
Mi consuelo en ti hallaré.

autor→ Henry F. Lyte

compositor→ Mozart, Arr.: Henry T.  
Smart

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ G $_4$

metro→ 8, 7, 8, 8, 8, 8, 8, 7

nombre de melodía→ Freetown

número en Himnos 1979→ 55

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 25

piano midi melodía midi

# 101: La senda que nos lleva a Dios

1. La senda que nos lleva a Dios  
Angosta es en verdad;  
El puro y fiel de corazón,  
En ella andará.

## *Coro*

*Su camino es igual  
En cualquier lugar y edad;  
Su nombre salvación nos da  
E inmortalidad.*

2. La senda nos trazó Jesús;  
Su sangre la marcó.  
Ahora reina Él en luz,  
Pues Dios le exaltó.
3. Su voz llamó, con claridad,  
A hombres junto al mar;  
También nos llama en su bondad;  
Vayamos sin dudar.
4. Doctrinas de hombres pasarán  
Y ciencia terrenal;  
Mas la verdad nos librará  
En el gran día final.

autor→ Sandy Scott

compositor→ Ira D. Sankey

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ D

tono→ D<sub>4</sub>

metro→ 8, 6, 8, 6, 7, 7, 8, 6

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 43

piano midi melodía midi

## 102: Jesucristo es el camino

1. Jesucristo es el camino,  
Es la vida y la verdad,  
Y ninguno viene al Padre  
Sin su ejemplo imitar;  
Que sigamos sus pisadas  
Sin dudar ni demorar,  
Caminando a su lado,  
Nada nos ha de faltar.
2. Cada paso en su senda  
Del mal nos alejará;  
Dejaremos fieles huellas  
A los que nos seguirán.  
¡Cuán hermoso pensamiento,  
Que su Espíritu tan fiel  
Nos guiará en cada paso  
Hasta su semblante ver!
3. Contemplando a cada instante  
Sus promesas por la fe,  
Llegaremos, pues, triunfantes  
A la meta sin perder.  
Que guardemos en la mente  
El ejemplo que nos dio,  
Y pensando en su palabra,  
Cobraremos más valor.
4. Unos son participantes,  
Otros miran, nada más;  
Mas tan solo los que corren  
La corona ganarán.  
No importa que seamos  
Los postreros en llegar:  
Jesucristo amoroso  
Su consuelo nos dará.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Chas. C. Converse

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ C<sub>5</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

número en Himnos Inspirados 1989→ 93

piano midi melodía midi

## 103: ¿Quieres tú tener a Cristo?

1. ¿Quieres tú tener a Cristo  
En tu vida y corazón?  
Él vendrá a morar contigo;  
Te dará de su perdón.

### *Coro*

*Oye, pues, a Jesús;  
Da tu corazón a Él.  
Búscale cada día;  
Te será amigo fiel.*

2. Abre a Jesús tu alma,  
A sus dichos recibir  
Y la puerta aun del cielo  
Él hará a ti abrir.
3. Si tu corazón rechaza  
La palabra de Jesús,  
Al fin hallarás tristeza,  
Y te quedarás sin luz.
4. ¿Por qué no le obedeces?  
Él te ha de dar perdón.  
Da tu vida en su servicio  
Y tendrás su galardón.

autor→ Tom Holmes

compositor→ William H. Doane

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 6, 7, 7, 7

número en Himnos 1979→ 57

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 157

piano midi melodía midi

## 104: Paz con Dios

1. Paz con Dios, busqué ganarla  
Con febril solicitud,  
Mas mis obras no le dieron  
A mi alma la quietud.

### *Coro*

*¡Oh, qué paz Jesús me dio!,  
Paz que antes ignoré.  
Todo nuevo se tornó,  
Desde que su paz hallé.*

2. Lleno estaba yo de dudas,  
Temeroso de morir,  
Hoy en paz, mañana triste,  
Con temor del porvenir.
3. Mas al fin desesperado,  
“Ya no puedo”, dije yo,  
Y del cielo oí respuesta:  
“Por salvarte he muerto yo”.
4. De mis obras despojado,  
Me rendí a mi Señor;  
Supe que la paz fue hecha,  
Pues me gozo en su amor.

autor→ Francis A. Blackmer

compositor→ Francis A. Blackmer

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ D<sup>b</sup>

tono→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 7, 7, 7, 7

número en Himnos 1979→ 47

piano midi melodía midi



## 105: Cara a cara espero verle

1. En presencia estar de Cristo;  
Ver su rostro; ¿Qué será  
Cuando al fin, en pleno gozo,  
Mi alma le contemple allá?

### *Coro*

*Cara a cara espero verle,  
Más allá, en plena luz.  
Cara a cara, en su gloria,  
He de ver a mi Jesús.*

2. Solo tras oscuro velo,  
Hoy le puedo aquí mirar,  
Mas ya pronto llega el día  
Cuando en gloria Él vendrá.
3. ¡Cuánto gozo habrá con Cristo  
Cuando no haya más dolor,  
Cuando cesen los peligros,  
Y moremos en su amor!
4. Cara a cara: ¡Cuán glorioso  
Ha de ser así vivir,  
Ver el rostro del que quiso  
Nuestras almas redimir!

autor→ Carrie E. Breck

compositor→ Grant Colfax Tuller

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ B<sup>b</sup>

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

nombre de melodía→ Visión

número en Himnos 1979→ 101

piano midi melodía midi

## 106: Señor, te necesito

1. Señor, te necesito en todo mi viajar,  
Pues tanto me desvíó en pos de la  
maldad;  
Oh, dame una conciencia sensible a tu  
mandar,  
Para que nunca pueda tu senda  
abandonar.
2. Señor, te necesito en todo mi luchar,  
Pues ruge el conflicto y azota sin  
piedad;  
Su furia recrudece, pero al mirar tu faz  
Las sombras se disipan y reina santa  
paz.
3. Señor, te necesito si todo me va bien,  
Para mostrar cariño en vez de altivez;  
Caminaré confiado si voy con humildad,  
Y me veré rodeado de tu seguridad.
4. Señor, te necesito en calma o tempestad,  
Cuando estoy contrito o con felicidad;  
Sostén mi débil brazo si tiembla con  
temor:  
Quiero sentir tu abrazo, tu abrigo y tu  
calor.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Samuel S. Wesley

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ G $_4$

metro→ 13, 13, 13, 13

nombre de melodía→ Aurelia

número en Himnos Inspirados 1989→ 159

piano midi melodía midi

107: Oh mi alma, ¿por qué luchas?

1. Oh mi alma, ¿por qué luchas  
Vez tras vez contra el Señor?  
Ha trazado Él tus sendas  
Con el más perfecto amor;  
Entra, pues, en el santuario,  
Y tus ojos han de ver  
Lo que aún te es encubierto  
Y no logras entender.

*Coro*

*Deja que el Maestro guíe  
Cada paso que has de dar;  
Aunque tú no lo comprendas,  
Bendición has de alcanzar.*

2. Al cerrar tras ti tus puertas,  
En quietud te esconderás,  
Y dejando allí tus penas,  
Su descanso probarás.  
Tus heridas las suaviza  
Con su bálsamo de amor;  
Tu espíritu aviva  
El Señor, Consolador.

3. Vuelve, oh alma, a tu reposo;  
Tu Señor te ha hecho bien:  
Él ha sido bondadoso,  
Fiel en perdonar también.  
Es su gracia suficiente,  
Y a ti te bastará;  
Oh, confía plenamente  
En su amor; descansa ya.

autor→ Ada R. de Carvallo

compositor→ George F. Root

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ B<sup>b</sup>

tono→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

piano midi melodía midi

# 108: Ven, cansado, ven a Cristo

1. Ven, cansado, ven a Cristo  
Y hallarás do descansar;  
Lleva el yugo de Él y aprende  
Cuán dulce es su voluntad.

## Coro

*¿Otro amigo hay, tan tierno,  
Que te espera con amor?  
Ve sus manos que, heridas,  
Aún te ofrecen el perdón.*

2. Él te espera, el más manso,  
Lleno de gracia y verdad;  
Fue su sangre tu rescate;  
Hazle en ti morada ya.
3. “A mí ven, mi yugo es fácil”,  
Es su ruego de bondad;  
Si la salvación tú pierdes,  
Al final, pues, ¿qué tendrás?

autor→ Sam Jones

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 8, 8, 8, 8, 7, 8, 8

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 94

piano midi melodía midi

## 109: El buen Pastor

1. El buen Pastor, al verme  
Perdido e infeliz,  
Llegó a donde estaba,  
Me trajo a su redil.  
Al ver que Cristo me salvó,  
El cielo entero se alegró.

### *Coro*

*Salvo por su gracia,  
Su amor me sacia;  
Su preciosa sangre me lavó,  
Hasta hoy su brazo me guardó.*

2. Mostrome sus heridas;  
Su sangre derramó.  
Me dijo: “Por salvarte,  
La vida puse yo”.  
Jamás oí tan dulce voz;  
Llenome de la paz de Dios.
3. Al recordar mi vida  
De olvido de Jesús,  
No sé por qué Él quiso  
Morir por mí en la cruz;  
Mas creo en su palabra fiel,  
Y vida eterna tengo en Él.
4. Encuentro en su presencia  
Descanso y dulce paz.  
Espero el grato día  
En que veré su faz;  
Y mientras en el mundo esté,  
Sus alabanzas cantaré.

autor→ W. Spencer Walton

compositor→ Adoniram J. Gordon

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ G

tono→ D<sub>4</sub>

metro→ 7, 6, 7, 6, 8, 8, 6, 6, 9, 9

número en Himnos 1979→ 215

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 23

piano midi melodía midi

## 110: En la noche fría

1. En la noche fría del mundo, el Señor  
Procura abrigo en tu corazón.  
¿No oyes su voz ni tampoco el clamor?  
En tu vida, oh, déjale entrar.
2. Responde a la voz que llamándote está;  
Ya no te demores, el tiempo se va.  
Tocando tu puerta no siempre estará;  
Puede ser que jamás volverá.
3. No quieras, amigo, su amor rechazar;  
Hoy tu corazón Él anhela tocar.  
Si aún no le abres, pues, ha de callar;  
De tu puerta, muy triste, se irá.
4. Es incalculable lo que has de perder,  
Por vana ilusión de este mundo tener;  
En la eternidad tú habrás de querer  
Que a este día pudieras volver.

autor→ Ada R. de Carvalho

compositor→ Glenn Smith

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 11, 11, 11, 9

piano midi melodía midi

# 111: Aquel que busca, hallará

1. Oh, alma exhausta de buscar,  
Tu afán conoce Él.  
Con tierno amor te ruega hoy:  
“Tu cruz ya toma, por amor;  
Tu carga llevaré,  
Tu carga llevaré”.

## Coro

*Aquel que busca, hallará  
Muy cerca al Salvador;  
Él te perdonará y librárá  
De dudas y temor.*

2. Oh, alma en gran oscuridad,  
No tienes gozo ya;  
El Salvador te ayudará,  
Tu corazón se llenará;  
El Rey lo habitará,  
El Rey lo habitará.
3. Oh, alma lejos del Pastor  
Y abrigo del redil,  
Hoy es tu oportunidad;  
“Oh, ven a mí”, rogando está,  
“El mundo es frío y vil,  
El mundo es frío y vil”.
4. Tus dudas se disiparán,  
Verás el plan de Dios;  
Cristo es la luz, y al caminar,  
Te llevará al buen hogar;  
Te busca el Salvador,  
Te busca el Salvador.

autor→ Rene Beattie

compositor→ Charles H. Gabriel

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ B<sup>b</sup>

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 8, 6, 8, 8, 6, 6, 8, 6, 10, 6

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 66

piano midi melodía midi

## 112: Tu voz, oh buen Pastor

1. Tu voz, oh buen Pastor,  
Tocó mi corazón;  
De toda iniquidad y mal,  
Apártame, Señor.

### *Coro*

*Oh, recíbeme;  
Cristo, vengo a ti;  
Engrandece tu amor,  
Tu vida y gracia en mí.*

2. Mi vida y voluntad,  
Te las entrego a ti;  
Mi corazón desea la paz  
Que hay en tu redil.
3. Preciso, oh Señor,  
Tu vida, fe y amor;  
Que aviven mi alma y mi ser  
En luchas o en dolor.
4. Me imploras, Salvador,  
Que deje de vagar.  
Tu vida es mía, a salvo estoy;  
Refugio tú me das.

autor→ Sam Jones

compositor→ Ira D. Sankey

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ D

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 6, 6, 8, 6, 5, 5, 7, 6

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 145

piano midi melodía midi



## 113: Al cesar la labor

1. Al cesar la labor de esta vida  
Y la muerte te quiera llevar,  
¿Qué destino tendrá, pues, tu alma?  
¿Cuál será tu eterno hogar?

### Coro

*¿Quieres tú, pues, ahora, amigo,  
A Jesús Redentor aceptar?  
Después puede serte muy tarde;  
Hoy en Cristo te puedes salvar.*

2. Los placeres y goces del mundo,  
Tú deseas, mas no durarán;  
En la última hora de vida,  
Tales cosas no te servirán.
3. Con tu alma manchada no puedes  
En los cielos jamás habitar;  
Solo los que por Cristo son limpios  
Gozarán de su dulce hogar.
4. Si tú quieres dejar el pecado  
Y entregarte ahora a Jesús,  
Gozarás en la última hora  
De un camino brillante de luz.

autor→ João Diener

compositor→ João Diener

signatura de compás→ 6/4

armadura de clave→ E<sup>b</sup>

tono→ B<sup>b</sup><sub>3</sub>

metro→ 10, 9, 10, 9, 10, 9, 9, 9

número en Himnos 1979→ 92

piano midi melodía midi

## 114: Ven pronto a Cristo

1. ¡Oh, ven pronto a Cristo,  
Mientras cerca está!  
Deja tus temores,  
Deja de dudar.  
Su tierna llamada,  
¿Hoy aceptarás?  
No digas: “Mañana”;  
¡Ven hoy sin tardar!
2. Ven, Cristo te llama;  
Él te quiere hablar.  
Tu alma peligrá;  
Y tú, ¿qué harás?  
La vida se acaba;  
¡Qué triste será!  
Ven, mientras te llama;  
¡Ven hoy sin tardar!
3. ¡Oh, no te engañes  
Con “yo esperaré;  
Más tarde, a Cristo,  
Yo le seguiré!”.  
Por misericordia,  
Luz te quiere dar.  
Ven, dale tu vida;  
¡Ven hoy sin tardar!

autor→ Sam Jones

compositor→ Philip P. Bliss

signatura de compás→ 12/8

armadura de clave→ B<sup>b</sup>

tono→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 6, 5, 6, 5, 6, 5, 6, 5

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 122

piano midi melodía midi

## 115: Si te sientes solo

1. Si te sientes solo y afligido,  
Aunque amigos tengas en redor,  
Y ninguno entienda los motivos  
De tu inquieta y triste obsesión:

### *Coro*

*“Ven a mí”, tu Dios amado invita,  
“Abre a mí tu alma y corazón;  
Quitaré tus temores y tus penas,  
Y tendremos dulce comunión”.*

2. Y si estás rodeado de problemas  
Que no tienen fácil solución,  
O tu alma está de males llena,  
Que te roban la satisfacción:
3. Cuando vienen pruebas imprevistas  
O severa lucha o tentación,  
Y tu amor y fe se debilitan,  
Y se quiere hundir tu convicción:

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Juventino Valdez V.

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ B $\flat$

tono→ D $_4$

metro→ 10, 9, 10, 9, 10, 9, 11, 9

número en Himnos Inspirados 1989→ 46

piano midi melodía midi

## 116: En desierto vagaba

1. En desierto vagaba,  
Solo y sin Jesús,  
Anhelando consuelo,  
Anhelando la luz.  
Por el mundo, frustrado,  
Sin amparo ni paz,  
Es la vida sin Cristo,  
Triste y en soledad.
2. ¿No hay nadie que ayude,  
Compasivo y fiel,  
Quien alivie mi carga,  
Y dé paz a mi ser?  
Cuando el alma afligida  
Lucha en lo interior,  
¿No hay ninguno que ayude?  
¿No hay consuelo ni amor?
3. Sí, hay uno que espera,  
Anhelando ayudar  
En afanes y cargas,  
En tristeza y pesar;  
Él es fiel y constante,  
Cristo, amigo veraz,  
Un hermano cercano,  
Un refugio de paz.
4. Huye, pues, del desierto  
Y de la oscuridad,  
Deja todas tus penas,  
Busca luz celestial;  
Con amor Dios te espera  
En su eterno hogar;  
Te dará bienvenida  
Y su amor sin igual.

autor→ Harry Redman

compositor→ Harry Redman

signatura de compás→ 6/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 68

piano midi melodía midi

## 117: Si vas por la vida

1. Si vas por la vida sin valor ni decisión,  
Procura la senda de Jesús, tu Salvador;  
Ordena tus pasos con su santa voluntad:  
Irás a la gloria, lleno de felicidad.
2. Tendrás un motivo verdadero de vivir;  
Tendrás esperanza a la hora de morir.  
Al dar ese paso, tu Jesús te llevará  
Do ya para siempre tu temor olvidarás.
3. Durante la vida gozarás de comunión  
Con una familia, la más bella bajo el  
sol;  
Verás cuán hermoso es el pueblo de mi  
Dios:  
Amor es su sello, su identificación.
4. La vida del justo es un viaje al hogar;  
La puerta es la muerte que a la gloria  
llevará.  
La vida del malo es un viaje a un más  
allá  
Oscuro y triste, de vergüenza y llorar.
5. Escoge ahora lo que no podrás perder:  
La vida eterna, donde Dios te quiere  
ver.  
La vida terrena poco a poco dejarás;  
Con manos vacías de este mundo  
partirás.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Juventino Valdez V.

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ B<sup>b</sup>

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 13, 13, 13, 13

número en Himnos Inspirados 1989→ 30

piano midi melodía midi

## 118: La clara voz serena

1. La clara voz serena  
De Cristo llama así:  
“Venid, estáis cargados,  
Descanso hay en mí;  
Al corazón turbado  
Perdón y paz daré;  
Do fluyen aguas vivas,  
En calma os guiaré”.
2. Tu esperanza es Cristo;  
¡No vuelvas nunca atrás!  
Pues en el día del juicio,  
Tú le enfrentarás;  
Vendrán los pueblos todos,  
Ante Él se postrarán;  
Los que le despreciaron,  
¡Qué llanto allí tendrán!
3. ¡Cuán bondadoso es Cristo!,  
Aún te llama hoy.  
Su Espíritu contristas  
Al desoír su voz.  
Tu vida va pasando  
Cual un vapor sutil;  
¿Te quedarás perdido  
Y afuera del redil?

autor→ Sam Jones

compositor→ A. Ewing

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ C

tono→ C<sub>4</sub>

metro→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 147

piano midi melodía midi

## 119: La voz del Pastor

1. La voz del Pastor te está llamando a ti  
Con todo amor pastoril;  
Te quiere llevar do podrás disfrutar  
De la paz, dulce paz, del redil.

### *Coro*

*Sí, hay paz, dulce paz,  
Y descanso hay en el redil.*

2. Los falsos placeres se desvanecerán  
Cual nube o humo sutil.  
El oro del reino no se gastará;  
¿No vendrás, no vendrás al redil?
3. La voz del Pastor ya te vuelve a llamar;  
No mueras del hambre febril;  
Hay pan para ti y gran gozo aquí;  
Entra hoy, entra en el redil.

autor→ Sam Jones

compositor→ Philip P. Bliss

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ C

tono→ G<sub>4</sub>

metro→ 12, 8, 11, 9, 6, 9

número en Himnos 1979→ 90

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 116

piano midi melodía midi

## 120: El Salvador me habla así

1. El Salvador me habla así:  
“Sígueme, ven, sígueme.  
Por ti en amor mi vida di;  
Sígueme, ven, sígueme.  
Sé que Satán te tentará,  
Probé las tentaciones ya;  
Mas por amor de Jehová,  
Sígueme, ven, sígueme”.
2. “Tus culpas te las perdoné;  
Sígueme, ven, sígueme.  
De tu pecar te libraré;  
Sígueme, ven, sígueme.  
Oh, mírame, deja el temor;  
Confía en mí, tu Redentor.  
Por llanto te daré loor;  
Sígueme, ven, sígueme”.
3. “Ven, pon tus cargas sobre mí;  
Sígueme, ven, sígueme.  
Tus penas llevaré por ti;  
Sígueme, ven, sígueme.  
En tus mudanzas yo seré  
Tu Salvador y te guiaré,  
Y gozo eterno te daré;  
Sígueme, ven, sígueme”.

autor→ George D. Watson

compositor→ Ethel Roehl

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 8, 8, 7

número en Himnos 1979→ 67

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 82

piano midi melodía midi



# 121: ¿Quieres dar lugar a Cristo?

1. ¿Quieres dar lugar a Cristo?

En tu vida Él quiere entrar.

Ha vivido y sufrido

Por librarte del pecar.

## Coro

*Dale hoy al Rey de gloria*

*En tu corazón lugar;*

*O no sea que, pasando,*

*Él no vuelva a llamar.*

2. Gastas tiempo en negocios

Y en el placer fugaz,

Mas en cuanto al Rey de reyes,

No le quieres ver la faz.

3. ¿Para Dios no tienes tiempo?

Él te vuelve a llamar.

Hoy es tiempo oportuno:

¿No te quieres ya salvar?

4. Dale hoy lugar y tiempo

Mientras cerca Él está;

Pronto a ti vendrá la muerte

Y ya nunca te hablará.

autor→ Daniel W. Whittle (adaptado)

compositor→ C.C. Williams

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ B<sup>b</sup>

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

nombre de melodía→ Room for Jesus

número en Himnos 1979→ 96

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 139

piano midi melodía midi

## 122: Hay un Salvador

1. Hay un Salvador cuyo amor nunca cambia,  
Que quiere librarte de toda maldad;  
Pues Cristo no quiere que nadie se pierda,  
Mas sabe las almas salvar en verdad.

### *Coro*

*A ti, Él te llama.*

*A ti, te perdona.*

*A ti, te ofrece*

*Hoy, su salvación.*

2. Ven mientras te puedas salvar del pecado,  
Y puedas dejar lo del mundo tan vil,  
¿Por qué no entregas tu vida a Cristo,  
Y andas con Él y con los del redil?
3. Tu vida ya pasa y pronto termina;  
La luz del Señor, en ti, puede brillar.  
Su misericordia, hoy, no la desprecies;  
Oh, ven al redil; Él te ofrece un lugar.

autor→ Violet Webster

compositor→ Ira D. Sankey

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ G

tono→ D<sub>4</sub>

metro→ 12, 11, 12, 11, 6, 6, 6, 5

número en Himnos 1979→ 95

número en inglés (Hymns Old and New 1987)→ 156

piano midi melodía midi

## 123: Cual oveja infeliz

1. Cual oveja infeliz que el rebaño dejó,  
Yo por años vagué sin pastor;  
Pero mi Salvador con las cuerdas de  
amor  
Al redil muy feliz me llevó.

### Coro

*¡Oh, qué gozo inmenso sentí!,  
Que el cielo también compartió;  
Y ahora yo soy tan feliz  
Por su paz y sin par comunión.*

2. Y cual dracma también que su dueño  
extravió,  
Me perdí en el polvo del mal;  
Y después de barrer, me halló y me  
limpió,  
Y feliz me guardó en su caudal.
3. Y cual pródigo cruel que su hogar  
despreció  
Por querer de placeres gozar,  
Y después de perder su fortuna, volvió,  
Humillado y contrito al hogar.
4. ¡Cuán hermoso volver al calor paternal  
Y al cuidado de mi buen Jesús,  
Y poder comprender su amor celestial,  
Y andar para siempre en su luz!

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ George Bennard

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ B $\flat$

tono→ D $_4$

metro→ 12, 9, 12, 9, 9, 9, 9

número en Himnos Inspirados 1989→ 42

piano midi melodía midi

## 124: Cristo, Rey Salvador

1. Cristo, Rey Salvador,  
Tuyo seré;  
Procuro tu favor,  
Tuyo seré.  
Ni oro, ni placer,  
Ni egoísmo en mi ser,  
Quisiera yo tener;  
Tuyo seré.
2. Otros al mal se dan,  
Tuyo seré.  
Servirte es mi afán,  
Tuyo seré.  
La fama mundanal,  
Todo motivo tal  
Rechazo, y en total  
Tuyo seré.
3. Amo tu voluntad,  
Tuyo seré.  
Busco tu amistad,  
Tuyo seré.  
Aleja mi temor,  
Lígame con amor  
A ti, Rey Salvador;  
Tuyo seré.

autor→ George S. Railton

compositor→ Philip P. Bliss

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ B $\flat$

tono→ D $_5$

metro→ 6, 4, 6, 4, 6, 6, 6, 4

nombre de melodía→ Feast

número en Himnos 1979→ 77

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 163

piano midi melodía midi

## 125: ¡Cuán inmensurable tu amor!

1. ¡Cuán inmensurable es tu amor, Señor!  
Más grande y profundo que el mar,  
Alcanza al más bajo y vil pecador,  
Con el fin de su alma salvar.

### *Coro*

*Soy feliz en verdad,  
En tu amor y su inmensidad.*

2. ¿Quién puede medir la anchura de tu amor,  
Que ignora frontera y nación?  
Tu amor no distingue idioma o color,  
Y les das eternal salvación.
3. También su largura, ¿quién la podrá medir?  
Más grande es que la eternidad.  
Por todos los siglos podremos decir:  
“Salvo soy por tu inmensa bondad”.
4. Allende las nubes se extiende tu verdad  
Y hasta los cielos tu amor;  
Es alto y sublime, perfecto y sin par,  
Y nos hace rendirte loor.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Philip P. Bliss

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ C

tono→ G<sub>4</sub>

metro→ 12, 8, 11, 9, 6, 9

número en Himnos Inspirados 1989→ 72

piano midi melodía midi

## 126: Evocando el Calvario

1. En camino al Calvario, bajo vil  
condenación,  
Cada paso te acercaba a tan cruel  
desolación;  
El castigo que era mío, lo sufriste, mi  
Señor,  
Y el peso de pecados, lo cargaste por  
amor.
2. Cada golpe en los clavos que se hundían  
en la cruz,  
Cada espina en la corona que te hería,  
oh Jesús,  
Me hacían más cercana tu grandiosa  
salvación,  
Y se abrían los tesoros de la paz y del  
perdón.
3. En tus horas de agonía, en profunda  
aflicción,  
Tú probaste lo amargo que hoy me  
endulza el corazón;  
Consumado el sacrificio que al Padre  
me acercó,  
Se rasgó por siempre el velo y el  
camino se me abrió.
4. Hoy evoco el Calvario, el lugar de atroz  
dolor,  
Triste escena que me habla, sin  
palabras, de tu amor;  
Tu espíritu tan noble viene el alma a  
quebrantar,  
Resistirme a ti no puedo ni mi vida  
reservar.

autor→ Eduardo Carvallo

compositor→ James E. Hawes

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ B<sup>b</sup>

tono→ B<sup>b</sup><sub>3</sub>

metro→ 15, 15, 15, 15

piano midi melodía midi

## 127: Ven, ven a mí

1. “Ven, ven a mí”, llamándote está  
Tu Salvador, que regocijo da.  
“Alma cansada, llena de pesar,  
Ven, ven a mí y así descansarás”.

### Coro

*“Ven, ven a mí; ven, ven a mí;  
Ven, ven a mí, que hallarás descanso:  
Te haré descansar,  
Te haré descansar”.*

2. Alma, cansada de tu gran luchar,  
Tu Salvador te vuelve a llamar;  
Dudas, temor, tristeza perderás,  
Te dice: “Ven, porque en mí hay paz”.
3. “Tú, moribundo en pecados mil,  
Desesperado con tu vida vil,  
Oye mi voz, ¿por qué así morir?  
Ven, ven a mí y te haré vivir”.
4. Paz, vida y luz, los dones de tu Dios,  
Te los ofrece; escucha hoy su voz,  
Pues aun aquí la prenda Él nos da  
Del gozo eterno en el más allá.

autor→ Nathaniel Norton

compositor→ George C. Stebbins

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ E<sup>b</sup>

tono→ G<sub>4</sub>

metro→ 10, 10, 10, 10, 8, 11, 6, 6

número en Himnos 1979→ 88

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 59

piano midi melodía midi

## 128: Conviene servir a Jesús

1. Conviene servir a Jesús Salvador;  
Conduce fielmente cual tierno Pastor.  
No hay nada en el mundo que haga  
sentir  
La paz que tenemos por servirle aquí.
2. Conviene tener los tesoros allí,  
Porque pasajeros son los de aquí.  
Ladrones no entran allá a robar;  
En gloria con Cristo seguros están.
3. Rendirse sirviendo a Jesús en amor  
Es una ofrenda que nos da favor.  
Prosigo a la meta, viviendo por Él,  
Quien para nosotros es Salvador fiel.
4. Conviene dejarle a Dios dirigir  
La vida comprada por Cristo al morir.  
Conviene negarse, pues, pronto Él  
vendrá;  
¿Nos prepararemos a tiempo, sin tardar?

autor→ James Craig

compositor→ Adoniram J. Gordon

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 11, 11, 11, 12

número en Himnos 1979→ 52

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 108

piano midi melodía midi



## 129: ¡Cuán tiernamente!

1. ¡Cuán tiernamente está Él llamando,  
Nos llama a ti y a mí!  
Cristo espera, ansioso velando;  
Vela por ti y por mí.

### Coro

*“Venid, venid,  
Todos cansados, venid”;  
¡Cuán tiernamente está Él llamando!  
“Oh pecadores, venid”.*

2. ¿Por qué tememos?, está abogando  
Cristo por ti y por mí.  
Sus bendiciones está derramando  
Siempre por ti y por mí.
3. Sigue hablando, ¿por qué demoramos?  
Nos habla a ti y a mí.  
Su compasión hoy no la despreciemos:  
Nos ama a ti y a mí.
4. El tiempo vuela y todo te advierte  
De que se acerca el fin.  
Caen las sombras y viene la muerte;  
Viene por ti y por mí.

autor→ Will L. Thompson

compositor→ Will L. Thompson

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ C<sub>5</sub>

metro→ 11, 7, 11, 7, 4, 7, 11, 7

nombre de melodía→ Thompson

número en Himnos 1979→ 94

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 113

piano midi melodía midi

# 130: ¿Has probado la dulzura?

1. ¿Has probado la dulzura  
Del camino de Jesús?  
¿O has andado descarriado  
En maldad y sin la luz?

## *Coro*

*Ven a Él sin diferir:  
Pronto tú has de morir.  
¿Cuál será tu porvenir?*

2. Malgastada es tu vida  
En egoísmo sin temor;  
Dios desea transformarte  
A la imagen del Señor.
3. ¡Oh, cuán dulce es el camino  
Y saber con Él andar!  
Tú que vives tan cansado,  
Él te quiere ya salvar.
4. Si tu vida Él la guía,  
Nada tienes que temer.  
Ven y síguele sin dudas,  
Y su rostro has de ver.

autor→ Rene Beattie

compositor→ Silas J. Vail

signatura de compás→ 6/4

armadura de clave→ F

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 7, 7, 7

nombre de melodía→ Jura

número en Himnos 1979→ 21

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 79

piano midi melodía midi

# 131: Señor, yo quiero hoy seguir

1. Señor, yo quiero hoy seguir tus pasos  
Aunque escabroso el camino esté;  
Si por desierto han de conducirme,  
Te ruego no me dejes; yo te seguiré.

## Coro

*En tus pasos voy, todo te lo doy;  
En vida o en muerte, yo te seguiré.*

2. Doquier tú fueres, yo iré contigo,  
Y do vivieres, también viviré;  
La suerte de tu pueblo he escogido,  
Te ruego no me dejes; yo te seguiré.
3. El Dios del cielo me será escudo;  
Su gracia basta, ¿por qué temeré?  
Si viene gozo o fuese aun tristeza,  
No quiero apartarme; yo te seguiré.
4. Oh, no me dejes, Varón de dolores;  
De ti jamás podreme separar;  
Tu hermosura me ha cautivado  
Y nada, ni la muerte, nos puede apartar.

autor→ Sam Jones

compositor→ Catherine Booth-Clibborn

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ D

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 11, 10, 11, 12, 10, 12

número en Himnos 1979→ 99

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 169

piano midi melodía midi

## 132: Padre, ayúdame a servirte

1. Padre, ayúdame a servirte  
Íntegro de corazón;  
Y en mi vida pasajera,  
Busque yo tu galardón.

### *Coro*

*Oh, ayúdame a servirte  
Con integridad y amor,  
Derramándote mi vida,  
Como hizo el Salvador.*

2. Otras fuentes me engañan,  
No me dan satisfacción;  
Solo a ti, Señor, me rindo  
En completa sumisión.
3. Que, con voluntad dispuesta,  
Obedezca a tu voz,  
Para que mi vida hable  
A los de mi derredor.
4. Que, con toda mi alma, Padre,  
Siempre me entregue a ti,  
Dando en ofrenda grata,  
Todo, mientras viva aquí.

autor→ Robert Blair

compositor→ Grant Colfax Tuller

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ B<sup>b</sup>

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

nombre de melodía→ Visión

número en Himnos 1979→ 179

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 322

piano midi melodía midi

## 133: Hazme tuyo

1. De corazón me acerco a ti,  
Has esperado, paciente, por mí.  
Me has conquistado con tu gran amor;  
No me rechaces, contrito estoy.

### *Coro*

*Hazme tuyo, te pido, Señor;  
Límpiame de mi pecar, por favor.  
Fortalecido por ti, lucharé,  
Por tu amor la victoria tendré.*

2. Quien hoy anhela tu reino ganar,  
Como un niño tendrá que entrar.  
Quiero dejar toda vana ilusión,  
Con humildad demostrar devoción.
3. Con alegría rechazo aquí  
Glorias del mundo y su vano vivir;  
Lo que no tiene eterno valor  
Ya por escoria lo tengo, Señor.
4. Entre tinieblas solía vagar  
Sin tu camino perfecto hallar;  
Mas por tu voz ya llegó plena luz;  
Guía mis pies por tu senda, Jesús.

autor→ Willie Hughes

compositor→ Winfield Macomber

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ F

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 10, 10, 10, 10, 9, 10, 10, 10

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 161

piano midi melodía midi

## 134: Confía en Dios

1. Confía en Dios, oh alma, no desmayes,  
Confía en Él, no hay por qué temer;  
Las luchas de la noche te oprimen,  
El mundo siempre te quiere atraer.
2. Confía en Dios en días muy oscuros,  
Cuando el camino tú no puedas ver,  
Confía en Él, no temas; Cristo dijo:  
“Seguridad tendrás conmigo; ven”.
3. Confía en Dios, oh alma, no le niegues  
En claridad o cuando no haya luz;  
Confía en Él, no pierdas tú el cielo;  
En bien o mal tendrás paz con Jesús.

autor→ Munro MacAngus

compositor→ E. M. Anderson

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ G $_4$

metro→ 11, 10, 11, 10

piano midi melodía midi

## 135: Digo que sí a Cristo

1. Digo que sí a Cristo,  
A quien yo rechazé.  
Él mi corazón, pues, llamaba;  
Su voz, yo no escuché,  
Mas ahora le doy entrada,  
Le entrego todo mi ser,  
Y siempre yo diré que sí  
A todo su querer.

### *Coro*

*Digo que sí a Cristo,  
Siempre diré que sí;  
De corazón, yo cumpliré  
Su voluntad en mí.*

2. Digo que sí a Cristo,  
A todo su pedir,  
Con el corazón y las manos  
Dispuestos para servir.  
Yo escucho su voz tan suave,  
Su voluntad quiero hacer.  
Gozoso yo diré que sí  
A todo su querer.
3. Digo que sí a Cristo;  
No obstante ignorar  
Lo que venga en el futuro,  
Confiado puedo cantar.  
Aunque ande en sol o sombra,  
Jesús me da su poder  
Si siempre digo yo que sí  
A todo su querer.

autor→ Albert B. Simpson

compositor→ James H. Burke

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ G $_4$

metro→ 7, 6, 9, 7, 9, 7, 8, 6, 7, 6, 8, 6

número en Himnos 1979→ 84

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 87

piano midi melodía midi

## 136: Mi buen Jesús

1. Mi buen Jesús, llegue a ti mi pedir;  
Oye el ruego de mi corazón.  
Tu voluntad yo la quiero cumplir,  
Y necesito de tu dirección.
2. Bien reconozco que soy incapaz  
E inclinado a la vanidad;  
Mas tú en mí vencedor me harás  
Para loarte por la eternidad.
3. Quiero andar en la luz de tu faz;  
Que redarguyas en mí el pecar;  
Así tu sangre me limpie del mal,  
Y paz contigo yo pueda alcanzar.
4. Tu testimonio me sirva de luz  
Hasta, por fin, esta vida dejar;  
Día tras día llevando mi cruz,  
En tu reposo podré descansar.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Juventino Valdez V.

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 10, 10, 10, 10

número en Himnos Inspirados 1989→ 2

piano midi melodía midi



## 137: Hay un límite

1. Hay un límite que puedes sobrepasar  
Si rehúsas a Dios aceptar,  
Y si quieres correr tras el vano placer,  
¿Te das cuenta lo que te ha de costar?

### *Coro*

*Tú, la voz del Señor no la dejes pasar,  
Aunque puedas el mundo ganar;  
Te conviene mirar cuánto tú perderás  
Si tu alma no se llega a salvar.*

2. Grande es sin igual lo que tú perderás  
Por riquezas del mundo probar,  
Por seguir el pecar, y el momento gozar:  
¿Te das cuenta lo que te ha de costar?
3. Aún la puerta está par en par para ti,  
No le hagas tú más esperar;  
Pues tú puedes venir y, humilde, decir:  
“He contado lo que me ha de costar”.

autor→ A. J. Hodge

compositor→ A. J. Hodge

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ F

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 12, 9, 12, 10, 12, 9, 12, 10

número en Himnos 1979→ 86

piano midi melodía midi

## 138: Dios te traerá al juicio

1. Dios te traerá al juicio;  
No te dejes engañar.  
Oye hoy su voz llamando,  
¿No te quieres ya salvar?  
Tus pecados te perdona  
Cristo, quien está aquí;  
No rechaces su llamada,  
Pues te perderás así.
2. Dios te traerá al juicio  
Cuando tengas que dejar  
Esta vida pasajera,  
Para nunca regresar.  
Echa mano del momento,  
Oye tú al Salvador;  
Hallarás en Él amparo,  
Te espera con amor.
3. Dios te traerá al juicio,  
¿No le quieres aceptar?  
Ya delante de su trono,  
Nadie puede escapar.  
Hoy abierta está la puerta  
Para ti, de par en par.  
Cristo salvará tu alma;  
Oh, ¿no quieres tú entrar?

autor→ Sam Jones

compositor→ Charles C. Converse

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ C<sub>5</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

nombre de melodía→ Converse

número en Himnos 1979→ 64

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 135

piano midi melodía midi

## 139: He hecho mi voto a Cristo

1. He hecho mi voto a Cristo:  
Promesa de siempre ser fiel.  
Deseo cumplir mi palabra,  
Aun en este mundo tan cruel.

### *Coro*

*A Jesús ya estoy entregado,  
Sellado mi pacto está;  
No quiero vivir en pecado,  
Mi vida de Cristo será.*

2. He hecho mi voto a Cristo:  
Con Él en su senda iré.  
Seguirle aquí me da gozo,  
Y padecer todo podré.
3. Por darle mi voto a Cristo,  
Amigo yo hallo en Él;  
Me guía en días nublados,  
En muerte me ha de ser fiel.
4. Mi voto he hecho seguro;  
Sufrir no me puede cambiar.  
Mejor es la muerte con Cristo  
Que vanos placeres gozar.

autor→ Mary McGregor

compositor→ S. D. Goodale

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ E<sup>b</sup>

tono→ B<sup>b</sup><sub>3</sub>

metro→ 9, 8, 9, 8, 10, 8, 9, 8

número en Himnos 1979→ 56

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 352

piano midi melodía midi

## 140: Quiero llevar tu yugo

1. Quiero llevar tu yugo y aprender  
De ti, Señor, y cómo humilde ser;  
Las cosas vanas que amaba yo  
No brillan más cuando ante ti estoy.
2. Quiero llevar tu yugo y aprender  
De tu ejemplo, y claramente ver  
Cuando lavaste, en humildad y amor,  
Los pies de tus enviados, oh Señor.
3. Quiero llevar tu yugo y aprender  
Cuando tristezas vengan a mi ser,  
Que ruegue yo, cual tú en Getsemaní:  
“No sea mi voluntad; la tuya, sí”.
4. Quiero llevar tu yugo y aprender  
Cuando el hombre es cruel al proceder;  
Como un susurro oigo yo tu voz:  
“Padre, no entienden; oh perdónalos”.

autor→ May Schulz

compositor→ May Schulz

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ G $_4$

metro→ 10, 10, 10, 10

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 223

piano midi melodía midi

## 141: Una mano se te extiende

1. Una mano se te extiende,  
En amor e inmensa piedad,  
Que llevarte quiere al Padre,  
Quien habita en la eternidad.

### *Coro*

*Esa mano te llevará  
Como ya me lleva a mí;  
Esa mano firme será,  
Por más que suframos aquí.*

2. Esa mano se te extiende,  
¿Por qué no la quieres tomar?  
Y lo que el Señor merece,  
¿Por qué no se lo quieres dar?
3. ¿Quieres tú tomar esa mano,  
Y al Salvador conocer?  
Que la tomes sin más temores,  
Por confiar en su gran poder.
4. Con tu mano ya en la suya,  
Tu amigo y Salvador  
Te guiará por toda la vida  
Como buen hermano mayor.

autor→ Myron W. Morse

compositor→ John R. Sweney

signatura de compás→ 6/4

armadura de clave→ F

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 9, 8, 9, 8, 8, 8, 8, 8

número en Himnos 1979→ 83

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 90

piano midi melodía midi

## 142: Jesucristo, hoy, te llama

1. Jesucristo, hoy, te llama;  
Ven a Él sin demorar.  
Puede ser que ya mañana  
No le puedas encontrar.

### *Coro*

*Oye, pues, su tierno ruego  
Mientras Él te da la luz.  
Por tu alma Él intercede;  
Oh, acepta a Jesús.*

2. Cual vapor tan pasajero  
Es la vida terrenal;  
Pronto llegará la muerte  
A la puerta del mortal.
3. No desprecies su llamada;  
Hazle tu Amigo fiel,  
Y en su único camino  
Puedes caminar con Él.
4. Ven y escucha su palabra,  
Haz su santa voluntad;  
O al final verás perdida  
Tu alma en la eternidad.

autor→ Sam Jones

compositor→ Grant Colfax Tuller

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ B<sup>b</sup>

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

nombre de melodía→ Visión

número en Himnos 1979→ 100

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 136

piano midi melodía midi

## 143: Pensando en el Cordero

1. Pensando en el Cordero  
Santísimo de Dios,  
Cuando en amor divino  
Sufrió dolor atroz,  
Me llena de deseos  
De serle fiel aquí  
Y de entregar mi vida  
A quien me amó así.

### Coro

*Quiero siempre yo vivir por Cristo;  
Hazme ser testigo fiel de ti;  
Que mis pasos, hechos y palabras  
Prueben que tú vives, Dios, en mí.*

2. La senda es angosta  
Por do Jesús pasó.  
Del mundo, el oprobio,  
Sin queja lo sufrió.  
Es menester negarse,  
También llevar la cruz,  
A los que son testigos  
Del Salvador Jesús.
3. Mi cuerpo es el templo  
En que Él mora ya;  
Me guardará sin mancha  
Y libre de maldad.  
Mis miembros entregados,  
Los puede Él usar;  
Da gozo a mi alma  
En tal honor pensar.

autor→ Mary McGregor

compositor→ E. E. Satterlee

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 10, 9, 10, 9

número en Himnos 1979→ 113

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 355

piano midi melodía midi

## 144: Lleguémonos a Dios

1. Lleguémonos a Dios;  
Cercano Él está.  
Con reverencia y temor,  
Lleguémonos acá.

### *Coro*

*Juntémonos a Dios  
Por Cristo el Señor,  
Quien el camino nos abrió;  
Lleguémonos a orar.*

2. Lleguémonos a Dios;  
Es quien nos perdonó.  
El sacrificio de Jesús,  
El cielo nos abrió.

3. Lleguémonos a Dios  
En gozo o dolor;  
El corazón contrito Él  
Contempla con amor.

4. Lleguémonos a Dios,  
Amigo y Padre fiel,  
Y en verdad y espíritu  
Loemos, pues, a Él.

autor→ Sam Jones

compositor→ Sam Jones

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 6, 6, 8, 6, 6, 6, 8, 6 (S.M.D.)

número en Himnos 1979→ 156

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 185

piano midi melodía midi



## 145: Nos apartamos hoy

1. Nos apartamos hoy, Señor,  
Contigo en reunión;  
Ayúdanos a hablar y orar  
En dulce comunión.

### *Coro*

*Pues hoy, Señor,  
Danos tu bendición.  
Te abrimos nuestro corazón;  
Concédenos tu rica bendición.*

2. Contigo, aparte de inquietud,  
Tan dulce la hora aquí,  
Sentados a tus pies, Señor,  
La mira puesta en ti.
3. Aparte, con necesidad,  
Indignos ante ti;  
De nuestras faltas, límpienos  
Tu sangre carmesí.
4. Que suba hoy, Señor, a ti,  
Ofrenda de loor:  
Canciones nuevas y oblación  
De grato y suave olor.

autor→ Sandy Scott

compositor→ Benjamin H. Price

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 8, 6, 8, 6, 4, 6, 8, 10

número en Himnos 1979→ 115

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 172

piano midi melodía midi

## 146: A ti venimos

1. A ti venimos de la muchedumbre;  
Habla, Señor,  
Y líbranos de la ambición humana  
Y de su honor.  
Siempre el orgullo precede a la  
destrucción;  
Que la verdad exponga el corazón.
2. En estos días haznos ver tu guía  
Y oír tu voz,  
Cual pueblo del antaño que al oírte  
Gran gozo halló.  
Hemos faltado en buscar tu santa faz,  
Y así nos faltan la humildad y la paz.
3. De nuestras culpas nos arrepentimos;  
Límpianos hoy.  
Oramos por tu comunión divina;  
Escúchanos.  
Nuestros pecados tanto anhelas tú  
borrar.  
¡Cuánto a tu lado deseamos estar!

autor→ Milne Stouffer

compositor→ John B. Dykes

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 11, 4, 11, 4, 12, 11

nombre de melodía→ Lux Benigna

número en Himnos 1979→ 110

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 176

piano midi melodía midi

# 147: ¡Cuán grata es la comunión!

1. ¡Cuán grata es la comunión  
En el camino del Señor,  
Cual el rocío sobre Sion  
Y sombra en calor!  
Especias bien unidas son  
En el aceite de ungir;  
Así hermanos en la fe  
Podrán en paz vivir.

## *Coro*

*La unidad compró Jesús,  
Orando en Getsemaní,  
Y derramando en la cruz  
Su sangre carmesí.*

2. Cual la espiga, al crecer,  
Aguanta en la tempestad,  
Hermanos hallan gran poder  
Así, en unidad.  
De una sangre todos son  
Y una sola vida aquí;  
Y otros por el mismo don  
A Dios han de venir.
3. A todos los que Él salvó,  
Les dio de este mismo don,  
Y su doctrina es igual  
Hoy y en cualquier nación.  
Sembrando y regando bien,  
Dará buen fruto el Señor,  
Y comerán de tal sostén,  
Unidos en amor.

autor→ John Martin

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ C<sub>4</sub>

metro→ 8, 8, 8, 6, 8, 8, 8, 6, 8, 8, 8, 6

número en Himnos 1979→ 106

piano midi melodía midi

## 148: Ricos momentos

1. Ricos momentos con Cristo  
Que el Señor nos brindó;  
Pura, el agua de vida  
Que de su fuente brotó.

### *Coro*

*Siempre Él anda conmigo;  
Su sol brillando se ve.  
Aun en momentos oscuros,  
Su arco iris veré.*

2. Ricos momentos con Cristo  
Más fortaleza me dan;  
Cuando a solas me hallo,  
Busco su faz con afán.
3. ¿Por qué tener que cansarme?  
¿Por qué he de desmayar?  
Ya Él me ha prometido  
Fuerza y apoyo sin par.
4. Aunque oscuro el cielo,  
Y yo no sepa andar,  
Quiero que Cristo me guíe,  
Pues Él me sabe guardar.

autor→ Fanny J. Crosby

compositor→ John R. Sweney

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ G

tono→ B<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

número en Himnos 1979→ 125

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 228

piano midi melodía midi

## 149: Reunidos hoy estamos

1. Reunidos hoy estamos  
En tu nombre, oh Señor;  
Tu presencia te pedimos,  
Y buscamos tu favor.

### *Coro*

*Oh Señor, renueva hoy  
Al contrito corazón.  
Que nos guardes fieles siempre,  
Dándonos tu comunión.*

2. ¡Cuán inútiles seremos  
Al obrar sin tu poder!,  
Pues tu dirección en todo  
Es lo que queremos ver.
3. Ya unánimes oramos  
Lejos de lo mundanal.  
Muéstranos, Señor, tu rostro;  
Guárdanos de todo mal.
4. Como el sarmiento solo  
En la vid podrá vivir,  
Ya nosotros deseamos  
De tu vida recibir.

autor→ James Jardine

compositor→ John R. Sweney

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ G $_4$

metro→ 7, 7, 8, 7, 7, 7, 8, 7

número en Himnos 1979→ 116

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 174

piano midi melodía midi

## 150: En tu nombre aquí reunidos

1. En tu nombre aquí reunidos,  
Muéstranos tu faz;  
Tu Espíritu hoy danos  
Y tu santa paz.

### *Coro*

*Cristo, en las huellas tuyas  
Déjanos seguir;  
Y saldremos victoriosos  
Aun en el sufrir.*

2. Deja que en ti vivamos  
Llenos de tu luz,  
Para que nos dé el Padre  
Gloria por la cruz.
3. Que tu Espíritu nos guíe  
En la oración.  
Guárdanos del enemigo  
Y su maldición.
4. No temamos más al hombre;  
Haznos tú saber  
Que quitar la vida es todo  
Lo que él puede hacer.
5. Si el cuerpo ya se gasta,  
Ganaremos más:  
Cual el Redentor seremos  
Al mirar su faz.

autor→ Edward Cooney

compositor→ Philip P. Bliss

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ D<sup>b</sup>

tono→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 5, 8, 5, 8, 5, 8, 5

número en Himnos 1979→ 122

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 179

piano midi melodía midi

# 151: Bendito Dios, tu gracia hoy

1. Bendito Dios, tu gracia hoy  
Queremos recibir;  
Y que tus mercedes en bondad  
Nos vuelvas a repartir;  
Cual lluvia en el secadal  
La tierra ha de vestir,  
Desciende sobre nos, Señor;  
Revístenos de ti,  
Y límpianos.
2. Sintiendo gran necesidad  
Tu rostro al buscar,  
Descienda tu Espíritu,  
Y ayúdanos a orar.  
Ayúdanos a desoír  
Al vil acusador;  
Al compasivo Redentor,  
Oh, haznos verlo, Dios;  
Recíbenos.
3. Unidos cual un cuerpo hoy,  
Llegamos con fe para orar.  
A vencer la envidia ayúdanos  
Y a todo temor calmar;  
Tu don de paz imparte, oh Dios,  
En cada corazón;  
Concordes seremos en amor,  
Gozosos en comunión;  
Escúchanos.
4. Unánimes, nuestras súplicas  
Fervientes hacemos, oh Dios;  
Un grato “amén” de corazón  
Resuena en cada voz.  
Cual tú perdonas, oh Señor,  
Queremos perdonar,  
Dejando así tu mano fiel  
En nuestro ser obrar;  
Bendícenos.

autor→ John Martin

compositor→ Bert Pattison

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ F

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 8, 6, 9, 7, 8, 7, 8, 6, 4

número en Himnos 1979→ 103

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 180

piano midi melodía midi

## 152: A Dios espera

1. A Dios espera siempre con paciencia,  
Cuando te halles débil, sin valor;  
Renovará tus fuerzas tan gastadas,  
Por su poder y en su gran amor.
2. A Dios espera mientras haya lucha  
Contra lo malo, en tu interior;  
El enemigo quiere descarriarte  
Por el pecado y el gran error.
3. A Dios espera, aun en la victoria;  
No te olvides de la humildad,  
Pues el orgullo manchará tu alma;  
Sé tú cual niño en sinceridad.
4. A Dios espera; Él será tu guía.  
Pide a Él y oye su pedir.  
Dios, a los fieles, fiel ha sido siempre,  
Y sus promesas, las ha de cumplir.
5. A Dios espera y sé tú valiente;  
Sigue a Él en fiel obedecer;  
Su gracia, para ti, es suficiente:  
Al fin, tendrás el gozo de vencer.

autor→ James Wright

compositor→ Hubert P. Main

signatura de compás→ 2/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 11, 10, 11, 10

número en Himnos 1979→ 148

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 285

piano midi melodía midi



## 153: Señor, estamos juntos

1. Señor, estamos juntos  
Cual tu pequeña grey;  
El mundo se opone,  
En ti tenemos fe.  
Que solo en ti confiemos;  
¡Extiende tu poder!  
Que en tu favor nos mires,  
Oh, Rey de nuestro ser.
2. Sabemos que viviste  
Con toda humildad;  
Tú eres el Dechado  
De paz y libertad.  
A Dios obedeciste,  
Cumpliste su querer.  
Dijiste a tus fieles:  
“No hay por qué temer”.
3. Lo que tú les has dicho,  
Nos vuelves a decir;  
Queremos imitarte,  
Tus pasos bien seguir;  
Dispuestos a sufrir y  
Perder la vida aquí,  
Tendremos recompensa  
Sirviéndote así.
4. A nuestro lado andas  
Aun en el cruel luchar;  
Del enemigo fuerte  
Tú nos has de librar.  
Constantes en la lucha,  
Nos haces ver tu faz;  
Contigo reinaremos  
En sempiterna paz.

autor→ Edward Cooney

compositor→ Samuel S. Wesley

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ G $_4$

metro→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

nombre de melodía→ Aurelia

número en Himnos 1979→ 107

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 182

piano midi melodía midi

## 154: A Cristo seguiremos

1. A Cristo seguiremos,  
Camino vivo es,  
Por do los fieles todos  
Pasaron a su vez;  
Tal como peregrinos  
De un solo corazón,  
Ganaron por las pruebas  
El rico galardón.
2. Testigos como nube  
En nuestro derredor;  
Sufrieron y vencieron  
Por fuego y dolor;  
Con lágrimas lograron  
La meta alcanzar;  
Y en esta gran carrera  
Queremos terminar.
3. Valientes ya llegaron  
Coronas a ganar;  
Sus voces nos animan  
En nuestro caminar.  
Al mundo no escuchemos,  
Pues luego pasará;  
El premio de esta vida  
Es vida eterna allá.
4. El que su vida halla  
Seguro perderá,  
Mas quien la sacrifica  
Los cielos ganará.  
Sigamos, pues, a Cristo,  
El guía justo y fiel,  
Por siglos de los siglos  
Para morar con Él.

autor→ Robert Skerritt

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E<sup>b</sup>

tono→ G<sub>4</sub>

metro→ 7, 6, 7, 6, 7, 7, 7, 6

melodía→ 153

número en Himnos 1979→ 108

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 28

piano midi melodía midi

## 155: Oh, hálbame y hablaré

1. Oh, hálbame y hablaré  
En eco vivo, oh Dios, mi Rey.  
Tú has buscado y buscaré  
A los errantes de tu grey.
2. Oh, guíame y yo guiaré  
A los que lejos van de ti.  
Dame sostén y les daré  
Del dulce pan que me das a mí.
3. Enséñame y enseñaré  
Preciosas cosas de tu amor,  
Y mis palabras llevarás  
A lo profundo del corazón.
4. Oh, dame hoy tu dulce paz  
Y hablaré a consolar  
Palabra a tiempo, cual Jesús,  
A los que estén por desmayar.
5. Oh, úsame como tú veas  
Y donde guíe tu voluntad,  
Hasta mirar tu santa faz  
Y disfrutar descanso y paz.

autor→ Frances R. Havergal

compositor→ Joseph Mainzer

signatura de compás→ 2/4

armadura de clave→ C

tono→ G<sub>4</sub>

metro→ 8, 8, 8, 8 (L.M.)

nombre de melodía→ Mainzer

número en Himnos 1979→ 140

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 225

piano midi melodía midi

## 156: Me alcanza amor divino

1. A tus pies, humilde, oh Cristo,  
Busco gracia y perdón,  
Y te pido que me mires  
Con tu inmensa compasión.  
Me engaña lo humano;  
Pues, ayúdame, Señor;  
¡Oh, cuán dulce a mi alma  
Que me encuentro en tu amor!

### *Coro*

*Me alcanza amor divino,  
Tu gran don, oh Salvador;  
¡Oh, cuán dulce a mi alma  
Que me encuentro en tu amor!*

2. Que mi corazón se calme  
Para oír tu santa ley;  
Paz y gozo indecibles,  
Y poder recibiré.  
Grande es tu amor divino,  
Más profundo que la mar,  
Infinito y seguro  
Hasta la eternidad.
3. Cristo, lo que tú me pides  
Es que ande por la fe;  
Que mi cuerpo, en ofrenda,  
Por morada te lo dé.  
Escuchando bien tu ruego,  
No me puedo resistir;  
Tu amor me ha vencido  
Y me hace a ti rendir.

autor→ Sam Jones

compositor→ A. A. Armen

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ C

tono→ C<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

número en Himnos 1979→ 146

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 201

piano midi melodía midi

## 157: Dios, tú sabes mi carencia

1. Dios, tú sabes mi carencia;  
A tus pies, humilde, estoy,  
Vigilando en tu presencia;  
Obediente, listo voy.  
Toda mi alma ya anhela  
En tus atrios reposar;  
Oh Señor, del pan de vida  
Hazme tú participar.

### *Coro*

*Toda mi alma te anhela;  
Llénala de tu amor.  
Aceptado y sellado,  
Fruto lleve yo, Señor.*

2. Dios, tú sabes mi carencia;  
Guíame y te seguiré,  
Libre de la servidumbre,  
Vida eterna en ti tendré.  
Tú ya sabes mis flaquezas;  
En las pruebas, guárdame.  
Hazme más cual Jesucristo  
Por tu Espíritu y fe.

3. Dios, tú sabes mi carencia;  
No rechaces mi orar.  
Nos mostraste el camino,  
Sabes, pues, consuelo dar.  
Oh, recuérdame, te ruego,  
Con tu gracia y compasión;  
Y animándome a seguirte,  
Dame hoy tu bendición.

autor→ Sam Jones

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ C

tono→ C<sub>4</sub>

metro→ 8, 8, 9, 7, 9, 7, 8, 7, 9, 7, 8, 7

melodía→ 156

número en Himnos 1979→ 147

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 200

piano midi melodía midi

## 158: Necesitados llegamos hoy

1. Necesitados llegamos hoy;  
Habla al corazón,  
Hoy anhelamos sentir tu voz  
Llena de bendición.

### *Coro*

*Oh, háganos, Señor;  
Háznos oír, para seguir.  
Oh, háganos, Señor;  
Háznos el alma abrir.*

2. Virtud humana fracasará:  
Humíllanos, Señor;  
Solo podremos por ti vencer:  
Oh, límpianos, Señor.
3. Guiados por ti no hay que temer:  
Oh, guíanos, Señor.  
Pon muy en claro tu voluntad;  
La haremos en tu amor.
4. Concédenos en tu mies lugar:  
Oh, úsanos, Señor;  
Nos entregamos a bien servir  
Con más y más fervor.

autor→ James Jardine

compositor→ W. Stillman Martin

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ B<sup>b</sup>

tono→ D<sub>4</sub>

metro→ 9, 6, 9, 6, 6, 8, 6, 7

número en Himnos 1979→ 118

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 230

piano midi melodía midi

## 159: Venid conmigo aparte

1. Venid conmigo aparte a descansar;  
De la gran turba estáis rendidos ya;  
Quitaos toda huella de luchar:  
Poder avivador en mí está.
2. De lo del mundo apartaos hoy  
A disfrutar lo celestial aquí;  
Conmigo y con mi Padre en comunión;  
Ya, solos, no podréis estar así.
3. Contadme ahora de las luchas mil,  
De vuestro gozo y dolor también;  
Conozco vuestra obra de amor  
Y la del mundo, que es cruel desdén.
4. Después de esta comunión, volved  
A trabajar en tanto que haya luz.  
En estas dulces horas aprended  
Del célico descanso con Jesús.

autor→ Edward H. Bickersteth

compositor→ William H. Monk

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E

tono→ G<sup>#</sup><sub>4</sub>

metro→ 10, 10, 10, 10

nombre de melodía→ Eventide

número en Himnos 1979→ 242

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 175

piano midi melodía midi

160: ¡Oh, cuán dulces son y bellas!

1. ¡Oh, cuán dulces son y bellas  
Las palabras de Jesús,  
Si andamos a su lado  
Y llevamos nuestra cruz!  
Aunque fuerte, firme y fiel,  
Y conozcas bien a Él,  
Te caerás en el tropel  
Si tú dejas de velar.

*Coro*

*Siempre orad y velad;*

*Sí, velad y orad.*

*Cerca siempre está Satán,*

*Por lo cual velad y orad.*

2. Aunque el sol esté brillando  
Y haya luz por donde andar,  
Que nos acordemos todos  
De velar, también orar;  
Hay Satán con gran poder  
Aunque sin poderle ver;  
Mas no hay por qué temer,  
Al velar y luego orar.

3. Si estamos abatidos,  
Siempre hay consolación;  
No desmayes ni te rindas,  
Ni lugar des al temor.  
Nos dará Dios gracia y paz,  
Y podremos terminar  
La carrera celestial,  
Al velar y siempre orar.

autor→ James Patrick

compositor→ Ira D. Sankey

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ A

tono→ C#<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 7, 7, 7, 7, 6, 6, 7, 7

número en Himnos 1979→ 145

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 191

piano midi melodía midi



# 161: A tu trono, oh Señor

1. A tu trono, oh Señor,  
Acudimos con fervor,  
Con humilde corazón,  
Implorando bendición.

## *Coro*

*Padre, aquí en la quietud,  
Llénanos de tu virtud.  
Háblanos, oh Salvador,  
De tu inmutable amor.*

2. Amoroso Padre Dios,  
De tu gracia sácianos;  
Dignos anhelamos ser  
De tu Espíritu tener.
3. Nuestra vida toda aquí  
Dirigida sea por ti;  
Mira en tu caridad  
Nuestra incapacidad.
4. Dignos, sí, queremos ser  
De tu nombre y poder.  
Del pecado límpianos;  
De humildad, revístenos.

autor→ Sam Jones

compositor→ Simeon B. Marsh

signatura de compás→ 6/4

armadura de clave→ F

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7

nombre de melodía→ Martin

número en Himnos 1979→ 119

piano midi melodía midi

## 162: Deja, Señor, caer tu paz

1. Deja, Señor, caer tu paz  
En este corazón  
Tan lleno del temor tenaz;  
Acércate, que vea tu faz,  
Dame tu comunión,  
Dame tu comunión.
2. Señor, tú eres mi sostén  
En cada tentación,  
Cuando a mi alma dices: “Ven,  
Refugio hay, mi mano ten;  
En mí hay bendición,  
En mí hay bendición”.
3. Y cuando en necesidad  
Tu rostro busco, oh Dios,  
Me oyes en tu gran bondad,  
Estando yo en soledad;  
Me calmas con tu voz,  
Me calmas con tu voz.
4. Llegando al fin de mi viajar  
En este mundo ya,  
Dejando yo, pues, el llorar,  
Me alegrará contigo estar;  
Allá descanso habrá,  
Allá descanso habrá.

autor→ May Schulz

compositor→ Ella L. Chafer

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ F

tono→ C<sub>4</sub>

metro→ 8, 6, 8, 8, 6, 6

nombre de melodía→ Spencer

número en Himnos 1979→ 141

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 315

piano midi melodía midi

## 163: Oh Dios, te doy las gracias

1. Oh Dios, te doy las gracias hoy  
Por tu camino fiel;  
De oscuridad me has dado luz,  
Veo la gloria de Jesús:  
Respondo yo a ti,  
Respondo yo a ti.
2. Mi corazón te da loor  
Y agradecido estoy  
Por paz, amor y bendición,  
Gozando aquí, en comunión,  
Lo de la eternidad,  
Lo de la eternidad.
3. Yo sé que falto mucho, oh Dios,  
Te ruego tu perdón;  
Ayúdame a conquistar  
Lo que impida mi andar,  
Que mi alma libre esté,  
Que mi alma libre esté.
4. Deseo andar la senda aquí  
Más fiel de corazón;  
Que otros puedan en mí ver  
La paz que tengo en mi ser  
Gozándome en ti,  
Gozándome en ti.

autor→ Edna Carman

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ F

tono→ C<sub>4</sub>

metro→ 8, 6, 10, 8, 6, 6

melodía→ 162

número en Himnos 1979→ 142

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 237

piano midi melodía midi

## 164: Hoy la verdad preciosa

1. Hoy la verdad preciosa  
Me es de más valor.  
Con corazón contrito voy,  
En pos del Salvador;  
Su senda rechazada  
Da gozo al pisar,  
Mis ojos siempre puestos  
En su caminar.
2. La vida consumada,  
Tenemos en Jesús.  
Bien que suframos, Él nos da  
Su comunión y luz.  
Ya el camino vivo  
Jesús nos consagró;  
Deseo seguir con gozo  
Cual Él nos mandó.
3. Hallándome Él hizo  
Mi cuerpo su hogar.  
Más fuerte es que el tentador;  
Me libra del pecar.  
Me dio la vida nueva;  
Su voz me hizo oír,  
Y como el Dechado,  
Anhelo vivir.
4. Jesús, mi buen Pastor es,  
Quien pastos nuevos da;  
Su tierna voz confórtame,  
Mi mano sostendrá.  
Yo quiero imitarle,  
Buscando su favor;  
No puedo yo dejarle:  
Él es mi guiador.

autor→ Sam Jones

compositor→ K. F. Garrard

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ G

tono→ D<sub>4</sub>

metro→ 7, 6, 8, 6, 7, 6, 7, 5

número en Himnos 1979→ 231

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 241

piano midi melodía midi

## 165: Hay un lugar

1. Hay un lugar do quiero estar,  
Muy cerca de mi Redentor;  
Allí podré yo descansar,  
Al fiel amparo de su amor.

### *Coro*

*Muy cerca de mi Redentor,  
Seguro asilo encontraré;  
Me guardará del tentador  
Y ya de nada temeré.*

2. Quitarme el mundo no podrá  
La paz que halló mi corazón;  
Jesús, el buen Pastor, dará  
La más segura protección.
3. Ni dudas ni temor tendré  
Estando cerca de Jesús;  
Rodeado siempre me veré  
De los fulgores de su luz.

autor→ Elisha A. Hoffman

compositor→ James M. Black

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

número en Himnos 1979→ 126

piano midi melodía midi

## 166: Llevo en mi alma la antorcha

1. Llevo en mi alma la antorcha de luz  
Que por amor trajo al mundo Jesús;  
Y por su gracia ha llegado hasta aquí;  
¡Oh, que la luz no se apague en mí!
2. Llevo en mi alma la antorcha de luz,  
Porque algunos amaron la cruz,  
Para que otros pudiesen vivir;  
¡Oh, que la luz no se apague en mí!
3. En la montaña anduvieron con Dios,  
Rudo desierto jamás les venció,  
Grano valioso sembraron así;  
¡Oh, que la luz no se apague en mí!
4. Ya muchos fieles se han ido al hogar;  
Sus testimonios mostraron verdad,  
La fe preciosa guardando hasta el fin;  
¡Oh, que la luz no se apague en mí!
5. Sigue brillando la antorcha de luz  
Que por los siglos anuncia a Jesús;  
Es la esperanza de todos aquí;  
¡Oh, que la luz no se apague en mí!

autor→ Ada R. de Carvalho

compositor→ Winfield Macomber

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ F

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 10, 10, 10, 10

piano midi melodía midi

## 167: Hallándome atribulado

1. Hallándome atribulado,  
Costando con Jesús andar,  
Es cuando con afán anhelo,  
A solas, con mi Dios estar.

### *Coro*

*En do el mundo es prohibido,  
Estar con Dios en oración;  
Allí en Cristo escondido,  
Quisiera estar en comunión.*

2. Si bien he sido conturbado,  
Probada mi integridad,  
Estando yo con Él a solas,  
Entiendo bien su voluntad.
3. Allí mis fuerzas las renueva,  
Así yo voy de Él en pos,  
Y veo del Rey su hermosura,  
Al apartarme con mi Dios.
4. Y cuando vea ya llegando  
La suerte de lo terrenal,  
Mi anhelo es hallarme siempre  
Con Él, mi Padre celestial.

autor→ Johnson Oatman Jr.

compositor→ William J. Kirkpatrick

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ C<sub>4</sub>

metro→ 9, 8, 9, 8, 8, 8, 9, 8

número en Himnos 1979→ 135

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 409

piano midi melodía midi

## 168: La voz de mi Señor

1. La voz de mi Señor yo oigo;  
Mis fuerzas quiere renovar.  
Confiando ya en sus promesas,  
Con gozo puedo yo andar.

### Coro

*“No temas, pues, estoy contigo;  
De todo mal te libraré.*

*A los que sufren hoy conmigo,  
En gloria les coronaré”.*

2. La lucha cada vez más recia,  
Con Él yo puedo soportar;  
La gracia que Jesús promete  
Da fuerza para conquistar.
3. En su palabra he hallado  
La senda que Jesús trazó;  
Estoy dispuesto a seguirle  
A Él, que tanto me amó.
4. A mi Señor, pues, me entrego;  
Con Él yo quiero caminar.  
En su amor insuperable,  
Mi alma puede bien confiar.

autor→ Roberto Darling

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ C<sub>4</sub>

metro→ 9, 8, 9, 8, 9, 8, 9, 8

melodía→ 167

número en Himnos 1979→ 136

piano midi melodía midi



## 169: Lléname de resplandor

1. Lléname de resplandor  
Con tu Espíritu de amor,  
Santifica así mi ser;  
Pueda tu virtud tener.  
Entregado sea hoy  
Lo que tengo y lo que soy.
2. Oh Señor, que sepa aquí  
A mi voluntad morir,  
Tu ejemplo fiel seguir,  
Y a lo humano desoír;  
Eres el autor de fe,  
Tu morada yo seré.
3. Óigate mi corazón;  
Sea esta mi porción.  
Quiero siempre obedecer  
Y rebelde nunca ser;  
Cúmplase tu voluntad  
En mí, siempre en verdad.
4. Vísteme de humildad,  
Hazme ver tu santidad.  
De tu vida me has de dar,  
Lo de mí ha de menguar;  
Obra, oh Señor, en mí,  
Conformándome a ti.

autor→ Thomas Lynch

compositor→ Richard Redhead

signatura de compás→ 4/2

armadura de clave→ D

tono→ D<sub>4</sub>

metro→ 7, 7, 7, 7, 7, 7

nombre de melodía→ Ajalon

número en Himnos 1979→ 102

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 393

piano midi melodía midi

## 170: Comienza el día en oración

1. Comienza, en oración,  
El día con tu Señor;  
Eleva al cielo tu corazón,  
Y procura entrar en su amor.
2. Encuentra tu provisión,  
En el libro del Señor,  
Que te santifique el diario pensar,  
Y endulce toda tu labor.
3. Oh, pasa con el Señor  
El día en tu lugar;  
Y donde te toque vivir y andar,  
Él allí te acompañará.
4. Conversa con tu Señor,  
Tu espíritu eleva a Él;  
Haciendo memoria de su bendición,  
Y ofrécele alabanza y prez.
5. Termina, en oración,  
El día con tu Señor;  
Confiesa tus faltas, confía en Jesús  
Y en su sangre que te redimió.

autor→ Horatius Bonar

compositor→ Cornelius Bryan

signatura de compás→ 3/2

armadura de clave→ G

tono→ B<sub>4</sub>

metro→ 7, 7, 10, 9

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 187

piano midi melodía midi

## 171: Al oír la voz

1. Al oír la voz de mi buen Salvador,  
Mi corazón se llena de amor;  
Veo al Cordero que murió por mí,  
Y que cargó mis culpas sobre sí.
2. En Cristo tengo dulce comunión:  
Hizo morada en mi corazón.  
El Rey de gloria, digno de honor,  
Fue a la cruz; ¡tal era su amor!
3. Tal comunión divina, dulce es;  
Humilde, estoy hincado a sus pies;  
Quedo rendido y al mirar su faz,  
Pido la gracia para amarle más.
4. No más extraño a su fiel amor,  
Reconciliado estoy con mi Señor;  
Paz indecible, gozo sin igual,  
Tengo en Cristo, mi amigo leal.

autor→ Sam Jones

compositor→ Edward J. Hopkins

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 10, 10, 10, 10

nombre de melodía→ Eilers

número en Himnos 1979→ 154

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 250

piano midi melodía midi

## 172: Háblame, oh Padre

1. Háblame, oh Padre,  
En tu gran piedad;  
Quiero esperarte  
En tranquilidad.
2. Háblame, oh Maestro,  
Tuyo quiero ser;  
Muéstrame tu faz y  
Dame más poder.
3. Me es vida eterna  
Lo que hablas tú;  
Pan de vida tenga  
Mi espíritu.
4. Te lo rindo todo  
Porque tuyo soy;  
En ofrenda viva,  
Yo me entrego hoy.
5. No te desentiendas  
De mí, oh Señor,  
Y que me avives  
Con tu gran amor.
6. Y que yo comprenda  
Qué es tu voluntad,  
Y por obra ponga  
Toda tu verdad.

autor→ Emily M. Grimes

compositor→ Harold Green

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ D

tono→ D<sub>4</sub>

metro→ 6, 5, 6, 5

nombre de melodía→ Quietude

número en Himnos 1979→ 160

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 256

piano midi melodía midi

## 173: Dios está entre su pueblo

1. Dios está entre su pueblo;  
Le agrada allí morar.  
Entregó Él a su Hijo,  
Del pecado a nos salvar.

### *Coro*

*Guárdanos, oh Padre nuestro,  
En las huellas de Jesús.  
Sean tu vara y cayado  
Nuestros guías en la luz.*

2. Dios está llamando a obreros  
A su mies tan blanca ya;  
Entreguémonos con ellos,  
Pues buen fruto Él dará.
3. Dios está a nuestro lado;  
Cierto no nos dejará.  
Aunque muchos van al mundo,  
A los fieles guardará.
4. Dios está, aunque oscuro  
Y no veamos do andar.  
Nos indica el camino;  
Nunca nos ha de faltar.

autor→ James Jardine

compositor→ John R. Sweney

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

nombre de melodía→ Arch Street

número en Himnos 1979→ 117

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 173

piano midi melodía midi

## 174: El pan de vida

1. El pan de vida, oh Dios, pártemelo,  
Como en Galilea partístelo.  
Del libro más allá busco al Señor;  
Anhela mi espíritu su amor.
2. Que a diario ese pan sea mi porción;  
Pon tu palabra en mi corazón.  
Amolda mi pensar sin lo de mí.  
Mis pasos, todos, guiados sean por ti.
3. Ábreme tu verdad, que vea bien  
Mensajes para mí y diga: “Amén”.  
Luego en comunión, junto a ti,  
Tú grabarás tu imagen sobre mí.
4. Bendice la verdad, Señor, en mí;  
Cual fue en Galilea el pan por ti.  
Toda la esclavitud luego huirá  
Y tu amor divino reinará.

autor→ Mary A. Lathbury

compositor→ William F. Sherwin

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ G $_4$

metro→ 10, 10, 10, 10

nombre de melodía→ Bread of Life

número en Himnos 1979→ 97

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 171

piano midi melodía midi

## 175: Padre cariñoso

1. Padre cariñoso, oye mi clamor;  
Digno de tu nombre quiero ser, Señor.  
Manso, cual tu Hijo, dame en bendición  
Sus virtudes siempre en mi corazón.
2. Pobre y afligido, hazme ver tu faz;  
Que tu reino venga, y tendré la paz.  
La potencia es tuya; gracia me darás  
Al sembrar mi vida con amor veraz.
3. Quien morir no quiera, solo quedará,  
Mas al quebrantado, tú le añadirás.  
Si en mi vida reina tu divino amor,  
Abundantes frutos te darán honor.
4. Padre amoroso, quiero así vivir  
Y caer en tierra, cual Jesús morir.  
Si te ofrendo todo, es palabra fiel,  
Que a su semejanza volveré con Él.

autor→ Sam Jones

compositor→ H. J. E. Holmes

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 11, 11, 11, 11

nombre de melodía→ Malling

número en Himnos 1979→ 133

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 188

piano midi melodía midi

## 176: Padre, escucha la oración

1. Padre, escucha la oración  
Que sube ahora de mi corazón;  
Mi alma clama por tu piedad;  
Mira, te ruego, mi necesidad,  
Mira, te ruego, mi necesidad.
2. Padre, suaviza hoy mi dolor  
Dándome el bálsamo de tu amor;  
Toca mi alma, hazme entender  
Que por tu gracia yo puedo vencer,  
Que por tu gracia yo puedo vencer.
3. Que en tus manos, Dios, siempre esté  
Mi frágil vida, y no temeré  
Los tiempos duros de oscuridad,  
Las fieras olas en la tempestad,  
Las fieras olas en la tempestad.
4. Hazme esperar en tu salvación,  
Quedando cerca de tu corazón;  
Padre querido, quiero estar  
En tu presencia, y el alma acallar,  
En tu presencia, y el alma acallar.

autor→ Ada R. de Carvalho

compositor→ Lelia Morris

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ D<sup>b</sup>

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 9, 10, 9, 10, 10

piano midi melodía midi



## 177: Consolador divino

1. Consolador divino,  
Tú sabes qué pedir,  
Pues tú muy bien conoces  
Del alma el gemir;  
Jamás nos abandones,  
Oh, ven a interceder  
Por los que anhelamos,  
Con Dios, poder vencer.
2. Consolador divino,  
Renuevas la visión  
Alzando nuestros ojos,  
Tocando el corazón;  
Lo que Jesús ha dicho  
Nos haces recordar;  
Que seas nuestro guía  
En el peregrinar.
3. Consolador divino,  
Queremos vigilar,  
Pues nunca contristarte,  
Es nuestro anhelo ya.  
Consolador divino,  
Es nuestra aspiración:  
Espíritu de niño,  
Sumiso corazón.

autor→ Ada R. de Carvalho

compositor→ Leonard H. Johnson

signatura de compás→ 6/4

armadura de clave→ B $\flat$

tono→ F $_4$

metro→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

piano midi melodía midi

## 178: Santo Espíritu divino

1. Santo Espíritu divino,  
Sello celestial,  
Que nos llene tu presencia  
Hasta el día final.

### *Coro*

*Límpianos, Señor, de todo  
Que a tu Espíritu contrista;  
Huésped celestial, desciende  
Sobre nos en paz.*

2. Óyenos, divino Soplo,  
Hoy acúdenos:  
A acercarnos más al Padre,  
Oh, ayúdanos.
3. Ven, Enseñador divino,  
Haznos aprender  
Del que era manso, humilde,  
Para obedecer.
4. Oh Consolador divino,  
A tu templo ven;  
Que tus frutos tan preciosos  
Vistos siempre estén.

autor→ Gladys Porteous

compositor→ John R. Sweney

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ C<sub>4</sub>

metro→ 8, 5, 8, 5, 8, 8, 8, 5

número en Himnos 1979→ 105

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 207

piano midi melodía midi

## 179: La tierna voz de Cristo

### 1. La tierna voz de Cristo

Me habla hoy así:

“Si quieres dar buen fruto,  
Has de quedarte en mí”.

Su voz conmovedora,

Tan dulce para mí,

Mi alma le responde:

“Me quedaré en ti”.

### *Coro*

*Encima de la turba*

*Su voz me hace oír;*

*Y Él será mi guía,*

*Aunque haya que sufrir.*

### 2. La tierna voz de Cristo

Me habla hoy así:

“Oh, sírveme con gozo,  
Mi vida di por ti”.

No dejes que conteste:

“Servirte vano es”,

Pues tú has prometido

Gran galardón y prez.

### 3. La tierna voz de Cristo

Me habla al corazón:

“Si tú estás turbado,

Sé fiel en oración”.

Mi corazón responde:

“He de buscar tu faz,

Y ser así más fuerte

En tu amor veraz”.

autor→ James Fawcett

compositor→ Daniel B. Towner

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ G $_4$

metro→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

nombre de melodía→ Wondrous Sight

número en Himnos 1979→ 200

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 229

piano midi melodía midi

## 180: En los lugares deleitosos

1. En los lugares tan deleitosos  
Me han caído las cuerdas, sí;  
Misericordia en ellos hallo;  
De libertad yo disfruto allí.
2. No me restringen los firmes muros,  
Mas protección son en derredor;  
En ese abrigo estoy seguro  
Con su ayuda y su amor.
3. Por su ejemplo y su palabra,  
El Rey linderos estableció;  
A salvo guardan a los que le aman;  
Su voluntad Él así mostró.
4. El Santo Espíritu aún concuerda  
Con lo que el Hijo nos enseñó;  
Jamás nos lleva por otra senda  
Que la que Cristo ya señaló.
5. No traspasemos, pues, los linderos  
Antiguos, puestos en su bondad;  
Al aceptarlos, comprobaremos  
La perfección de su voluntad.

autor→ Jack Price

compositor→ Josephine Goodlaxson

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ B<sup>b</sup>

tono→ D<sub>4</sub>

metro→ 10, 9, 10, 9

nombre de melodía→ Boundary Lines

piano midi melodía midi

# 181: ¿Cómo loar?

1. ¿Cómo loar con tan impuros labios  
Al Dios de gloria que habita en plena  
luz?  
¿Cómo implorar su protección y paz, a  
diario,  
Si adolezco de marcada ingratitud?

## *Coro*

*Pero al pensar yo en sus  
conmiseraciones  
Y la bondad que ha mostrado hacia mí,  
Ruego escuche mis humildes peticiones  
Y me conceda su mandar, con fe,  
cumplir.*

2. ¿Cómo servir agradecido siempre  
Y hacer más firme cada día mi  
vocación?  
¿Cómo guardarme sin caída y  
obediente,  
Para alcanzar su eterna gracia y perdón?
3. ¿Cómo evocar su nombre inmaculado  
De Él que de ángeles rodeado siempre  
está?  
¿Cómo esperar que Él atienda mi  
llamado  
Y me liberte de la triste vanidad?
4. ¿Cómo lograr del cielo sus promesas  
Y de los santos el gran premio alcanzar?  
¿Cómo yo puedo codiciar tanta  
grandeza  
Si soy tan dado a lo humano y terrenal?

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Juventino Valdez V.

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ G

tono→ B<sub>4</sub>

metro→ 11, 12, 13, 12, 13, 12, 13, 12

número en Himnos Inspirados 1989→ 26

piano midi melodía midi

## 182: Enséñanos, Señor Jesús

1. Enséñanos, Señor Jesús,  
A orar con más fervor  
Por gracia en necesidad  
Y tu favor.
2. Al ser tentado sin igual,  
Sabías ir a orar,  
Logrando la virtud de Dios  
Y su pensar.
3. Echemos toda carga en ti,  
Tu rostro al buscar;  
Sea esta ocasión de paz  
Y de orar.
4. Haremos ver tu vida aquí,  
Aunque haya que sufrir;  
Pues el conflicto con el mal  
Ha de seguir.
5. La vida te rendimos hoy  
En sacrificio, oh Dios;  
Un holocausto grato a ti:  
Recíbenos.

compositor→ John B. Dykes

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ E $\flat$ <sub>4</sub>

metro→ 8, 6, 8, 4

nombre de melodía→ St. Cuthbert

número en Himnos 1979→ 162

piano midi melodía midi

## 183: No ceses nunca

1. No ceses nunca de darle loor  
Al Dios eterno, por su fiel amor.  
Él, por su Hijo, nos dio salvación,  
La vida eterna, la paz y el perdón.

### *Coro*

*Loarle quiero siempre  
por lo que hizo Él,  
Seguir en las pisadas  
de mi Señor tan fiel,  
Obrar en la cosecha  
mientras haya luz:  
No cesaré de adorar al  
Salvador Jesús.*

2. No ceses nunca de andar en su luz,  
Ni de seguirle llevando la cruz.  
Bien que tú sufras en servirle fiel,  
Es el camino que lleva a Él.
3. No ceses nunca de hacer tu labor,  
Pronto en tu vida se pone el sol;  
Sé fiel obrero, y Dios te dará  
El galardón en el gran más allá.
4. No ceses nunca de dar en amor  
Fiel alabanza a nuestro Señor;  
Pues en el mundo no hay ser igual  
A nuestro Padre, el Dios eternal.

autor→ James Fawcett

compositor→ Carl H. Lowden

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ G $_4$

metro→ 10, 10, 10, 10, 7, 6, 7, 6, 7, 5, 9, 5

número en Himnos 1979→ 237

piano midi melodía midi

# 184: ¡Cuán dulce es la comunión!

1. ¡Cuán dulce es la comunión  
Con el benigno Salvador  
Y en su amor estar!  
¡Cuán dulce es gozar perdón,  
Ser libre de mortal temor  
Y con Dios caminar!
2. ¡Cuán dulce es por fe vivir  
Y en sinceridad servir,  
Según su voluntad!  
¡Cuán dulce es el imitar  
A Cristo, y así mostrar  
Su gracia y verdad!
3. ¡Cuán dulce es, en sumisión  
Y humildad de corazón,  
A Cristo adorar!  
¡Cuán dulce es el aprender  
Su voluntad, y así hacer,  
Y plena paz gozar!
4. ¡Cuán dulce es recuperar  
Las fuerzas agotadas ya  
Por mucho caminar!  
¡Cuán dulce es con Dios estar  
En comunión y al fin ganar,  
Con Él, eterna paz!

autor→ Gerhard Tersteegen

compositor→ Lowell Mason

signatura de compás→ 3/2

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ E $\flat$ <sub>4</sub>

metro→ 8, 8, 6, 8, 8, 6

nombre de melodía→ Meribah

número en Himnos 1979→ 130

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 247

piano midi melodía midi



## 185: Deja que Dios escoja

1. Deja que Dios escoja tu herencia:  
No te adelantes a su voluntad;  
En Él espera y tendrás por suerte  
Celestial tesoro en la eternidad.

### Coro

*“Estaré contigo en cada paso:  
Te defenderé del mal; nadie te podrá  
estorbar;  
Sé tú muy valiente y esforzado,  
Y ha de ser tuya toda la heredad”.*

2. Y los lugares que tus pies pisaren,  
Dentro de la tierra que nos señaló,  
Han de ser tuyos en herencia eterna,  
Junto con el gozo de la salvación.
3. Pero recuerda que todo el esfuerzo  
Que en la vida hicieras sin su dirección,  
Todo es perdido y sin recompensa,  
Y al final tendrás tan solo decepción.
4. No te conformes con lo alcanzado;  
Mira lo que queda aún por poseer.  
Cristo te ofrece toda su ayuda,  
Y a los enemigos tú podrás vencer.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Charles H. Gabriel

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 11, 11, 11, 11, 10, 14, 10, 11

número en Himnos Inspirados 1989→ 33

piano midi melodía midi

## 186: Es noche oscura

1. Es noche oscura en derredor;  
Sin ti no tengo guía, Señor.  
Oh, mi bendito Salvador,  
Tu Espíritu no quites de mí.
2. Luz de este mundo me eres tú,  
Mi esperanza por la cruz;  
Oh, no me dejes, mi Jesús,  
Tu Espíritu no quites de mí.
3. Sin ti mi alma morirá;  
Otra esperanza no habrá.  
Tu siervo ruega: “En tu bondad,  
Tu Espíritu no quites de mí”.

autor→ May Schulz

compositor→ William B. Bradbury

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 8, 8, 9

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 209

piano midi melodía midi

## 187: En Espíritu oremos

1. En Espíritu oremos,  
Fieles y sin desmayar;  
Cristo vive y es digno  
Para siempre de reinar.

### *Coro*

*Pues los ruegos de los suyos  
Dios se digna de oír,  
Y sus almas, cual tesoro,  
Se complace en recibir.*

2. Aunque seamos vencedores,  
No cesemos de orar;  
Humillémonos a Cristo  
En el diario caminar.
3. Cuando estemos abatidos  
Y el sol no dé su luz,  
Que roguemos por su gracia  
En el nombre de Jesús.
4. Pues, rogando por la gracia  
Con que hemos de correr,  
Con los fieles en la gloria  
Estaremos, al vencer.

autor→ Sam Jones

compositor→ William J. Kirkpatrick

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ E<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

nombre de melodía→ Riverside

número en Himnos 1979→ 132

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 192

piano midi melodía midi

## 188: Quisiera hallarte al orar

1. Quisiera hallarte al orar,  
¡Oh, Dios, no anhelo nada más!  
Sin tu presencia no hallo paz,  
Ni gozo yo tendría jamás.

### Coro

*Mi alma tiene sed, oh Dios,  
De comunión real en ti,  
Eres mi vida y mi sostén,  
¡Acércate, oh Dios, acude a mí!*

2. Oh Padre, escucha mi oración;  
Tu rostro vuélveme a mostrar,  
Y tu palabra hazme oír;  
Tu mano guarde mi andar.
3. Con gracia cubres mi error,  
En Cristo me das el perdón;  
Así, con gozo ofrezco a ti  
En alabanza mi canción.
4. Al peregrino amparas tú;  
Protege siempre mi andar.  
Sé tú mi fiel ayudador:  
Acúdeme hoy al orar.

autor→ Jack Annand

compositor→ Bert Pattison

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 10

número en Himnos 1979→ 134

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 196

piano midi melodía midi

## 189: Anheló conocerte

1. Anheló conocerte más y más;  
Deseo estar más cerca al orar,  
Guardarme más atento a tu voz;  
Tu voluntad sea mía, oh mi Dios.
2. Anheló, al servirte, serte fiel  
Confianto solamente en tu poder,  
Tu voluntad divina conocer,  
Contar con tus promesas, no temer.
3. Anheló a tu lado siempre estar  
Y ante tu presencia adorar,  
Confianto más tranquilo en tu amor,  
Sintiéndome seguro, sin pavor.
4. Anheló hallar lo bello en tu ley,  
Siguiendo en las huellas de mi Rey.  
Anheló, pues, la gracia, por tu amor,  
De verte cara a cara, mi Señor.

autor→ Ada R. Habershon

compositor→ George C. Stebbins

signatura de compás→ 2/2

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 10, 10, 10, 10

número en Himnos 1979→ 138

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 362

piano midi melodía midi

190: ¡Cuán hermoso pensamiento!

1. ¡Cuán hermoso pensamiento  
En la obra del Señor:  
Que su Espíritu perfecto  
Nos conduce con amor!

*Coro*

*Que busquemos diariamente  
Su ayuda y dirección,  
Para ir eficazmente  
Al que implora salvación.*

2. Que seamos más sensibles  
A su delicada voz,  
Para nunca desoír a  
Nuestro fiel Consolador.
3. Y si Él nos encamina,  
Nada hemos de temer;  
Si peligros se avecinan,  
Él nos ha de defender.
4. Y después de cada paso,  
Más podremos entender:  
Fue su brazo poderoso  
Que nos supo sostener.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Geo. C. Stebbins

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ F

tono→ C<sub>5</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

número en Himnos Inspirados 1989→ 91

piano midi melodía midi

# 191: Lo mejor y nada menos

1. Gloria a ti, querido Padre,  
Por habernos dado amor  
Cuando estábamos tan lejos  
De tu plan de salvación.

## *Coro*

*Hoy sentimos tu presencia,  
¡Qué inefable comunión!  
Cada paso en la escalera  
Gozo da y bendición.*

2. Nos enviaste el mensaje  
Con la vida de Jesús;  
Por tu celestial legado  
Alcanzamos paz y luz.
3. Ese amor tan verdadero  
De tu eterna y fiel bondad  
Alimenta nuestras almas  
Al andar en la verdad.
4. Lo mejor y nada menos  
Anhelamos darte, oh Dios,  
Y así podrás sentirnos  
Cerca de tu corazón.

autor→ Raciél Santos

compositor→ Philip P. Bliss

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

piano midi melodía midi

## 192: Te agradecemos, oh Señor

1. Te agradecemos, oh Señor,  
Pues aun en sequedad,  
Nos ayudaste a probar  
Tu amor en tu bondad;  
Y bajo el ardiente sol,  
En duro caminar,  
Tu Hijo, oh Altísimo,  
Nos pudo ayudar.
2. Te hemos de agradecer  
Que hay descanso en Él,  
Y siempre hemos de apreciar  
Tu amor que es tan fiel.  
¡Cuán dulce es la comunión  
Con Él que nos amó!  
Tu Hijo, oh eterno Dios,  
Fue quien nos alentó.
3. El gozo nunca puede ser  
Destruído por el mal,  
Si somos herederos de  
Tesoro celestial.  
Será gran gozo adorar,  
En sempiterna luz,  
A Él, que tanto nos amó:  
El Salvador Jesús.
4. En penas y debilidad  
Nos tuvo compasión;  
Su sangre derramada fue  
Por nuestra salvación.  
La paz tenemos al andar  
Del Salvador en pos,  
Probando la profundidad  
Del corazón de Dios.

compositor→ William A. Huntley

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ A

tono→ E<sub>4</sub>

metro→ 8, 6, 8, 6, 8, 6, 8, 6 (C.M.D.)

número en Himnos 1979→ 120

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 240

piano midi melodía midi



## 193: Cuando reina la unidad

1. ¡Oh, cuán bueno y agradable  
Cuando reina la unidad!  
Padre, Hijo y su pueblo;  
Uno son, amor sin par.  
Encorvados suplicamos  
Tu divina libertad;  
Todo corazón ungido  
Con perfecta unidad.

### *Coro*

*Ante el trono te adoramos,  
Esperando tu bondad,  
Esta bendición pedimos:  
Vida en la eternidad.*

2. ¡Oh, cuán bueno y agradable  
Cuando reina la unidad!  
Espancidos, mas unidos  
Por tu obra en cada cual.  
Que tu Espíritu presente  
Traiga la indecible paz,  
Cual rocío que desciende,  
Dando el celestial solaz.

3. ¡Oh, cuán bueno y agradable  
Cuando reina la unidad!  
Afrontemos el conflicto;  
Al final victoria habrá.  
Nuestro corazón unido  
Busca, Dios, tu santidad;  
Con amor te alabamos  
En sublime unidad.

autor→ Ken Paginton

compositor→ Glenn Smith

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ G

tono→ D<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

nombre de melodía→ Salmo 133

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 332

piano midi melodía midi

## 194: Tu protección necesito

1. Tu protección necesito, oh Dios;  
Otro asilo no puedo hallar.  
Bajo tus alas hallo paz;  
Contento allí podré descansar.
2. Gracia concédeme y discreción;  
Que el conflicto yo pueda aguantar,  
Llevar la carga del Señor,  
Con pasos firmes, sin desmayar.
3. De tu virtud necesito, Señor,  
Que paz y calma da al corazón;  
Que en pensar, hablar y obrar  
Nada impida tu comunión.
4. Mi Salvador, te suplico perdón,  
Pues cuán errado solía vagar,  
Y en tu sangre lávame;  
Ayúdame, contigo, a andar.
5. Aunque soy pobre, contento estoy,  
Pues tú, Jehová, mirarás por mi bien.  
Nunca tu gracia faltará;  
Es mi tesoro y mi sostén.

autor→ William Carroll

compositor→ Peter Ritter

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ F

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 10, 10, 8, 9

nombre de melodía→ Hursley

número en Himnos 1979→ 254

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 204

piano midi melodía midi

## 195: Fiel es Dios

1. Fiel es Dios a su rebaño,  
Justo es su proceder;  
Sabe corregir lo malo  
Y también compadecer.

### *Coro*

*Cada día nos envía  
De su gracia celestial,  
Si oramos en secreto,  
Lejos de lo terrenal.*

2. Fiel es Dios en libertarnos  
Del poder del tentador,  
Y nos da de su presencia  
En las pruebas y el dolor.
3. Fiel es Dios en confirmarnos  
Con sus dichos de verdad,  
Y nos guarda de lo malo  
Si mostramos lealtad.
4. Fiel es Dios en convidar las  
Almas a su buen redil,  
Do hay paz en abundancia  
Y sus bendiciones mil.

autor→ Raúl Taylor

compositor→ George C. Stebbins

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ F

tono→ C<sub>5</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

nombre de melodía→ Fully Trusting

número en Himnos 1979→ 104

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 232

piano midi melodía midi

196: ¡Ve, lucha y vencerás!

1. Con su armadura firme estás;  
Ciñe tus lomos con la verdad.  
En el conflicto, Dios te guiará,  
¡Ve, lucha y vencerás!

*Coro*

*Siempre orando, sin retroceder,  
Y velando, sin desfallecer;  
Cristo es tu guía, escudo es la fe;  
Fe en el eterno Dios.*

2. Fiel a su voz, tú no fallarás,  
Pues la verdad así triunfará;  
Con pies calzados al batallar,  
¡Ve, lucha y vencerás!
3. Tomando el yelmo de salvación  
Y la palabra, espada de Dios,  
Sé cual Jesús en fiel sumisión;  
¡Ve, lucha y vencerás!
4. Con toda la armadura de Dios,  
Nunca te rindas, sé vencedor.  
En la oración sé fiel al Señor,  
¡Ve, lucha y vencerás!

autor→ Sam Jones

compositor→ G. F. Root

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ B<sup>b</sup>

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 9, 9, 9, 6, 9, 9, 9, 6

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 373

piano midi melodía midi

## 197: De Jesús mis goces manan

1. De Jesús mis goces manan,  
Mi carencia suple Él;  
Satisface mis anhelos,  
Él me sirve de broquel.  
Yo me siento a su sombra,  
En su gozo a descansar;  
A su lado hay refrigerio,  
Da de noche el cantar.

2. De Jesús mis goces manan,  
Mi poder es su amor;  
Si dormido, me despierta  
Su voz llena de fervor.  
A mí ven, mi bien Querido,  
Y tristeza no habrá:  
Fuente tú del agua viva  
Que la paz y gozo da.

3. De Jesús mis goces manan:  
A quien amo, encontré;  
Me miró benignamente,  
Sus riquezas acepté.  
Entre mil, el Señalado  
Es mi Amigo y Redentor.  
He caído en su gracia;  
Gozo de su eterno amor.

4. De Jesús mis goces manan,  
Vida hay en su favor;  
En sus brazos soy guardado  
Del pecado y el temor.  
Guardarame de lo malo,  
Hasta el día eternal.  
Lo veré en su hermosura  
Después de lo terrenal.

autor→ Sam Jones

compositor→ John Wyeth, A. Nettleton

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ G $_4$

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

nombre de melodía→ Nettleton

número en Himnos 1979→ 209

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 246

piano midi melodía midi

## 198: Anhelo

1. Jesús, yo anhelo tus pasos seguir;  
Seguro al cielo han de conducir.  
Por todo el camino ir sin desconfiar:  
Tu rostro divino al fin contemplar.
2. Al monte seguirte, tu mandar oír,  
Por siempre servirte aun en el sufrir;  
Seguir aprendiendo por la eternidad;  
Estar así viendo tu amor y bondad.
3. Al ir en camino de la tentación,  
Vencer al maligno con tu protección;  
Al monte de Olivos subir a orar,  
A solas contigo, comunión gozar.
4. De tu vituperio experimentar,  
Probar el misterio de tu gran pesar;  
Seguirte al Calvario con serenidad:  
Que muera a diario a mi voluntad.
5. Probar cual cristiano tu muerte y pasión;  
Dejar en tu mano la resurrección.  
Estar para siempre mirando tu faz;  
Amorosamente me consolarás.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Juventino Valdez V.

signatura de compás→ 6/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 11, 11, 11, 11

número en Himnos Inspirados 1989→ 11

piano midi melodía midi

## 199: Mi corazón rebosa

1. Mi corazón rebosa a Dios loor:  
La gracia que Él me da en su amor  
Es suficiente y me hace andar,  
Luchando y venciendo el pecar.  
¡Qué paz me trae al corazón saber:  
Su gracia da según es menester!

### *Coro*

*Comprende Dios las tentaciones mil,  
Cuán débil soy por lo humano vil.  
¡Qué gran consuelo cuando dice Él:  
“No temas, pues, más gracia te daré”!*

2. Siendo por fuego muy tentado acá,  
En tierno amor me invita a entrar  
En el lugar secreto de quietud  
A esperar y recibir virtud;  
Me limpia del temor y del pecar,  
Fuerza me da y aclara mi andar.
3. En este mundo, mucho puedo ver  
De la maldad que quiéreme vencer,  
Lo cual me hace a mi Padre ir,  
Pidiendo gracia para proseguir;  
Que en todas cosas limpio siempre esté,  
Viviendo aquí por lo que no se ve.
4. Con mi vivir, que otros puedan ver  
Cuán bueno es tal gracia conocer;  
Quien ande desmayado y con temor,  
Siempre vencido por el tentador,  
Que en esta pobre vida pueda ver  
Lo que también por gracia puede ser.

autor→ James Fawcett

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10,  
10

número en Himnos 1979→ 203

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 236

piano midi melodía midi

## 200: Deja que mi alma vaya

1. Deja que mi alma vaya lejos, muy lejos,  
Y de tus flores traiga un pensamiento;  
Mira que la nostalgia me acobarda:  
Deja que me refugie bajo tus alas.
2. Deja que pronto halle tu buen consuelo,  
Que más decir no puedo lo que ahora  
siento.  
Quiero ver más allá de todo esto,  
Cuando ya más no haya abatimiento.
3. Déjame penetrar por fe aquel velo  
Que tú has puesto entre hoy y el futuro;  
Y coronado vea aquel anhelo  
De seguir suspirando en este mundo.
4. Deja que tome fuerzas antes que vaya  
Y muera ya vencido, sin más aliento;  
Dime la superficie, donde se halla,  
De este mar de luchas y sufrimiento.
5. Déjame ver de lejos tu gloria eterna,  
De cumbres como el Pisga y el monte  
Nebo;  
Muera yo contemplando aquella tierra  
Que tú has ofrecido a tu amado pueblo.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Juventino Valdez V.

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ C

tono→ C<sub>5</sub>

metro→ 12, 12, 12, 12

número en Himnos Inspirados 1989→ 1

piano midi melodía midi



## 201: Fui a mirar

1. Fui a mirar la cavidad en la cantera,  
Do en pecar y oscuridad yo muerto era;  
No soporté la necedad de aquel  
ambiente;  
Gracias a Dios, por su verdad soy  
diferente.
2. No soy igual como ayer: eso me anima;  
No soy lo que debiera ser: eso me  
humilla;  
Pero al pensar lo que seré, me da  
esperanza:  
En mi Jesús y su poder mi alma  
descansa.
3. Dice Jesús a los que van en sus pisadas:  
“Si lo deseáis, podéis volver a do  
estabais”.  
Mi alma le dice sin dudar: “¿A quién  
iremos?  
Solo en ti la salvación encontraremos”.
4. Quiero seguir sin desconfiar ni ver atrás,  
Para al fin poder gozar de aquel solaz;  
Viendo a Jesús no perderé la dirección;  
En plena luz habitaré en su mansión.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Juventino Valdez V.

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ E<sup>b</sup>

tono→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 13, 13, 13, 13

número en Himnos Inspirados 1989→ 14

piano midi melodía midi

## 202: No faltará jamás su amor

1. No faltará jamás su amor  
Si sigo fiel al Salvador;  
Al terminar mi vida aquí,  
Con Él yo moraré allí.

### *Coro*

*Sublime amor movió a Jesús  
A dar su vida en la cruz;  
Como un cordero, por amor,  
Fue herido y muerto mi Señor.*

2. Aunque indigno de su amor,  
Hogar me hizo el Señor;  
Los redimidos paz tendrán,  
En gozo eterno habitarán.
3. Justicia y gracia vestirán  
Sus siervos, y su faz verán;  
Su nombre ellos llevarán,  
Sin mancha se presentarán.
4. Dios mismo les consolará,  
Sus lágrimas enjugará.  
Y cantarán con gran loor:  
“Por mí murió: ¡sublime amor!”.

autor→ Sam Jones

compositor→ Don Puffalt

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ D<sup>b</sup>

tono→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 217

piano midi melodía midi

## 203: En Jesús hallé amigo

1. En Jesús hallé amigo;  
Su amor no tiene igual.  
De su mano, voy seguro;  
No hay otro tan leal.

### *Coro*

*Yo apoyo lo de Cristo  
Porque no me faltará.  
Es más fuerte quien me guarda  
Que las huestes del pecar.*

2. Gozo tan profundo tengo  
Al vivir por lo de Él.  
Ya mi ser ha conquistado:  
Suyo soy y mío es Él.
3. Una paz hallé en Cristo,  
Que el mundo ignoró;  
No me ha dejado nunca  
Ni a su pueblo descuidó.
4. Todo debo yo a Cristo,  
Más y más lo puedo ver,  
Porque el Cordero vino  
Por mi culpa a padecer.

autor→ Kenneth Dissmore

compositor→ Jack y Elsie Osborne, James  
C. Miller

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ D<sup>b</sup>

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

número en Himnos 1979→ 43

piano midi melodía midi

## 204: En la sombra del Eterno

1. En la sombra del Eterno  
Hay refugio del temor,  
Donde fuerza nos es dada  
Por el gran Consolador;  
Porque en las pruebas duras  
Se acerca el Señor  
A los fieles seguidores de Jesús.

### *Coro*

*¿Quieres tú mostrar constancia  
En el diario bien hacer?  
¿Sientes tú al ver oscurecer la luz?  
Pon tu alma en la lucha  
Y que cumplas tu deber,  
Cual los fieles seguidores de Jesús.*

2. Lleva siglos ya brillando,  
Y aún se puede ver  
El ejemplo de los fieles  
En su leal obedecer,  
Aunque ya han ido ellos,  
Su descanso a tener,  
Con los fieles seguidores de Jesús.

3. Se encuentran almas nobles  
Do hay mucho que hacer;  
Van llevando cargas grandes  
Aun en duro padecer.  
Aunque anden fatigados,  
Paz y luz se pueden ver  
En los fieles seguidores de Jesús.

autor→ Glenn Smith

compositor→ Glenn Smith

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ B<sup>b</sup>

tono→ D<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 11, 8, 7, 11, 8, 7,  
11

número en Himnos 1979→ 171

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 341

piano midi melodía midi

## 205: El jardín de mi corazón

1. Señor, enséñame a crecer  
En gracia y en tu favor;  
Paciencia siembra y amor  
En el jardín de mi corazón.
2. La esperanza y la paz  
Con tiempo se madurarán;  
La fe preciosa y la bondad  
También en mi alma abundarán.
3. Benignidad florecerá  
Y nunca se marchitará;  
El gozo siempre crecerá,  
Y su fragancia se esparcirá.
4. La mansedumbre echa flor  
Con la templanza y el perdón:  
Es fruto del Espíritu  
En el jardín de mi corazón.

autor→ Sam Jones

compositor→ Joseph Mainzer

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ C

tono→ G<sub>4</sub>

metro→ 8, 8, 8, 9

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 222

piano midi melodía midi

## 206: La senda es estrecha

1. La senda es estrecha  
Por do he de andar;  
Con Cristo como guía,  
No quiero murmurar.  
Satán podrá turbarme,  
Mas bien guardado estoy.  
Jesús es mi escudo,  
Y adelante voy.

### *Coro*

*Cristo es el vencedor,  
Nos dará de su valor.  
Él está rogando,  
Siempre abogando;  
Cristo es mi Redentor.*

2. En grandes tempestades,  
Su voz consuelo es,  
Pues habla a mi alma,  
Afirma más mis pies;  
Me guía de la mano;  
En su cuidado estoy.  
Jesús es mi ejemplo,  
Y adelante voy.

3. Si sufro duras pruebas,  
El premio grande es,  
De gozo duradero  
Y de eterna prez.  
Me da de su presencia  
Si con dolor estoy,  
Él sabe consolarme,  
Y adelante voy.

autor→ Sam Jones

compositor→ Lelia Morris

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ A

tono→ E<sub>4</sub>

metro→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 7, 6, 6, 7

número en Himnos 1979→ 157

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 374

piano midi melodía midi

## 207: Más cerca quiero andar

1. Más cerca quiero andar de Dios  
Y oír su dulce voz,  
Su fiel palabra obedecer,  
De Cristo, ir en pos.
2. La voluntad de nuestro Dios  
Nos trae la libertad,  
Y gozaremos aun aquí  
Paz de la eternidad.
3. Amar la vida es perder,  
Y sola quedará;  
Rendirla a Dios, sembrarla aquí:  
Por una, cien habrá.
4. Cumplir la voluntad de Dios  
Nos da su gran poder,  
Y solo así el corazón  
Paz puede obtener.

autor→ Sam Jones

compositor→ Cuthbert Howard

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ G $_4$

metro→ 8, 6, 8, 6 (C.M.)

nombre de melodía→ Lloyd

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 266

piano midi melodía midi

## 208: Vano no es

1. Vano no es rendirnos al Señor,  
Su voluntad cumpliendo con amor.  
Rindámonos, pues, siempre a Él,  
Con un servicio eficaz y fiel.

### Coro

*Vano no es vivir con el sentir  
De fieles ser y en su mies seguir.  
Que en pensar, hablar y obrar,  
Sepamos su gran nombre exaltar.*

2. Vano no es de día en día morir  
Y cual ofrenda al Señor vivir.  
Muramos siempre en oblación,  
Por quien, muriendo, nos dio salvación.
3. Vano no es con Cristo trabajar  
Y en su viña nuestras vidas dar.  
No olvida Dios; sus ojos ven  
La obra de los que están en Él.
4. Vano no es sufrir en la aflicción,  
Pues traerá segura bendición;  
Y la carrera al terminar,  
Junto a Él podremos siempre estar.

autor→ James Fawcett

compositor→ Charles H. Gabriel

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ C

tono→ G<sub>4</sub>

metro→ 10, 10, 8, 10, 10, 10, 8, 10

número en Himnos 1979→ 161

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 319

piano midi melodía midi



## 209: Tu fe retén

1. Tu fe retén, oh alma triste ya:  
Tu fe retén.  
La luz del día luego te vendrá:  
Tu fe retén.  
Difícil puede tu camino ser,  
Mas Dios tus pasos siempre ha de ver.
2. Él es tu guía y leal Pastor:  
Tu fe retén.  
Sabe lo que hay en tu derredor:  
Tu fe retén.  
Cuando no haya luz ni amigo fiel,  
No dejes nunca de confiar en Él.
3. Alma, sé firme en el aguantar:  
Tu fe retén.  
Las duras penas han de amenguar:  
Tu fe retén.  
Breve la vida es de aflicción;  
Perder la fe será la perdición.
4. Si en tu vida todo te va bien,  
Tu fe retén.  
Peligros hay que a veces no se ven:  
Tu fe retén.  
Habiendo luz o aun oscuridad,  
Si Cristo guía, hay seguridad.

autor→ Mabel Reid Smith

compositor→ Charles H. Purday

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ G

tono→ B<sub>4</sub>

metro→ 10, 4, 10, 4, 10, 10

nombre de melodía→ Sandon

número en Himnos 1979→ 240

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 338

piano midi melodía midi

## 210: Voló el pasado

1. Voló el pasado, jamás volverá;  
Lo que se sembró, gozo o pena dará.  
Aunque otros se pierdan, gemir no  
podrá  
El que guárdase firme y fiel.

### *Coro*

*Podrás con honor la carrera ganar,  
Haciendo tus obras por Él:  
Verás tus gavillas después de sembrar,  
Si te guardas bien firme y fiel.*

2. Si hay compañeros que quieren dejar,  
Nos es de ayuda en nuestro luchar  
Saber que Jesús ha de siempre abogar  
En defensa del firme y fiel.
3. Hay para quien ora la renovación;  
Hay quien nos mitiga el dolor y  
aflicción;  
A diario da gracia Dios, al corazón  
Del que guárdase firme y fiel.
4. Si fieles a Cristo venciendo a Satán,  
Al fin de la vida, temores huirán,  
Y bellas coronas nos esperarán:  
Galardón por ser firme y fiel.

autor→ Glenn Smith

compositor→ Glenn Smith

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 11, 11, 11, 9, 11, 8, 11, 9

número en Himnos 1979→ 225

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 339

piano midi melodía midi

## 211: Con Jesús al cielo yendo

1. Con Jesús al cielo yendo,  
Tu sustento: el maná,  
Compadécete de todos,  
De tu pan, a ellos da.

### *Coro*

*Da tu pan sin mezquinarlo  
Y abundancia te traerá;  
Muestra tu amor a Cristo:  
A su grey sustento da.*

2. ¿Fruto para Cristo llevas  
O tu fruto malo es?  
Los que dan socorro a muchos  
Dignos son de amor y prez.
3. Da y te será a ti dado,  
Pruébalo en su amor;  
La medida, rebosando,  
Te dará el buen Pastor.
4. De servicio sea tu vida  
En la mies de Jehová;  
Sacrifica sin reserva  
Y buen fruto llevarás.

autor→ Sam Jones

compositor→ Knowles Shaw

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ D

tono→ D<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

número en Himnos 1979→ 257

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 318

piano midi melodía midi

## 212: Nunca dejes de ser firme

1. Nunca dejes de ser firme,  
Siempre haz el bien,  
Porque Dios bien sabe guiarte  
En cualquier vaivén.  
Enemigos que impiden,  
Pronto caerán.  
A sus fieles Dios ayuda;  
Con Él, vencerán.

### *Coro*

*Nunca dejes de ser firme:  
Si tú eres fiel,  
Cuando vuelva Jesucristo,  
Reinarás con Él.*

2. Si tu corazón se cansa  
De llevar tu cruz,  
Sigue siempre adelante,  
Y verás la luz.  
Cristo cumple su promesa,  
Nunca faltará;  
Si cumplimos sus mandatos,  
Siempre nos guiará.
3. Sigue tú en el camino,  
Sin mirar atrás;  
Pon tus ojos en la meta  
Y seguro irás.  
Si la meta queda lejos  
A tu parecer,  
No desmayes y en gloria,  
Luego te has de ver.

autor→ John Martin

compositor→ J. W. Burke

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ A

tono→ E<sub>4</sub>

metro→ 8, 5, 8, 5, 8, 5, 8, 5, 8, 5, 8, 5

número en Himnos 1979→ 229

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 343

piano midi melodía midi

## 213: Cual mirra fragante

1. Cual mirra fragante que exhala en redor  
Su rico perfume, suavísimo olor,  
Tu nombre, oh Amado, a mi corazón  
Infunde alegría y satisfacción.
2. Cual faro avistado distante en el mar  
Por náufrago a punto de desesperar,  
Tu nombre, trayendo mensaje de paz,  
El corazón llena de dulce solaz.
3. Jesús, tierno nombre de excelso valor,  
Tu nombre bendito: Jesús Salvador,  
Por cima de todos, sin par, sin igual,  
Exhala fragancias de amor celestial.

autor→ H. M.

compositor→ Philip P. Bliss

signatura de compás→ 12/8

armadura de clave→ B<sup>b</sup>

tono→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 11, 11, 11, 11

nombre de melodía→ Mamre

número en Himnos 1979→ 166

piano midi melodía midi

## 214: Eres la luz del mundo

1. Eres la luz del mundo y la vida,  
Nunca a tu lado noche habrá;  
Solo tres horas hubo tinieblas,  
En tu agonía, oh Rey de paz.  
Aunque subiste, Cristo, a la gloria,  
Tu luz, aquí, la vemos brillar;  
Es un misterio tu gracia inmensa,  
El que tú puedas en nos morar.
2. Que me ilumine tu luz divina;  
Haz que en mi alma pueda brillar;  
Vea tal cual soy en tu presencia,  
Dame esperanza de mejorar.  
Para el justo hay luz sembrada,  
Que siempre le resplandecerá;  
Aun en la noche no habrá tinieblas  
Para el que vive en tu voluntad.
3. Tú eres la estrella de la mañana,  
El sol radiante en la oscuridad,  
Que me alienta y me alumbra,  
Dando a mis pies la seguridad.  
Los asentados en las tinieblas  
Vieron tu estrella y su destellar;  
Así he visto tu luz divina,  
La cual a mi alma hace gozar.

autor→ Lucía Atienza

compositor→ Dale Richardson

signatura de compás→ 9/8

armadura de clave→ C

tono→ E<sub>4</sub>

metro→ 10, 9, 10, 9, 10, 9, 10, 9

nombre de melodía→ Gentle Spirit

piano midi melodía midi

## 215: Habla, oh Dios

1. Habla, oh Dios, tu siervo oye,  
Esperando tu verdad,  
Anhelando siempre oírte;  
Dime hoy tu voluntad.  
Te escucho aún, Señor,  
¿Qué me dices en tu amor?
2. Háblame por nombre, oh Padre,  
Haz que sepa lo que soy,  
Para que me apresure,  
Firme, cuando pasos doy  
Con tu grey, oh Emanuel,  
A la Roca fuerte y fiel.
3. Aunque sea el más frágil,  
Oye tú mi oración;  
El anhelo tú ya sabes  
De mi pobre corazón;  
Sabes su necesidad;  
Oh, bendíceme en verdad.
4. Habla para que me aliste  
Al sentir tu santa voz,  
Y con obediencia grata,  
Seguiré de ti en pos.  
Te escucho aún, Señor,  
¿Qué me dices en tu amor?

autor→ Frances R. Havergal

compositor→ Lowell Mason

signatura de compás→ 2/2

armadura de clave→ F

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 7, 7

nombre de melodía→ Ottawa

número en Himnos 1979→ 114

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 255

piano midi melodía midi

## 216: Tan grande me parece

1. Tan grande me parece,  
Bendito Salvador,  
La obra que has hecho  
Al darme tu amor;  
Pues en tu buen camino,  
Mis pies andando van,  
Y gozo las riquezas  
Que nunca pasarán.

### *Coro*

*A ir más adelante,  
Ayúdame, Señor,  
Dejando lo del mundo,  
Ganando tu favor.*

2. El mundo y la carne  
Y el vil tentador  
Procuran impedirme  
Que sea fiel, Señor;  
Mas tú has prometido  
Corona celestial,  
En gloria con los tuyos,  
Si venzo yo el mal.
3. Al terminar mi viaje,  
Iré a ver tu faz;  
Al darme bienvenida,  
Me recompensarás.  
Deseo con tu ayuda  
Seguirte siempre bien;  
Después podré oírte  
Decir: “Buen hijo, ven”.

autor→ Mary McGregor

compositor→ Emily D. Wilson

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ G

tono→ D<sub>4</sub>

metro→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

número en Himnos 1979→ 184

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 359

piano midi melodía midi



## 217: Yo te he prometido

1. Señor Jesús, yo te he prometido  
Usar mi vida solo en tu servicio;  
Oh, no me niegues el gozo de vivir  
Para honrarte y tu mandar cumplir.
2. Sea usada mi vida solamente  
Buscando quienes te sean obedientes;  
Los que preguntan cuál es tu voluntad  
Y están cansados del mundo y su  
maldad.
3. Pon en mi vida la luz de tu presencia  
Y muestre a otros tu gloria y potencia;  
Luego espere, debajo de tu altar,  
Aquel gran día en que me has de  
despertar.
4. Será glorioso estar eternamente  
Sobre el mar de vidrio transparente,  
A ti adorando en espíritu y verdad,  
Siempre cantando victoria y libertad.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Juventino Valdez V.

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ D

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 11, 12, 11, 11

número en Himnos Inspirados 1989→ 9

piano midi melodía midi

## 218: Veces hay aquí

1. Veces hay aquí cuando no se ve  
Otro paso que he de dar,  
Pero con Jesús, en su clara luz,  
Puedo yo siempre caminar.

### *Coro*

*Haga yo lo que quieras tú,  
Prosiguiendo en tu verdad;  
Pido tu poder para bien hacer  
Y cumplir con tu voluntad.*

2. Yo muy débil soy, y no sé, Señor,  
Mi andar cómo dirigir.  
Guárdame en ti; solamente así,  
En tu senda podré seguir.
3. Oh, que sea yo como tierna vid,  
Inclinado a tu querer.  
Cristo ven a mí; quiero estar en ti,  
Y tu guía así tener.
4. Que yo vea acá lo del más allá  
Mientras dure mi vida aquí;  
Siempre diga: “Sí” a tu voz en mí,  
Esperando llegar a ti.

autor→ Mary Lindley

compositor→ Henry P. Morton

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ C<sub>4</sub>

metro→ 10, 8, 10, 8, 8, 8, 10, 8

número en Himnos 1979→ 218

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 261

piano midi melodía midi

## 219: Al vencer al mundo

1. Al vencer al mundo, ya  
Cristo ha mostrado  
Cómo libra la verdad  
Que Él nos ha dado.

### *Coro*

*Ando en la verdad  
Que en Él he visto;  
Fuerte cual la muerte es  
El amor de Cristo.*

2. En su sangre confiaré  
Aun en días nublados;  
Mis pecados Él quitó  
Y son perdonados.
3. Toda prueba venceré  
Por amor divino.  
Alabanzas cantaré  
En su buen camino.
4. En Jesús hay salvación:  
¡Oh, qué bella historia!  
Y los fieles gozarán  
De eterna gloria.

autor→ Sam Jones

compositor→ William H. Doane

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ F

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 7, 6, 7, 6, 6, 6, 7, 6

nombre de melodía→ Near the Cross

número en Himnos 1979→ 175

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 360

piano midi melodía midi

## 220: Gozo inefable

1. Gozo inefable a ti se eleva  
Del fondo de mi alma y mi corazón;  
Mientras que la carne tanto se subleva  
Y quiere causarme cruel desilusión,  
Señor Jesucristo, yo quiero sentirme  
Siempre así contrito con tu gran perdón.
2. En las experiencias que me atormentan,  
Me siento más cerca de ti, ¡Oh Jesús!,  
Pues tu gran clemencia hacia mí se  
aumenta,  
Y bañas mi senda de celeste luz;  
Junto a ti me siento feliz y confiado,  
De gozo rodeado al llevar mi cruz.
3. En mis tristes noches de melancolía,  
Cuando el alma mía llora sin cesar,  
Cambias tú en goces y santa alegría  
Mi gran sufrimiento y mi cruel dudar;  
Y así me llevas cerca de tu gloria,  
Haciendo mi historia libre de pecar.
4. No me abandones ni mi mano sueltes:  
Ruego me perdones tanto divagar.  
Llévame seguro; tu amor me sujete,  
Y en gozo perfecto pueda yo cantar;  
Llévame a la cumbre de tu gozo eterno,  
Y en tu abrazo tierno me consolarás.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Juventino Valdez V.

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ F

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 12, 11, 12, 11, 12, 11

número en Himnos Inspirados 1989→ 85

piano midi melodía midi

## 221: Guía mi andar

1. Señor Jesús, oh, guía mi andar;  
Mi mano ten.  
Temo las trampas que hay al caminar;  
Mi mano ten.  
Sé que soy débil, guía tú mis pies,  
Así la senda nunca perderé.
2. Siempre me has amado, oh Señor;  
Tú eres fiel.  
Mi voluntad quebranta en tu amor;  
Seguro iré.  
Si con mi vida yo te puedo honrar,  
Por ti con gozo la he de gastar.
3. Si para ti mi vida es de valor,  
La entrego hoy;  
Pues tú, por mí, sufriste cruel dolor;  
Mi todo doy.  
Aunque espinas pise al caminar,  
Te seguiré, no quiero más vagar.

autor→ John Sullivan

compositor→ Charles H. Purday

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ G

tono→ B<sub>4</sub>

metro→ 10, 4, 10, 4, 10, 10

nombre de melodía→ Sandon

número en Himnos 1979→ 111

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 46

piano midi melodía midi

## 222: Miremos con confianza

1. Miremos con confianza al futuro,  
Que Cristo, sin caer, nos llevará;  
Andando con Jesús vamos seguros,  
Pues Él de todo mal nos librará.  
No importa si los montes se estremecen  
Y ruge con furor la inquieta mar;  
Si el cielo por momentos se oscurece,  
Al fin con limpidez se mostrará.
2. Mirando el misterioso horizonte,  
Temores nuestra mente poblarán;  
Sabed que tras las nubes y los montes  
Hay luz, hay impecable claridad.  
Miremos con confianza su palabra  
Que alumbra desde ahora el porvenir;  
Ahora hay dolor que nos embarga,  
Mas luego para siempre gozo habrá.
3. Imperios se levantan y parece  
Que eternos en la tierra ya serán,  
Mas luego como sombra desvanecen:  
Su gloria y poder polvo serán;  
Miremos al reinado de justicia  
Que Cristo cuando vuelva nos dará;  
Con Él tendremos paz, divina dicha,  
Entonces y por la eternidad.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Juventino Valdez V.

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ G $_4$

metro→ 11, 10, 11, 10, 11, 10, 11, 10

número en Himnos Inspirados 1989→ 104

piano midi melodía midi

## 223: Danos más fe

1. Danos más fe, amado Dios,  
Libra a tus hijos de maldad.  
Danos la vista para ver  
Toda tu santa voluntad.
2. Danos más fe si Satanás  
Azota el alma con furor;  
Da el escudo de la fe  
Para enfrentarle sin temor.
3. Danos más fe al desmayar  
Por no ver fruto al trabajar;  
Enseña, oh Dios, al corazón,  
En tu amor, siempre, a confiar.
4. Danos más fe al contristar  
El corazón por el dolor;  
Acércate a consolar  
A tus ovejas, buen Pastor.
5. Llegando el anochecer,  
La muerte vuelve el alma a ti;  
Danos la fe para entender  
Que Cristo es la esperanza al fin.

autor→ May Schulz

compositor→ John B. Dykes

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ F

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 8, 8, 8, 8 (L.M.)

nombre de melodía→ Ilkley

número en Himnos 1979→ 158

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 279

piano midi melodía midi

## 224: Cuando todo se cumpla

1. ¡Qué bendición cuando todo se cumpla  
Y necesaria no sea la fe!  
La esperanza no habré menester,  
Todas mis dudas se acabarán;  
Contestadas serán mis preguntas  
En presencia de la realidad.

### *Coro*

*La caridad para siempre será  
En nuestra eterna y feliz comunión,  
Y mi gozo será inefable  
Junto a Cristo que tanto me amó.*

2. Gozo tendré cuando el velo se rompa  
De lo humano que impide mirar  
La hermosura del gran más allá,  
Que tras la bruma espesa se ve  
Y hacia donde mi fe se remonta,  
Para huir del abismo a mis pies.
3. Grato será trasponer los umbrales  
De aquel hogar esplendente y sin par,  
Donde el velo ya se quitará,  
Para mirar cara a cara a Dios;  
Sanará para siempre mis males  
Con el gozo de la salvación.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Juventino Valdez V.

signatura de compás→ 3/8

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>5</sub>

metro→ 11, 10, 10, 10, 10, 9, 10, 10, 10, 9

número en Himnos Inspirados 1989→ 79

piano midi melodía midi



## 225: Siempre has sido mi ayuda

1. Siempre has sido mi ayuda,  
No me dejes, oh Señor;  
Recrudece el conflicto,  
Necesito tu favor.

### *Coro*

*Mi Jesús, Salvador,  
No me dejes, oh Señor;  
Enemigos me rodean,  
No me dejes, por favor.*

2. Salvador, no me abandones,  
Aunque débil yo esté;  
Fuerzas tú has prometido  
Si te sigo por la fe.
3. Que en el día de tristeza,  
Refugiado en ti esté,  
Y en tu gracia y justicia  
Yo me regocijaré.

autor→ Sam Jones

compositor→ William J. Kirkpatrick

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 6, 7, 8, 7

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 205

piano midi melodía midi

## 226: ¿Qué nos da la esperanza?

1. ¿Qué nos da la esperanza  
De vencer en el luchar?  
¿No es por ser siempre fieles  
Y constantes en orar?  
En la noche de tristeza,  
Por poder Jesús rogó;  
Con la ayuda de un ángel  
En Getsemaní triunfó.

### *Coro*

*O victoria o derrota  
En Getsemaní habrá;  
Oh, concédenos, buen Padre,  
Tu ayuda al velar.*

2. Oh, pensemos en aquellos  
Que, cansados de velar,  
Tristes, los halló dormidos;  
Se rindieron al orar.  
Él guardaba la vigilia,  
Y el rescate lo pagó;  
Todo el cielo contemplaba  
Cuando Él nos redimió.
3. Un conflicto enfrentamos  
Y tenemos que velar;  
Nuestro Padre nos ayuda  
Para nunca desmayar.  
Al pensar en el futuro,  
En el diario batallar,  
Con su ayuda, bien sabemos:  
Siempre hemos de triunfar.

autor→ Garrett Hughes

compositor→ C. Austin Miles

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ C<sub>5</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 193

piano midi melodía midi

## 227: Un paso más daré contigo

1. Un paso más daré contigo, oh Cristo,  
Un paso más en la jornada aquí;  
En llanto o en muerte solitaria,  
Mi mano ten; iré, pues, junto a ti.
2. Un voto más haré a ti, oh Cristo,  
Un voto con firmeza de verdad;  
Si al cumplirlo todo me estorba,  
Sostenme para hacer tu voluntad.
3. Un tramo más iré contigo, oh Cristo,  
Un tramo más, llevándome al altar;  
Allí en secreto te daré mi vida  
Sin lamentar el precio a pagar.
4. Un ruego más elevo a ti, oh Cristo,  
Un ruego más, constante y eficaz:  
Infunde en mi ser amor eterno;  
Así en mí tu imagen se verá.

autor→ Melvin Ashmore

compositor→ E. M. Anderson

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ G $_4$

metro→ 11, 10, 11, 10

piano midi melodía midi

## 228: Quiero quedar

1. Quiero quedar en el centro de tu voluntad,  
Y disfrutar para siempre de tu protección,  
Nunca cruzar la frontera de seguridad,  
Para quedar en tu pueblo y su comunión.

### *Coro*

*Quiero ser más sensible a tu mandar perfecto,  
Y dar pisadas firmes en tu camino recto.*

2. Quiero andar en la luz de tu santa verdad,  
Y disfrutar comunión con tu grey, oh mi Dios,  
Para que pueda limpiarme de toda maldad  
La sangre de Jesucristo que por mí vertió.
3. Quiero subir a la cumbre de tu santidad,  
Dejando huellas más claras al peregrinar,  
Para que los que me siguen en tu claridad  
Logren llegar sin tropiezo hasta tu hogar.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Juventino Valdez V.

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ G

tono→ B<sub>4</sub>

metro→ 13, 13, 13, 13, 14, 14

número en Himnos Inspirados 1989→ 52

piano midi melodía midi

## 229: A Cristo quiero ver

1. A Cristo quiero ver, pues la noche viene  
De esta corta vida terrenal;  
Al verlo, nuestra fe en Él aumenta  
Y nos ayuda a vencer el mal.
2. A Cristo quiero ver; es la Roca eterna  
Do nos hallamos al confiar en Él.  
Vida, ni muerte, nada que conturbe,  
Nos moverá si vemos siempre a Él.
3. A Cristo quiero ver, nada más anhelo;  
Disposición, poder y gozo da.  
Muerto Él fue, mas vive abogando;  
Su magnitud veremos más allá.
4. A Cristo quiero ver porque se apaga  
La luz terrestre que en vida vi:  
No lo lamento, pues en ti espero  
Y ya es hora que yo vaya a ti.

autor→ Anna B. Warner

compositor→ Felix Mendelssohn

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ G $_4$

metro→ 12, 10, 11, 10

nombre de melodía→ Reynolds

número en Himnos 1979→ 206

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 392

piano midi melodía midi

## 230: Yendo siempre adelante

1. Yendo siempre adelante con Cristo,  
Sin dejar de orar y obrar,  
Pronto terminarás tu jornada;  
No desmayes por mucho andar.

### *Coro*

*Más allá, más allá,  
Hay que ir en orar y obrar;  
Guárdame, oh Señor,  
Firme sobre tu santo altar.*

2. Yendo tú más allá, no demores;  
Caen sombras en tu derredor.  
Aunque haya mil trampas y lazos,  
Salvo te llevará el Señor.
3. Sigue siempre en las huellas de Cristo,  
Con los fieles tú caminarás;  
Es la senda que lleva a la gloria,  
Donde hambre y sed nunca habrá.
4. La amistad de Jesús busca siempre,  
Mientras duren tus días aquí;  
De alabanzas rebose tu alma,  
Pues con Él hay lugar para ti.

autor→ Sam Jones

compositor→ Ira D. Sankey

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ B<sup>b</sup>

tono→ D<sub>4</sub>

metro→ 10, 9, 10, 9, 6, 9, 6, 9

número en Himnos 1979→ 256

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 366

piano midi melodía midi

## 231: Del corazón, suavemente

1. Del corazón, suavemente,  
Elevo a ti mi oración;  
Me dio tu vida, realmente,  
Perfume dulce de amor.

### *Coro*

*Sé que me ves desde el cielo,  
Amor divino eres tú;  
Siempre andar, oh, yo quiero,  
En tu amor, mi Jesús.*

2. Desde la cruz, que me hables,  
Do resplandece tu amor;  
Hazme sentir tu voz suave  
Muy dentro del corazón.
3. Haz que tu rostro yo vea,  
Do resplandece tu amor;  
Habla, te escucho, y que sea  
Más tierno mi corazón.

autor→ Ezio Madureri

compositor→ W. A. Post

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

piano midi melodía midi

## 232: No te conturbes

1. No te conturbes, ten confianza,  
Si hay espinas que pisar;  
Vendrá el día en que tu alma,  
Viendo al Amado, gozará.

### *Coro*

*No dejes que el mañana nuble  
Tu corazón con el temor;  
Sé tú fiel hoy, no te conturbes,  
Tu carga entrega al Salvador.*

2. No te conturbes si en tinieblas  
No brilla luz en tu andar;  
Verás salir el Sol celeste,  
Y el día eterno, al fin, llegar.
3. No te conturbes, ve con Cristo,  
Regocijándote en su amor,  
Y aunque otros te desprecien,  
Tendrás hogar con el Señor.
4. No te conturbes, Cristo viene,  
La espera pronto cesará;  
En su hermosura le veremos  
Cuando en justicia reine ya.

autor→ James Jardine

compositor→ Alfred H. Ackley

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ B $\flat$

tono→ F $_4$

metro→ 9, 8, 9, 8, 9, 8, 9, 8

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 357

piano midi melodía midi



## 233: Jesús, mi timonel

1. Mi Jesús, yo te rindo el timón de mi  
barca,  
Que me aterra y quebranta la inquietud  
de la mar;  
Y aunque viajes dormido en mi frágil  
goleta,  
Estará mi alma quieta tu semblante al  
mirar.
2. Me concedes, te ruego, tu divina  
presencia  
Y sensible conciencia en lugar de  
compás;  
Y la fe de los cielos mi visión  
perfeccione,  
Y yo vea el horizonte hasta el gran más  
allá.
3. La esperanza inmutable de tus santas  
promesas  
Y tu grata y perfecta voluntad eternal  
En la mar indomable sean mi ancla  
segura  
Contra de la bravura del pecar  
mundanal.
4. Mi Señor justo y santo, te suplico,  
insistente,  
Que me dirijas siempre hasta el viaje  
acabar;  
Y aunque llegue exhausto a la eterna  
ribera,  
En tu paz verdadera me regocijarás.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Juventino Valdez V.

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E<sup>b</sup>

tono→ G<sub>4</sub>

metro→ 14, 13, 14, 13

número en Himnos Inspirados 1989→ 34

piano midi melodía midi

## 234: A solas contigo

1. Cuando a veces muy solo me siento  
Y el mal pensamiento me quiere vencer,  
Aparece en mi decadencia  
Tu omnipresencia, oh Rey de mi ser;  
Cerca estás, ¡mi Jesús, mi Señor!,  
Para darme valor y mi fe aumentar;  
Tú me das tu consejo y verdad,  
Y en mi soledad me haces regocijar.
2. Cuando sombras de melancolía  
Invaden mi día cual manto mortal,  
Las zozobras e incertidumbres  
Impiden que alumbre tu luz celestial.  
Mi Jesús, te suplico me des  
De tu paz otra vez para no sucumbir;  
Dame luz, dame fe, dame amor;  
Oh, no dejes, Señor, mi esperanza  
morir.
3. Bien comprendo, a solas contigo,  
La paz y el abrigo de tu comunión;  
Más entiendo de cuán necesario  
Es ser fiel, a diario, en la oración.  
Quiero estar en la luz de tu faz,  
Disfrutar tu solaz en mi diario vivir,  
Contemplar tu hermosura y bondad,  
Y por la eternidad en tu casa inquirir.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Juventino Valdez V.

signatura de compás→ 3/8

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 10, 11, 10, 11, 9, 12, 9, 12

número en Himnos Inspirados 1989→ 10

piano midi melodía midi

## 235: Jesús, he prometido

1. Jesús, he prometido  
Servirte con amor;  
Concédeme tu gracia,  
Mi Amigo y Salvador.  
No temeré la lucha  
Si tú conmigo estás,  
Ni perderé la senda  
Si es que guiando vas.
2. El mundo queda cerca  
Y abunda en tentación;  
Es suave el engaño  
De toda ilusión.  
Ven tú, Jesús, más cerca,  
Mostrando tu piedad,  
Y limpia el alma mía  
De toda iniquidad.
3. Si aún mi mente vaga,  
Ya incierta, ya veloz,  
Concédeme que escuche,  
Jesús, tu clara voz.  
Anímame si paro,  
Inspírame también,  
Repréndeme si temo  
En todo hacer el bien.
4. Jesús, tú prometiste  
Que todo aquel que va  
Siguiendo tus pisadas,  
Al cielo llegará.  
Sostenme en la lucha,  
Y al fin en tu amor,  
Trasládame a la gloria,  
Mi Amigo y Salvador.

autor→ John E. Bode

compositor→ George J. Webb

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ B $\flat$

tono→ F $_4$

metro→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

nombre de melodía→ Webb

número en Himnos 1979→ 75

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 224

piano midi melodía midi

## 236: Que sean uno

1. “Que sean uno, oh mi Padre”,  
Fue el ruego de Jesús,  
Cuando oraba por los suyos,  
Antes de enfrentar la cruz.

### *Coro*

*Uno con los del ayer,  
Uno hoy, en hermandad;  
Uno en Cristo, quien nos guarda,  
Uno por la eternidad.*

2. “Que sean uno, cual nosotros,  
Los que me has dado aquí;  
Que estos pocos que han quedado,  
Sean testigos, pues, de mí”.
3. “Que sean uno, Padre mío,  
Los que han de creer en mí,  
Dando pruebas, por los siglos,  
De que enviado fui por ti”.
4. “Que sean uno”, está rogando  
Desde el cielo el Salvador,  
Anhelando ver unidos  
A los suyos en su amor.

autor→ Garrett Hughes

compositor→ John R. Sweney

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ G $_4$

metro→ 8, 7, 8, 7, 7, 7, 8, 7

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 333

piano midi melodía midi

## 237: Quiero serte fiel

1. Quiero serte fiel, oh Cristo,  
Tu querer obedecer,  
Caminar en tu consejo,  
Paz, tranquilidad tener.

### *Coro*

*Guárdame, Señor, en ti,  
Siempre fiel de corazón;  
Muéstrame tu voluntad,  
Cúmplase tu salvación.*

2. Puedo yo vencer en todo  
Por la gracia que me das.  
Heredando lo divino,  
De Satán me librarás.
3. Cuando pruebas me acechen,  
Guárdame en tu poder;  
Que en mi alma afligida  
Sepa yo la paz tener.
4. Con propósito inmóvil,  
Por la gracia del Señor,  
Afrontando el conflicto,  
Más seré que vencedor.

autor→ Sam Jones

compositor→ Frances A. Blackmer

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ D<sup>b</sup>

tono→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 7, 7, 7, 7

número en Himnos 1979→ 170

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 336

piano midi melodía midi

## 238: Estoy contento en Jesús

1. Estoy contento en Jesús;  
Mi alma inquieta en calma está.  
Mi corazón reposo halló;  
Obedecerle gozo da.  
Con alabanza cantaré:  
“De esclavitud yo libre soy.  
Su fiel palabra seguiré;  
De Él seré, mi todo doy”.

### Coro

*¡Oh comunión, sublime es!  
¡Oh, tal amor es sin igual!  
Mi alma halló a quien buscó:  
A Jesucristo, amigo leal.*

2. Su amor mi corazón halló;  
No quiero más sin Él andar.  
Seguro estoy de todo mal;  
En Él me puedo apoyar.  
Yo siento su benigna voz;  
Su hermoso rostro brilla, sí;  
Y aún la mano Él me da,  
Asegurándome a mí.
3. Yo seguiré al Salvador,  
Y su camino exaltaré.  
Y al quedar perfecto en Él,  
Su semejanza llevaré.  
Al terminar el viaje aquí,  
Y ya al fin en claridad,  
¡Oh, qué gran gozo ver su faz  
Por siglos de la eternidad!

autor→ Sam Jones

compositor→ Ira D. Sankey

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ F

tono→ C<sub>4</sub>

metro→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8

número en Himnos 1979→ 163

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 253

piano midi melodía midi

## 239: Por las sombras

1. Por las sombras y tristezas,  
Peregrinos de Jesús  
Van cantando animados,  
Rumbo a la eterna luz.
2. Adelante va la antorcha  
De Jesús, el fiel Guiador,  
Y hermanos van unidos,  
Caminando sin temor.
3. Una luz de su presencia  
Para un pueblo de su Dios;  
Disipando toda sombra,  
Sigue alumbrándonos.
4. Un propósito llevamos,  
Una fe sin desmayar,  
Una mira adelante,  
Solo en Dios a esperar.
5. Una voz de muchos labios  
Se alza de un corazón;  
Una lucha, un peligro,  
Una marcha, un pendón.
6. Con un gozo estaremos  
En el reino del Señor,  
Donde un eterno Padre  
Reina siempre con amor.

autor→ Bernard S. Ingemann

compositor→ John B. Dykes

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ D

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7

nombre de melodía→ San Oswald o San  
Ambrose

número en Himnos 1979→ 164

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 334

piano midi melodía midi

## 240: Dulce promesa

1. Dulce promesa: “No te desamparo”.  
Nada a mi alma desanimará;  
Aunque la noche sea muy oscura,  
Luz de día eterno amanecerá.

### Coro

*“No te desamparo ni te dejo;  
Con mi mano te asiré,  
Con mi brazo te guiaré.  
No te desamparo ni te dejo;  
Te he redimido, yo te cuidaré”.*

2. “Yo no te dejo”, creo en la promesa;  
Cantaré gozoso por su gran verdad.  
Aunque me dejen todos en el mundo,  
Me recibe el Padre en su fiel bondad.
3. Al terminar las luchas de la vida,  
Viendo ya las puertas del gran más allá,  
Grato será oír la bienvenida:  
“Entra, siervo fiel, ya ven a descansar”.

autor→ Charles H. Gabriel

compositor→ Charles H. Gabriel

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 11, 11, 11, 11, 10, 7, 7, 10, 11

número en Himnos 1979→ 173

piano midi melodía midi



## 241: Ruego la paz tuya

1. Ruego la paz tuya, oh Señor,  
Por la confianza en ti;  
La fe es siempre aceptar  
Tu voluntad en mí.
2. Me es mejor tu voluntad  
Aun cuando me va mal,  
Y aunque no tenga nada aquí,  
Me das de tu caudal.
3. Me es mejor tu voluntad  
Aun cuando no hay salud  
Que me permite disfrutar  
De tu obra en plenitud.
4. Y si me vienen chascos mil,  
Mejor son para mí;  
Me apartan más del mundo vil,  
Y más me entrego a ti.
5. Anhele, oh Señor, tu paz  
Que nada malo ve;  
Sino tu mano siempre fiel,  
Guardándome por fe.

autor→ Henry Swanepoel

compositor→ Frank Bruce

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E<sup>b</sup>

tono→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 9, 6, 8, 6

número en Himnos 1979→ 172

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 278

piano midi melodía midi

## 242: Yo te ruego

1. Yo te ruego, Señor mío,  
Que me des de tu virtud;  
Que tu Espíritu descienda  
Sobre mí en la quietud.

### *Coro*

*Tú que sabes mis flaquezas,  
Tú que ves mi corazón,  
Al rogar por tu promesa,  
Oye, Dios, mi oración.*

2. Yo te ruego, Padre mío,  
Que me des tu claridad;  
Que mis ojos vean tu gloria  
Cuando hay oscuridad.
3. Yo te ruego que me humilles  
En tu inmensa caridad;  
Que me des la mansedumbre  
Al hacer tu voluntad.
4. Yo te ruego con constancia  
Que me hagas por la fe  
Consagrarme a tu obra,  
Y tu voluntad haré.

autor→ Fanny J. Crosby

compositor→ William J. Kirkpatrick

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ E<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

nombre de melodía→ Riverside

número en Himnos 1979→ 16

piano midi melodía midi

## 243: Tu perfecto amor

1. Tu perfecto amor, Señor,  
Haz siempre arder en mí,  
Para así apartarme del pecar,  
Y en tu verdad seguir.

### *Coro*

*Oh, haz arder, Señor,  
Tu perfecto amor en mí.  
En tu senda siempre quiero andar,  
La mira puesta en ti.*

2. Tu perfecto amor, Señor,  
Mi alma ha de avivar,  
Para siempre hacer, por amor, tu querer;  
Más gracia has de dar.
3. Tu divino amor en mí  
Se aumente en fervor.  
Buscaré yo gloriarte, por la cruz,  
En pena o deshonor.
4. Tu perfecto amor, oh Dios,  
Tus santos ha de unir,  
Para que sean todos uno en ti,  
Cumpliendo tu pedir.

autor→ Robert Blair

compositor→ William H. Doane

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ G

tono→ G<sub>4</sub>

metro→ 8, 6, 10, 6, 6, 7, 10, 6

nombre de melodía→ Revival

número en Himnos 1979→ 181

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 216

piano midi melodía midi

## 244: No temas

1. “No temas”, dice tu Señor,  
“Contigo estoy en la tribulación;  
La fe conserva con fervor,  
También tu convicción”.

### Coro

*“Contigo estaré;  
Si pasas por las aguas impetuosas,  
cerca estoy.*

*Del mal te libraré:*

*Quemarte no podrá el fuego de  
aflicción”.*

2. “No temas al atravesar  
El espantoso erial de tentación;  
Mi ángel para ti será  
Tu escudo y galardón”.
3. “No temas, no te dejaré;  
Valiente sé y observa mi mandar.  
Jamás te desampararé;  
Victoria en mí tendrás”.
4. “No temas, yo por ti morí;  
La muerte cruel vencida ya quedó.  
No temas si has de morir:  
Habrá resurrección”.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Juventino Valdez V.

signatura de compás→ 2/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 10, 8, 6, 6, 14, 6, 12

número en Himnos 1979→ 182

número en Himnos Inspirados 1989→ 16

piano midi melodía midi

## 245: La Roca más alta que yo

1. Escucha, oh Dios, inclina a mí tu oído;  
En la angustia, atiende a mi clamor.  
Que en cada lucha, tú me guíes hasta  
La Roca que más alta es que yo.
2. En día oscuro, viene el consuelo:  
“No fracasó quien nunca se rindió”;  
Aun en caídas, mi confianza es siempre  
La Roca que más alta es que yo.
3. Ayúdame a dar muerte al egoísmo,  
A la arrogancia, y a la ambición;  
Librado de lo humano, que yo halle  
La Roca que más alta es que yo.
4. Cuando tristezas vengan a mi vida,  
Y quiera preguntar: “¿Por qué, Señor?”  
Oh, ¿quién soy yo para dudar de Cristo:  
La Roca que más alta es que yo?
5. Al ser tentado en tiempo de flaqueza,  
Tal vez llevado a negarte, oh Dios,  
Certeza dame, elévame tú sobre  
La Roca que más alta es que yo.

autor→ Jack Price

compositor→ Mary Lou Todd

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ B<sup>b</sup>

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 11, 10, 11, 10

nombre de melodía→ Salmo 61.2

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 288

piano midi melodía midi

## 246: ¿Adónde me iré?

1. ¿Adónde me iré de tu presencia, oh Dios?  
¿Y cómo esconderé lo oculto de mi ser?  
Jamás olvidaré que transparente soy;  
Sea gozo o dolor, consuelo es pensar:  
Señor, todo lo ves.
2. En medio del dolor y mi tribulación,  
Quiero gozar tu amor y tu consolación;  
Señor, todo lo ves: remedia mi sufrir;  
Quisiera recibir clemencia y bondad,  
Y estar cerca de ti.
3. Quisiera razonar mirando, por la fe,  
El premio que me das, mi Dios, si te soy fiel;  
Tu santa voluntad mejor es para mí:  
Así podré gozar tu bendición sin fin  
En cada día aquí.
4. ¿Adónde, pues, iré?, permíteme, Señor,  
En gozo o dolor, más cerca estar de ti;  
Caminaré feliz si puedo yo sentir,  
En todo mi andar, que cerca estás de mí,  
Y escuchas mi pedir.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Juventino Valdez V.

signatura de compás→ 2/4

armadura de clave→ E<sup>b</sup>

tono→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 12, 12, 12, 12, 6

número en Himnos Inspirados 1989→ 47

piano midi melodía midi

## 247: No dejes llevarte

1. No dejes llevarte afuera de Sion,  
Lejano del reino de luz y perdón,  
En donde tu arpa tendrás que colgar;  
Entonces no puedes con gozo cantar.

### *Coro*

*No seas llevado por alguien mortal,  
Jamás, a las aguas del falso raudal;  
Allí tu recuerdo irá hasta Sion,  
Si alguien te pide divina canción.*

2. Los cantos del reino, hermosos sin par,  
En tierra extraña no puedes cantar;  
Los hijos del mundo de ti se reirán,  
Si oyen los himnos que gozo te dan.
3. Mi diestra se olvide por siempre de  
obrar,  
Si acaso yo llego a Sion olvidar;  
Mi lengua se pegue a mi paladar  
Si hallo mi gozo en otro lugar.

autor→ John Martin

compositor→ Eli Christy

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ F

tono→ C<sub>5</sub>

metro→ 11, 11, 11, 11, 11, 11, 11, 11

nombre de melodía→ Salmo 137

número en Himnos 1979→ 221

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 251

piano midi melodía midi

## 248: Quiero siempre luchar

1. Quiero siempre luchar con valor, sin dudar,  
Venceré al batallar por la fe;  
A Jesús seguiré, sus consejos oiré:  
Su Espíritu manso tendré.

### *Coro*

*Por mí fuiste al Calvario a sufrir,  
Y mis culpas cargaste, oh Jesús;  
Quiero yo serte fiel hasta el fin,  
En seguirte, llevando mi cruz.*

2. Es tan bueno buscar, muy temprano al orar,  
Cada día tu rostro, Señor;  
¡Oh, qué gozo me das, qué consuelo y paz,  
Que me hacen servirte mejor!
3. Al llegar el final de otro día, al orar,  
Gratitud siento en mi corazón,  
Porque al confesar mi error, mi pecar,  
Me concedes, tú, siempre el perdón.
4. Cuando venga el día en que he de morir,  
Y una voz llame del más allá,  
Satisfecho iré, consolado, yo sé,  
Pues con Cristo me voy a encontrar.

autor→ Enrique Burchill

compositor→ Jonathan Wright

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ D<sup>b</sup>

tono→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 12, 9, 12, 9, 9, 9, 9, 9

piano midi melodía midi



## 249: En Jesús, mi Salvador

1. En Jesús, mi Salvador,  
Pongo mi confianza;  
Toda mi necesidad  
Suple en abundancia.

### *Coro*

*En Jesús, mi Señor,  
Sea mi gloria eterna;  
Él me amó y me salvó,  
Por su gracia tierna.*

2. Cerca de mi buen Pastor  
Vivo cada día;  
Toda gracia, en el Señor,  
Halla el alma mía.
3. Guárdame, Señor Jesús,  
Para que no caiga;  
Cual sarmiento en la vid,  
Vida de ti traiga.

autor→ Fanny J. Crosby

compositor→ William H. Doane

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ F

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 7, 6, 7, 6, 6, 6, 7, 6

nombre de melodía→ Near the Cross

número en Himnos 1979→ 176

piano midi melodía midi

## 250: En vano los sabios

1. En vano los sabios procuran saber  
Lo que el futuro traerá;  
Dios, en su palabra, nos hace prever  
Lo que por los siglos habrá.

### Coro

*Pasando por sombras, llevamos la cruz;  
Esperamos, con gozo, a Cristo Jesús,  
Y no desmayamos ni aun en desdén;  
La Estrella del alba, los sabios no ven.*

2. Amamos los dichos de Cristo Jesús;  
La meta tenemos en Él.  
Jesús ha trazado la senda de luz;  
No hay que al futuro temer.
3. De lo venidero, temores no hay,  
Siguiendo de Cristo en pos.  
Oyó su rebaño: “Jesús volverá”,  
Y oímos por fe esa voz.
4. Pues, no es en vano andar con Jesús,  
Ni en vano cual Él batallar;  
Alzando los ojos, veremos en luz  
Al Redentor nuestro llegar.

autor→ Willie Hughes

compositor→ L. E. Jones

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ D<sup>b</sup>

tono→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 11, 8, 11, 8, 11, 12, 11, 11

número en Himnos 1979→ 155

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 399

piano midi melodía midi

## 251: Todos los dones

1. Todos los dones, toda riqueza  
Y la alegría de obras buenas,  
Todo esto junto, nada valdría;  
Para salvarnos, no serviría.
2. Todas las lenguas y profecías,  
El bien humano que se haría,  
A la humildad de la vida santa  
Y del divino amor, no se igualan.
3. Su amor es noble e infinito,  
Todo lo sufre aunque afligido,  
Siempre es benigno, también paciente,  
No es deshonesto ni se envanece.
4. En la verdad y en la justicia  
Siempre se goza y se dedica,  
De nada duda, todo lo espera,  
Todo perdona, no se impacienta.
5. Por ser perfecto, él nunca falla  
Como otras cosas que el tiempo gasta.  
Siempre en Cristo el alma se aquieta,  
Es el amor de Dios, nuestra meta.

autor→ Paulo D. Soares

compositor→ Paulo D. Soares

signatura de compás→ 9/8

armadura de clave→ B<sup>b</sup>

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 10, 10, 10, 10

piano midi melodía midi

## 252: Amor supremo

1. Me hallaba en gran soledad,  
En cruel desierto sin Jesús,  
Mas tuvo Él gran compasión  
Al verme sin divina luz;  
“No temas”, dijo con amor,  
“Tu alma tiene Redentor”.

### *Coro*

*Amor supremo, gran amor  
Movi6 a nuestro Salvador,  
Quien vino al mundo a buscar  
A las ovejas sin pastor.*

2. Heridas mil me las vend6,  
Y me llev6 a su redil;  
Hoy, su cuidado y amor  
Me dan consuelo pastoril.  
Ahora su amado soy  
Y desterrado ya no estoy.
3. Ya en los atrios de mi Rey  
Disfruto dulce comuni6n,  
Al ver su faz y oír su voz;  
Su amor inspira mi canci6n,  
En armonía con Jesús,  
Con Dios: un solo espírítu.

autor→ Sam Jones

compositor→ Sam Jones

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E<sup>b</sup>

tono→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 311

piano midi melodía midi

## 253: Aumenta en mi ser

1. Aumenta en mi ser tu gran amor;  
Quiero amarte más, oh mi Señor.  
Yo te suplico a ti que me concedas, sí,  
Más de tu amor, oh mi Señor.
2. Buscaba gozo yo, descanso y paz,  
Mas busco ahora yo, tu santa faz.  
Anhelo en verdad saber tu voluntad,  
Y, oh Señor, amarte más.
3. Que obre en mi ser pena, dolor,  
Si crece así, por ti, mi tierno amor.  
Esta es mi oración: “Da a mi corazón  
Más de tu amor, oh mi Señor”.
4. Así, al terminar mi vida aquí,  
Podrás oír, Señor, subir a ti  
La voz del corazón en esta oración:  
“Más de tu amor, oh mi Señor”.

autor→ Elizabeth Prentiss

compositor→ William H. Doane

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 10, 10, 12, 8

número en Himnos 1979→ 93

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 220

piano midi melodía midi

## 254: En el trono de la gracia

1. En el trono de la gracia,  
Nace el río de tu amor;  
Como vidrio transparente  
Que abarca el mundo, oh Dios.  
Nos alegran sus corrientes,  
Vida dan al corazón.  
Entre sus riberas nacen  
Vida, gozo, paz y amor.
2. Desde el trono de la gracia,  
Sale un manantial de amor,  
De aguas puras que dan vida,  
Sanidad y salvación.  
Si nos sumergimos, llenan  
De verdad el corazón;  
Van regando hasta los mares,  
Ofreciendo bendición.
3. Si vencemos, gozaremos  
En la celestial ciudad,  
De oro puro, jaspes y perlas,  
Donde noche nunca habrá.  
La iluminan el Cordero  
Y tu gloria, eterno Dios;  
Si nos limpias, estaremos  
En tal célico esplendor.

autor → Lucía Atienza

compositor → James E. Hawes

signatura de compás → 3/4

armadura de clave → B<sup>b</sup>

tono → B<sup>b</sup><sub>3</sub>

metro → 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

piano midi melodía midi

## 255: Sigue feliz

1. Sigue feliz en tu sagrada empresa,  
Y que jamás te inquiete la ilusión;  
Podrás decir con gozo y entereza:  
“Sublime paz, mi buen Jesús me dio”.

### *Coro*

*Que nuestro Dios aclare tu mirada  
Y puedas ver muy claro do pisar;  
Y cuando esté tu alma conturbada,  
Espera en Él y ora sin cesar.*

2. Sigue feliz, la cumbre conquistando,  
Dejando atrás lo bajo y lo vil;  
Podrás decir, ya cuando estés llegando:  
“¡Qué bello es el cielo desde aquí!”.
3. Sigue feliz, pasando por problemas,  
Que tu Jesús no te abandonará;  
Podrás decir, avante ya sin penas:  
“¡Qué bello fue, con su poder,  
triunfar!”.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Juventino Valdez V.

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ B<sup>b</sup>

tono→ G<sub>4</sub>

metro→ 11, 10, 11, 10, 11, 10, 11, 10

número en Himnos Inspirados 1989→ 21

piano midi melodía midi

## 256: Guárdame firme

1. Oh Jesucristo, por tu mano fiel,  
Guárdame firme en la lucha cruel.  
Cual peregrino por el mundo voy,  
Y es preciso que me guíes hoy.

### *Coro*

*Guárdame firme, oh Señor,  
Anima al alma triste, por favor.  
Tu faz valor me da, tu mano tengo ya;  
Ando contigo hoy sin ningún pavor.*

2. Aunque las nubes cieguen mi andar,  
Aunque difícil do haya de pisar,  
Todo trazaste en tu gran amor;  
Quiero tu guía, amado Salvador.
3. Guárdame, Cristo; poca es mi fe,  
Vencer lo malo, oh Señor, no sé;  
En tentaciones dame el poder,  
Y con tu ayuda yo podré vencer.

autor→ Sandy Scott

compositor→ C. Austin Miles

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ G $_4$

metro→ 10, 10, 10, 10, 8, 10, 12, 11

número en Himnos 1979→ 153

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 302

piano midi melodía midi



## 257: No puedo regresar

1. Mi voto a Dios ligado está,  
Y el corazón dispuesto ya  
A ser ofrenda en su altar;  
No puedo regresar.

### *Coro*

*No puedo regresar,  
No puedo regresar;  
Mis votos escuchaste, oh Dios,  
No puedo regresar.*

2. Do Él me llame seguiré,  
Y mi primado entregaré;  
Lo mucho o poco le daré;  
No puedo regresar.
3. Mi vida dejo a sus pies,  
Mi corazón su trono es;  
¿Le negaré lo suyo, pues?  
No puedo regresar.
4. Me fortalece Dios a mí,  
Prosigo a la meta así;  
No importa lo que pierda aquí,  
No puedo regresar.

autor→ Sam Jones

compositor→ Catherine Booth-Clibborn

signatura de compás→ 3/2

armadura de clave→ G

tono→ D<sub>4</sub>

metro→ 8, 8, 8, 6, 6, 6, 8, 6

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 346

piano midi melodía midi

## 258: Amo a mi Maestro

1. Yo soy un siervo que Cristo compró,  
Le seré fiel a quien me rescató;  
Él es benigno y muy grande en bondad,  
Fiel quiero serle en verdad.

### Coro

*“¡Cómo le amo a mi Maestro!”*

*Hoy claramente diré.*

*Llevo la marca y así declararé:*

*“Siempre su siervo seré”.*

2. Del buen Maestro yo busco el favor;  
Quiero servirle con todo vigor.  
Por su sonrisa me es grato vivir,  
Gozo es su ley cumplir.
3. De Él yo no quiero ser libre jamás,  
Porque su casa es casa de paz;  
Le serviré con sincero fervor,  
Y así tendré su favor.
4. Amo al Maestro, lo declararé,  
Y sus mandatos yo los cumpliré.  
Para mi bien yo le voy a seguir,  
Siempre lo quiero decir.

autor→ Mary Lindley

compositor→ W. Stillman Martin

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ E<sup>b</sup>

tono→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 10, 10, 10, 7, 10, 7, 10, 7

nombre de melodía→ Éxodo 21.1-6

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 320

piano midi melodía midi

## 259: Oh, dulce amada voluntad

1. Oh, dulce amada voluntad de Dios,  
Mi ancla fuerte y mi seguridad;  
Dócil morada del Espíritu,  
Cedo a ti mi voluntad.
2. Oh voluntad, supremo excelso bien,  
Dirige tú, pues tu guía es la mejor;  
Como un niño, yo siguiendo voy,  
Confiado en tu gran amor.
3. Tu dulce, hermosa voluntad, mi Dios,  
En su abrazo sublime encierra ya  
Mi voluntad, sujeta por amor;  
Contenta, en tal gracia está.
4. Tu admirable voluntad, mi Dios,  
Yo, tan gozoso, la hago mía ya;  
Y por la fe, diré contento: “Sí”  
A todo lo que me dirás.

autor→ Gerhard Tersteegen

compositor→ George Hews

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ G $_4$

metro→ 10, 11, 10, 8

nombre de melodía→ Holley

número en Himnos 1979→ 230

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 263

piano midi melodía midi

## 260: Hay quien vela

1. Hay quien vela mis pisadas  
En la sombra y en la luz;  
Por las sendas escarpadas,  
Velará por mí, Jesús.  
Por los valles, por los montes,  
Do me lleve su bondad,  
Miro ya los horizontes  
De una nueva claridad.

### *Coro*

*Hay quien vela mis pisadas,  
Quien mi senda trazará;  
A las célicas moradas,  
Es Jesús quien me guiará.*

2. Hay contacto que me explica  
La presencia del Señor;  
En las penas santifica  
Y me libra del temor.  
Cristo, con su mano herida,  
Protección me puede dar  
Cuando cruzo, de la vida,  
El inquieto y fiero mar.
3. Hay un corazón que ama,  
De infinita compasión,  
Que confiere paz constante  
Al contrito corazón.  
En su amor hay eficacia,  
Él es un amigo fiel.  
Hay en Él verdad y gracia;  
Suyo soy y mío es Él.

autor→ J. N. Santos

compositor→ Emily D. Wilson

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

número en Himnos 1979→ 205

piano midi melodía midi

## 261: Te doy las gracias

1. Te doy las gracias, Padre amado,  
Por el primer amor que me has dado;  
Que me conmueva a ir adelante  
Y a ti mi todo siempre entregarte.
2. Por tan sublime amor, yo renuncio  
Al vano gozo de este mundo;  
Te he contemplado, oh mi Señor,  
Me ha cautivado tu corazón.
3. Muy pequeñito, Padre, me siento,  
Tan incapaz y tan imperfecto;  
Guarda mis pasos, por tu bondad:  
Que escoja siempre tu voluntad.
4. Ya me sostienes firme la mano,  
En sol o en sombras vas a mi lado,  
Con tu presencia, confiado estoy;  
Por ese amor, yo contigo voy.

autor→ Gisele Carvalho M.

compositor→ Paulo D. Soares

signatura de compás→ 9/8

armadura de clave→ B $\flat$

tono→ F $_4$

metro→ 10, 10, 10, 10

piano midi melodía midi

## 262: La senda del mañana

1. La senda del mañana oculta está,  
Andamos hoy por fe;  
Confiamos el futuro al Padre leal,  
Él lo hace todo bien.

### Coro

*El Padre siempre encubre, en su amor,  
Afanos que mañana habrá,  
Pues Él bien sabe que las cargas de  
hoy,  
Por este día bastarán.*

2. Andamos apoyados en su amor,  
Y no en lo que se ve;  
Seguimos adelante por la fe  
A lo que eterno es.
3. Peligros en la senda ocultos hay,  
Que acechan vez tras vez;  
Los ve Dios claramente y librará  
De trampas nuestros pies.
4. Y cuando el cielo muy nublado esté,  
El Padre nos dirá:  
“Un día más brillante ha de haber,  
Las nubes pasarán”.

autor→ Marion MacPherson

compositor→ Marion MacPherson

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 10, 6, 10, 6, 10, 8, 10, 8

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 270

piano midi melodía midi

## 263: ¡Hermanos, adelante!

1. ¡Hermanos, adelante!  
Dios con nosotros va;  
Nos guía aun enfrentando  
Las huestes de maldad.  
Pasando por desiertos  
Su gloria se verá;  
Y el yermo, cual la rosa,  
Así florecerá.
2. De noche la columna  
De fuego guía ya,  
Y el buen Pastor delante  
De su rebaño va.  
Le siguen los corderos,  
Sin dudas, sin temor,  
Tranquilos y confiados,  
Mirando a su Pastor.
3. Oh, soportadlo todo,  
Es solo un trecho más,  
Después, la bienvenida  
Que el Padre nos dará.  
¡Cuán insignificante  
El mundo al ver a Dios!  
La vela va menguando,  
En gloria nace el Sol.
4. Seguimos tras sus huellas,  
Pues el camino es,  
Aun si espinas hieren,  
Y sangran nuestros pies.  
Viviendo sin ser vistos,  
Desconocidos, mas  
Se oye nuestro canto:  
“¡Hermanos, caminad!”.

autor→ Gerhard Tersteegen

compositor→ Joseph Haydn

signatura de compás→ 3/2

armadura de clave→ F

tono→ C<sub>4</sub>

metro→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 304

piano midi melodía midi

## 264: Ni de sabios aquí

1. Ni de sabios aquí, ni de grandes seré,  
Ni alabanza de hombre ganar,  
Mas de mi corazón brota el anhelar:  
Con los fieles en Cristo estar.

### *Coro*

*Izaré el pendón con los firmes aquí,  
Estaré con los fieles y leales a ti;  
Quiero estar, siempre estar,  
Con los fieles yo quiero triunfar.*

2. Puede ser, al luchar, que no sea mi  
porción  
En las filas primeras estar;  
Mas do otros no ven, donde tú me  
pondrás,  
El pendón de verdad quiero alzar.
3. Muy contento estaré, si te agrada,  
Señor,  
Esta vida que ofrendo a ti.  
Guardareme bien fiel do me has  
menester  
Y constante en seguirte así.

autor→ Lelia Morris

compositor→ Lelia Morris

signatura de compás→ 6/4

armadura de clave→ D<sup>b</sup>

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 12, 9, 12, 9, 12, 12, 6, 9

número en Himnos 1979→ 249

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 337

piano midi melodía midi



## 265: Redentor mío

1. Redentor mío, por ti soy comprado,  
Y por tu sangre vivo en libertad.  
Pido tu gracia para consagrarme  
Y siempre hacer tu santa voluntad.
2. Este humano cruel y traicionero  
Siempre en pecado quíereme tener.  
Que no me niegues, oh Señor, tu gracia,  
Para rendirme y tu siervo ser.
3. Mi corazón: ¡cuán vil sin ti, oh Cristo!  
No quiero nunca sin tu amor andar.  
Tu Santo Espíritu, yo necesito,  
Y su presencia quiero comprobar.
4. Brillen en mí tu gracia y virtudes,  
Venga tu reino a mi corazón,  
Pues por amor de mí, tu sangre diste:  
Digno, tú eres, de mi devoción.
5. Que sepa andar, en tu presencia santa,  
Con rectitud de corazón, Señor;  
Mis miembros todos por ti dirigidos:  
Engrandecido seas, mi Salvador.

autor→ Sam Jones

compositor→ Frank Bruce

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ D<sup>b</sup>

tono→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 11, 10, 11, 10

número en Himnos 1979→ 238

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 206

piano midi melodía midi

## 266: Da tu mejor al Maestro

1. Da tu mejor al Maestro,  
Da tu vigor juvenil.  
Gástese tu ardor ferviente  
En la batalla febril.  
Cristo nos dio el ejemplo:  
Fue tan valiente y fiel.  
Tu devoción, sin medida,  
Dásela toda a Él.

### *Coro*

*Da tu mejor al Maestro,  
Da tu vigor juvenil.  
Gasta tus fuerzas fervientes  
En la batalla febril.*

2. Dale el primado al Maestro,  
Siempre en tu corazón.  
Dale lugar en tus obras  
Y de tu vida el timón.  
Da y a ti será dado:  
Dios a su Hijo ya dio.  
Sírvele tú con agrado,  
Dale lo que te pidió.
3. Da tu mejor al Maestro,  
Lo que merece su amor.  
Por ti pagó el rescate,  
Por ti su gloria dejó.  
Sin queja puso su vida  
Para tu alma salvar;  
Tu devoción, dale toda;  
No dejes nunca de dar.

autor→ Howard B. Grose

compositor→ William J. Kirkpatrick

signatura de compás→ 6/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ C<sub>5</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

número en Himnos 1979→ 129

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 33

piano midi melodía midi

## 267: ¡Esfuérzate y sé fiel!

1. La noche entera hasta amanecer,  
Arrecia la batalla por doquier;  
Oh, ten valor, pues Cristo va a volver,  
¡Esfuérzate y sé fiel!
2. Un gran conflicto todo fiel tendrá  
Con enemigos que acechando están;  
Descanso habrá si cruzas el Jordán,  
¡Pues Cristo ha de volver!
3. No temas, pues, el Vencedor está  
Con manos fuertes extendidas ya;  
Él que nos guía, nos comprenderá,  
¡Sé fuerte y fiel, por Él!
4. Jamás te rindas, lucha sin cesar;  
Eternamente tú descansarás;  
Tu escudo en victoria colgarás,  
¡Soldado, fuerte sé!

autor→ Elma Wiebe Milton

compositor→ Charles H. Gabriel

signatura de compás→ 4/2

armadura de clave→ G

tono→ D<sub>4</sub>

metro→ 10, 10, 10, 6

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 375

piano midi melodía midi

## 268: Nunca nos lamentaremos

1. Nunca nos lamentaremos  
De lo hecho por Jesús,  
Por haber con Él andado  
En la senda de la cruz,  
Aunque seamos muy tentados  
A servir lo terrenal  
Y tener de sus tesoros  
Más que vida celestial.

### *Coro*

*Si en toda la carrera  
Persistimos con fervor,  
Nos veremos, pues, ungidos  
Con el sello del Señor.*

2. Nunca nos lamentaremos  
Por sus penas compartir,  
Ni por ser considerados  
Como dignos de sufrir.  
Nos será de gran consuelo  
Con los fieles disfrutar,  
En el reino de los cielos,  
Lo que Cristo ha de dar.

3. ¡Oh, cuán dulce el consuelo  
Que Él me da al corazón!  
En las pruebas de mi vida  
Tengo yo su protección.  
Para no sufrir gran pena,  
Déjale a Él reinar.  
En la hora de la muerte,  
Por Él, tú has de triunfar.

autor→ Mary McGregor

compositor→ C. Austin Miles

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ C<sub>5</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

número en Himnos 1979→ 204

piano midi melodía midi

## 269: Señor, tu dulce voluntad

1. Señor, tu dulce voluntad  
Adoro con fervor,  
Y cada día que sigo a ti,  
Se aumenta mi amor.
2. Las santas huellas de tus pies  
Me guían sin cesar.  
No tengo ya temor aquí;  
Me das seguridad.
3. No tengo yo pesares hoy;  
Confío en tu bondad.  
Disfruto ya la bendición  
De grata libertad.
4. Cuando hay problemas y dolor,  
Que impiden mi andar,  
Yo miro tu divina luz  
Y llego a tu altar.
5. Victoria hay en el luchar,  
Andando con Jesús;  
Tu voluntad más dulce es,  
Llevando yo mi cruz.

autor→ Frederick W. Faber

compositor→ Thomas A. Arne

signatura de compás→ 3/2

armadura de clave→ G

tono→ G<sub>4</sub>

metro→ 8, 6, 8, 6 (C.M.)

nombre de melodía→ Arlington

número en Himnos 1979→ 139

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 234

piano midi melodía midi

## 270: Voy de la mano del Señor

1. Voy de la mano del Señor,  
Sin conocer el más allá,  
Pero me da consolación  
Que en su mano todo está.

### Coro

*¡Oh, cuán hermoso es pensar  
Que cada paso en su verdad  
Más cerca lleva a su hogar  
De paz y de seguridad!*

2. No me importa adonde voy:  
Me basta solo con saber  
Lo que Él quiere de mí hoy,  
Y lo demás después veré.
3. Oculto está el porvenir  
Y lo que tiene para mí,  
Mas todo bien ha de salir  
Si es Jesús mi guía aquí.
4. Hoy me quisiera conformar  
A su perfecta voluntad,  
Para poder así probar  
Yo cada día su bondad.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Charles H. Gabriel

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

número en Himnos Inspirados 1989→ 123

piano midi melodía midi

## 271: Al escuchar tu voz

1. Al escuchar tu voz, Señor,  
Conmuéveme tu gran amor.  
Nos dices tú: “En mi confiad.  
Yo volveré; velad y orad”.

### Coro

*En tu verdad he de seguir  
En pos de ti, aun en sufrir.  
Más digno quiero ser, Señor;  
Llevar mi carga con honor.*

2. Tu voz me hace meditar  
En que tú vuelves a reinar,  
Y a los fieles llevarás:  
Su recompensa les darás.
3. El mundo puede acusar  
Y despreciar tu amor sin par,  
Mas quiero serte fiel aquí  
Y aprobado ser por ti.
4. Me satisface tu amor,  
Y me das gracia, oh Señor;  
Así yo puedo caminar,  
Y, al fin, do tú estás llegar.

autor→ Rene Beattie

compositor→ Alexander Lee

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ E<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

nombre de melodía→ Lacrima

número en Himnos 1979→ 169

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 282

piano midi melodía midi

## 272: He comenzado un largo viaje

1. He comenzado un largo viaje,  
Y no se puede retroceder.  
Cada minuto más me alejo  
De aquel puerto de mi nacer.

### *Coro*

*Un pensamiento que, con frecuencia,  
A mi conciencia viene a endulzar:  
Es que mi viaje, feliz, me lleva  
A mi anhelado y eterno hogar.*

2. Aquel futuro que, en la distancia,  
Imperceptible era a mí,  
Cada momento más se agranda,  
Y muy en breve estaré allí.
3. Cada jornada es de un día,  
Y hay lugares do renovar  
La fe y las fuerzas casi perdidas  
Al ir bogando en alta mar.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Juventino Valdez V.

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ C

tono→ C<sub>4</sub>

metro→ 10, 9, 10, 9, 10, 9, 10, 9

número en Himnos 1979→ 180

número en Himnos Inspirados 1989→ 24

piano midi melodía midi



## 273: Los cielos cuentan

1. Los cielos cuentan la gloria de Dios,  
La muchedumbre de estrellas también;  
Fiel le obedece la inmensa creación,  
Siglo tras siglo observando su ley.
2. Fieles le asisten y rinden loor  
Ángeles santos, millones sin fin;  
Y a tan excelsa y solemne reunión,  
Mis alabanzas anhelo unir.
3. Toma y usa mi vida, Señor;  
Sea para siempre usada en tu mies;  
Que a otros cuente tu gloria y amor,  
Para que sean también de tu grey.
4. De siglo en siglo, la eternidad,  
Y la distancia cual fin yo no sé;  
Todo me habla de tu majestad,  
Grande misterio que acepto por fe.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Juventino Valdez V.

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ B $\flat$ <sub>4</sub>

metro→ 10, 10, 10, 10

número en Himnos Inspirados 1989→ 12

piano midi melodía midi

## 274: Gracias por nuestra juventud

1. Gracias, Señor, por nuestra juventud,  
Que ama tu verdad, camino y luz;  
Sus ojos cierran a lo terrenal  
Para buscar tesoro celestial.

### *Coro*

*Hora tras hora, oh Señor,  
Guárdalos siempre fieles, por favor:  
Prontos a compartir,  
Amando el servir,  
Prestos a invertir su vida en amor.*

2. Cuando lo humano, con sutil maldad,  
Quiera destruir su amor a la verdad,  
Y conturbar su alma y convicción,  
Defiéndelos; no pierdan su visión.
3. Cuando Satán ofrece ocasión  
De traicionar su santa vocación,  
Que, sabios, puedan trampas evitar,  
Tu fiel cuidado hazles recordar.

autor→ Richard Middleton

compositor→ C. Austin Miles

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ G $_4$

metro→ 10, 10, 10, 10, 8, 10, 6, 6, 11

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 323

piano midi melodía midi

## 275: ¿A quién iremos?

1. ¿A quién iremos sino a ti,  
Con dudas de la vida aquí?  
En este mundo de maldad,  
Nos das palabras de verdad.
2. ¿A quién iremos sino a ti,  
Con nuestro corazón tan vil?  
Pues solo tú, oh Redentor,  
Moriste por el pecador.
3. ¿A quién iremos sino a ti,  
Al dar la vida heridas mil?  
Pues tú las sanas en amor;  
También sufriste, Salvador.
4. A ti venimos, oh Señor,  
Nos conquistó tu gran amor;  
Tu mano nos restaurará,  
Amado Esposo celestial.

autor→ May Schulz

compositor→ May Schulz

signatura de compás→ 3/2

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ B $\flat$ <sub>4</sub>

metro→ 8, 8, 8, 8 (L.M.)

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 69

piano midi melodía midi

## 276: Do reina la tranquilidad

1. Do reina la tranquilidad,  
Descanso en Jesús.  
Deseo hacer su voluntad,  
Andando en su luz.

### *Coro*

*Dios en su redil me da  
Plena seguridad:  
¡Cuán lindo es oír su voz,  
Gozando de su bondad!*

2. Mi vida escondida está  
Con Cristo, mi Señor,  
Y en la senda que Él trazó,  
Ya sigo al buen Pastor.
3. Temores se disiparán  
Al lado de Jesús.  
Con gozo en mi corazón,  
He de llevar mi cruz.
4. Su mano me sujetará,  
Él es mi guía fiel;  
Y en la gloria gozaré  
De su eterno bien.

autor→ Sam Jones

compositor→ William J. Kirkpatrick

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ F

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 8, 6, 8, 6, 7, 6, 8, 7

número en Himnos 1979→ 131

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 313

piano midi melodía midi

## 277: Yo sé que vive el Redentor

1. Yo sé que vive el Redentor,  
Con Él he de morar;  
Su luz en mí resplandeció  
Y nada la ofuscará.

### *Coro*

*En la mano de Jesús estoy,  
Para acrisolado ser,  
Y como el oro yo saldré  
Después de padecer.*

2. En quién he creído, yo lo sé,  
De apoyo Dios me será.  
Mi esperanza he puesto en Él:  
Jamás me defraudará.
3. Yo sé que puede Él guardar  
La vida que le doy;  
Y obedeciendo a su mandar,  
Yo muero a lo que soy.
4. Yo sé que vive el Redentor,  
Por mí aboga Él.  
Da gracia al llevar la cruz,  
Para paciente ser.

autor→ Sam Jones

compositor→ William H. Monk

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ B $\flat$

tono→ F $_4$

metro→ 8, 6, 8, 7, 9, 7, 9, 6

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 274

piano midi melodía midi

## 278: He de ser fiel

1. He de ser fiel a Dios, que me ha dado  
Tesoros ricos de su eterno amor;  
Y nunca defraudarle tal confianza,  
Siendo siempre fiel a mi Señor.

### *Coro*

*He de ser fiel a lo que me encarga,  
A cada paso de su voluntad,  
Y que yo nunca nunca le defraude,  
Para mirarle en la eternidad.*

2. He de ser fiel a los que en mí confían:  
Los redimidos de su buen redil;  
Y que yo nunca intente engañarlos,  
Más bien ser constante en seguir.
3. He de ser fiel a los que en mí confían,  
A los que vagan lejos de su amor,  
Y si un día quieren acercarse,  
Logren ver la senda del Señor.

autor→ Jack Price

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ B $\flat$ <sub>3</sub>

metro→ 11, 10, 11, 9, 11, 10, 11, 10

número en Himnos 1979→ 159

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 342

piano midi melodía midi

## 279: Sigue constante en tu labor

1. Sigue constante en tu labor,  
Tu gozo así se ha de cumplir;  
Es el sendero que el Maestro nos trazó  
Y donde el siervo ha de ir.
2. No es en vano tu labor,  
Perdiendo aquí tú ganarás;  
Nunca te mirarán los hombres con  
favor,  
Pero tu Dios te premiará.
3. Las almas mueren en tu derredor,  
Sin esperanza eterna están.  
Alza la antorcha de Jesús y su amor,  
La luz que quita oscuridad.
4. Sigue constante y sin desmayar,  
No dejes de velar y orar.  
Busca a las almas que vagando aún  
están,  
Y al errante hazlo entrar.

autor→ Horatius Bonar

compositor→ John Hatton

signatura de compás→ 2/4

armadura de clave→ E<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 9, 8, 12, 8

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 330

piano midi melodía midi

## 280: Sigue con paciencia

1. Sigue con paciencia  
Al andar con Cristo,  
Siempre obedeciendo  
Al Adalid veraz;  
Sobre fieras olas  
Del mar del pecado,  
Suenan su voz:  
“Bonanza haya y paz”.
2. “No te desamparo”:  
Célico consuelo  
Es del fiel Piloto  
Que manda tierra y mar;  
“No te dejo solo,  
Siempre estoy contigo,  
Sígueme siempre,  
Te he de salvar”.
3. Sigue con paciencia,  
Firme en la lucha,  
Sigue adelante  
Con fe, sin desmayar;  
Anda con los fieles,  
Con sus elegidos,  
Con quienes siempre  
Puede Él contar.
4. Varón de dolores,  
Tú eres el más tierno,  
Líbranos del mundo,  
Y su ilusión, Señor;  
Llévanos contigo  
A gozar tu gloria,  
Donde hay descanso,  
Paz y santo amor.

autor→ Sam Jones

compositor→ John B. Dykes

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 6, 6, 6, 6, 6, 6, 4, 6

nombre de melodía→ Nicaea

número en Himnos 1979→ 255

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 262

piano midi melodía midi



## 281: Para mañana no pediré

1. Para mañana no pediré;  
Si vas conmigo no temeré.  
Contigo cerca, feliz estoy;  
Padre, tu guía te pido hoy.

### *Coro*

*Hoy solamente pido por hoy.  
Dame tu guía, contigo voy.*

2. Lava mi alma de la maldad,  
Llena mi vida de tu bondad.  
Quiero ser fuerte, todo te doy;  
Guarda mis pasos, te pido hoy.
3. Un día de vida es de valor;  
Quiero vivirlo con tu favor.  
Agradecido, Señor, estoy;  
Tus bendiciones, te pido hoy.

autor→ Lizzie DeArmond

compositor→ Alfred Judson

signatura de compás→ 9/8

armadura de clave→ D<sup>b</sup>

tono→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 9, 9, 9, 9, 9, 9

número en Himnos 1979→ 261

piano midi melodía midi

## 282: Seguiré con Él

1. Seguiré con Él, que me ha redimido:  
Perdido fui, mas Él me encontró.  
Mis culpas del pasado son borradas,  
Mis pies en su verdad los afirmó.

### *Coro*

*Pues el Redentor es mi mejor amigo,  
Todo mi afán será el serle fiel.  
No hay nada en el cielo ni en la tierra  
Que pueda separarme ya de Él.*

2. Seguiré con Él, que me ha redimido:  
Jesús es el Amigo sin igual;  
Por mí dejó la gloria de su Padre,  
Mostrándome afecto celestial.
3. Seguiré con Él, que me ha redimido:  
Su amor es inmutable y veraz;  
Darame por su gracia y justicia  
Herencia en su célico hogar.
4. Seguiré con Él, que me ha redimido,  
Aunque le nieguen muchos al Señor.  
Su hermosura me es un tesoro;  
La fuente de poder es su amor.

autor→ Sam Jones

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ G

tono→ D<sub>4</sub>

metro→ 12, 10, 11, 10, 12, 11, 12, 10

número en Himnos 1979→ 212

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 345

piano midi melodía midi

## 283: Padre, escudriña mi corazón

1. Padre, escudriña tú mi corazón;  
Tu luz penetre todo mi interior.  
Libra, Señor, mi espíritu, del mal;  
Pueda mi ser contigo armonizar.
2. Padre, escudriña tú mi corazón;  
Mira si tuyo de verdad soy yo.  
Con tu palabra, que inmutable es,  
Prueba mis fuerzas, mi esperanza y fe.
3. Padre, escudriña tú mi corazón:  
Nada eluda tu mirada, oh Dios;  
Indaga en todo mi pensar, y así  
Con gracia sepa darte honor a ti.
4. Padre, escudriña y limpia mi interior,  
Cual oro brille, puro el corazón.  
Mi senda observa, lo escondido en mí;  
Quita mis faltas; no haya escoria en mí.
5. Padre, escudriña el rumbo de mis pies;  
Tu voz escuche y atento esté.  
Sea obediente y veré así  
La senda eterna que me lleva a ti.

autor→ Robert Blair

compositor→ Lucie Manning

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ C

tono→ G<sub>4</sub>

metro→ 10, 10, 10, 10

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 380

piano midi melodía midi

## 284: Bendito aquel

1. Bendito aquel que confía en Jehová  
Y guarda su fiel mandar;  
Cual árbol que junto a la fuente está,  
Su fruto en sazón dará.
2. Quisiera yo ser un buen árbol frutal  
Y junto a la fuente estar;  
Un fruto agradable al Señor siempre  
dar,  
Viviendo yo su verdad.
3. Quisiera ser fiel en orar al Señor,  
Meditar en su voluntad,  
Y a Él reducir mi pensar y amor;  
Fiel serle en la soledad.
4. Anhele tener y guardar siempre bien  
El muro de protección,  
Y nadie ni nada me haga perder  
Mi fe y mi devoción.
5. Que sobre el muro se pueda mirar  
El fruto que adentro esté;  
Y aquellos que anhelan buen fruto  
llevar,  
Reciban de Dios poder.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Juventino Valdez V.

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ F

tono→ C<sub>4</sub>

metro→ 11, 7, 11, 7

número en Himnos Inspirados 1989→ 53

piano midi melodía midi

## 285: En cada prueba

1. En cada prueba, te miro a ti  
Y el sacrificio que hiciste por mí;  
Puedo así correr,  
Mi todo aquí hacer,  
Y al fin, por ti, vencer,  
Oh mi Jesús.
2. En cada lucha, de ti me asiré;  
Por gracia, tu querer aceptaré.  
Siempre te escogeré,  
Siempre te seguiré,  
En tu senda andaré,  
Oh mi Jesús.
3. De ansiedades descanso en ti,  
Cuando ante el trono me inclino aquí.  
La noche pasará,  
Lágrimas no habrá;  
Ven pronto, ruego ya,  
Oh mi Jesús.

autor→ Ken Paginton

compositor→ B. Mansell Ramsey

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ F

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 10, 10, 6, 6, 6, 4

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 265

piano midi melodía midi

## 286: Más gracia has de dar

1. Más gracia has de dar  
Al pueblo en el luchar  
Con huestes del pecar  
Hasta la eternidad.
2. Ayuda al siervo a ser  
Constante en buscar  
Ovejas sin cesar  
Hasta la eternidad.
3. Unidos en amor,  
Andamos sin temor,  
En sombra o calor  
Hasta la eternidad.
4. Oh, míranos aquí,  
Humildes ante ti,  
Y guárdanos así  
Hasta la eternidad.
5. Escucha nuestra voz  
Al ir de ti en pos;  
En ti confiamos, Dios,  
Hasta la eternidad.

autor→ May Schulz

compositor→ J. M. Duncan

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ G $_4$

metro→ 6, 6, 6, 6

nombre de melodía→ Darak

número en Himnos 1979→ 137

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 370

piano midi melodía midi

## 287: Amoroso alfarero

1. Tú, mi amoroso alfarero,  
Toma esta vida que te doy;  
Sea en tus manos como barro,  
Dócil a servir sin condición.

### *Coro*

*Pon en mí, oh, cada día, Dios,  
De tu verdad y tu amor;  
Y al final tendré allí tesoros  
Que podrás llevar a tu mansión.*

2. Una mano dentro y otra fuera:  
Obra en mi vida tu querer;  
Y que sea un vaso para honra,  
Lleno de tu Espíritu mi ser.
3. Cuando tú me pases por el fuego,  
En tu amor observa mi sufrir;  
No me abandones en la prueba;  
Quiero estar a salvo junto a ti.
4. Sean para ti la honra y gloria;  
Yo, tan solo soy vasija vil;  
Pero con tus dones en mi alma,  
Siento que me honras; soy feliz.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Robert A. King

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ F

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 10, 9, 10, 9, 9, 7, 10, 9

número en Himnos Inspirados 1989→ 51

piano midi melodía midi

## 288: A solas y en quietud

1. A solas y en quietud,  
Dios, háblame.  
Si divagando estoy,  
Afirmame;  
No me quiero alejar  
Ni solo aquí andar,  
En todo mi luchar,  
¡Ampárame!
2. En días de dolor,  
Acércate.  
En dudas y temor,  
Alúmbrame.  
Hazme en ti esperar,  
En tu amor confiar;  
En todo mi andar,  
¡Consuélame!
3. Aun en bonanza, Dios,  
Dirígeme;  
De los peligros mil,  
Defiéndeme.  
Ocultos lazos hay,  
Los puedes tú mirar,  
Es este mi rogar:  
¡Protégeme!
4. De mis caminos, Dios,  
Hoy guárdame.  
Del tibio corazón,  
Oh, líbrame.  
Más quiero amarte, sí,  
Y nunca estar sin ti;  
Que seas mi vivir,  
¡Ayúdame!

autor→ Ada R. de Carvallo

compositor→ B. Mansell Ramsey

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ F

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 6, 4, 6, 4, 6, 6, 6, 4

piano midi melodía midi



## 289: Por el momento

1. Por el momento solo veo,  
Mas tú mis pies mantienes hoy.  
Bendito Dios, en ti confío,  
Así contigo pasos doy.

### *Coro*

*Oh Cristo, en el paso siguiente  
Que has señalado para mí,  
Sostenme tú, oh Poderoso:  
Mi esperanza pongo en ti.*

2. Pasando por las tentaciones  
Y trampas del vil tentador,  
Tu gracia me concedes siempre;  
Así yo tengo tu favor.
3. De lo pasado me olvido,  
Del egoísmo y el placer;  
En el Autor, los ojos puestos,  
Yo, adelante, sigo fiel.
4. Si tempestades se levantan  
Y mi camino oscuro está,  
La fe me ayuda a andar contigo  
Y otro paso indicará.

autor→ Adelaide A. Pollard

compositor→ Jonathan Wright

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ F

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 9, 8, 9, 8, 10, 8, 9, 9

nombre de melodía→ Bellflower

número en Himnos 1979→ 121

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 277

piano midi melodía midi

## 290: A Jesús le sigo

1. A Jesús le sigo hasta el fin,  
En pos de mi Señor, mi Salvador y Rey,  
Con Él voy, y siempre me guiará;  
Aunque haya sombra o sol, conmigo Él  
irá.

### *Coro*

*Cristo es mi fiel guiador;  
Con Él voy; Él es mi Redentor.*

2. A Jesús le sigo en la luz,  
La mira puesta en Él, cumpliendo su  
verdad.  
Con Él voy, su ejemplo imitaré;  
La buena parte a sus pies escogeré.
3. Siempre a Jesús le seguiré,  
Hasta el gran más allá, cantándole loor,  
Do las lágrimas se secarán,  
Y do la muerte y el dolor se quitarán.

autor→ Frida Faber

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 9, 12, 9, 12, 7, 9

número en Himnos 1979→ 185

piano midi melodía midi

## 291: A ti solo serviré

1. No busco que los hombres  
Alaben mi obrar,  
Mas en tu senda humilde,  
Oh Cristo, quiero andar.  
Eres mi buen Maestro,  
Y tú me juzgarás;  
Lo que los hombres digan,  
Al fin, no contará.

### *Coro*

*A ti solo serviré, Señor,  
A ti solo serviré;  
En gozo o pesar, perder, ganar,  
A ti solo serviré.*

2. Ordena bien mis pasos,  
Con tu divino amor,  
Siguiendo tu ejemplo,  
Siendo fiel a tu voz.  
Aunque camine en sombras  
O bajo ardiente sol,  
Concédeme el descanso  
Que encuentro en tu favor.
3. El corazón humano  
Muy engañoso es;  
Ninguno puede, solo,  
Encaminar sus pies.  
Quien anda sabiamente  
Y con seguridad  
Es quien contempla a Cristo  
Y anda en su verdad.

autor→ Elma Wiebe Milton

compositor→ J. Bruce Evans

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ B<sup>b</sup>

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 9, 7, 9, 7

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 325

piano midi melodía midi

## 292: Enséñame a amar

1. Enséñame a amar  
Como me amaste tú:  
Divino y sublime amor,  
Que vemos en Jesús.
2. Sumiso ante ti,  
Señor, enséñame.  
De vanidad en el pensar,  
Dios Padre, líbrame.
3. Señor, enséñame  
De la maldad a huir;  
Así, ejemplo yo seré  
Que otros podrán seguir.
4. Que pueda dar perdón  
Como Jesús lo dio;  
De la malicia y altivez,  
Oh, limpia mi corazón.
5. Ayúdame a tener  
Paciencia en sufrir  
Y sello del Espíritu  
En todo mi decir.
6. Ayúdame a aguantar  
Y pruebas soportar;  
Así, al fin esperaré  
Tu galardón ganar.

autor→ James Wright

compositor→ Robert Jackson

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ F

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 6, 6, 8, 6 (S.M.)

nombre de melodía→ Trentham

número en Himnos 1979→ 112

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 226

piano midi melodía midi

## 293: Vez tras vez

1. Vez tras vez, me siento conmover  
Por la voz del cielo en mi ser:  
“Firme hijo, es preciso ser  
Fiel de mira y corazón”.

### *Coro*

*Jesucristo, ven conmigo*

*En mi peregrinación.*

*Que contigo cante y viaje,*

*Fiel de mira y corazón.*

2. En mí, quiere el temor reinar;  
Fuera, hay espinas que pisar.  
Y mi alma suele preguntar:  
“¿Y tu mira y corazón?”.
3. Dame fe: que ande como tú,  
Y tu ejemplo sírvame de luz.  
Por tu gracia, llevaré la cruz,  
Fiel de mira y corazón.
4. Bástame tu gran amor, Señor;  
Muy contento estoy en tu favor.  
Llevaré mi carga sin temor,  
Fiel de mira y corazón.

autor→ Glenn Smith

compositor→ Glenn Smith

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ C<sub>5</sub>

metro→ 9, 9, 9, 7, 8, 7, 8, 7

número en Himnos 1979→ 195

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 381

piano midi melodía midi

## 294: No ha faltado Dios

1. No ha faltado Dios a sus promesas:  
Las que, en su Hijo, Él nos quiso dar;  
Pues su palabra es firme y eterna;  
Hasta el final su fuerza nos dará.
2. Nada ha faltado en tiempo de tristeza;  
Clamamos, y nos dio consolación.  
Nos alentó en senda solitaria;  
Probamos su poder y comunión.
3. Nada faltó de todo lo que dijo;  
Desde el principio Él ha sido fiel.  
Siguiendo a Cristo, quien marcó la  
senda,  
No hay que temer: a salvo guía Él.
4. No faltará su gracia al rendirle  
El sacrificio del atardecer;  
Que la ofrenda última al Padre  
Sea agradable a su parecer.

autor→ Mabel Reid Smith

compositor→ J. McGranahan

signatura de compás→ 2/4

armadura de clave→ D<sup>b</sup>

tono→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 11, 10, 11, 10

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 272

piano midi melodía midi

## 295: Con mi alma te deseo

1. Con mi alma te deseo:  
Sombras caen en derredor,  
Mas mi espíritu te busca;  
Oye, Padre, mi clamor.  
Sin tu ayuda nada puedo,  
Y a ti contrito voy.  
Háblame, bendito Padre,  
Mientras a tus pies estoy.
2. Con mi alma te deseo,  
“Señalado entre mil”;  
Yo contemplo tu hermosura  
Y el descanso del redil.  
Oh Señor, librame puedes  
De lo malo y lo vil;  
Y mi corazón sin tacha,  
Guárdalo en tu amor gentil.
3. Con mi alma te deseo,  
Pues tú eres sin igual;  
Tu presencia es mi todo,  
Agua viva del raudal.  
Vida, luz y gozo eres:  
Tu faz yo anhelo ver,  
Do se halla un amparo,  
Do renuevo el poder.
4. Con mi alma te deseo,  
Oh, hermoso Salvador.  
En mi corazón contrito,  
Obra tú, oh Redentor.  
Que se vea en mí tu imagen,  
Y que escoja lo mejor;  
Que tus leyes sean escritas  
En mi corazón, Señor.

autor→ Sam Jones

compositor→ William J. Kirkpatrick

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ C<sub>5</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

número en Himnos 1979→ 168

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 252

piano midi melodía midi

## 296: He aprendido en mi andar

1. He aprendido en mi andar  
En el camino de Jesús,  
Que lo humano siempre fue  
En contra de llevar la cruz.

### *Coro*

*Mas mi consuelo es mi Señor;  
Él fue, lo es y lo será.*

*Mi gozo y paz encuentro así:  
Teniéndole, no quiero más.*

2. Tristeza a veces me envolvió,  
Dolor tocó mi corazón;  
Mas en su amor Él suavizó  
Lo que causó mi aflicción.
3. El desaliento rudo y cruel  
En mi sentir quiere anidar;  
Mas la confianza puesta en Él  
Me da poder con que ganar.
4. Pido con fe a mi Señor:  
Poder, valor y decisión,  
Para vencer y olvidar  
Lo que conturba el corazón.

autor→ Sara Márquez

compositor→ George C. Stebbins

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ E<sup>b</sup>

tono→ G<sub>4</sub>

metro→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

número en Himnos 1979→ 196

piano midi melodía midi



## 297: No sabemos del mañana

1. No sabemos del mañana,  
Basta al día su afán.  
No pedimos siempre gozo  
Porque penas nos vendrán.  
No tememos el futuro,  
Ni queremos desmayar;  
Con Jesús por fe andamos,  
Pues Él sabe encaminar.

### Coro

*Muchas cosas del mañana  
No podemos comprender.  
Puede Él, que todo sabe,  
Nuestra mano sostener.*

2. Mi sendero es más brillante  
Al seguir con mi Señor.  
Más ligera es mi carga  
Cuando ando con amor.  
Pues allá hay siempre gozo,  
Lágrimas se secarán.  
Terminada la carrera,  
Premios nos esperarán.
3. No sabemos del mañana,  
Si pobreza nos vendrá;  
Pero Él, las aves cuida  
Y también nos cuidará.  
Y en la senda que nos toque,  
Haga frío o calor,  
Su promesa nos espera,  
Nos alcanza su amor.

autor→ Ira Stanphill

compositor→ Ira Stanphill

signatura de compás→ 4/2

armadura de clave→ B<sup>b</sup>

tono→ B<sup>b</sup><sub>3</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

©→ Letra

número en Himnos 1979→ 253

piano midi melodía midi

## 298: Oh Dios, preciso ver tu faz

1. Oh Dios, preciso ver tu faz  
Para pedir poder,  
Y con tu ayuda hoy andar  
En cada hora, fiel.
2. Aunque mi suerte sea hoy  
Contraria a mi querer,  
Que vea yo que en tu plan  
Yo siempre ganaré.
3. Si tú conmigo andas hoy,  
Nada yo temeré,  
Y si adversos vientos hay,  
En ti descansaré.
4. Si hoy mi senda oscura está,  
Con sombras por doquier;  
Mi mano ten en tu bondad,  
Hasta el anochecer.

autor→ Marion MacPherson

compositor→ Marion MacPherson

signatura de compás→ 4/2

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ G $_4$

metro→ 8, 6, 8, 6 (C.M.)

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 259

piano midi melodía midi

## 299: Tu fe en Dios retén

1. Tu fe en Dios retén,  
No dejes de luchar;  
Que nadie logre ya al fin  
Tu galardón quitar.  
Tu don de Dios retén,  
Confiado en Él está,  
Pues al quedarte firme y fiel  
Más gracia te dará.

### *Coro*

*Retén, retén lo alcanzado ya,  
No dejes de luchar.  
Retenlo, pues al vencedor hará  
En gloria eterna entrar.*

2. En pruebas firme está,  
En tentación sé fiel;  
Tu capitán al frente va,  
Está, pues, firme en Él.  
Sufrieron otros ya  
Y descansando están.  
Tu Dios no puede injusto ser  
Ni tu obra olvidar.
3. Con todo el corazón,  
Sé firme en andar;  
No temas más, ámate;  
Victoria en Él habrá.  
Su nombre fiel retén,  
La cruz no evites más.  
Con tu confianza y fe en Dios,  
Venciendo, reinarás.

autor→ Blanche Chappell

compositor→ Ira B. Wilson

signatura de compás→ 2/4

armadura de clave→ B<sup>b</sup>

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 6, 6, 8, 6, 6, 6, 8, 6, 10, 6, 10, 6

número en Himnos 1979→ 259

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 367

piano midi melodía midi

### 300: Tú, que controlas todo

1. Tú, que controlas todo el universo,  
Y en tu poder está la eternidad,  
Toma mi ser que con amor te ofrezco  
Y andaré en fiel seguridad.
2. Tú, que la senda trazas a los astros  
Y te obedecen siglos sin contar,  
Mi rumbo marca en lo desconocido,  
Y al más allá me lleves sin vagar.
3. Mi buen Jesús, tú que la mar amansas  
Y a tu voz se acaba la inquietud,  
La tempestad en mi alma te obedezca,  
Y siempre impere en mí tu fiel virtud.
4. Tú, que la voz apagas del estruendo  
Del huracán, que espanta con furor,  
Siembra la paz en mí, y fruto traiga;  
Fruto de fe, de paz y de amor.
5. Tú, que penetras todos los misterios  
Y ves el fondo de mi oscuro ser,  
Deja tu luz mi intimidad revele  
Y me conforme más a tu querer.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ John Macadam

signatura de compás→ 2/4

armadura de clave→ D<sup>b</sup>

tono→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 11, 10, 11, 10

número en Himnos Inspirados 1989→ 88

piano midi melodía midi

## 301: Danos fe

1. Danos fe, Señor, que tanto hay en  
derredor  
Queriendo ofuscar nuestra visión;  
Las huestes de Satán con su furor  
Nos quieren apocar el corazón.  
También en nuestro interior, ¡oh Dios!  
Temor quiere poblar nuestro pensar;  
La lucha es desigual y muy atroz:  
Sin ti solo podremos fracasar.
2. Danos fe, y alumbrá nuestros ojos para  
ver  
Tu grande y poderosa provisión;  
Podamos apreciar y depender  
En ti con absoluta convicción.  
Rodeados nos veremos, ¡oh Jesús!  
De huestes celestiales sin contar;  
Disipa las tinieblas con tu luz:  
Con gozo así podrémoste alabar.
3. Danos fe, y así podremos ver el  
galardón,  
El premio por servirte hasta morir;  
Viviendo en tu amor y en tu perdón,  
Victoria cantaremos en el fin.  
No dejes que lo humano y terrenal  
Impida nuestro anhelo de luchar;  
¡Ven, líbranos, Señor, de todo mal!  
No dejes nuestras almas naufragar.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Juventino Valdez V.

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 13, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10

número en Himnos Inspirados 1989→ 155

piano midi melodía midi

## 302: ¡Amor, que por amor viniste!

1. ¡Amor, que por amor viniste!  
¡Amor, que por amor moriste!  
¡Dolor tan grande padeciste,  
Fue para mi alma conquistar,  
Y mi amor ganar!
2. ¡Amor, que por amor te diste  
Por mí, que sin amor me viste!  
¡Oh, cuánto amor por mí sentiste,  
Mi Salvador, mi buen Jesús,  
Sufriendo en la cruz!
3. ¡Amor, que tanto me perdonas,  
De bendiciones me coronas!  
Un reo, del que te afeccionas.  
Por ti vencido, oh Salvador,  
¡Heme a tus pies, Señor!
4. ¡Amor, que con amor perduras,  
Que con tus brazos me aseguras,  
Cercándome de mil venturas,  
Acepta ahora, oh Salvador,  
Mi ser y mi amor!

autor→ George Matheson

compositor→ Albert L. Peace

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 9, 9, 9, 8, 6

nombre de melodía→ St. Margaret

piano midi melodía midi

## 303: ¡Cuán tierno el buen Pastor!

1. ¡Cuán tierno es el buen Pastor  
Con los que son de su redil,  
Con los que van de Él en pos,  
Prestando oídos a su voz!  
Con Él descansan sin temor,  
Confiando en su fiel amor.

### *Coro*

*El buen Pastor contento está  
Con los que son de su redil,  
Que tienen gozo al oír  
Su voz benigna y pastoril.*

2. En el lugar de oración  
Es donde el Padre siempre está,  
Nos es preciso allí estar  
Para poder con Él hablar;  
Él oye nuestra oración,  
Lo que nos da consolación.
3. De lo que el mundo enseña hoy,  
Nos apartamos para oír  
Lo que nos dice el Señor  
Y demostrarle nuestro amor.  
Es grato así con Él estar  
Y oír lo que nos quiere hablar.

autor→ Sam Jones

compositor→ J. Lincoln Hall

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ B<sup>b</sup>

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8

número en Himnos 1979→ 144

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 309

piano midi melodía midi

## 304: Gloria a ti

1. Gloria a ti, oh Dios omnipotente,  
Y al Cordero que murió por mí;  
Te magnifica todo ser viviente  
Desde ahora y siglos ya sin fin.
2. Al contemplar la herida de los clavos  
En tus preciosas manos y tus pies  
Y tu divino cuerpo traspasado,  
Eternamente te daremos prez.
3. Do tiempo y distancia no existen,  
Ni sol ni luna necesarios son,  
Todos tus santos de pureza visten;  
Con gratitud te dan adoración.
4. Tristeza y llanto no son recordados;  
En tu presencia gozo hay de verdad.  
Tu faz gloriosa miran tus amados  
Por los milenios de la eternidad.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Juventino Valdez V.

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ C<sub>4</sub>

metro→ 11, 10, 11, 10

número en Himnos 1979→ 124

número en Himnos Inspirados 1989→ 20

piano midi melodía midi



## 305: Oh buen Pastor, al velar

1. Oh buen Pastor, al velar tu redil,  
No lo descuidas en noche tan vil.  
Tú lo recoges al oscurecer;  
Vas por delante al amanecer.

### *Coro*

*Oh buen Pastor, con inmenso amor  
Cuidas tu grey en el frío y calor.  
Conoces todo su peregrinar;  
Siempre por ellos rogando estás.*

2. Oh buen Pastor, al rebaño eres fiel  
Cuando el malo se muestra tan cruel,  
Pones tu vida: les compras perdón;  
Viertes tu sangre por su redención.
3. Oh buen Pastor, con tu inmenso poder  
Quieres del mal a tu grey proteger;  
Si un cordero se da un tropezón,  
Tú lo recoges en tu corazón.
4. Oh buen Pastor, que tan pronto vendrás,  
A tu querida grey levantarás.  
Solo por verte, ¡qué gran galardón!  
Señor, tú eres su eterna porción.

autor→ Adelaide A. Pollard

compositor→ George C. Stebbins

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ B $\flat$

tono→ F $_4$

metro→ 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10

número en Himnos 1979→ 143

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 310

piano midi melodía midi

## 306: Quisiera ser valiente

1. Quisiera ser valiente en la carrera,  
Y mis debilidades compensar;  
En tramo largo, aun en día nublado,  
Do no es fácil, quiero yo cantar.
2. Que sepa yo ser fiel siendo escogido,  
Y proseguir según tu voluntad;  
En el deber, tesoros escondidos  
Se manifiestan siempre, sin cesar.
3. Que sepa yo correr con más cuidado,  
Considerando al que venga atrás,  
Y no soltar las ramas de repente,  
Que puedan a mi hermano lastimar.
4. Quisiera ser muy fiel en adelante,  
Los goces y las penas aceptar.  
Y si me tocan valles más profundos,  
A las alturas quiero yo mirar.

autor→ Muriel Molina

compositor→ Muriel Molina

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ D<sup>b</sup>

tono→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 11, 10, 11, 10

piano midi melodía midi

## 307: El Señor mi buen Pastor

1. El Señor mi buen Pastor es;  
Nada me ha de faltar.  
En los pastos delicados,  
Su descanso me dará;  
Junto a aguas de reposo,  
Mi alma Él confortará.  
Por las sendas de justicia,  
Mansamente me guiará.
2. Aunque pase por las sombras  
Yo ningún temor tendré;  
Tu presencia está conmigo:  
Todo mal yo venceré.  
Me preparas una mesa  
Frente a mi angustiador;  
Da consuelo a mi alma,  
La dulzura de tu amor.
3. Rebosando está mi copa  
De su bien y compasión:  
Lo precioso de los cielos,  
Que apacienta el corazón.  
En su casa tan hermosa  
Largos días moraré:  
Una herencia tan grandiosa  
Que por siempre yo tendré.

autor→ Ada R. de Carvalho

compositor→ John Wyeth, A. Nettleton

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ G $_4$

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

nombre de melodía→ Nettleton

piano midi melodía midi

## 308: Mi corazón descansa

1. Mi corazón descansa en ti;  
Te cantaré, oh Dios.  
La fuente oculta descubrí  
Al escuchar tu voz.  
Las aguas que el mundo dio,  
Jamás me dieron paz;  
Este frágil ser Jesús compró,  
Y Él me saciará.
2. Por fuentes de divina luz,  
Sediento siempre estoy.  
Tesoros de amor Jesús  
Muy pronto me abrió.  
Un himno nuevo al Señor  
Anhelo entonar:  
“Gloria a Cristo por su gran amor  
Que aún he de probar”.
3. Te alabo, oh Dios, por el sentir  
De falta y privación,  
Y temor que me impele a ir,  
Buscando comunión.  
La herencia que he de gozar  
No puedo verla acá;  
Jesús, muriendo, la compró  
Y me la guardará.
4. Mi corazón descansa, oh Dios,  
En tu cuidado está;  
Me conforta el oír tu voz  
Y ánimo me da.  
No temo, oh Señor Jesús,  
Mi suerte, cuál será:  
La reservas consumada en luz  
En el gran más allá.

autor→ Anna L. Waring

compositor→ J. M. Bonnar

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ G

tono→ G<sub>4</sub>

metro→ 8, 6, 8, 6, 8, 6, 9, 6

número en Himnos 1979→ 208

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 244

piano midi melodía midi

## 309: Ser de Dios su elegido

1. Ser de Dios su elegido;  
Dulce pensamiento es.  
Su palabra me inspira  
A dar todo por su prez.

### *Coro*

*Quiero ser, de Él, amado,  
Y tener de su favor.*

*Este sea mi deseo:*

*El andar en su amor.*

2. Dulce es pensar en cuando  
Cristo, en su compasión,  
Revelaba a mi alma  
Que Él es la salvación.
3. El hogar en que Él mora  
Tiene paz y dignidad,  
Porque ahí están sus hijos  
Y demuestran lealtad.

autor→ Thomas M. Turner

compositor→ J. B. O. Clemm

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ G

tono→ B<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

nombre de melodía→ Reapers

número en Himnos 1979→ 186

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 365

piano midi melodía midi

## 310: Un padre a un monte fue

1. Un padre a un monte fue,  
Y a Dios obedeció;  
Dispuesto a darle su mejor,  
A su hijo ofreció.

### *Coro*

*Nos rendimos hoy,  
Por divino amor,  
Dando nuestro todo así;  
Es tuyo, oh Señor.*

2. En un humilde hogar,  
Un alma adoró;  
Perfume rico de valor,  
En Cristo derramó.
3. Nos libertó Jesús,  
Muriendo en el altar;  
Y en espíritu y verdad  
Le hemos de adorar.
4. Los fieles cantarán  
Del trono, en derredor:  
“La honra y gloria sean a Él;  
Es digno el Señor”.

autor→ Adam Hutchison

compositor→ Ira D. Sankey

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ D

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 6, 6, 8, 6, 5, 5, 7, 6

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 243

piano midi melodía midi

## 311: Vive tú por los demás

1. Vive tú por los demás;  
Nada hay que valga más.  
Fue así, cual servidor,  
Que anduvo el Salvador.

### *Coro*

*Vive tú por los demás;  
Sé ejemplo donde estás:  
Fiel, benigno y leal,  
Siempre a Jesús igual.*

2. Sirve tú a los demás,  
Porque Él, que sirvió más,  
Siendo el Hijo santo y fiel,  
Se entregó por otros, Él.
3. Gástate por los demás;  
Lo mejor por todos, haz,  
Dándote cual Él se dio,  
Y amando cual amó.
4. Vive tú por los demás,  
Y al dejar el mundo atrás,  
Tú, en dulce comunión,  
Gozarás del galardón.

autor→ R. McNaughton

compositor→ Daniel B. Towner

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ B<sup>b</sup>

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7

número en Himnos 1979→ 187

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 324

piano midi melodía midi

## 312: En el mundo de tristeza

1. En el mundo de tristeza,  
Dios, el Padre, quiere ver  
Almas nobles que imiten  
A Jesús, por su poder.  
Almas que sean esforzadas  
Como otras fueron ya,  
Las que den loor a Cristo,  
A quien han de adorar.

### *Coro*

*Almas que se hagan fuertes  
En la lucha más feroz,  
Que no teman ni la muerte,  
Por seguir de Él en pos.*

2. Almas fieles, conmovidas  
Por la gran necesidad;  
Las que por amor trabajen,  
Y que huyan de maldad.  
Almas que estén buscando  
A quien puedan ayudar  
Hasta ya triunfar en todo  
Y la vida terminar.
3. Almas tiernas, bondadosas,  
Que no cambien ya jamás;  
Almas tibias nada valen  
Porque volverán atrás.  
Almas siempre entregadas  
Como el Señor Jesús,  
Las que con Él sacrifiquen,  
Y se gocen de la cruz.

autor→ John Lawley

compositor→ Beethoven

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

número en Himnos 1979→ 220

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 321

piano midi melodía midi



## 313: Dulce descanso

1. Dulce descanso trae el amanecer,  
Tras la derrota oscura del ayer;  
Triunfando en mí, Señor, tu voluntad  
Es como un día en su claridad.

### *Coro*

*Este descanso anhelo para mí,  
Que encuentre yo mi paz, mi todo, en ti.*

2. Dulce descanso da el llevar la cruz;  
Muriendo voy, siguiendo a Jesús,  
Para tener su vida en plenitud,  
Pura, aceptable y llena de virtud.
3. Dulce descanso hay tras el luchar,  
En la victoria no me he de gloriarse;  
Que la corona y todo el honor  
Sean para ti, por quien soy vencedor.
4. Dulce descanso habrá al ponerse el sol,  
Cuando mi alma entregue a ti, Señor,  
Para estar contigo, oh Dios, mi Rey,  
Y adorarte siempre con tu grey.

autor→ Elinor Kleeb

compositor→ Elinor Kleeb

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ C<sub>4</sub>

metro→ 10, 10, 10, 10, 10, 10

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 317

piano midi melodía midi

## 314: Sigamos con gran gozo

### 1. Sigamos con gran gozo

La senda del Señor.

La voz de Dios nos llama:

¡Qué gran inspiración!

Sabemos quién nos guía

Y quién al lado va;

La meta nos espera

En su eterno hogar.

### 2. A una voz cantando,

Dejamos ya atrás

La tierra de la noche

Y su poder falaz.

Hermanos, no es tristeza

Lo mundanal perder;

A Cristo hemos visto

Con gracia y poder.

### 3. ¡Qué gozo haber dejado

Lo de la esclavitud

Y lo del cruel humano

Y su ingratitud!

Ya peregrinos libres,

Sin carga ni pesar,

Cruzamos los desiertos,

Pasamos por el mar.

### 4. En contra de lo humano,

Nos guía nuestro Dios;

Placeres mundanales,

Jesús no los probó.

Aunque la senda siga

Por brusca soledad,

Espinos estorbando,

¡Hermanos, caminad!

autor→ Gerhard Tersteegen

compositor→ Chrétien Urhan

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

nombre de melodía→ Rutherford

número en Himnos 1979→ 265

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 305

piano midi melodía midi

## 315: Solo una hora

1. Solo una hora de velar con Cristo:  
Un día eterno de reposo y paz;  
Solo una hora de afrontar peligros:  
Un día eterno de mirar su faz.

### *Coro*

*Tengamos, pues, valor en el conflicto;  
Brillantes sean nuestras luces, sí.  
El Salvador, con suave voz, encarga:  
“Velad, velad la corta hora aquí”.*

2. Solo una hora de sufrir por Cristo:  
Un día eterno, premio a gozar;  
Solo una hora de aguantar desprecio:  
Un día eterno con Jesús estar.
3. Solo una hora en las tentaciones:  
Un día eterno de benignidad;  
Solo una hora por Él abnegarnos:  
Un día eterno de felicidad.

autor→ Jessie H. Brown

compositor→ George C. Stebbins

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 11, 10, 11, 10, 11, 10, 11, 10

número en Himnos 1979→ 193

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 395

piano midi melodía midi

## 316: Cual peregrino

1. Cual peregrino, con Cristo yo voy.  
Siembro mi vida, gozoso estoy.  
Si por su Espíritu vivo por fe,  
Fiel en luchar, la corona tendré.
2. Cual peregrino, si Cristo lo fue,  
Del sufrimiento no murmuraré.  
¿Por qué quisiera la cruz evitar?  
Quiero que Él crezca, y me toca  
menguar.
3. Cual peregrino, mi patria allí,  
No comprendido por muchos aquí;  
Basta saber que me entiende Jesús;  
Regocijándome, llevo mi cruz.
4. Cual peregrino, feliz con Él soy.  
Mi pobre vida a Dios se la doy;  
Vida o muerte, no vuelvo atrás;  
La vida eterna será mi solaz.

autor→ Sam Jones

compositor→ F. Hermann Geue

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ D<sup>b</sup>

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 10, 10, 10, 10

número en Himnos 1979→ 199

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 408

piano midi melodía midi

## 317: ¿Quién morará contigo?

1. Señor, ¿quién morará contigo  
En la altura y santidad?  
¿Quién gozará tu santo abrigo  
Y tu promesa heredarás?

### *Coro*

*El que sus manos ha limpiado  
Y puro es de corazón,  
Que no ha jurado con engaño:  
Él morará en la santa Sion.*

2. Aquel que obra con justicia  
Andando con integridad,  
Y no procede con malicia  
Ni se complace en la maldad.
3. Quien con su lengua no detrae  
Ni a su amigo hace mal,  
El que lo recto siempre hace,  
Sus pies jamás resbalarán.
4. El que desprecia al malvado  
Y honra al que hace el bien,  
Y habiendo contra sí jurado,  
A su palabra queda fiel.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ William J. Kirkpatrick

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ C<sub>4</sub>

metro→ 9, 8, 9, 8, 9, 8, 9, 8

nombre de melodía→ Salmo 15

número en Himnos Inspirados 1989→ 129

piano midi melodía midi

## 318: Hoy vienen a mi mente

1. Hoy vienen a mi mente  
Recuerdos del ayer,  
Cuando no comprendía  
Que Cristo es tan fiel.

### *Coro*

*¿Cómo agradecerle,  
Tanto amor pagarle?  
Yo quiero imitarle  
Y serle siempre fiel.*

2. Recuerdo su constancia  
Por darse a conocer,  
Mandándome a sus siervos,  
Para hacerme aprender.
3. Nunca jamás quisiera  
Volverme desleal  
Ni hacerme indiferente  
A su amor sin igual.
4. Quiero seguir su senda  
Mientras me halle aquí,  
Y cuando Él disponga,  
Tenga un lugar allí.

autor→ Sara Márquez

compositor→ William J. Kirkpatrick

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ G $_4$

metro→ 7, 6, 7, 6, 7, 7, 7, 6

nombre de melodía→ Sheltered

número en Himnos 1979→ 202

piano midi melodía midi

## 319: Oh, que firme estés

1. Oh, que firme estés en la lucha cruel,  
Aunque fuerte el viento y agitado el  
mar;  
Solamente la Roca dará poder  
Contra el vicio de pecar.

### *Coro*

*Hay gran gozo en mí por quedarme así  
En la Roca de la eternidad.  
Si aguantamos aquí, reinaremos allí,  
Junto al Rey de la verdad.*

2. Busca tú lo justo y la verdad,  
Con motivo puro y de corazón;  
Solamente en la Roca tú vencerás  
Al sufrir la tentación.
3. Ama la verdad y te guardará  
En las tentaciones de la maldad.  
Solamente la Roca la paz dará  
Al pasar la tempestad.

autor→ C. R. Blackall

compositor→ William H. Doane

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ G $_4$

metro→ 10, 10, 11, 7, 12, 9, 12, 8

número en Himnos 1979→ 258

piano midi melodía midi

## 320: Jehová tesoro tiene

1. Jehová tesoro tiene,  
Gran riqueza celestial,  
Y contentamiento eterno  
En su Hijo, sin igual.  
También tiene aquí un tesoro  
De inmensurable valor;  
Cristo revelado en santos  
Es la prenda de su amor.
2. Vasos solo y de barro,  
Gracia muestran sin cesar,  
Alentando a los tristes,  
Su cariño a probar;  
Vasos sin valor y rotos,  
Por los siglos traen la luz,  
Y de Dios, el don precioso:  
Su Hijo, el Señor Jesús.
3. Aunque débil y tentado,  
Santa es tu vocación:  
Que vacío Dios te halle,  
Firme en la oración.  
Despreciados por el mundo,  
Vasos de mal parecer,  
Tienen lo que Dios aprecia:  
Gloria de su eterno Ser.
4. Sea yo, Señor, humilde,  
Manso y sin hacerme ver,  
Y un vaso limpio, santo,  
Y de ti llenado ser.  
De mí nada ni de la tierra  
Haya de ofuscar la luz.  
Sea yo del mal vaciado  
Y llenado por Jesús.

autor→ Paulus Gerhardt

compositor→ Annie F. Q. Harrison

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ C<sub>5</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 9, 8, 8, 7

número en Himnos 1979→ 228

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 351

piano midi melodía midi



## 321: En Cristo tengo refugio

1. En Cristo yo tengo refugio,  
Consuelo en mi aflicción;  
Aunque ande por sendas desiertas,  
Sustento dará y bendición.

### *Coro*

*Si acecha a mi alma el pecado,  
Con Cristo, temor no tendré;  
Refugio me es y esperanza;  
Gozoso adelante iré.*

2. Me protegerá, con su mano,  
De huestes del vil tentador;  
En mi Salvador yo confío,  
Pues sé que seré vencedor.
3. Jamás su gran misericordia  
Al fiel corazón faltará;  
Conoce las luchas del alma,  
Su Espíritu, gracia dará.
4. Es huésped del manso y humilde,  
Su dulce consejo le da;  
Al alma contrita y sumisa,  
Se goza al encaminar.

autor→ Sam Jones

compositor→ Peter P. Bilhorn

signatura de compás→ 6/8

armadura de clave→ F

tono→ C<sub>4</sub>

metro→ 9, 8, 9, 8, 8, 8, 9, 8

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 295

piano midi melodía midi

## 322: El día jamás olvidaré

1. El día jamás olvidaré,  
Cuando con Cristo me encontré,  
Pues Él, mi corazón llenó  
De paz y su divino amor.

### *Coro*

*Inolvidable es el día  
En que le oí a Él decir:  
“Si alguno digno quiere ser,  
Su voluntad ha de ceder”.*

2. No voy a olvidar su amor  
Que trajo al mundo el Señor;  
Y entre tanta gente aquí,  
Su tierna mira puso en mí.
3. Él trajo el cielo a mi ser  
Y luz de Dios yo pude ver;  
Vi la verdad con claridad,  
Tesoros de la eternidad.
4. Jamás podré yo olvidar  
Cuando aprendí con Cristo a andar;  
Mi paso débil, con valor,  
Fue vida nueva en el Señor.

autor→ Clarencio Anderson y Kenneth  
Dissmore

compositor→ Winfield S. Weeden

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ D<sup>b</sup>

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

número en Himnos 1979→ 211

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 284

piano midi melodía midi

## 323: No te desentiendas de mí

1. No te desentiendas de mí,  
Mas, compasivo, vuelve a hablar;  
Sediento anhelo oír tu voz,  
Que puede al alma confortar.

### *Coro*

*Te miro a ti, mi Salvador;  
Encuentro así descanso y paz.  
Tú me has vuelto a consolar  
Cuando angustiado y sin solaz.*

2. Si me hablas para corregir  
O en tu amor castigo das,  
Me tengo por feliz, Señor,  
Pues eres quien me ama más.
3. Con tu palabra, límpiame,  
Y hazme firme y fiel quedar.  
Oh, líbrame de todo mal;  
Mis fuerzas vuelve a renovar.
4. Cautívame a tu querer,  
Alegre preso de mi Dios,  
Feliz esclavo a tu mandar,  
Ya dirigido por tu voz.

autor→ Jack Annand

compositor→ J. M. Whyte

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ E<sup>b</sup>

tono→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

número en Himnos 1979→ 167

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 227

piano midi melodía midi

## 324: ¡Oh, cuán dichosa la vida!

1. ¡Oh, cuán dichosa la vida!  
Llevando en el corazón  
La santa historia escrita  
De Cristo y su redención;  
Yendo en el mundo oscuro,  
Podremos iluminar  
Al que anheloso pregunta  
Por Dios y su voluntad.

### *Coro*

*¡Oh, cuán hermoso ser carta  
Fiel de recomendación!  
De su bendito evangelio,  
Que salva al más pecador.*

2. El corazón y la mente  
Del que le quiere servir,  
Son las dos tablas de piedra  
Donde Dios quiere escribir.  
¡Oh, que seamos mensaje  
Que otros puedan leer!  
Dando a entender claramente  
Que a Dios servimos por fe.
3. Que repintemos las huellas  
Que nos dejara Jesús  
Para indicarnos la senda  
De santidad y de luz.  
¡Oh, que contemos a otros  
Su santa generación!  
Del que viviera tan solo  
Para honrar a su Dios.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ John R. Sweney

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ G $_4$

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

número en Himnos Inspirados 1989→ 150

piano midi melodía midi

## 325: Dulce cual himno

1. Dulce cual himno del cielo,  
Eco de lo de ayer,  
Vino palabra de Cristo,  
Dando paz a mi ser.

### *Coro*

*Traza la senda al puerto,  
Peligros cerca están.  
Oh, que no me abandones,  
Jesús, mi Capitán.*

2. Anhele siempre tu guía,  
Tu plan me es mejor.  
Do la cosecha me llame,  
Yo quiero estar, Señor.
3. Al ir por valles oscuros  
Donde no pueda ver,  
Dame la fe para siempre  
Tu voluntad hacer.
4. El puerto eterno se acerca,  
El faro ya se ve,  
Pero las rocas aún temo;  
Oh Cristo, guíame.

autor→ Kenneth Dissmore

compositor→ A. Brooks Everett

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 8, 6, 8, 6, 7, 6, 8, 6

número en Himnos 1979→ 210

piano midi melodía midi

## 326: Padre, amamos tu morada

1. Padre, amamos tu morada,  
Donde hay ánimo y amor,  
Donde el pan celeste llena el corazón,  
Do tu luz las sombras quita  
Y nos das de tu temor;  
¡Todo mana allí de tu palabra, oh Dios!
2. Prometimos serte fieles,  
Mas faltamos sin querer,  
Y con lágrimas buscamos tu poder.  
Imposible nos parece  
En las pruebas no caer,  
Mas sabemos que esta lucha, tú la ves.
3. Nuestro corazón se ablande  
Al oír tu dulce voz;  
Con palabras verdaderas, guíanos;  
Nuestro diario escogimiento  
Te dé gozo y honor  
Al negarnos, por obedecerte, oh Dios.
4. Contemplemos la hermosura  
De tu plan de salvación;  
Arda tu amor en nuestro corazón.  
Sella y guía nuestras vidas,  
Tu poder protéjanos;  
Honraremos tu gran nombre así, oh  
Dios.

autor→ Glenn Smith

compositor→ Glenn Smith

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ C<sub>5</sub>

metro→ 8, 7, 11, 8, 7, 11

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 181

piano midi melodía midi

## 327: Si ánimo hay

1. Si ánimo hay en tu corazón  
Y fuerzas recibes por fe,  
Gozoso disfrutas la salvación  
Y cerca la meta se ve:

### *Coro*

*La mano fiel de Cristo ten,  
Y déjale mandar.  
Si hasta el fin prosigues bien,  
Podrás con Él gozar.*

2. Si triste se halla tu corazón  
Y casi resbalan tus pies,  
Si lloras acaso por la aflicción  
Y fruto no hay en la mies:
3. La lucha aquí se terminará,  
Y gozo habrá en tu ser  
Al ver el tesoro que ganarás  
Después de sufrir y vencer.

autor→ Glenn Smith

compositor→ Glenn Smith

signatura de compás→ 6/4

armadura de clave→ C

tono→ C<sub>4</sub>

metro→ 10, 8, 10, 8, 8, 6, 8, 6

número en Himnos 1979→ 190

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 350

piano midi melodía midi

## 328: Vagábamos de Dios

1. Vagábamos de Dios muy lejos,  
Sin esperanza ni amor,  
Mas en nosotros derramó  
Viva esperanza, el Salvador.

### Coro

*La esperanza nuestra hoy  
Está arraigada en el Señor.  
Nos llevará a salvo siempre,  
Mostrándonos su fiel amor.*

2. Ya desde que en Él confiamos,  
Nos brinda gracia y amor,  
Y así vencemos cada día,  
Del mundo, el mal abrumador.
3. Aunque las pruebas se aumenten  
Y algunos dejen de seguir,  
La gracia suficiente en Él,  
Sus hijos pueden conseguir.
4. Pensamos hoy en el futuro  
Con esperanza en el Señor,  
Quien dio su sangre en amor,  
Salvándonos el fiel Pastor.

autor→ James Fawcett

compositor→ Charles Reeves

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ C

tono→ G<sub>4</sub>

metro→ 9, 8, 8, 8, 8, 8, 9, 8

número en Himnos 1979→ 213

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 347

piano midi melodía midi



## 329: A oscuras yo vagaba

1. A oscuras yo vagaba  
Sin a Cristo conocer,  
Hasta que la paz del cielo,  
Por su voz, llenó mi ser.

### *Coro*

*Con Jesús, feliz voy,  
Satisfecho en verdad;  
Su Espíritu me guía  
Hasta el celestial hogar.*

2. De mi vida, el primado  
Para siempre de Él será;  
Para mí, es Jesucristo  
Senda, vida y verdad.
3. Su poder he comprobado,  
Voy confiado en Jesús;  
Él es fiel y nunca cambia,  
Me da salvación y luz.
4. Satisfecho voy con Cristo,  
Que de culpas me libró;  
Sigo siempre al Maestro,  
Quien por mí la vida dio.

autor→ Winnie Adams

compositor→ A. J. Showalter

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ D

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 6, 7, 8, 7

número en Himnos 1979→ 214

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 368

piano midi melodía midi

## 330: Si vas absorto

1. Si vas por la vida absorto y cansado,  
Y fuerza te falta de ir más allá:  
Suplica la ayuda de Jesús amado,  
Y fiel de la mano te conducirá.
2. Si vas temeroso por lo que sucede,  
Y todo parece contrario a ti:  
Aprieta más fuerte la mano piadosa  
De Dios, que amorosa te hace feliz.
3. Si vas indeciso, pensando en el precio,  
Y piensas no puedes el costo pagar:  
Implora la fuerza y ayuda del cielo  
Y al mirar el premio, te animarás.
4. Si acerbo conflicto satura tu mente,  
Y sangra la herida en tu intimidad:  
Suplica el bendito socorro celeste;  
Tu noche en día se convertirá.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Juventino Valdez V.

signatura de compás→ 9/8

armadura de clave→ D<sup>b</sup>

tono→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 12, 11, 12, 11

número en Himnos Inspirados 1989→ 31

piano midi melodía midi

## 331: Feliz yo me siento

1. Feliz yo me siento en la senda de paz,  
Tu amor ilumina mi diario andar.  
Me es gozo y deleite tu gracia y verdad,  
Aunque haya tormenta y oscuridad.

### *Coro*

*En la tormenta yo veo tu faz  
Llena de gracia, amor y paz.  
Iré do me lleves, Amigo leal,  
Y tuyo seré hasta el final.*

2. Pensando en tu obra, dolor y amor,  
Que abrieron camino a tu favor,  
Un tierno amor llena mi corazón,  
Y veo la meta tras el turbión.
3. Sé que tú anhelas poder ayudar  
A los que anduvieron en tu verdad;  
Perdieron la senda de gloria y paz,  
Por no resistir en la tempestad.

autor→ Glenn Smith

compositor→ Glenn Smith

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 11, 10, 11, 10, 9, 9, 11, 10

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 296

piano midi melodía midi

## 332: Oro fino

1. Oro fino en fuego es probado;  
Nubes, lluvia tienen que traer.  
Trato duro forma el diamante:  
Por dolor la vida logra ser.

### *Coro*

*Y mi vida que tomaste tú,  
Como el barro tan vil,  
Debe soportar las pruebas duras,  
Para aprobada ser por ti.*

2. El metal aprende, por el fuego,  
A honrar la prueba del crisol;  
El vapor, por fuego rescatado,  
Sube allá de donde descendió.
3. Obras tú y ¿quién podrá turbarte?  
Nadie tu intento parará.  
Por tus tratos yo seré más sabio:  
Lo que has planeado me guiará.

autor→ Elma Wiebe Milton

compositor→ Robert A. King

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ F

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 10, 9, 10, 9, 9, 7, 10, 9

número en Himnos 1979→ 165

piano midi melodía midi

## 333: Con Jesús lo dejo todo

1. Cuando cargas me afligen,  
Y no entiendo el porqué,  
Lo que yo cambiar no puedo,  
Con Jesús lo dejaré.

### *Coro*

*Con Jesús lo dejo todo,  
Sé que entiende el porqué;  
Lo que yo cambiar no puedo,  
En sus manos dejaré.*

2. Cuando a veces no se sabe  
Discernir el bien del mal,  
Cristo tiene la respuesta;  
Su justicia es cabal.
3. Cada día miro a Cristo,  
Tierno y lleno de bondad;  
Lo mundano más querido,  
Quedará un día atrás.
4. Y un día le veremos  
Cuando venga a reinar;  
Ante Cristo, las naciones  
Se tendrán que arrodillar.

autor→ Kenneth Dissmore

compositor→ Morton J. Babbitt

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 287

piano midi melodía midi

## 334: En la guerra

1. En la guerra tan furiosa  
De la luz y la maldad,  
Cuando ruge el conflicto  
Por la causa de verdad,  
Dios precisa el alma fiel;  
¿Contará contigo Él?

### *Coro*

*¿Puede Él en ti confiar,  
Lealtad en ti hallar?  
Di, oh alma firme y fiel,  
Que contigo cuente Él.*

2. Pues, iremos cual soldados,  
En la fuerza de Jesús,  
Contra el mal y las tinieblas  
Que se oponen a la luz.  
Dios requiere el alma fiel;  
¿Contará contigo Él?
3. Desde el trono nos ve el Padre;  
Eso nos ayudará.  
La conquista del Cordero  
Siempre éxito tendrá.  
Reinará el alma fiel;  
¿Contará contigo Él?

autor→ William C. Martin

compositor→ Ira B. Wilson

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ C

tono→ E<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 7, 7, 7, 7, 7

número en Himnos 1979→ 222

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 372

piano midi melodía midi

## 335: En horas amargas

1. En horas amargas de tribulación,  
Contadme la historia de Cristo;  
Si algún mal invade hoy mi corazón,  
Contadme la historia de Cristo.

### *Coro*

*Contadme a mí de su amor,  
Esta historia tan bella de mi Señor.*

2. Estando cansado, buscando la paz,  
Contadme la historia de Cristo;  
Renueva el gozo, al día luz da  
Oír la historia de Cristo.
3. En días oscuros, cuán bueno es poder  
Oír la historia de Cristo;  
Suaviza mi alma, reaviva mi ser  
Creer en la historia de Cristo.
4. Pasando los años, llegando al final,  
Deseo oír más de Cristo,  
Con Él en la patria eterna morar  
Y ver la gran gloria de Cristo.

autor→ Alfredo Absalonsen

compositor→ Paulo D. Soares

signatura de compás→ 6/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 11, 9, 11, 9, 9, 12

piano midi melodía midi

## 336: Nos bendijo hasta aquí

1. Cuando nos desanimamos  
Por el duro caminar  
Y se hace más pesado  
Nuestra cruz sobrellevar,  
Cuando nubes hacen sombra  
Ocultando al Padre así,  
Bueno es que recordemos:  
¡Nos bendijo hasta aquí!
2. A lo largo de los años,  
En su amor nos ayudó;  
Al pasar por experiencias,  
Con su mano Él nos guió  
Por lugares deleitosos,  
Alegrándonos así;  
Aun pasando por las aguas,  
¡Nos bendijo hasta aquí!
3. Aun en días muy oscuros,  
Nuestra alma ha de confiar  
En Jesús, el fiel amigo,  
Quien jamás nos dejará.  
Cuando entremos por la puerta  
Que nos lleva a nuestro Dios,  
Claramente allí veremos  
Cómo Él nos ayudó.

autor→ Jack Annand

compositor→ John W. Dadmun

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ G

tono→ D<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 269

piano midi melodía midi



## 337: Jesús, Salvador amoroso

1. Jesús, Salvador amoroso,  
Mis pasos comprende bien Él.  
Protege, defiende mi alma;  
Jesús abogado es fiel.  
Su gracia anima mi alma,  
Su brazo es fiel protector;  
Si mi alma, de noche, se espanta,  
Escucha Jesús mi clamor.
2. Los ojos del Padre no duermen;  
A cada hijito ve Él.  
Están esparcidos, son pocos,  
Les guía con mano muy fiel.  
Mandó en desierto tan grande  
El dulce maná; pan les dio.  
Y el agua de vida, de balde,  
El alma sedienta bebió.
3. Jesús, Salvador cariñoso,  
Su vida, la dio en la cruz.  
A Cristo, mi todo le entrego;  
Mi vida, la guarda Jesús.  
Es breve mi vida terrestre,  
No temo seguir al Señor.  
Brillante la luz de mi Patria;  
Allí paz tendré con amor.

autor→ Sandy Scott

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 9, 8, 9, 8, 9, 8, 10, 8

nombre de melodía→ Allein auf dem  
Berge

número en Himnos 1979→ 201

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 291

piano midi melodía midi

## 338: Ser aprobado

1. Ser aprobado, no anhelo más,  
Y me inspira el así pensar.  
Señor, mi vida más dispuesta está  
A ser ofrenda viva a tu mandar.
2. Fue aprobado el Señor Jesús;  
Nunca faltó y siempre conquistó.  
Él terminó su santa obra aquí:  
Resucitado, con Dios se sentó.
3. Al ser probado, quiero serle fiel,  
Aunque aquí yo tenga que sufrir;  
Como los nobles en la antigüedad,  
Bien dedicados, fieles en seguir.
4. Ser aprobado, ¡oh, qué bendición!  
Honra de hombres pronto pasará.  
Señor, acepta mi ofrenda hoy.  
Como Jesús, anhelo terminar.

autor→ James Jardine

compositor→ Claude Goudimel

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 10, 10, 10, 10

nombre de melodía→ Old 124th

número en Himnos 1979→ 188

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 299

piano midi melodía midi

## 339: Con mansedumbre

1. Con mansedumbre, fe y amor,  
Más fuerte yo seré,  
Y caminando con Jesús,  
Arriba miraré.  
Del alba el Lucero es  
Mi guía y sostén:  
Me alumbra el camino,  
Me brinda sumo bien.
2. Asegurado con Él voy;  
Divina grata luz  
Me viene del santuario,  
Donde encuentro a Jesús.  
Me hace ver, con claridad,  
Tesoros de su amor,  
Que allí recibiremos  
En gloria con el Señor.
3. Repleto, mi granero está;  
No hay por qué temer.  
El pan y agua célicos  
Yo siempre he de tener.  
En su redil me guardará;  
El bien no faltará,  
Y sus promesas ricas,  
En cumplirlas, no tardará.
4. ¡Cuán santa es mi vocación,  
Pues Él me libertó,  
Y por el tenebroso mar,  
Con Él seguro voy!  
Sí, como fiel Piloto, Él  
Mi barco llevará;  
En tempestades miles,  
Mi alma paz tendrá.

autor→ Hugh Roberts

compositor→ Hugh Roberts

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ D

tono→ F#<sub>4</sub>

metro→ 8, 6, 8, 6, 8, 6, 8, 6 (C.M.D.)

número en Himnos 1979→ 219

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 283

piano midi melodía midi

## 340: ¡Cuán precioso!

1. ¡Cuán precioso es que el Padre  
Su descanso da!  
Lo que Él por mí pensare,  
Lo mejor será.  
Sí, bien sé que Él comprende  
Y que me guiará;  
Aun en gozo o tristeza,  
Él me guardará.
2. ¡Cuán precioso es que el Padre  
Me da, en bondad,  
Su cariño y amparo  
En la tempestad!  
Aun perdiendo mi esperanza  
Y probando hiel,  
Cristo sabe consolarme:  
Es mi todo Él.
3. ¡Cuán precioso es que el Padre  
Sabe mitigar  
Los dolores tan penosos  
Que no sé llevar!  
Solo a sus pies me quedo  
En tranquilidad.  
Gracias doy a Él por todo;  
Es su voluntad.
4. ¡Oh, que tenga más confianza  
Al andar con Él!  
Mi espíritu Él calma  
Cual amigo fiel.  
Muchos quieren conturbarme,  
Mas fiel le seré;  
Lo mejor Él quiere darme  
Si le tengo fe.

autor→ L. Ware

compositor→ J. S.

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ G $_4$

metro→ 8, 5, 8, 5, 8, 5, 8, 5

número en Himnos 1979→ 232

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 276

piano midi melodía midi

## 341: La armadura de Dios

1. Marcharemos con la armadura de Dios,  
Resistiendo al mundo y al diablo atroz;  
Marcharemos seguros siguiendo a  
    Jesús,  
Quien subió al Calvario y triunfó en la  
    cruz.
2. Ceñiremos los lomos con toda verdad,  
Y vestidos seremos de justicia sin par,  
Calzaremos los pies con las nuevas de  
    paz;  
Y tendremos la fe como escudo veraz.
3. Tomaremos el yelmo de la salvación,  
Y la espada cortante, la palabra de Dios,  
Muy preciosa, inmutable, perfecta y  
    fiel;  
Que penetre hasta el alma con su gran  
    poder.
4. En Espíritu nos inclinamos a orar,  
Suplicando y rogando en su gran  
    voluntad;  
Velaremos en ello, con toda piedad,  
Por los siervos y santos que buscan su  
    faz.

autor→ René Adán S.

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 12, 13, 12, 12

nombre de melodía→ Efesios 6.10-18

piano midi melodía midi

## 342: La vida vencedora

1. La vida vencedora,  
De gozo y loor,  
Es la que recibimos  
Siguiendo al Señor.  
El precio del rescate,  
Su muerte lo pagó:  
El mal ya no domina,  
Pues Cristo nos libró.
2. La clave de victoria  
El Hijo quiere dar,  
Con tal que le dejemos  
Entrar y conquistar.  
Espíritu vencido  
En su cautividad,  
Así participamos  
De dulce libertad.
3. Si mi andar ofuscan  
Las fuerzas de Satán,  
Mis ojos en el Padre  
Siempre se quedarán.  
Por fe a Cristo sigo,  
En dudas hay temor;  
En el feroz conflicto  
Tendré su gran favor.
4. Más recio el conflicto  
Al regresar el Rey;  
Mas somos vencedores  
Al retener la fe.  
Dios quiere que la puerta  
Esté de par en par  
Y entre Jesucristo,  
Quien siempre ha de guiar.

autor→ Freda Hanbury

compositor→ Lowell Mason

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

nombre de melodía→ Heber

número en Himnos 1979→ 189

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 294

piano midi melodía midi

## 343: Mío, el gran privilegio

1. Dios un cuerpo me ha dado,  
En el cual desea morar;  
Cederé, pues, más no puedo  
Su cariño desechar.

### *Coro*

*Mío, el gran privilegio  
De poder con Él obrar.  
Mío, alcanzar alturas  
Que su grey solía pisar.*

2. A Jesús cedí mi todo:  
Quiero hacer su voluntad;  
Y deseo poner por obra  
En mi vida su verdad.
3. Nada puede impedirme;  
Mi mejor a Él daré;  
El caer yo en su gracia,  
Con anhelo buscaré.
4. Mío, el gustar oprobio  
Y con mi Señor seguir;  
Mío, el sufrir paciente  
Y la gloria recibir.

autor→ Sam Jones

compositor→ Maud A. Hart

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ B<sup>b</sup>

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

número en Himnos 1979→ 251

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 353

piano midi melodía midi

## 344: Como un niño ser

1. Oh Padre, escucha la oración  
Que sube al cielo hoy;  
Ayúdame, con sumisión,  
A entregarte el corazón  
Y como un niño ser,  
Y como un niño ser.
2. Que siempre, con integridad,  
Yo cumpla tu querer;  
Enséñame, en tu bondad,  
Cual niño, a tu voluntad,  
Con gozo obedecer,  
Con gozo obedecer.
3. Bien que ofrezca todo, oh Dios,  
Es tuyo lo que doy,  
Pues todo don de ti llegó;  
Que agradecido, sepa yo,  
Cual niño, humilde ser,  
Cual niño, humilde ser.
4. Oh Padre, guíame aquí  
Hasta al final llegar,  
Más cerca guárdame de ti;  
Permíteme morar allí,  
Tu hijo siempre ser,  
Tu hijo siempre ser.

autor→ Ken Paginton

compositor→ Ken Paginton

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ G $_4$

metro→ 8, 6, 8, 8, 6, 6

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 257

piano midi melodía midi



## 345: Valiente marinero

1. Valiente marinero,  
No pidas mar en calma  
Porque la mar tranquila  
Jamás te enseñará;  
En medio del peligro,  
Solaz tendrá tu alma,  
Si a bordo llevas siempre  
A Dios, tu Capitán.

### *Coro*

*No temas del conflicto  
Ni de la marejada:  
Aunque el Maestro duerma,  
Ningún mal te vendrá;  
Y si la mar sacude  
Tu barca atormentada,  
No llegarán las olas  
Hasta tu intimidación.*

2. Recuerda, la tormenta  
Es en la superficie,  
Pero en lo más profundo  
El mar tranquilo está.  
Pensando en esto siempre,  
A tu Jesús bendice,  
Y surca con confianza  
La mar en tempestad.
3. Al arribar al puerto,  
Y en la bahía amada,  
Haciendo allí escala,  
Recuerda con valor;  
Tu barca no se hizo  
Para quedar anclada;  
Prosigue hasta la meta,  
Feliz con tu Señor.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Juventino Valdez V.

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ C $_4$

metro→ 7, 7, 7, 6, 7, 7, 7, 6, 7, 7, 7, 6, 7, 7,  
7, 6

número en Himnos Inspirados 1989→ 136

piano midi melodía midi

## 346: Señor, ofrenda tráigote

1. Señor, ofrenda tráigote  
A ti, mi Salvador y Rey;  
Bien que te valga poco aquí,  
No tengo más que darte a ti,  
No tengo más que darte a ti.

### *Coro*

*Acepta hoy la vida humilde que te doy:  
Tuya es, tuya es;  
Usada sea en tu mies.*

2. Por mí te diste, oh Jesús;  
No evadiste tú la cruz.  
El cáliz cruel bebístelo  
A fin que vea al Padre yo,  
A fin que vea al Padre yo.
3. Pues lo que soy aquí será,  
En tu servicio, usado ya.  
A ti me entrego todo, sí;  
Que sea un suave olor a ti,  
Que sea un suave olor a ti.
4. Oh, úsame, Señor, a mí:  
Que a los perdidos traiga a ti;  
Y en el cielo gozo habrá,  
Que otra oveja a salvo está,  
Que otra oveja a salvo está.

autor→ Mary McGregor

compositor→ Edwin O. Excell

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ D<sup>b</sup>

tono→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 8, 8, 8, 8, 12, 4, 8

número en Himnos 1979→ 223

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 286

piano midi melodía midi

## 347: En mi corazón, oh Dios

1. En mi corazón, oh Dios,  
Oigo tu benigna voz;  
Dulce paz, el don del cielo,  
En mi corazón anhelo;  
Y mi frágil vida aquí,  
Escondida está en ti.
2. En tus brazos salvo voy,  
Del tumulto libre estoy,  
Porque tu amor glorioso  
Da al alma paz y gozo;  
Bien comprendo que así  
Siempre está mi vida en ti.
3. Libertado por Jesús,  
Tengo vida, paz y luz.  
Por su muerte y aflicción  
Él compró mi redención;  
Y con Él yo quiero al fin,  
Despertarme, oh Dios, en ti.

autor→ May Schulz

compositor→ Benjamin R. Hanby

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ A

tono→ E<sub>4</sub>

metro→ 7, 7, 8, 8, 7, 7

nombre de melodía→ Adoration

número en Himnos 1979→ 207

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 258

piano midi melodía midi

## 348: Señor, es tu palabra

1. Señor, es tu palabra con vida y poder,  
Para aquel que ama tu luz y tu querer;  
Tu voluntad sea hecha en mi terreno ser,  
Sensible siempre siendo a tu divina ley.
2. El vasto universo y todo lo que hay,  
Por tu decir fue hecho, según tu eterno  
plan;  
Y así tantos portentos se han hecho con  
tu voz,  
Según tu mandamiento y tu perfecto  
amor.
3. Señor, di la palabra y ordena mi pensar,  
Y así tu luz tan clara disipe mi dudar,  
Prosigue así obrando hasta perfeccionar  
Tu obra en mí, ¡oh Padre! hasta el día  
final.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Juventino Valdez V.

signatura de compás→ 2/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ C $_5$

metro→ 13, 13, 13, 13

número en Himnos Inspirados 1989→ 148

piano midi melodía midi

## 349: Apreciamos tu venida

1. Apreciamos tu venida  
A este mundo, ¡oh Jesús!  
Dándonos la esperanza  
De morar por siempre en luz.

### *Coro*

*Que sepamos, Padre nuestro,  
Apreciar tan gran amor,  
Dando todo nuestro ser:  
Viva ofrenda y loor.*

2. Apreciamos la ofrenda  
De tu vida al Dios de paz;  
Entregada por completo  
A su voluntad veraz.
3. Apreciamos que tu sangre  
Fue vertida en amor,  
Para darle esperanza  
De perdón al pecador.
4. Apreciamos el mensaje  
Que el primer día se oyó:  
“Él venció la muerte y tumba;  
No está aquí, ¡resucitó!”.

autor→ Ema Schulz M.

compositor→ George W. Peterson

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ B<sup>b</sup>

tono→ D<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 7, 7

piano midi melodía midi

## 350: Dios, por la sangre

1. Dios, por la sangre que Cristo vertió,  
Límpieme hoy, límpieme hoy;  
De toda culpa y pecar pido yo  
Limpieza hoy, limpieza hoy.  
Aunque el pasado en pecado viví,  
Muchas derrotas amargas sentí;  
Por tus promesas, me apoyo en ti:  
Límpieme hoy, límpieme hoy.
2. De las tristezas que me hacen dudar,  
Límpieme hoy, límpieme hoy;  
De los temores que me hacen errar,  
Límpieme hoy, límpieme hoy.  
Aunque a veces no pueda entender,  
Quiero mi mano, por fe, extender;  
Y por tu gracia yo firme estaré,  
Limpiado hoy, limpiado hoy.
3. De lo que el hombre pudiera pensar,  
Límpieme hoy, límpieme hoy;  
Y del temor de cantar y orar,  
Límpieme hoy, límpieme hoy.  
Dios, dame fuerza y poder para obrar;  
Que otros puedan tu obra mirar;  
Y al ser tentado sea este mi orar:  
Límpieme hoy, límpieme hoy.

autor→ Herbert H. Booth

compositor→ Thomas H. Bayly

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 10, 8, 10, 8, 10, 10, 10, 8

número en Himnos 1979→ 36

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 384

piano midi melodía midi

## 351: Hijo de Dios

1. Hijo de Dios, no temas el futuro  
Ni las demandas de la vida aquí;  
Por no saber, te sientes inseguro,  
Mas todo es conocido ya a mí.
2. Tú no ves hoy por qué así te mando,  
Pero más luz seguro te vendrá.  
Sigue constante, siempre en mí  
confiando,  
Y todo, al caminar, comprenderás.
3. El paso ves, oh sigue adelante;  
Un paso basta, andando por la fe.  
Y tú verás, pues, otro semejante;  
De paso en paso te conduciré.
4. No hagas caso a los que se oponen,  
Sé tú valiente en obedecer,  
Y avanzarás, las pruebas conquistando;  
Pues yo, tu Dios, la senda abriré.
5. Gozoso, enfrenta el deber marcado,  
Pues mi promesa es suficiente hoy.  
Y dondequiera que el futuro te halle,  
Bien sabes tú que adelante estoy.

autor→ Arthur E. Ritchie

compositor→ Joe Macadam

signatura de compás→ 2/4

armadura de clave→ D<sup>b</sup>

tono→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 11, 10, 11, 10

número en Himnos 1979→ 252

piano midi melodía midi

## 352: En camino id con Cristo

1. En camino id con Cristo;  
A la muerte solo fue.  
Amparado por su Padre,  
Él ahora ya es Rey.  
Ved el gran dolor sufrido  
Por Él, solo, en Getsemaní;  
Y aun siendo entregado,  
Su amor se vio allí.

### *Coro*

*A los que van con Cristo,  
Con dolor, al monte a orar,  
Les dará de su socorro  
Con el cual podrán triunfar.*

2. Ante sus trasquiladores,  
Fue negado el Señor;  
Y tan manso, cual cordero,  
Se entregó Él por amor.  
No temáis, pues, el desprecio,  
Mas dejadle al Señor reinar.  
A los que están en Cristo,  
Él los sabe ayudar.

3. Sobre todos ya ungido  
Por su Padre celestial,  
Coronado está en su trono,  
Vencedor de todo mal.  
En su gloria estaremos  
Por sufrir, siguiendo al Señor;  
Y seremos vencedores  
Por su gracia y amor.

autor→ Blanche Chappell

compositor→ R. D. Carter

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ G

tono→ D<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 9, 8, 7, 7, 9, 8, 7

número en Himnos 1979→ 239

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 387

piano midi melodía midi



## 353: Humilde vino el Salvador

1. Humilde, vino el Salvador  
Al mundo a vivir,  
Mostrando su divino amor  
Y cómo a Dios servir.

### *Coro*

*Por mí vivió, por mí murió;  
Dios le resucitó.*

*Él intercede ante Dios  
Por los que rescató.*

2. Él, despreciado en la cruz,  
Su vida dio por mí.  
Sufrió afrenta y pena atroz,  
Salvándome así.
3. Ahora en mi corazón,  
Él mora por la fe.  
Mi alma, libra de maldad;  
Victoria en Él tendré.

autor→ Sam Jones

compositor→ J. M. Bonnar

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ G

tono→ G<sub>4</sub>

metro→ 8, 6, 8, 6, 8, 6, 8, 6 (C.M.D.)

número en Himnos 1979→ 248

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 388

piano midi melodía midi

## 354: Siempre considera a Cristo

1. Siempre considera a Cristo;  
En su vida el pensar  
Quita toda tu tristeza,  
Da valor con que luchar.

### *Coro*

*Él, de Dios sellado, ungido,  
Nunca te ha de faltar.  
Por Él sufre y sacrifica:  
La corona a ganar.*

2. Hay que oponerse siempre  
Al deseo de pecar.  
Fiel de corazón y mente,  
Deja a Cristo controlar.
3. Él, sin tacha, en el Calvario,  
Ofreció su vida a Dios;  
Dio gozoso el holocausto  
Y borró tu culpa atroz.
4. Huye de lo tenebroso,  
Anda en la gloriosa luz;  
Lava siempre tus vestidos  
En la sangre de Jesús.

autor→ Sam Jones

compositor→ Dora Boole

signatura de compás→ 3/2

armadura de clave→ A

tono→ E<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

nombre de melodía→ Precious Saviour

número en Himnos 1979→ 226

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 331

piano midi melodía midi

## 355: Él vivió, murió y resucitó

1. Jesucristo, en Calvario,  
Por nosotros se ofreció;  
Él cargó las culpas nuestras,  
Dio su sangre en redención.

### *Coro*

*Él vivió, murió*

*Y resucitó;*

*Nos ofrece esperanza,*

*Él nos redimió.*

2. Por nosotros, en el huerto,  
El sepulcro Él venció;  
Ahora vive, intercede,  
Libra del mortal temor.

3. Por nosotros, abogando  
Ante el Padre Él está;  
Gracia y misericordia  
Suficientes, Él nos da.

4. Solo Cristo da esperanza  
De la gloria celestial.  
Y viviendo en nosotros,  
La victoria Él nos da.

autor→ Gladys Porteous

compositor→ Winfield S. Weeden

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ D

tono→ F#<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 5, 5, 8, 5

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 386

piano midi melodía midi

## 356: Tu tierno Espíritu

1. ¡Tu tierno Espíritu no me deje!  
Haz tu morada en mi corazón.  
Tu luz disipe, en mí, las tinieblas;  
Llena mi ser de gracia y perdón.  
Hazme un templo de santidad y  
Mora en mí; yo te serviré.  
Habita este vaso tan frágil;  
Yo soy tu siervo, y tú mi Rey.
2. ¡Tu tierno Espíritu no me deje!  
Tu fiel promesa ven a cumplir.  
Solo tú puedes hacerme santo  
Y verdadero en todo sentir.  
Vivificando tú mi conciencia,  
Libra mi alma del vil pecar;  
Que mi espíritu perfecciones,  
Y limpio sea de la maldad.
3. ¡Tu tierno Espíritu no me deje!  
En todo tiempo, ven a mi ser;  
Aunque indigno, quiero servirte  
Fortalecido con tu poder.  
Que te obedezca constantemente  
De corazón y limpio pensar;  
Tu voluntad yo voy aprendiendo,  
Siempre sujeto a tu mandar.
4. ¡Tu tierno Espíritu no me deje!  
Mantén ardiendo el fuego en mi ser;  
Así, luchando con tu ayuda,  
Tu nombre he de engrandecer.  
Pacientemente corro contigo,  
Si te soy fiel, corona tendré.  
Quiero honrarte yo con mi vida.  
Mi armadura al fin dejaré.

autor→ Sam Jones

compositor→ Dale Richardson

signatura de compás→ 9/8

armadura de clave→ C

tono→ E<sub>4</sub>

metro→ 10, 9, 10, 9, 10, 9, 10, 9

nombre de melodía→ Gentle Spirit

piano midi melodía midi

## 357: Sentimos nuevamente

1. Sentimos nuevamente gratitud,  
Aquí en tu presencia, oh Señor,  
Por tu amor al darnos a Jesús,  
Para morir por nuestra salvación.
2. Fue el Cordero la oblación veraz;  
El precio fue de nuestra redención.  
Sus sufrimientos nos trajeron paz  
Cuando murió por nuestra transgresión.
3. Emblema de su cuerpo es el pan,  
Partido por nosotros en amor,  
El cual nos une en santa comunión:  
Un solo cuerpo somos del Señor.
4. Tomando el vaso como Él nos mandó:  
En su memoria; al participar  
Conmuévenos la muerte de Jesús,  
Quien dio su sangre para nos salvar.

autor→ Enrique Burchill

compositor→ William H. Monk

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E

tono→ G $\sharp$ <sub>4</sub>

metro→ 10, 10, 10, 10

nombre de melodía→ Eventide

número en Himnos 1979→ 241

piano midi melodía midi

## 358: Limpio de manchas mil

### 1. Limpio de manchas mil

Y libre de pecar:

Este es el don, bendito Dios,

Que prometiste dar.

Mi culpa y lo vil,

Fracasos y temor,

Echando todo a tus pies,

Lo dejo allí, Señor.

### 2. De ti, no ocultaré

Pecados por temor;

Tal como el hombre puede ver

No es como soy, Señor;

Mas como soy, oh Dios,

Lo sabes tú en verdad.

Quiero seguir luchando por

La vida y libertad.

### 3. Estando en tu luz,

Yo veo mi corazón,

Que de tu mano no tomó

Tu grande y grato don.

Tu inmensa gracia, oh Dios,

Tu juicio y poder,

Ante tu faz proclamo hoy:

Me pueden sostener.

### 4. Mi todo pongo aquí,

Encima del altar;

Tenerte cerca quiero yo,

Mi Rey a coronar.

El fuego quema ya

Mi orgullo y temor;

En tu gran nombre confiaré,

Siguiéndote en amor.

autor→ Herbert H. Booth

compositor→ Isaac B. Woodbury

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 6, 6, 8, 6, 6, 6, 8, 6 (S.M.D.)

nombre de melodía→ Nearer Home

número en Himnos 1979→ 244

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 24

piano midi melodía midi

## 359: Loor tú debes dar

1. Loor tú debes dar,  
Oh mi alma, a tu Señor,  
Por lo que te ha hecho ya  
Jesús el bienhechor.  
Bendice tú a Él,  
Quien es el Redentor.  
No te olvides nunca de Él,  
Ni de su eterno amor.
2. Ya tus delitos mil,  
Jesús los perdonó,  
Y en divina compasión  
Descanso Él te dio.  
Soberbia y vanidad  
No puede soportar;  
A los humildes en verdad  
Él sabe rescatar.
3. Un pacto eterno, Dios  
Te concertó de paz;  
Y Él te quiere así llevar  
A ver su santa faz.  
Bendice, alma mía,  
No dejes de loar  
A tan benigno Salvador  
En todo tu andar.

autor→ Isaac Watts

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 6, 6, 8, 6, 6, 6, 8, 6 (S.M.D.)

melodía→ 358

número en Himnos 1979→ 246

piano midi melodía midi

## 360: Andemos con Jesús

1. Andemos con Jesús,  
Gozosos en verdad.  
Amamos su palabra fiel:  
Nos da su libertad.  
Hacernos bautizar  
En nombre de Jesús,  
Así podrá el mundo ver  
Que andamos en la luz.
2. Nos hizo Dios oír  
Su cariñosa voz,  
Y estando lejos de Jesús,  
A Él nos acercó.  
Hacernos bautizar  
En nombre de Jesús,  
Así podrá el mundo ver  
La obra de la cruz.
3. Su santa voluntad  
Queremos observar;  
El sello del Espíritu  
Nos ha de confirmar.  
Hacernos bautizar,  
Como Jesús mandó,  
Así podrá el mundo ver  
El gozo que Él dio.
4. La mano del Señor  
Nos ha de dirigir,  
Por ser sumisos a su voz  
Y al mundo desoír.  
Hacernos bautizar  
En nombre de Jesús,  
Así podrá el mundo ver  
En Él, verdad y luz.

autor→ Sam Jones

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 6, 6, 8, 6, 6, 6, 8, 6 (S.M.D.)

melodía→ 358

número en Himnos 1979→ 245

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 268

piano midi melodía midi



## 361: Inclinémonos humildes

1. Inclinémonos humildes,  
Al estrado de Jesús;  
Contemplando los emblemas,  
Recordada es la cruz.

### *Coro*

*A sufrir y morir,  
Al Calvario fue Jesús.  
En el pan y copa vemos  
Sus dolores en la cruz.*

2. En la noche tan oscura,  
Solo, se arrodilló,  
Y la copa tan amarga,  
Por nosotros Él bebió.
3. Le llevaron a la cumbre;  
Nuestras culpas Él cargó,  
Y murió en agonía;  
Gozo sin par nos brindó.
4. Cristo, sí, es quien nos ama:  
Los pecados nos borró;  
Y a Él rendimos gracias  
Porque mucho nos amó.

autor→ Sam Jones

compositor→ William J. Kirkpatrick

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 6, 7, 8, 7

número en Himnos 1979→ 247

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 391

piano midi melodía midi

## 362: En humildad, oh Dios

1. En humildad, oh Dios,  
Tu rostro a buscar,  
Venimos en sinceridad,  
A Cristo a adorar.

### *Coro*

*Cual pan, su cuerpo fue  
Partido para mí.  
Su sangre en Calvario fue  
Vertida para mí.*

2. Al Calvario llegó  
Exhausto, con dolor;  
Colgado fue en una cruz  
Como un malhechor.
3. Oprobio y desdén  
Del mundo, Él sufrió.  
Desamparado se sintió,  
Angustia cruel probó.
4. Participamos hoy,  
En dulce comunión,  
Del sacrificio de su amor:  
Excelsa oblación.

autor→ H. Cliff Berrett

compositor→ George W. Martin

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ D

tono→ F#<sub>4</sub>

metro→ 6, 6, 8, 6, 6, 6, 8, 6 (S.M.D.)

nombre de melodía→ Leominster

número en Himnos 1979→ 236

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 389

piano midi melodía midi

## 363: Cuando para Jesús

1. Cuando para Jesús se acercaba el fin  
Y el conflicto se hizo más cruel,  
En su gran aflicción tuvo gozo al ver  
Lo que hizo por Él una fiel.

### *Coro*

*“Ella ha hecho aquí  
Lo que pudo por mí”,  
Dijo Cristo de la sierva fiel.  
Imitando su amor,  
Aprendamos mejor  
A servirle en todo a Él.*

2. No negó lo mejor a su Rey celestial,  
Aunque el mundo lo vituperó,  
Pues quebró con placer su tesoro real,  
Y el unguento en Jesús derramó.
3. Al pensar en su gran infinito amor  
De morir para dar salvación,  
Para ella le fue un placer y honor  
Darle todo en adoración.
4. Con propósito fiel de honrar a Jesús  
Con fragancia y suave olor,  
Con humilde, contrito y leal corazón,  
Derramemos en Él lo mejor.

autor→ John Martin

compositor→ John R. Sweney

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ C<sub>4</sub>

metro→ 12, 9, 12, 9, 6, 6, 9, 6, 6, 9

número en Himnos 1979→ 123

piano midi melodía midi

## 364: Participando de un pan

1. Participando de un pan,  
En dulce comunión,  
Con los que en reunión están,  
Como Jesús nos enseñó,  
Anhelo limpio estar,  
Anhelo limpio estar.
2. Semilla que molida fue,  
Y pan es en verdad,  
Es alimento y sostén,  
Y es emblema de unidad,  
De sacrificio fiel,  
De sacrificio fiel.
3. Y al beber, con devoción,  
Del fruto de la vid,  
Podemos ver la oblación  
De Cristo, al así morir  
Por nuestra redención,  
Por nuestra redención.
4. Es el Cordero del Señor,  
Rescate nuestro y paz;  
Pues por su muerte y dolor  
Tenemos hoy feliz solaz  
Y reconciliación,  
Y reconciliación.
5. Que procuremos recordar  
La muerte de Jesús  
Hasta que venga a reinar  
Y le veamos ya en luz,  
Por siglos sin contar,  
Por siglos sin contar.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Ella L. Chafer

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ G

tono→ D<sub>4</sub>

metro→ 8, 6, 8, 8, 6, 6

número en Himnos Inspirados 1989→ 86

piano midi melodía midi

## 365: Digno eres

1. Digno eres, digno eres,  
¡Oh bendito Rey, Señor!  
A ti, ángeles te alaban;  
Eres digno de honor.  
Que cantemos, por la senda,  
Aun en pruebas y aflicción;  
Ecos de los cantos celestes  
Suban en adoración.

### *Coro*

*Tú nos redimiste  
Para ti, ¡oh Cristo!  
Por tu sangre en Calvario  
Y Getsemaní.*

2. Digno eres, digno eres,  
Oh Cordero, por morir;  
Y en nosotros nuevamente  
Eres digno de vivir.  
Toda honra, fuerza y gloria  
Te rendimos con amor;  
¡Para siempre eres digno,  
Luz del cielo, Jesús Señor!

autor→ Elma Wiebe Milton

compositor→ Herbert H. Booth

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E<sup>b</sup>

tono→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 9, 7, 6, 6, 8, 5

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 385

piano midi melodía midi

## 366: Un paso doy

1. Un paso doy en pos de mi Maestro,  
Dejando atrás lo vano y lo vil,  
Entrando a las aguas del bautismo,  
Para cumplir su mandamiento así.
2. Un paso doy, siguiendo a mi Maestro,  
Buscando más su comunión gozar;  
Mi voluntad, en todo a Él sujeto,  
Para poder en su amor andar.
3. Un paso doy, me indica el Maestro,  
En humildad, amando su querer;  
Guardando lo que me enseña, tengo  
Su aprobación, su gozo en mi ser.
4. Un paso doy, amando a mi Maestro,  
En obediencia a su voluntad;  
Viviendo ahora por lo que es divino,  
Cumpliendo siempre toda su verdad.

autor → Trevor Loechel

compositor → E. M. Anderson

signatura de compás → 4/4

armadura de clave → E $\flat$

tono → G $_4$

metro → 11, 10, 11, 10

piano midi melodía midi

## 367: En nombre de Jesús

1. En nombre de Jesús,  
Hoy, bautizado soy;  
Con reverencia y humildad,  
Tras sus pisadas voy.
2. En nombre de Jesús,  
Yo me bautizo hoy;  
Al sepultarme aquí con Él,  
Sé que ganando estoy.
3. En nombre de Jesús,  
Hoy me bautizo aquí,  
Para resucitar con Él,  
Y Él reinará en mí.
4. En nombre de Jesús,  
Hoy bautizado ya,  
Yo buscaré lo celestial  
Y al Dios de amor honrar.

autor→ Ken Paginton

compositor→ Robert Jackson

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ F

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 6, 6, 8, 6 (S.M.)

nombre de melodía→ Trentham

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 267

piano midi melodía midi

## 368: La resurrección

1. Con la piedra estaba ya sellada  
La oscura tumba del Señor;  
Aquel triste día terminaba  
Con un manto negro de dolor,  
Pues la potestad de las tinieblas  
Daba muerte al Hijo de Dios.
2. Los ungüentos fueron preparados  
Para el cuerpo del Maestro ungir;  
Parecía todo terminado,  
Muy amargo era el sentir  
De aquellos fieles que lloraban  
Porque vieron al Señor morir.
3. Mas el Padre había ya dispuesto  
El gran día de resurrección;  
Levantando a su Hijo de los muertos,  
Acercaba más la salvación.  
¡Cuán gloriosa fue aquella aurora  
Que aún nos da consolación!
4. ¡Cuán hermoso oír aquellas nuevas:  
“Ha resucitado el Señor”!  
¡Qué consuelo las palabras tiernas:  
“A vosotros yo la paz os doy;  
Ve a mis hermanos a decirles:  
Subo a mi Dios y a vuestro Dios”!

autor→ Ada R. de Carvallo

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ D<sup>b</sup>

tono→ D<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 10, 9, 10, 9, 10, 9

melodía→ 369

piano midi melodía midi



## 369: Alabastro

1. ¡Cuán hermoso cuando el Maestro  
Por tu aldea quiso atravesar!  
Y encontró tu corazón abierto  
Donde entró contento a morar;  
A sus pies quedaste aprendiendo  
De su amor y eterna voluntad.
2. Al mirar la angustia insoportable  
De tu amado Salvador y Rey,  
Acudiste presto a consolarle  
Al poner tu todo a sus pies;  
Y a morir lograste animarle  
Con tu amor y tu servicio fiel.
3. Al quebrar tu bello alabastro  
Que guardaba preso el fino olor,  
Que quisiste luego liberarlo  
Para ungir al tierno Salvador,  
Se llenó de aroma todo el atrio  
Donde estaba el Rey, tu Redentor.
4. La fragancia grata del perfume  
De tu vida, dada por amor,  
Llegará más alto que las nubes,  
A la celestial y eterna Sion,  
Si tu vida toda se consume  
En servir a tu amoroso Dios.
5. Y por siglos ya interminables,  
A los pies de Él te sentarás,  
Aprendiendo más de lo inefable,  
Cara a cara siempre le verás,  
Donde todo es gozo inenarrable,  
Cantarás victoria y libertad.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Juventino Valdez V.

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ D<sup>b</sup>

tono→ D<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 10, 9, 10, 9, 10, 9

número en Himnos Inspirados 1989→ 27

piano midi melodía midi

## 370: Entonadme himnos suaves

1. Entonadme himnos suaves,  
Cantos célicos de Sion.  
Cante el rico de riquezas  
Y el mundano su ilusión;  
Mas los himnos de los fieles  
Y su gozo al cantar  
Me animan en la lucha,  
Y me mueven a adorar.
2. Entonad, rayando el alba,  
Las canciones del Señor;  
Da misericordias nuevas  
Cada día en amor;  
Al llegar el mediodía,  
Afanado el corazón,  
Entonad la melodía  
Que me lleva a la oración.
3. Entonadme himnos dulces  
Viendo el sol ya declinar,  
Y mi barco esté zarpando  
Rumbo al eterno hogar;  
Aunque tenga yo temores,  
No me quitarán la paz;  
Esos himnos celestiales  
Quiero oírlos más y más.
4. Entonad celestes himnos  
De la gran resurrección,  
Terminadas las tristezas  
De esta peregrinación;  
Cantarán miles de voces  
En gran coro celestial;  
Es el canto del Cordero,  
Canto nuevo y eternal.

autor→ Jack Annand

compositor→ James E. Hawes

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ B<sup>b</sup>

tono→ B<sup>b</sup><sub>3</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 245

piano midi melodía midi

## 371: Nuestro corazón rebosa

1. Nuestro corazón rebosa gratitud por tu amor,  
Por el evangelio puro que trajiste, oh Salvador,  
Por tu vida tan humilde, por tu muerte en la cruz;  
Al resucitar nos diste esperanza, oh Jesús.
2. Por la comunión sublime, que nos une en tu bondad,  
Más preciosa con los años y por la eternidad,  
Líganos, Señor, más fuerte, como un solo cuerpo aquí,  
Y el amor del uno al otro muestre nuestro amor por ti.
3. Que en el mundo de tinieblas brille tu divina luz,  
Reflejando nuestras vidas, tu profundo amor, Jesús;  
Que las cargas del cansado, las sepamos aliviar,  
Luego juntos viajaremos hacia nuestro eterno hogar.
4. Siempre fieles, pues, sigamos con Jesús hasta el final,  
Hasta el son de la trompeta del gran día eternal.  
De los fines de la tierra, a tu lado haznos llegar;  
Ven, Señor, ven Jesucristo, a tu Esposa a buscar.

autor→ Ken Paginton

compositor→ Annie F. Q. Harrison

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ C<sub>5</sub>

metro→ 15, 15, 15, 15

número en inglés (Hymns Old and New 1987)→ 239

piano midi melodía midi

## 372: Para siempre

1. Para siempre he escogido  
Caminar con mi Señor;  
Nada puede separarme  
De su infinito amor.  
Senda solitaria llevo,  
Donde pasos firmes doy,  
Y aunque sea despreciado,  
Mi Señor, contigo voy.

### *Coro*

*Oh Jesús, mis pasos guía;  
Haz mi corazón tu hogar:  
Porque, solo, en el mundo  
No me atrevo a caminar.*

2. Aunque pruebas me esperen  
O el vil acusador,  
Y la oscura medianoche  
Se me caiga en derredor,  
De tu luz las sombras huyen  
Y en ti seguro estoy;  
Si me guías para siempre,  
Mi Señor, contigo voy.

3. Si la tierra se estremece,  
Y el sol no da su luz,  
O hay enemigos fuertes,  
Confiaré en ti, Jesús.  
Tú por mí la cruz llevaste;  
Quiero yo llevarla hoy,  
Y en pena o peligro,  
Mi Señor, contigo voy.

autor→ E. E. Williams

compositor→ H. L. Gilmour

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

número en Himnos 1979→ 264

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 132

piano midi melodía midi

## 373: En la calma de la noche

1. En la calma de la noche,  
En la luz del mediodía  
Suena una voz celeste,  
Una suave melodía.  
Es un eco de lo alto  
Y debiera escuchar:  
“He aquí yo vengo presto;  
Vengo pronto, sin tardar”.
2. Y las sombras desvanecen  
Cuando viene este son,  
Y oyéndolo yo siento  
Gozo en mi corazón.  
¡Cuán preciosa la promesa:  
Pronto Él descenderá!  
Él vendrá y su iglesia  
A su encuentro subirá.
3. Mucho tiempo esperamos  
Tu venida, oh Señor,  
Pero pronto te veremos,  
Nuestro Dios y Salvador.  
“Cristo viene”, oigan cielos,  
Oiga tierra: “Él vendrá”.  
Cristo viene muy en breve,  
Muy en breve Él vendrá.

autor→ James Jardine

compositor→ V. Chander

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ F

tono→ C<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

número en Himnos 1979→ 260

piano midi melodía midi

## 374: Al contemplarle

1. Al contemplarle en la cruz  
A Él, que Rey de reyes es,  
Lo antes caro para mí  
Ya queda sin valor y prez.
2. No me permitas, oh Señor,  
Gloriarme sino en Jesús.  
Las cosas vanas ya dejé  
Al refugiarme en la cruz.
3. De sus heridas, ved brotar  
Su gran cariño y dolor;  
Mas con espinas y desdén  
Le coronaron al Señor.
4. El todo de lo terrenal  
Sería poco ofrecer:  
Un tal amor, cual del Señor,  
Reclama todo nuestro ser.

autor→ Isaac Watts

compositor→ Edward Miller

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ E $\flat$ <sub>4</sub>

metro→ 8, 8, 8, 8 (L.M.)

nombre de melodía→ Rockingham

número en Himnos 1979→ 250

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 6

piano midi melodía midi

## 375: Cristo viene

1. Cristo viene, Cristo viene;  
Vuestros ojos levantad,  
Pues aquel gran cumplimiento  
A la puerta ya está.  
Pronto Él vendrá en gloria  
Con un gran clamor triunfal,  
Y alzaré en gran victoria a  
Los que aman su verdad.
2. Cristo viene, Cristo viene;  
Nuestro cuerpo a transformar,  
Que entregado y tan probado,  
Él lo va a glorificar.  
¡Cuán profundo el gozo eterno!  
¡Cuán profunda comunión!  
Para siempre alabaremos  
Al omnipotente Dios.
3. Cristo viene, Cristo viene;  
Que nos preparemos ya.  
Si probamos de su oprobio,  
En su gloria parte habrá.  
Renunciando a lo del mundo,  
Esperamos el final,  
Cuando venga por los suyos  
En su gloria sin igual.

autor→ Sandy Scott

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ E<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

melodía→ 376

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 398

piano midi melodía midi

## 376: Al pasar en esta vida

1. Al pasar en esta vida  
Por las pruebas y el afán,  
Nuestro Padre, te pedimos  
Tu poder para ganar.

### *Coro*

*Nuestro gozo y tristeza  
Tú comprendes con amor,  
Y nos das también la fuerza  
Para demostrar perdón.*

2. En tus manos entregamos  
Nuestra angustia y ansiedad,  
Pues tú puedes fácilmente  
Controlar la tempestad.
3. Nos concedes, te pedimos,  
El mostrar serenidad  
Al pasar por el conflicto,  
Y tu nombre así honrar.
4. Muchas gracias te daremos  
Por tu ayuda, vez tras vez,  
Que disuelve toda duda  
Al postrarnos a tus pies.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ William J. Kirkpatrick

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ E<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 7

nombre de melodía→ Riverside

número en Himnos Inspirados 1989→ 100

piano midi melodía midi



## 377: Anhelamos ver llegar

1. Anhelamos ver llegar  
Día prometido,  
Cuando Cristo vuelva acá  
Por sus escogidos.

### *Coro*

*Ten valor, Jesús vendrá,  
Todo ojo le verá.  
Sea tu corazón veraz,  
Puro, fiel, sincero.*

2. Todo reino terrenal,  
Su poder, soberbia,  
Humillado se verá  
En aquel gran día.
3. Cuida tú que ni el afán,  
Ni ambición, placeres,  
Quiten tu amor de hacer  
Lo que el Maestro quiere.
4. Si tú perseveras fiel,  
Con amor constante,  
Con los fieles entrarás  
Siendo ya triunfante.

autor→ Jack Annand

compositor→ H. P. Danks

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ E<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 7, 6, 7, 6, 7, 7, 7, 6

número en Himnos 1979→ 263

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 401

piano midi melodía midi

## 378: Las primicias te doy

1. Señor, hoy traigo lo mejor  
De todo lo que soy;  
Mi ofrenda acepta otra vez,  
Humilde, a tus pies la doy.

### *Coro*

*Las primicias te doy,  
Lo mejor de mi ser;  
Mi todo en ofrenda  
A tu santo querer.*

2. Ayúdame a continuar  
Viviendo en tu verdad;  
Que dé a diario lo mejor,  
Cumpliendo tu voluntad.
3. No por medida o valor  
Es grato el olor;  
El sacrificio entero es:  
Lo pongo a tus pies, Señor.

autor → Alan Anderson

signatura de compás → 3/4

armadura de clave → F

tono → C<sub>4</sub>

metro → 8, 6, 8, 7, 6, 6, 7, 6

piano midi melodía midi

## 379: Terminando esta hora

1. Terminando esta hora  
De tan dulce comunión,  
Nuestra voz en loor alzamos  
Por tu rica bendición.

### *Coro*

*A tu obra, entregada  
Sea nuestra vida aquí;  
Y la ofrenda, nuestro todo,  
Que aceptable sea a ti.*

2. Ignoramos tantas pruebas  
Del futuro caminar,  
Mas contigo hay victorias;  
Tú nos puedes ayudar.
3. En la sombra de la muerte,  
Almas gimen de dolor.  
¡Oh, que vean con tu pueblo  
Al benigno Salvador!
4. Si desmaya algún hermano  
Y no puede más andar,  
Que sepamos animarlo  
A seguir en el luchar.

autor→ Jack Annand

signatura de compás→ 9/8

armadura de clave→ D<sup>b</sup>

tono→ F<sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 8, 7, 8, 8

número en Himnos 1979→ 262

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 328

piano midi melodía midi

## 380: Prosigue

1. Prosigue contra de tu voluntad,  
Muriendo cada día por amor;  
Que otros así puedan disfrutar  
La vida y salvación de tu Señor.
2. Con lágrimas, sembrando aquí y allá  
Simiente de gran precio y valor,  
La siega, regocijo te dará:  
Prosigue, haga frío o calor.
3. Andando y llorando has de ir  
Llevando la semilla a sembrar;  
Con gozo celestial has de venir,  
Trayendo las gavillas a guardar.
4. Dejando, para nunca reclamar,  
Terrena esperanza o ambición;  
Que nada te induzca a declinar;  
Prosigue en tu santa vocación.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Juventino Valdez V.

signatura de compás→ 2/2

armadura de clave→ F

tono→ C<sub>4</sub>

metro→ 10, 10, 10, 10

número en Himnos Inspirados 1989→ 13

piano midi melodía midi

## 381: Bien recordados

1. Desvaneciéndonos, como estrellas  
Que en el sol pierden su resplandor,  
Nos vamos de este mundo y su obra,  
Bien recordados por nuestra labor.

### *Coro*

*Bien recordados,  
Bien recordados,  
Bien recordados por nuestra labor,  
Nos vamos de este mundo y su obra,  
Bien recordados por nuestra labor.*

2. Solo verdades que hemos hablado  
Y lo sembrado a nuestro Señor,  
Han de quedar, aunque nos olvidaren,  
Como cosecha de nuestra labor.

3. Cuando Jesús a sus fieles reúna,  
Cuando se den las coronas de honor,  
Recibirán sus discípulos fieles  
La recompensa de su fiel labor.

autor→ Horatius Bonar

compositor→ Ira D. Sankey

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ D<sup>b</sup>

tono→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 11, 10, 11, 10, 5, 5, 10, 11, 10

número en Himnos 1979→ 191

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 397

piano midi melodía midi

## 382: Quiero sembrar

1. Quiero sembrar, Señor, mi vida hoy;  
Acéptala, Señor, a ti la doy.  
Que enterrada esté y mucho fruto dé;  
Después recibiré el galardón.
2. Hoy quiero comprobar mi vivo amor,  
Buscando con afán tu faz, Señor.  
Si en tu luz no voy, tan triste yo estoy;  
Por tanto, ya te doy mi todo a ti.
3. Las cosas que se ven no anhelo más.  
Tú, al sufrir desdén, me diste paz.  
Y veo con razón que, en ti, mi corazón  
Tendrá la bendición si sigo fiel.
4. Dejando el mundo vil, contigo voy;  
En tu amor gentil contento estoy.  
Todo del más allá a mí se mostrará;  
En pruebas se verá que busco a ti.

autor→ May Schulz

compositor→ Powell G. Fithian

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ C<sub>5</sub>

metro→ 10, 10, 12, 10

nombre de melodía→ Summer Land

número en Himnos 1979→ 192

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 402

piano midi melodía midi

## 383: Hoy nos sentimos tristes

1. Hoy nos sentimos tristes al saber  
Que un hermano ya se fue con Dios.  
Y en esta vida no volver a verle:  
Tanto nos duele y sufre el corazón;  
No más oírle entonar los himnos:  
Tanto sentimos la separación.
2. Pero mi fe percibe voces mil,  
Del más allá, que dicen con amor:  
“¿Por qué lloráis así como humanos?  
Si aquí estamos libres del temor;  
Ya para siempre al Señor cantamos,  
Do no se nombran ayes ni dolor”.
3. Danos, Señor, la fe para creer  
Lo increíble, y podamos ver  
Lo invisible, y también hagamos  
Lo que al humano imposible es;  
¡Oh, Padre Santo! danos la victoria,  
Y allá en la gloria nos podamos ver.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Juventino Valdez V.

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ G

tono→ D<sub>4</sub>

metro→ 10, 10, 11, 10, 11, 10

número en Himnos Inspirados 1989→ 69

piano midi melodía midi

## 384: Han ido a descansar

1. No hay mente que pueda entender tu amor en plenitud,  
Ni la grandeza de bondad al darnos a Jesús;  
¡Que pueda ver el galardón en la eternidad,  
Do sin obstáculos veré tu gloria y majestad!  
Haz ver tu faz.
2. Un viaje es la vida, oh Dios; no miras tú la edad;  
Cual lirios que, al florecer, recoges con bondad;  
A salvo, en paz, bajo el altar han ido a descansar.  
Jesús pagó la redención; hoy la disfrutan ya.  
Es Rey de paz.
3. En plena luz de tu verdad, sin sombras ni pesar,  
Sin la humana esclavitud, ya tienen libertad;  
La que el Señor compró en la cruz al, Él, su sangre dar.  
Su ausencia no hay que lamentar;  
contigo en gloria están.  
Consuelo das.

autor→ Lucía Atienza

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 14, 14, 14, 14, 4

nombre de melodía→ Rowan Tree

piano midi melodía midi



## 385: ¿Cómo defeccionar?

1. ¿Cómo defeccionar mirando a mi redor  
Los que esperan les ayude ya?  
Deseo continuar luchando con valor,  
Y a mis hermanos serles más leal.

### *Coro*

*Por nada cambiaré lo que es mío ya,  
Después de tanto batallar;  
Deseo complacer a mi buen Dios,  
Jehová,  
Para estar con Él la eternidad.*

2. Deseo aprovechar, con más integridad,  
Esta presente oportunidad,  
Y no volver atrás, ni dar tristeza más  
A mis hermanos fieles en verdad.
3. Deseo animar a ellos que me ven,  
Con esperanza que yo sea mejor,  
Y nunca defraudar los del rebaño fiel,  
Que siempre ruegan por mí al Señor.
4. Deseo perdonar, de todo corazón,  
A los que piensan algo mal de mí,  
Y así perseverar, con más dedicación,  
Sirviendo a Dios y así ser más feliz.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Juventino Valdez V.

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ D<sup>b</sup>

tono→ A<sup>b</sup><sub>3</sub>

metro→ 12, 10, 12, 10, 12, 8, 12, 10

número en Himnos Inspirados 1989→ 126

piano midi melodía midi

## 386: Seguiré con Jesucristo

1. Seguiré con Jesucristo,  
Aunque otros digan: “No”.  
Nada puede apartarme  
De Él, que tanto me amó.

### *Coro*

*A Jesús, a Jesús,  
Seguirele hasta el fin.*

2. Nada malo me atraiga;  
¿Por qué serle desleal  
Al Maestro tan benigno?  
No hay otro ser igual.
3. Juntos vamos caminando;  
Nada puede impedir,  
Pues su amor es para siempre  
Y me ha de conducir.
4. Siempre somos más unidos  
Al andar en su amor.  
Nunca quiero separarme  
De mi amado Salvador.

autor→ Sam Jones

compositor→ William B. Bradbury

signatura de compás→ 6/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 7, 8, 7, 6, 7

nombre de melodía→ Geshem

número en Himnos 1979→ 183

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 290

piano midi melodía midi

## 387: Bendito Dios

1. Bendito Dios, la noche pronto viene;  
Quisiera no se ponga aún el sol.  
La blanca mies en todas partes llama;  
Recién he comenzado a trabajar.  
O si me llamas en fulgor del día  
O cuando se disipe el calor  
O cuando la cosecha se termine,  
Que mi respuesta sea:  
“Heme aquí, Señor”.

### Coro

*Si vuelves tú en pleno día o noche  
O al disiparse sombras, al albor,  
Llegando, ya triunfante, a tu reino,  
Acuérdate de mí, bendito Salvador.*

2. Muchos han sido fieles en las pruebas;  
Gozosos han sufrido sin temer.  
Por causa tuya soportaron todo;  
Con ellos suerte quiero yo tener.  
¡Oh, que yo pueda recoger contigo!  
No sea que disperse a tu grey.  
Algún tesoro llevaré conmigo  
A mi hogar eterno, junto a mi Rey.
3. Las buenas nuevas seguiré llevando;  
Siempre en tus atrios quiero yo servir.  
Cualquier lugar en tu amado pueblo,  
Permíteme, humilde, recibir.  
En tus preceptos y en tus leyes,  
guárdame;  
Con ellos siempre recreásteme.  
Y si dormido estoy yo a tu vuelta,  
¡Bendito Dios! en gloria, oh  
despiértame.

autor→ John Martin

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ C

tono→ B<sub>3</sub>

metro→ 11, 10, 11, 10, 11, 10, 11, 7, 5, 11,  
10, 11, 12

nombre de melodía→ Londonderry Air

número en Himnos 1979→ 127

piano midi melodía midi

## 388: Con Cristo, a solas

1. Con Cristo, a solas, cuán dulce es  
El aprender sentado a sus pies,  
Y claramente ver el valor  
Del sacrificio del Salvador.
2. Con Cristo, a solas, es su querer  
Que anhelemos su paz tener.  
Él, con amor, aquieta el temor  
Del agitado corazón.
3. Con Cristo, a solas, es entender,  
Su gran consuelo, cómo obtener;  
Cuando oprimidos por el dolor,  
Él lo mitiga en su amor.
4. Con Cristo, a solas, dulce será,  
Sobre su seno, al fin, reposar,  
Sentir su mano, oír su voz,  
Que regocijan el corazón.

autor→ Winnie Mewes

compositor→ F. Hermann Geue

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ B $\flat$

tono→ F $_4$

metro→ 9, 9, 9, 9

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 198

piano midi melodía midi

## 389: No hay ganancia

1. “No hay ganancia sin perder”:  
Jesús nos hace entender  
Que el grano, para producir,  
En tierra tiene que morir.  
¿Quién puede solo así quedar,  
Habiendo almas que salvar?
2. Aquel que evade el sufrir  
No puede almas conseguir;  
Y quien no gusta el morir,  
A otros niega el vivir.  
¿Quién puede el clamor oír  
Sin entregarse a servir?
3. Do tú el blanco campo ves  
Y buena siega en la mies,  
Es porque el grano, que murió,  
Su propia vida entregó.  
Participó de penas mil  
Quien trajo almas al redil.

autor→ Catherine Booth-Clibborn

compositor→ Henrí F. Hemy

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ E<sup>b</sup>

tono→ B<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 8, 8, 8, 8, 8, 8

nombre de melodía→ Stella

número en Himnos 1979→ 227

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 404

piano midi melodía midi

## 390: El Dios del cielo

1. El Dios del cielo me habló,  
Su voz en mi alma penetró,  
Y sin saber del porvenir,  
“Envíame”, logré decir.

### *Coro*

*Por su amor de nuevo voy  
Buscando a los perdidos hoy,  
Pues en mi ser hay un ardor  
De puro amor por mi Señor.*

2. Oí ovejas lamentar,  
Vi corderitos que cuidar;  
Yo siento por el pecador,  
Y otra vez dispuesto estoy.
3. No me atrevo a dudar  
Al ver millones en pecar;  
Con todo lo que hay en mí,  
Contestaré: “Heme aquí”.
4. Su nombre fiel he de llevar,  
Su buen ejemplo, imitar;  
Responderé a su bondad;  
Modelo por la eternidad.

autor→ Kenneth Dissmore

compositor→ Elizabeth Pate

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ D<sup>b</sup>

tono→ A<sup>b</sup><sub>3</sub>

metro→ 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8 (L.M.D.)

número en Himnos 1979→ 217

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 403

piano midi melodía midi

## 391: Tú piensas, Dios, en mí

1. Si entre pruebas me encuentro hoy  
O entre espinos andando voy,  
Pensando así animado estoy:  
Tú piensas, Dios, en mí.

### *Coro*

*Tú piensas, Dios, en mí,  
Tú piensas, Dios, en mí.  
No temo más si tú cerca estás  
Y piensas, Dios, en mí.*

2. Afanes del diario caminar  
El corazón quieren anublar;  
Mis lágrimas me hacen recordar:  
Tú piensas, Dios, en mí.
3. Que vengan sombras o váyanse,  
Que brille sol o nublado esté;  
Contento estoy porque esto sé:  
Tú piensas, Dios, en mí.

autor→ Edward Mund

compositor→ Edmund S. Lorenz

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ G

tono→ D<sub>4</sub>

metro→ 9, 9, 9, 6, 6, 6, 9, 6

número en Himnos 1979→ 174

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 289

piano midi melodía midi

## 392: Manda, oh Dios, tu grata luz

1. Manda, oh Dios, tu grata luz  
Al que está en oscuridad;  
Tu palabra, por Jesús,  
Esperanza a todos da.
2. Tu verdad envía, Señor,  
Como en la antigüedad;  
En el mundo de error,  
Esperanza nueva habrá.
3. Los cautivos cantarán,  
Libres de cadenas ya;  
En el corazón tendrán  
Luz, verdad, amor y paz.
4. Ven, ¡oh, Príncipe de paz!  
¡Rey de reyes y Señor!  
Reina hasta resonar  
La canción de eterno amor.

autor→ William Carroll

compositor→ John B. Dykes

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ A<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 7, 7, 7, 7

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 70

piano midi melodía midi



## 393: Anheló escuchar de nuevo

1. Señor, anhelo escuchar de nuevo  
Tu dulce voz, de antaño, junto al mar,  
Y otra vez dejar mi parentela;  
“Venid en pos de mí”, hazme escuchar.
2. Mi vista alza a los campos blancos,  
Que cerca están o más allá del mar;  
Permíteme seguirte y dar mi vida,  
Y para ti, sembrar o cosechar.
3. Ayúdame a ver las multitudes  
Errantes, como ovejas sin pastor,  
Y diga yo, doquiera que ellas vaguen:  
“Murió por estas almas mi Señor”.
4. Inspírame con compasión divina;  
Que ame a otros como tú a mí.  
Pon en mi alma el deseo ferviente  
De encaminar al pecador a ti.
5. Oh, guárdame de toda negligencia,  
Tu amor aumente más y más en mí.  
Y cuando vuelvas, Cristo, aquel gran  
día,  
Que me halles trabajando para ti.

autor→ Ken Paginton

compositor→ E. M. Anderson

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E<sup>b</sup>

tono→ G<sub>4</sub>

metro→ 11, 10, 11, 10

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 405

piano midi melodía midi

## 394: Ten compasión

1. Ten compasión, pastor, de las ovejas:  
Pues en peligro ellas siempre están;  
Perecerán, sin duda, si las dejas,  
Y sobre ti la culpa caerá.

### *Coro*

*Con entereza de tu corazón,  
Y con ternura pastos verdes da;  
Si del rebaño tienes compasión,  
El gran Pastor, Jesús, te premiará.*

2. Ten compasión, pastor, de los corderos:  
Te necesitan, ve su divagar;  
Lo que les falta, suple con esmero  
Y con amor doquier te seguirán.
3. Ten compasión, pastor, de los perdidos,  
Los que preguntan por el buen redil;  
Ve cómo van con hambre y afligidos  
En este mundo triste, frío y vil.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Juventino Valdez V.

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 11, 10, 11, 10, 10, 10, 10, 10

número en Himnos Inspirados 1989→ 160

piano midi melodía midi

## 395: No digas tú

1. No digas tú: “No es tiempo de la siega”;  
Tu corazón no te haga tropezar.  
Hay pocos siervos y la carga es grande;  
Ayúdalos en su obra de bondad.
2. No digas tú: “No sirvo para obrero”;  
Conoce Dios tu lucha y corazón.  
No te sostiene tu talento o fuerza,  
Sino el poder inmenso del Señor.
3. La vista alza hacia los perdidos,  
Que sin consuelo por la vida van;  
Tu vida da; no esperes el mañana,  
Ve, cuéntales de Dios y su bondad.
4. La vista alza, ve la mies tan blanca;  
No importa lo que tengas que dejar.  
No dejes que se pierda la semilla,  
Espiga mientras tiempo Dios te da.
5. Recuerda que al final de la cosecha,  
Y separado todo el grano ya,  
El sembrador, así como el que siega,  
Eternamente juntos gozarán.

autor→ Mary Lou Todd

compositor→ Mary Lou Todd

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ B $\flat$

tono→ F $_4$

metro→ 11, 10, 11, 10

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 407

piano midi melodía midi

## 396: Un dulce pensamiento

1. Un dulce pensamiento  
Constantemente viene,  
El cual va endulzando  
Mi peregrinación.  
Más cerca de mi Padre,  
Más cerca de mi hogar.  
Mi patria celestial es  
La eterna y bella Sion.

### *Coro*

*Mi patria celestial  
Más cerca es hoy que ayer.*

2. Al ir entrando al valle  
Sombrío de la muerte,  
Sin pena ni temores,  
Dirígeme, Jesús.  
Contemplo aquella patria  
Donde no hay más sombras;  
Allí tendré corona,  
Dejada ya mi cruz.
3. Sostenme en tu senda,  
Mi fe, Señor, aumenta.  
Tú eres mi escudo;  
¿Qué más podré pedir?  
Así no temblaré, pues  
Conmigo estarás tú.  
Señor, no me abandones  
A la hora de partir.

compositor→ George B. Nevin

signatura de compás→ 3/4

armadura de clave→ F

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 7, 7, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 6, 6

número en Himnos 1979→ 178

piano midi melodía midi

## 397: Llamado fue a su reposo

1. Llamado fue a su reposo eterno:  
Dios amoroso lo ha dispuesto así.  
Nada hay mejor que el estar con Cristo:  
Feliz hogar, sin más dolor allí.
2. Incomparable galardón de gloria,  
Gozo perfecto ante el Rey de luz,  
Los herederos de la fe divina  
Lo han alcanzado por llevar la cruz.
3. A descansar do noche nunca llega,  
Y cara a cara con Jesús estar;  
Do la penosa muerte nunca entra,  
Donde se oye el coro celestial.
4. Si por las sombras nuestros pies  
caminan,  
Que nos aliente, oh Dios, tu dulce voz,  
Cuando la pena y el dolor contristan,  
Más cerca estás, oh Dios Consolador.

autor→ Sandy Scott

compositor→ Hubert P. Main

signatura de compás→ 2/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 11, 10, 11, 10

número en Himnos 1979→ 149

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 410

piano midi melodía midi

## 398: En paz, mi bajel

1. En paz, mi bajel por fin reposa  
Allí donde todo es bonanza;  
Feliz gratitud mi ser rebosa  
A ti, mi sublime esperanza.

### Coro

*¿Qué más yo pudiera ya pedirte,  
Si estoy para siempre junto a ti?  
Oh Dios, y tu gran amor me diste,  
El cual santa paz me da sin fin.*

2. También comunión divina y santa  
Me das con los santos de tu reino;  
Y ya para siempre mi alma canta  
Loor, gratitud y gozo eterno.
3. Estar con tus hijos es la gloria  
Al ver su impecable alegría,  
Y oír de su redención la historia  
Al dar prez a ti de noche y día.
4. Load al Señor sus obras todas,  
En la inmensidad de sus dominios;  
Contad sus favores desde ahora  
Por todos los siglos de los siglos.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Juventino Valdez V.

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ C<sub>4</sub>

metro→ 10, 10, 10, 10, 10, 9, 10, 9

número en Himnos Inspirados 1989→ 36

piano midi melodía midi

## 399: Al terminar mi terrestre vida

1. Al terminar mi terrestre vida,  
Habré vencido sobre el temor;  
Pues siendo Cristo el que me guía,  
Iré, seguro, a mi Señor.
2. Aunque el valle esté oscuro,  
Su fiel luz brilla en mi andar  
Y me alumbra con esperanza:  
De Cristo, nunca podré dudar.
3. En Él confío, Astro celeste,  
Quien ha vencido la muerte cruel.  
Él, en su muerte, llevó mi culpa,  
Y en salvarme Él fue tan fiel.
4. ¡Día glorioso de su venida,  
Cuando con Cristo yo reine aquí!  
Yo quiero honrar a mi buen Maestro,  
Por el dolor que sufrió por mí.

autor→ James Jardine

compositor→ Blanche Kerr Brock

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ E $\flat$

tono→ B $\flat_3$

metro→ 10, 9, 10, 9

número en Himnos 1979→ 233

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 412

piano midi melodía midi

## 400: ¿Quién teme el futuro?

1. ¿Quién teme el futuro  
Siguiendo, en amor,  
Por sendas escabrosas  
Al lado del Señor?  
La muerte conquistada  
Ya pierde su pavor.  
Por fe ya vemos cerca  
El premio de valor.
2. En día de gran tiniebla,  
Angustia y dolor,  
La voz del buen Maestro  
Nos habla en amor.  
Su mano protectora  
Indica do andar,  
Llevándonos más cerca,  
En comunión sin par.
3. Oh, alma en la lucha,  
Prosigue con valor,  
Pues otros han llegado  
Al puerto con honor.  
Dios quiere ayudarte  
La meta a alcanzar,  
Y luego, en gloria eterna,  
Con Cristo a morar.

autor→ Eustace Radford

compositor→ Chrétien Urhan

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ F

tono→ A<sub>4</sub>

metro→ 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6

nombre de melodía→ Rutherford

número en Himnos 1979→ 194

número en inglés (Hymns Old and New  
1987)→ 292

piano midi melodía midi



## 401: Cristo vendrá

1. Cuando veáis que se empieza a cumplir  
Lo que Jesús profetizó,  
Vuestra cabeza alzad y decid:  
Él nos traerá redención.

### *Coro*

*Cristo vendrá con gran poder,  
Para reinar por mil años aquí;  
Y humillará a todo aquel  
Que no le quiso servir.*

2. Que nos encuentre cumpliendo en  
verdad  
Su voluntad, sin desmayar;  
Y así podremos, por la eternidad,  
En su presencia estar.
3. Mientras se acerca la fecha final  
Y la fatal desolación,  
Que nos hallemos librando del mal  
A los que anhelan perdón.
4. Todos los reinos del mundo caerán,  
Y su poder se ha de extinguir,  
Mas gozará todo el pueblo de Dios  
Como una patria feliz.

autor→ Juventino Valdez V.

compositor→ Juventino Valdez V.

signatura de compás→ 4/4

armadura de clave→ A<sup>b</sup>

tono→ E<sup>b</sup><sub>4</sub>

metro→ 10, 8, 10, 7, 8, 10, 8, 7

número en Himnos Inspirados 1989→ 77

piano midi melodía midi